

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

# 花庵词选 (一)

 **eBOOK**  
内部资料 非卖品

## 唐宋诸贤 绝妙词选

### 词选序

古乐府不作，而后长短句出焉。我朝巨公胜士，娱戏文章，亦多及此，然散在诸集，未易遍窥。玉林此选，博观约取，发妙音于众乐并奏之际，出至珍于万宝毕陈之中，使人得一编，则可以尽见同家之奇，厥功不亦茂乎。玉林早弃科举，雅意读书，间以吟咏自适，阁学受斋游公，尝称其诗为晴空冰柱；闽帅秋房楼公，闻其与魏菊庄为友，并以泉石清士目之。其人如此，其词选可知矣。淳祐己酉上巳前进士胡德方季直序。

## 出版说明

《唐宋诸贤绝妙词选》十卷，《中兴以来绝妙词选》十卷，都是南宋时黄昇編集。黄昇生平事迹不详，《中兴以来绝妙词选》最后有他自撰的词，标作“黄叔旻”，并注明“名昇，号玉林，又号花庵”。所以这两个选本的“纲目”《即目录》前都题作“花庵词客編集”，叔旻则是他的字。明末毛晋汇刻《词苑英华》收入此两这时合称为《花庵绝妙词选》，《四库提要》更简称之为《花庵词选》。

词选前序署年“淳祐己酉”，应是南宋理宗淳祐九年（公元1249年）编定刊刻。《唐宋诸贤绝妙词选》计收“唐词”一卷，“宋词”九卷。《中兴以来绝妙词选》自序提到《直斋书录解題》著录的多至五十卷的鲟阳居士《复雅歌词》，说“《复雅》一集，又兼采唐宋，迄于宣和之季，凡四千三百余首”，则此同样“兼来唐宋，迄于宣和之季”而仅收词523首的《唐宋诸贤绝妙词选》，或许选自《复雅歌词》。所选唐五代以至北宋名家，如李白、白居易、温庭筠、韦庄、李后主、冯延巳、欧阳修、苏轼、王安石、晏几道、黄庭坚、秦观、贺铸、张先、柳永、周邦彦、李易安等，无不应有尽有，更多的是并无专集流传而作品仅见于此选的词人。《复雅歌词》已经失传，黄昇此选就更有其价值。《中兴以来绝妙词选》则选了762首南宋词人的作品，卷尾有书牌式的识语说：“玉林此编，亦姑据家藏文集之所有，朋游闻见之所传，词之妙者，固不止此，嗣有所得，当续刊之，若其序次，亦随得本之先后，非固为之高下也，其间体制不同，无非英妙杰持之作，观者其详之。”其中保存了更多的无专集者的作品，和前选同样可贵。这次整理点校，用《四部丛刊》影印明万历舒伯明刻本为底本，因为舒本是公认的多少能保存原本面目的旧刻本，又用毛晋刻《词苑英华》本（简称毛本）对校。此外，《中兴以来绝妙词选》还有近人陶湘《续刊影宋金元本词》中影刻的天禄琳琅旧藏宋本（简称宋本），也一并用来对校。断句标点多参考清人万树的《词律》，用韵之处用句号，不用韵处用逗号或顿号。《唐宋诸贤绝妙词选》和《中兴以来绝妙词选》原为二书，今合称《花庵词选》，仍各自为书。

《唐宋诸贤绝妙词选》由陕西师范大学王雪玲校点整理，《中兴以来绝妙词选》由陕西师范大学周晓薇校点整理。

## 《新世纪万有文库》缘起

我们正在做一件好事情。先人已经做得很好了；我们还要老老实实地做下去，力争好起来。

当年商务印书馆的《万有文库》风靡一时，至今余响不绝。我们照抄原名，冠以“新世纪”，以示时代差异，但承继之意是不言自明的。

要设计一个所谓世纪工程，选编一些人人当读的书，“万有”一词再恰当不过。这就像把物体间的引力称为“万有引力”一样，它无所不包，无处不在，不叫“万有”，还叫什么！我们只能赞叹王云五和他的友人、同人的聪明才智，并且乐于承继。

要承继的，不仅是一个名称。当年编辑《万有文库》时，据传得到了一大批顶尖人物的支持，有蔡子民、胡适之、吴稚晖、杨杏佛、张菊生、高梦旦等三十余人。我们这一代人，得失与短长都是显然的，无论是“比不得”还是“不可比”，专家都非请不可，于是也有了陈原、王元化、李慎之、顾廷龙、金克木、董乐山等三十多位海内外的大家出任总顾问或学术指导，还有一些有经验的朋友担任策划。当然，聚合这样一些顶天立地的人物，不是我们的功劳，我们也无此能力；他们是冲着“新世纪万有文库”这一富有使命感的大名而来的。这只能增加我们的责任，使我们感到，无论对时贤或是对先人，我们的工作都只能做好或不能做坏。

在出版、发行方式上，也有不少承继。六十年前，商务的《万有文库》在廉价简装上作文章，而其销售则以图书馆作为主要对象。我们今天大体仿此，只是销售对象适应今天的情况更加展开一些。在这“豪华本”和奢侈消费盛行的时代，向读者提出“你的简装书来了”，不免悖时。但看到当年的“万有文库”本在今日旧书肆里依然受到欢迎，也就有了信心。做出版，原是要做“长命”的事。“商务”诸前贤，当年筹划种种，又何曾想到身后的声名会如此流芳多年呢？！

较多不同前人的，大概是内容。《新世纪万有文库》大别为三：传统文化书系，近世文化书系，外国文化书系。传统文化书系重在传统古籍。我们所收，内容自然不出前人曾定范围，书名雷同者至夥，但在“新世纪”里，当求其选题更适合时代需要，校审更精。文本皆系“白文”，后人注释例不收录，以显其文献的本初面目。

近世文化书系，系指一九一九至一九四九年卅年间学人著述，以及一九四九迄今的大陆以外学人的研究成果。这一部分，纯然出于中国大陆知识界步入“新世纪”之需要。过去的年代中，对这方面的成果注意不足，现在我们予以整理编选。希望有了这些书籍，加以中国大陆近几十年特别是改革开放以来的丰硕成果，足以显示全世界范围内中国近代学人的全般辛勤劳作。

外国文化书系，面广流长，颇难抉择，加以许多基本著述国内都已译出，重译重出，似无必要。我们准备首先选编一套外国文化学术读本，以为这套文库有关部分的基要，另外，则多收一些大作家的小作品，以及近人新作，或名著另译，总之不少是国内已有工作之补直拾遗。揆诸现状，吸收外国文化，仍然要在启蒙，因此思想之新颖及叙述之生动，还是我们选题的着眼点。

站在前人肩膀上前进，自可省力多多。然而古今毕竟异时，新旧究实不同。我们汲深绠短，难以说可能成就几何，只是如文前所说，“老老实实地做下去，力争好起来”，是我们确定不移的宗旨。通人雅士，幸有以教之。

一九九六年十二月

花 庵 词 选  
( 一 )

唐宋诸贤绝妙同选卷一

唐 词

凡看唐人词曲，当看其命意造语工致处，盖语简而意深，所以为奇作也。

## 李太白

名白，贺知章号之为谪仙。

菩萨蛮  
二词为百代词曲之祖。

平林漠漠烟如织。寒山一带伤心碧。暝色入高楼。有人楼上愁。玉梯空  
仁立。宿鸟归飞急。何处是归程。长亭连短亭。

## 忆秦娥

萧声咽。秦娥梦断秦楼月。秦楼月。年年柳色，霸陵伤别。乐游原上清  
秋节。咸阳古道音尘绝。音尘绝。西风残照，汉家陵阙。

## 清平乐令

翰林应制按唐吕鹏《遏云集》载应制词四首，以后二首无清逸气韵，疑  
非太白所作。

禁庭春昼。莺羽披新绣。百草巧求花下斗。只赌珠玑满斗。日晚却理残  
妆。御前闹舞霓裳。谁道腰支窈窕，折旋消得君王。

## 清平乐令

禁闹秋夜。月探金窗罅。玉帐鸳鸯喷沉麝。时落银灯香他。女伴莫  
话孤眠。六宫罗绮三千。一笑皆生百媚，宸游教在谁边。

## 清平调辞

沉香亭应制 古词多只四句。

名花倾国两相欢。长得君王带笑看。解释春风无限意，沉香亭北倚兰干。

一枝红艳露凝香。云雨巫山枉断肠。借问汉宫谁得似，可怜飞燕倚新妆。

云想衣裳花想容。春风拂槛露华浓。若非群玉山头见，定向瑶台月下逢

。

## 白乐天

名居易，号香山居士。

### 长相思

一词，非后世作者所及。

深画眉。浅画眉。蝉鬓鬢髻云满衣。阳台行雨回。巫山高，巫山低。暮雨潇潇郎不归。空房独守时。

### 长相思

汴水流。泗水流。流到瓜州古渡头。吴山点点愁。思悠悠。恨悠悠。恨到归时方始休。月明人倚楼。

王 建

有宫词百首，甚工。

古 调 笑

团扇团扇。美人病来遮面。玉颜憔悴三年。谁复商量管弦。弦管弦管。春草昭阳路断。

古 调 笑

胡蝶胡蝶。飞上金花枝叶。君前对舞春风。百叶桃花树红。红树红树。燕语莺啼日暮。

古 调 笑

罗袖罗袖。睹舞春风已旧。遥看歌舞玉楼。好日新妆坐愁。愁坐愁坐。一世虚生虚过。

古 调 笑

杨柳杨柳。日暮白沙渡口。船头江水茫茫。商人少妇断肠。肠断肠断。鹧鸪夜来失伴。

三台令

一名《翠华引》

池北他南草绿，殿前殿后花红。天子千秋万岁，未央明月清风。

三台令

鱼藻池边射鸭，芙蓉苑里看花。日色赭黄相似，不着红鸾扇遮。

徐昌图

本兰花令

沉檀烟起盘红雾。一剪霜风吹绣户。汉宫花面学梅妆，谢女雪诗裁柳絮。长垂天幕孤鸾舞。旋炙银笙双凤语。红窗酒病对寒冰，冰觉相思无梦处(11)。

## 张志和

字子同，婺州金华人，居江湖，自称烟波钓徒，著《玄真子》，亦以为号，每垂钓不设饵，志不在鱼也。

### 渔歌子五首 极能道渔家之事

西塞山前白鹭飞。桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣。斜风细雨不须归。

青草湖中月正圆。巴陵渔父掉歌连。钓车子，撒头船。乐在风波不用仙。

松江蟹舍主人欢。菰饭莼羹亦共餐。枫叶落，荻花干。醉宿渔舟不觉寒。

雷溪湾里钓鱼翁。舴艋为家西复东。江上雪，浦边风。笑着荷衣不叹穷。

钓台渔父褐为裘。两两三三舴艋舟。能纵棹，惯乘流。长江白浪不须忧。

## 温庭筠

词极流丽，宜为《花间集》之冠。

### 菩萨蛮

小山重叠金明灭。鬓云欲度香腮雪。懒起画蛾眉。弄妆梳洗迟。照花前后镜。花面交相映。新着绮罗襦。双双金鹧鸪。

### 菩萨蛮

南园满地堆轻絮。愁闻一霎清明雨。雨后却斜阳。杏花零落香。无言匀睡脸。枕上屏山掩。时节欲黄昏。无聊独倚门。

### 菩萨蛮

翠翘金缕双鸂鶒。水纹细起春池碧。池上海棠梨(12)。雨晴红满枝。绣衫遮笑靥。烟草粘飞蝶。青琐对芳菲。玉关音信稀。

### 菩萨蛮

水精帘里玻璃枕。暖香惹梦鸳鸯锦。江上柳如烟。雁飞残日天。藕丝秋色浅。人胜参差剪。双鬓隔香红。玉钗头上风。

### 更漏子

柳丝长，春雨细。花外漏声迢递。惊塞雁，起城乌。画屏金鹧鸪。香雾薄。透帘幕。惆怅谢家池阁。红烛背，绣帘垂。梦长君不知。

### 更漏子

玉炉香，红蜡泪，偏照画堂秋思。眉翠薄，鬓云残。夜长衾枕寒。梧桐树。三更雨。不道离情正苦。一叶叶，一声声。空阶滴到明。

### 更漏子

背江楼，临海月。城上角声呜咽。堤柳动，岛烟昏。两行征雁分。京口路。归帆渡。正是芳菲欲度。银烛尽，玉绳低。一声村落鸡。

### 更漏子

星斗稀，钟鼓歇。帘外晓莺残月。兰露重，柳风斜。满庭堆落花。虚阁上。倚阑望。还似去年惆怅。春欲暮，思无穷。旧欢如梦中。

### 清平乐令

洛阳愁绝。杨柳花飘雪。终日行人恣攀折。桥下水流呜咽。上马争劝离觞。南浦莺声断肠。愁杀平原年少，回首挥泪千行。

### 河 传

湖上。闲望。雨萧萧。烟浦花桥路遥。谢娘翠蛾愁不销。终朝。梦魂迷晚潮。荡子天涯归棹远。春已晚。莺语空肠断。若耶溪。溪水西。柳堤。不闻郎马嘶。

韦 庄

西蜀宰相。

菩 萨 蛮

洛阳城里春光好。洛阳才子他乡老。柳暗魏王堤。此时心转迷。桃花春水绿。水上鸳鸯浴。凝恨对残晖。忆君君不知。

菩 萨 蛮

人人尽说江南好。游人只合江南老。春水碧於天。画船听雨眠。垞边人似月。皓腕凝霜雪。未老莫还乡。还乡须断肠。

应 天 长

绿槐阴里黄莺语。深院无人春昼午。画帘垂，金凤舞，寂寞绣屏香一缕。碧天云，无定处。空有梦魂来去。夜夜绿窗风雨。断肠君信否。

清 平 乐 令

野花芳草。寂寞关山道。柳吐金丝莺语早。惆怅香闺暗老。罗带悔结同心。独凭朱栏思深。梦觉半床斜月，小窗风触鸣琴。

谒 金 门

空相忆(13)。无计得传消息。天上嫦娥人不识，寄书何处觅。新睡觉来无力。不忍看伊书迹。满院落花春寂寂。断肠芳草碧。

小 重 山

一闭昭阳春又春。夜寒宫漏永、梦君恩。卧思陈事暗销魂。罗衣湿，红袂有啼痕。歌吹隔重闱。绕庭芳草绿、倚长门。万般惆怅向谁论。凝情立，宫殿欲黄昏。

木 兰 花 令

独上小楼春欲暮。望断玉关芳草路。消息断，不逢人，却敛细眉归绣户。坐看落花空叹息。罗袂湿斑红泪滴。千山万水不曾行，魂梦欲教何处觅。

## 薛昭蕴

### 浣溪沙

握手河桥柳似金。蜂须轻惹百花心。蕙风兰思寄清琴。意满便同春水满，情深还似酒杯深。楚烟湘月两沉沉。

### 浣溪沙

倾国倾城恨有馀，几多红泪泣姑苏。倚风凝睇雪肌肤。吴主山河空落日，越王宫殿半平芜。藕花菱蔓满重湖。

### 小重山

春到长门春草青。玉阶华露滴、月胧明。东风吹断紫箫声。金炉冷，帘外晓啼莺。愁极梦难成。残妆和宿泪、不胜情。手授裙带绕花行。思君切，罗幌暗尘生。

### 小重山

秋到长门青草黄(14)。画梁双燕去、出宫墙。玉箫无复理霓裳。金蝉坠，鸾镜掩休妆。忆昔在昭阳。舞衣红绶带、绣鸳鸯。至今犹惹御炉香。魂梦断，愁听漏更长。

### 谒金门

春满院。叠损罗衣金线。睡觉水精帘未卷。檐前双语燕。斜掩金铺一扇。满地落花千片。早是相思肠欲断。忍教频梦见。

牛 峤

更漏子

南浦情，红粉泪。争奈两人深意。低翠黛，卷征衣。马嘶霜叶飞。拈手别。寸肠结。还是去年时节。书托雁，梦归家。觉来江月斜。

菩萨蛮

舞裙香暖金泥凤。画梁语燕惊残梦。门外柳花飞。玉郎犹未归。愁匀红粉泪。眉剪春山翠。何处是辽阳。锦屏春昼长。

张 泌

浣溪沙

枕障熏炉隔绣帏。二年终日两相思。杏花明月始应知。天上人间何处去，  
旧欢新梦觉来时。黄昏微雨画帘垂。

浣溪沙

翡翠屏开绣幄红。谢娥无力晓妆慵。锦帷鸳被宿香浓。微雨小庭春寂寞，  
燕飞莺语隔帘栊。杏花凝恨倚东风。

满宫花

花正芳，楼似绮。寂寞上阳宫里。钿笼金锁睡鸳鸯，帘冷露华珠翠。娇  
艳轻盈香雪腻。细雨黄莺双起。东风惆怅欲清明，公子桥边沉醉。

江城子

唐词多无换头，如此词两段自是两首，  
故两押情字，今人不知，合为一首，则误矣。

碧阑干外小中庭。雨初晴。晓莺声。飞絮落花，时节近清明。睡起卷帘  
无一事，匀面了，没心情。

浣花溪上见乡乡(15)。眼波明。黛眉轻。高绾绿云，金簇小蜻蜓。好是  
问他来得麽，还笑道，莫多情。

## 毛文锡

### 醉花间

休相问。怕相问。相问还添恨。春水满塘生，鸂鶒还相趁。昨夜雨霏霏，  
临明寒一阵。偏忆戍楼人，久绝边庭信。

### 醉花间

深相忆。莫相忆。相忆情难极。银汉是红墙，一带遥相隔。金盘珠露滴。  
两岸榆花白。风摇玉佩清。今夕为何夕。

### 河满子

红粉楼前月照，碧纱窗外鸳啼。梦断辽阳音信，那堪独守香闺。恨对百  
花时节，王孙绿草萋萋。

### 更漏子

春夜阑，春恨切。花外子规啼月。人不见，梦难凭。红纱一点灯。偏  
怨别是芳节。庭下丁香千结。宵雾散，晓霞辉。梁间双燕飞。

牛希济

生查子

春山烟欲收，天澹星稀小。残月脸边明，别泪临清晓。语已多，情未了。回首犹重道。记得绿罗裙，处处怜芳草。一本无已字

谒金门

秋已暮。重叠关山歧路。嘶马摇鞭何处去。晓禽霜满树。梦断禁城钟鼓。泪滴枕檀无数。一点凝红和薄雾。翠蛾愁不语。

欧阳炯

浣溪沙

落絮残莺半日天。玉柔花醉只思眠。惹窗映竹满炉烟。独掩画屏愁不语，斜欹瑶枕髻鬟偏。此时心在阿谁边。

贺明朝

忆昔花前相见后。只凭纤手，暗抛红豆。人前不解巧传心事，别来依旧孤负春昼。碧罗衣上蹙金绣。睹对对鸳鸯，空裛泪痕透。想韶颜非久。终是为伊只恁偷瘦。

玉楼春

日照玉楼花似锦。楼上醉和春色寝。绿杨风送小莺声，残梦不成离玉枕。堪爱晚来韶景甚。宝柱秦筝方再品(16)。青娥红脸笑来迎，又向海棠花下饮。

菩萨蛮

红炉暖阁佳人睡。隔帘飞雪添寒气。小院奏笙歌。香风簇绮罗。酒倾金盏满。兰烛重开宴(17)。公子醉如泥。天街闻马嘶。

和 凝  
石晋宰相(18)

采桑子

螭蛴领上词梨子(19)，绣带双垂。椒户闲时。竞学擣蒲赌荔支。丛头鞋子红编细，裙窣金丝。无事嚬眉。春思翻教阿母疑。

喜迁莺

晓月坠，宿云披。银烛锦屏帷。建章钟动玉绳低。宫漏出花迟。春态浅。来双燕。红日渐长一线。严妆欲罢啜黄鹂。飞上万年枝。

薄命女

天欲晓。宫漏穿花声缭绕。窗里星光少。冷霞寒侵帐额，残月光沉树杪。梦断锦帏空悄悄。强起愁眉小。又一本名《长命女》。

小重山

春入神京万木芳。禁林莺语滑、蝶飞狂。晓桃凝露妒啼妆。红日永，风和百花香。烟锁柳丝长。御沟澄碧水、转池塘。时时微雨洗风光。天衢远，到处引笙簧。

## 顾 夔

### 河 传

棹举。舟去。波光渺渺，不知何处。岸花汀草依依。雨微。鹧鸪相逐飞。天涯离恨江声咽。啼猿切。此意向谁说。倚兰橈。独无谖。魂销。小炉香欲焦。一本“汀草”下有“共”字。

### 玉楼春

拂水双飞来去燕。曲槛小屏山六扇。春愁凝思结眉心，绿绮懒调红锦荐。话别情多声欲颤。玉筋痕留红粉面。镇长独立到黄昏，却怕良宵频梦见。

### 浣溪沙

春色迷人恨正赊。可堪荡子不还家。细风轻露着梨花。帘外有情双燕扬，槛前无力绿杨斜。小屏狂梦绕天涯。

### 临江仙

幽闺小槛春光晚，柳浓花淡莺稀。旧欢思想尚依依。翠颦红敛，终日损芳菲。何事狂夫音信断，不如梁燕犹归。画堂深处麝烟微。屏虚枕冷，风细雨霏霏。

## 孙光宪

南唐词人

### 浣溪沙

花渐凋疏不耐风。画帘垂地晚堂空。堕阶莺藓舞愁红。膩粉半粘金靺子，  
残香犹暖绣熏笼。蕙心无处与人同。

一本“疏”作“零”，“晚”作“满”。

### 浣溪沙

揽镜无言泪欲流。凝情半日懒梳头。一庭疏雨湿春愁。杨柳只知伤怨别。  
杏花应信损娇羞。泪沾魂断轸离忧。

### 浣溪沙

轻打银筝坠燕泥。断丝高罥画楼西。花冠闲上午墙啼。粉箨半开新竹径，  
红苞尽落旧桃蹊。不堪终日闭深闺。

### 菩萨蛮

木绵花映丛祠小。越禽声里春光晓。铜鼓杂蛮歌。南人祈赛多。客帆风  
正急。酋袖偃檣立。极浦几回头。烟波无限愁。

### 菩萨蛮

花冠频鼓墙头翼。东方澹白连窗色。门外早莺声。背楼残月明。薄寒笼  
醉态。依旧铅华在。握手送人归。半拖金缕衣。

### 菩萨蛮

小庭花落无人扫。疏香满地东风老。春晚信沉沉。天涯何处寻。晓堂屏  
六扇。眉共湘山远。争奈别离心。近来尤不禁。

魏承班

菩萨蛮

罗衣隐约金泥画。玳筵一曲当秋夜。声颤觑人娇(22)。云鬟袅翠翘。 酒  
醺红玉软。眉翠秋山远。绣幌麝烟沈。谁人知两心。

生查子

寂寞画堂空，深夜垂罗幕。灯暗锦屏欹，月冷珠帘薄。秋恨梦难成，何  
处贪处乐。看看春又来，还是长萧索。

渔歌子

柳如眉，云似发。蛟绡雾縠笼香雪。梦魂惊，钟漏歇。窗外晓莺残月。  
几多情，无处说。落花飞絮清明节。少年郎，容易别，一去音书断绝。

鹿虔扈

临江仙

金锁重门荒苑静，绮窗悉对秋空。翠华一去寂无踪。一楼歌吹，声断已随风。烟月不知人事改，夜阑还照深宫。藕花相向野塘中。暗伤亡国，清露泣香红。

阎 选

浣溪沙

寂寞流苏冷绣茵。倚屏山枕惹香尘。小庭花露泣浓春。刘阮信非仙洞客，  
嫦娥终是月中人。此生无路访东邻。

尹 鹗

菩萨蛮

陇云暗合秋天白。俯窗独坐窥烟陌。楼际角重吹。黄昏方醉归。荒唐难共语。明日还应去。上马出门时。金鞭莫与伊。

毛熙震

清平乐

春光欲暮。寂寞闲庭户。粉蝶双双穿槛舞。帘卷晚天疏雨。含愁独倚闺帏。玉炉烟断香微。正是销魂时节，东风满院花飞。

菩萨蛮

梨花满地飘香雪。高楼夜静风筝咽。斜月照帘帷。忆君和梦稀。小窗灯影背。无语惊愁态。屏掩断香飞。行云山外归。

菩萨蛮

绣帘高轴临塘看。雨翻荷芰真珠散。残暑晚初凉。轻风度水香。无憀悲往事。争那牵情思。光影暗相催。等闲秋又来。

更漏子

秋色清，河影澹。深户烛寒光暗。绡幌碧，锦衾红。博山香炷融。更漏咽。蛩鸣切。满院霜华如雪。新月上，薄云收。映帘悬玉钩。

更漏子

烟月寒，秋夜静。漏转金壶初永。罗幕下，绣屏空。灯花结碎红。人悄悄。愁无了。思梦不成难晓。长忆得，与郎期。窃香私语时。

李 询

浣溪沙

入夏偏宜淡薄妆。越罗衣褪郁金黄。翠钿檀注助容光。相见无言还有恨，几回 却又思量。月窗香径梦悠扬。

浣溪沙

晚出闲庭看海棠。风流学得内家妆。小钗横戴一枝芳。镂玉梳斜云鬓腻，缕金衣透雪肌香。暗思何事立残阳。

望远行

露滴幽庭叶落时。愁聚萧娘柳眉。玉郎一去负佳期。水云迢递雁书迟。屏半掩，枕斜欹。蜡泪无言对垂。吟蛩断续漏频移。入窗明月鉴空帷。

菩萨蛮

回塘风起波纹细。刺桐花里门斜闭。残日照平芜。双双飞鹧鸪。征帆何处客。相见还相隔。不语欲魂销。望中烟水遥。

河 传

去去。何处。迢迢巴楚。山水相连。朝云暮雨。依旧十二峰前。猿声到客船。愁肠容易丁香结。因离别。故国音书绝。想佳人花下，对明月春风。恨应同。

河 传

春暮。微雨。送君南浦。愁敛双蛾。落花深处。啼鸟似逐离歌。粉檀珠泪和。临流更把同心结。情哽咽。后会何时节。不堪回首相望，已隔汀洲。橹声幽。

巫山一段云

唐词多缘题，所赋《临江仙》则言仙事，《女冠子》则述道情，《河渚神》则咏祠庙，大概不失本题之意。尔后渐变，去题远矣。如此二词，实唐人本来词体如此。

有客经巫峡，停桡向水湄。楚王曾此梦瑶姬。一梦杳无期。尘暗珠帘卷，香销翠幄垂。西风回首不胜悲。暮雨洒空祠。

巫山一段云

古庙依青嶂，行宫枕碧流。水声山色锁妆楼。往事思悠悠。云雨朝还暮，  
烟花春复秋。啼猿何必近孤舟。行客自多愁。

韩致尧

名偃，昭宗朝翰林学士。

浣溪沙

拢鬓新收玉步摇。背灯初解绣裙腰。枕寒衾冷异香焦。深院不关春寂寂，落花和雨夜迢迢。恨情残醉却无憀。

浣溪沙

宿醉离愁慢髻鬟。六铢衣薄惹轻寒。慵红闷翠掩青鸾。罗袜况兼金菡萏，雪肌仍是玉琅玕。骨香腰细更沉檀。

李中主

名景。

望远行

碧砌花光照眼明。朱扉长月镇长扃。馀寒欲去梦难成。炉香烟冷自亭亭。  
辽阳月，秣陵砧。不传消息但传情。黄金台下忽然惊。征人归日二毛生。

## 李后主

名煜，字重光。

## 虞美人

春花秋叶何时了。往事知多少。小楼昨夜又东风。故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在。只是朱颜改。问君还有几多愁。恰似一江春水向东流。

## 山花子

菡萏香销翠叶残。西风愁起绿波间。还与韶光共憔悴，不堪看。细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。多少泪珠何限恨，倚阑干。

## 山花子

手卷珠帘上玉钩。依前春恨琐重楼。风里落花谁是主，思悠悠。青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁。回首绿波三峡暮，接天流。

## 乌夜啼

此词最凄惋，所谓亡国之音哀以思。

无言独上西楼。月如钩。寂寞梧桐深院，锁清秋。剪不断。理还乱。是离愁。别是一般滋味，在心头。

## 清平乐

别来春半。触目愁肠断。砌下落梅如雪乱。拂了一身还满。雁来音信无凭。路遥归梦难成。离恨恰如春草，更行更远还生。

## 浪淘沙

帘外雨潺潺。春意阑珊。罗衾不暖五更寒。梦里不知身是客，一晌贪欢。独自莫凭栏。无限江山。别时容易见时难。流水落花归去也，天上人间。

冯延巳

南唐翰林学士。

谒金门

风乍起。吹皱一池春水。闲引鸳鸯香径里。手接红杏蕊。斗鸭阑干遍倚。碧玉搔头斜坠。终日望君君不至。举头闻鹊喜。

更漏子

夜初长，人近别。梦觉一窗残月。鸂鶒卧，蟋蟀鸣。西风寒未成。红  
蜡烛。弹棋局。床上画屏山绿。寨绣幌，倚瑶琴。前欢泪滴襟。

唐宋诸贤绝妙词选卷二

宋 词

## 欧阳永叔

名修，号六一居士。

### 朝中措 送刘原父守扬州

平山栏槛倚晴空。楼阁有无中。手种堂前杨柳，别来几度春风。文章太守，挥毫万字，一饮千钟。行乐直须年少，尊前看取衰翁。

### 蝶恋花 春晚

庭院深深深几许。杨柳堆烟，帘幕无重数。玉勒雕鞍游冶处。楼高不见章台路。雨横风狂三月暮。门掩黄昏，无计留春住。泪眼问花花不语。乱红飞过秋千去。

### 蝶恋花 春情

海燕双飞归画栋。帘幕无风，花影频移动。半醉腾腾春睡重。绿鬟堆枕香云拥。翠被双盘金缕凤。忆得前春，有个人人共。花里莺声时一弄。日斜惊起相思梦。

### 蝶恋花 初春

南雁依稀回侧阵。雪弄墙阴，遍觉兰芽嫩。中夜梦馀消酒困。炉香卷穗灯生晕。急景流年都一瞬。往事前欢，未免萦方寸。腊后花期知渐近。东风已作寒梅信。

### 蝶恋花 清明

六曲阑于偎碧树。杨柳风轻，展尽黄金缕。谁抱钿筝移玉柱。穿帘海燕双飞去。满眼游丝兼落絮。红杏开时，一霎清明雨。浓醉觉来驾乱语。惊残好梦无寻处。

### 浣溪沙 春思

叶底青青杏子垂。枝头薄薄柳绵飞。日高深院晚莺啼。堪恨风流成薄倖，断无消息道归期。托腮无语翠眉低。

浣溪沙  
湖景

湖上朱桥响画轮。溶溶春水浸春云。碧琉璃滑净无尘。当路游丝萦醉客，隔花啼鸟唤行人。日斜归去奈何春。

浣溪沙  
湖上

堤上游人逐画船。拍堤春水四垂天。绿杨楼外出秋千。白发戴花君莫笑，六么催拍盏频传。人生何处似尊前。

浣溪沙  
春半

青杏园林煮酒香。佳人初试薄罗裳。柳丝摇曳燕飞忙。乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷日偏长。为谁消瘦减容光。

采桑子  
颍州西湖

群芳过后西湖好，狼藉残红。飞絮濛濛。垂柳阑干尽是风。笙歌散尽游人去，始觉春空。垂下帘栊。双燕归来细雨中。

采桑子  
西湖

荷花开后西湖好，载酒来时。不用旌旗。前后红幢绿盖随。画船撑入花深处，香泛金卮。烟雨微微。一片笙歌醉里归。

踏莎行  
相别

候馆梅残，溪桥柳细。草芳风暖摇征辔。离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水。寸寸柔肠，盈盈粉泪。楼高莫近危阑倚。平芜尽处是春山，行人更在春山外。句意最工。

生查子  
别恨

含羞整翠鬟，得意频相顾。雁柱十三弦，一一春莺语。娇云容易飞，梦断知何处。深院锁黄昏，阵阵芭蕉雨。

阮郎归

## 踏青

南园春半踏青时。风和闻马嘶。青梅如豆柳如眉。日长胡蝶飞。花露重，草烟低。人家帘幕垂。秋千慵困解罗衣。画梁双燕栖。

## 诉衷情 眉意

清晨帘幕卷轻霜。呵手试梅妆。都缘自有离恨，故画作、远山长。思往事，惜流芳。易成伤。拟歌先咽，欲笑还颦，最断人肠。

## 木兰花 西湖

西湖南北烟波阔。风里丝重声韵咽。舞馀罗带绿双垂，酒入香腮红一抹。杯深不觉琉璃滑。贪看六么花十八。明朝车马各西东，惆怅画楼风与月。

## 玉楼春 别恨

春山敛黛低歌扇。暂解吴钩登祖宴。画楼钟动已魂消，何况马嘶芳草岸。青门柳色随人远。望欲断时肠已断。洛城春色待君来，莫待落花飞似霰。

## 渔家傲 小春

十月小春梅蕊绽。红炉暖阁新妆遍。锦帐美人贪睡暖。羞起懒。玉壶一夜冰渐满。楼上四垂帘不卷。天寒山色偏宜远。风急雁行吹字断。红日晚。江天雪意云撩乱。

## 苏子瞻

名轼，号东坡居士，晁无咎云东坡词横放杰出，自是曲子中缚不住者。

### 念奴娇 赤壁怀古

大江东去，浪淘尽、千古风流人物。故垒西边人道是、三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾谈笑间、狂虏灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一樽还酹江月。

### 蝶恋花 中春

花褪残红青杏小。燕子飞时，绿水人家绕。枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草。墙里秋千墙外道。墙外行人，墙里佳人笑。笑渐不闻声渐杳。多情却被无情恼。

### 洞仙歌

公自序云：“仆七岁时，见眉州老尼姓朱忘其名，年九十徐，自言尝随其师入蜀主孟昶官中，一日大热，主与花蕊夫人，夜起避暑摩诃池上，作一词，朱具能记之。今四十年，朱已死久矣，人无知此词者，独记其首两句，暇日寻味，岂《洞仙歌》令乎？乃为足之云。”

冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满。绣帘开、一点明月窥人，人未寝，欹枕钗横鬓乱。起来携素手，庭户无声，时见疏星度河汉。试问夜如何，夜已三更，金波淡、玉绳低转。但屈指、西风几时来，又不道流年，暗中偷换。

### 渔家傲

金陵赏心亭，送王胜之龙图，王守金陵，视事一日，而移南郡。

千古龙蟠并虎踞。从公一吊兴亡处。渺渺斜风吹细雨。芳草渡。江南父老留公住。公驾飞车凌彩雾。红鸾骖乘青鸾驭。却讶此洲名白鹭。非吾侣。翩然欲下还飞去。

### 贺新郎 夏景

乳燕飞华屋。悄无人、桐阴转午，晚凉新浴。手弄生绡白团扇，扇手一时似玉。渐因倚、孤眠清熟。帘外谁来推绣户，在教人、梦断瑶台曲。又却是，风敲竹。石榴半吐红巾蹙。待浮花、浪蕊都尽，伴君幽独。秾艳一枝君看取，芳心千重似束。又恐被、两风惊绿。若待得君来向此，花前对、酒不

忍触。共粉泪，两赧赧。

## 西江月

公自序云：“春夜行蕲水中，过酒家饮酒醉，乘月至一溪桥上，解鞍曲肱少休，及觉已晓，乱山葱茏，不谓人世也，书此语桥柱上。”

照野弥弥浅浪，横空暖暖微霄。障泥未解玉骢骄。我欲醉眠芳草。可惜一溪明月，莫教踏碎琼瑶。解鞍欹枕绿杨桥。杜宇一声春晓。

## 西江月

### 感怀

世事一场大梦，人生几度秋凉。夜来风叶已鸣廊。看取眉头鬓上。酒贱常愁客少，月明多被云妨。中秋谁与共孤光。把酒凄然北望。

## 西江月

### 重九

点点楼头细雨，重重江水平湖。当年戏马会东徐。今日凄凉南浦。莫恨黄花未吐，且教红粉相扶。酒阑不必看茱萸。俯仰人间今古。

## 西江月

三过平山堂下，半生弹指声中。十年不见老仙翁。壁上龙蛇飞动。欲吊文章太守，仍歌杨柳春风。休言万事转头空。未转头时皆梦。

## 满江红

### 东武流怀亭

东武城南，新堤固、涟漪初溢。隐隐遍、长林高阜，卧红堆碧。枝上残花吹尽也，与君试向江边觅。问向前、犹有几多春，三之一。官里事，何时毕。风雨外，无多日。相将泛曲水，满城争出。君不见兰亭修楔事，当时座上皆豪逸。到而今、修竹满山阴，空陈迹。

## 水调歌头

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有，把酒问青天。不知天上宫阙此夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事偏向别时圆。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

水调歌头  
快哉亭

落日绣帘卷，亭下水连空。知君为我新作窗户湿青红。长记平山堂上，  
欹枕江南烟雨，杳杳没孤鸿。认得醉翁语，山色有无中。 一千顷，都镜净，  
倒碧峰。忽然浪起掀舞一叶白头翁。堪笑兰台公子，未解庄生天籁，刚道有  
雌雄。一点浩然气，千里快哉风。

水龙吟

太守间丘公显，致仕居姑苏，公饮其家，出  
后房佐酒，有懿卿者，善吹笛，公因赋此以赠。

楚山修竹如云，异材秀出千林表。龙须半剪，凤膺微涨，玉肌匀绕。木  
落淮南，雨晴云梦，月明风袅。自中郎不见，桓伊去后，知辜负，秋多少。 闻  
道岭南太守。后堂深、绿珠娇小。绮窗学弄，梁州初遍，霓裳未了。嚼徵含  
宫，泛商流羽，一声云杪。为使君洗尽，蛮风瘴雨，作霜天晓。

水龙吟

次韵章质夫《杨花词》。

似花还似非花，也无人情从教坠。抛家傍路，思量却是，无情有思。萦  
损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭。梦随风万里，寻郎去处，又还被，莺呼起。  
不恨此花飞尽。恨西园、落红难缀。晓来雨过，遗踪何在，一池萍碎。春色  
三分，二分尘土，一分流水。细看来不是，杨花点点，是离人泪。

临江仙

夜饮东坡醒复醉，归来仿佛三更。家童鼻息已雷鸣。敲门都不应，倚杖  
听江声。 长恨此身非我有，何时忘却营营。夜阑风静毅纹平。小舟从此去，  
江海寄余生。

南乡子  
九日

霜降水痕收。浅碧粼粼露远洲。酒力渐消风力软，飏飏。破帽多情却恋  
头。 佳节昔为酬。但把金樽断送秋。万事到头都是梦，休休。明日黄花蝶  
也愁。

阮郎归  
夏景

绿槐高柳咽新蝉。薰风入舜弦。碧纱窗下水沉烟。棋声惊昼眠。微雨过，  
小荷翻。榴花开欲然。玉人纤手掬清泉。琼珠碎又圆。

## 永遇乐

夜登燕子楼，梦盼盼，因作此词。后秦少游自会稽入京，见东坡，坡云：“久别当作文甚胜，都下盛唱公‘山抹微云’之词。”秦逊谢，坡遽云：“不意别后公却学柳七作词。”秦答曰：“某虽无识，亦不至是，先生之言，无乃过乎？”坡云：“‘销魂当此际’，非柳词句法乎？”秦惭服，然已流传，不复可改矣。又问别作何词，秦举“小楼连苑，横空下窥，绣毂雕鞍骤”，坡云：“十三个字，只说得一个人骑马楼前过。”秦问先生近著，坡云：“亦有一词说楼上事。”乃举“燕子楼空，佳人何在，空锁楼中燕”。晁无咎在座云：“三句说尽张建封燕子楼一段事，奇哉。”

明月如霜，好风如水，清景无限。曲港跳鱼，圆荷泻露，寂寞无人见。紈如五鼓，铮然一叶，黯黯梦云惊断。夜茫茫、重寻无觅处，觉来小园行遍。天涯倦客，山中归路，望断故园心眼。燕子楼空，佳人何在，空锁楼中燕。古今如梦，何曾梦觉，但有旧欢新怨。异时对、南楼夜景，为徐浩叹。

## 哨遍 归去来词

为米折腰，因酒弃家，口体交相累。归去来。谁不遣君归。觉从前、皆非今是。露未晞。征夫指予归路。门前笑语喧童稚。嗟旧菊都荒，新松暗老，吾年今已如此。但小窗、容膝闭柴扉。策杖看、孤云暮雁飞。云出无心，鸟倦知还，本非有意。噫。归去来兮。我今忘我兼忘世。亲戚无浪语，琴书中、有真味。步翠麓崎岖，泛溪窈窕，涓涓暗谷流春水。观草木欣荣，幽人自感，吾生行且休矣。念寓形、字内复几时。不自觉、皇皇欲何之。委吾心、去留谁计。神仙知在何处，富贵非吾愿。但知临水登山啸咏，自引壶觞自醉。此生天命更何疑。且乘流、遇坎还止。

## 如梦令

为向东坡传语。人在雪堂深处。别后有谁来，雪压小桥无路。归去。归去。江上一犁春雨。

## 浣溪沙

簌簌衣巾落枣花。村南村北响缱车。牛衣古柳卖黄瓜。酒困路长惟欲睡，日高人渴漫思茶。敲门试问野人家。

## 采桑子 多景楼

多情多感仍多病，多景楼中。樽酒相逢。乐事回头一笑空。停杯且听琵琶语，慢捻轻拢。醉脸春融。斜照江天一抹红(11)。

江神子  
送述古

翠蛾羞黛怯人看。掩霜纨。泪偷弹。且尽一樽，收泪唱阳关。谩道帝城天样远，天易见，见君难。画堂新缔近孤山。曲阑干。为谁安。飞絮落花，春色属明年。欲棹小舟寻旧事，无处问，水连天。

江神子  
春别

天涯流落思无穷。既相逢。却匆匆。携手佳人，和泪折残红。为问东风馀几许，春纵在，与谁同。隋堤三月水溶溶。背归鸿。去吴中。回望彭城，清泗与淮通。寄我相思千点泪，流不到，楚江东。

江神子  
别意

相逢不觉又初寒。对樽前。惜流年。风紧离亭，冰结泪珠圆。雪意留君君且任，从此去，少清欢。转头山下转头看。路漫漫。玉花翻。云海光宽，何处是超然。知道故人相念否，携翠袖，倚朱栏。

菩萨蛮  
西湖送述古

秋风湖上萧萧雨。使君欲去还留住。今日谩留君。明朝愁杀人。佳人千点泪。洒向长河水(12)。不用敛双蛾。路人啼更多。

卜算子

黄山谷云：“坡在黄州作此，语意高妙，似非吃烟火食人语，非胸中有数卷万卷书，笔下无一点尘俗气，孰能至此。”酈阳居士云：“缺月，刺明微也；漏断，暗时也；幽人，不得志也；独往来，无助也；惊鸿，贤人不安也；回头，爱君不忘也；无人省，君不察也。‘拣尽寒枝不肯栖’，不偷安於高位也；‘寂寞吴江冷’，非所安也。此与考槃诗相似。”

缺月挂疏桐，漏断人初静。时见幽人独往来，缥缈孤鸿影。  
惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，枫落吴江冷。

昭君怨

谁作桓伊三弄。惊破绿窗幽梦。新月与愁烟。满江天。欲去又还不去。明日落花飞絮。飞絮送行舟。水东流。

行香子  
别意

携手江村。梅雪飘裙。情何限、处处销魂。故人不见，旧曲重闻。向望湖楼，孤山寺，涌金门。寻常行处，题诗千首，绣罗衫、与拂红尘。别来相忆，知是何人。有湖中月，江边柳，陇头云。

行香子  
茶

绮席才终。欢意犹浓。酒阑时、高兴无穷。共夸君赐，初拆臣封(13)。看分香饼，黄金缕，密云龙。斗赢一水，功敌千钟。觉凉生、两腋清风。暂留红袖，少却纱笼。放笙歌散，庭馆静，略从容。

行香子  
七里濂

一叶舟轻。双桨鸿惊(14)。水天清、影湛波平。鱼翻藻鉴，鹭点烟汀。过沙溪急，霜溪冷，月溪明。重重似画，曲曲如屏。算当年、虚老严陵。君臣一梦，今古虚名(15)。但远山长，云山乱，晓山青。

## 王介甫

名安石，丞相、荆国文公。

### 桂枝香 金陵怀古

登临送目。正故国晚秋，天气初肃。千里澄江似练，翠峰如簇。征帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗。彩舟云淡，星河鹭起，图画难足。念自昔、豪华竞逐。叹门外楼头，悲恨相续。千古凭高对此，谩嗟荣辱。六朝旧事随流水，但寒烟、衰草凝绿。至今商女，时时犹歌，后庭遗曲。

### 渔家傲 极能道闲居之趣

平岸小桥千嶂抱。揉蓝一水萦花草。茅屋数间窗窈窕。尘不到。时时自有清风扫。午枕觉来闻语鸟。欹眠似听朝鸡早。忽忆故人今总老。贪梦好。茫茫忘了邯郸道。

### 菩萨蛮 集句

数间茆屋闲临水。窄衫短帽垂杨里。花是去年红。吹开一夜风。一本作“今日是何朝。看余渡石桥。”稍稍新月偃。午醉醒来晚。何许最关情。黄鹂三两声。

### 浣溪沙 集句

百亩庭中半是苔。门前古道水萦回。爱闲能有几人来。小院回廊人寂寂，山桃野杏两三栽。为谁零落为谁开。

### 浪淘沙 伊吕

伊吕两衰翁。历遍穷通。一为钓叟一耕农。假使当时俱不遇，老了英雄。汤武一相逢。风虎云龙。兴王只在笑谈中。及至而今千载下，谁与争功。

### 千秋岁引 秋景

别馆寒砧，孤城画角。一派秋声入寥廓。东归燕从海上去，南来雁向沙头落。楚台风，庾楼月，宛如昨。无奈被些名利缚。无奈被它情担阁。可惜风流总闲却。当初谩留华表语，而今误我秦楼约。梦阑时，酒醒后。思量着。

王元泽

名雱，荆公之子，封临川伯。

倦寻芳

露晞向晓，帘幕风轻，小院闲昼。翠径莺来，惊下乱红铺绣。倚危栏，登高榭，海棠着雨胭脂透。算韶华，又因循过了，清明时候。倦游燕，风光满目，好景良辰，谁共携手。恨被榆钱，买断两眉长皱。忆得高阳人散后，落花流水仍依旧。这情怀，对东风，尽成消瘦。

王平甫

名安国，荆公之弟。

点绛唇  
秋景

秋气微凉，梦回明月穿帘幕。井梧萧索。正绕南枝鹊。宝瑟尘生，金雁空零落。情无托。鬓云俯掠。不似君恩薄。

清平乐  
春晚

留春不住。费尽莺儿语。满地残红宫锦污。昨夜南园风雨。小怜初上琵琶。晓来思绕天涯。不肯画堂朱户，春风自在梨花。

减字木兰花  
春情

画桥流水。雨湿落红飞不起。月破黄昏。帘里馀香马上闻。徘徊不语。今夜梦魂何处去。不似垂杨。犹解飞花入洞房。

林君复

名逋，赠和靖先生。

长相思  
别情

吴山青。越山青。两岸青山相送迎。谁知离别情。君泪盈。妾泪盈。罗带同心结未成。江头潮已平。

点绛唇  
草

金谷年年，乱生春色谁为主。馀花落处。满地和烟雨。又是离愁，一阁长亭暮。王孙去萋萋无数。南北东西路。

钱思公

名惟演。

玉楼春

此词暮年作，词极凄惋。

城上风光莺语乱。城下烟波春拍岸。绿杨芳草几时休，泪眼愁肠先已断。  
情怀渐变成衰晚。鸾镜朱颜惊暗换。昔年多病厌芳樽，今日芳樽惟恐浅。

贾子明

名昌朝，仁宗朝宰相，谥文元公。

木兰花令

平生惟赋此一词，极有风味。

都城水绿嬉游处。仙棹往来人笑语。红随远浪泛桃花，雪散平堤飞柳絮。  
东君欲共春归去。一阵狂风和骤雨。碧油红旆锦障泥，斜日画桥芳草路。

## 夏子乔

名竦，庆历间所谓一不肖者，然文章有名于世，谥文庄公。

### 喜迁莺令

景德中、水殿按舞英公翰林内直(16)，上  
遣中使取新词，公援毫立成以进，大蒙天奖。

霞散绮，月垂钩。帘卷未央楼。夜凉银汉截天流。宫阙锁清秋。 瑶台  
树。金茎露。凤髓香盘烟雾。三千珠翠拥宸游。水殿按凉州(17)。

## 丁谓之

名谓，真宗朝宰相，谥晋公。

## 凤栖梧

十二层楼春色早。三殿笙歌，九陌风光好。堤柳岸花连复道。玉梯相对开蓬岛。莺啭乔林鱼在藻。太液微波，绿斗王孙草。南阙万人瞻羽葆。后天祝圣天难老。

## 凤栖梧

朱阙玉城通阆苑。月桂星榆，春色无深浅。萧瑟篴笙仙客宴。蟠桃花满蓬莱殿。九色明霞栽羽扇。云雾为车，鸾鹤骖雕辇。路指瑶池归去晚。壶中日月如天远。

寇平仲

名准，真宗朝宰相，赠莱国公。

踏莎行

春暮

春色将阑，莺声渐老。红英落尽青梅小。画堂人静雨濛濛，屏山半掩馀香袅。密约沉沉，离情杳杳。菱花尘满俯将照。倚楼无语欲销魂，长空暗淡连芳草。

点绛唇

水陌轻寒，社公雨足东风慢。定巢新燕。湿雨穿花转。象尺熏炉，拂晓停针线。愁蛾浅。飞红零乱。侧卧珠帘卷。谢希深名绛，仁宗朝知制诰。

谢希深

名绛，仁宗朝知制诰。

菩萨蛮

咏目

娟娟侵鬓妆痕浅。双眸相媚弯如剪。一瞬百般宜。无论笑与啼。酒阑思翠被。特故瞢腾地。生怕促归轮。微波先注人。

夜行船

别情

昨夜佳期初共。鬓云低翠翘金凤。尊前和笑不成歌，意偷转眼波微送。草草不容成楚梦。渐寒深翠帘霜重。相看送到断肠时，月西斜画楼钟动。后段语最奇。

诉衷情

宫怨

银缸夜永影长孤。香草续残炉。倚屏脉脉无语，粉泪不成珠。双粲枕，百娇壶。忆当初。君恩莫似，秋叶无情，欲向人疏。

唐宋诸贤绝妙词选卷三

宋 词

## 宋子京

名祁，张子野所称“红杏枝头春意闹”尚书者也。

### 玉楼春 春景

东城渐觉风光好。縠皱波纹迎客棹。绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。浮生恨欢娱少。肯爱千金轻一笑。为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。

### 蝶恋花 情景

绣幕茫茫罗帐卷。春睡腾腾，困入娇波慢。隐隐枕痕留玉脸。腻云斜溜钗头燕。远梦无端欢又散。泪落胭脂，界破蜂黄浅。整了翠鬟匀了面。芳心一寸情何限。

### 鹧鸪天

子京过繁台街，逢内家车子，中有褰帘者曰小宋也，子京归遂作此词，都下传唱，达于禁中。仁宗知之，问内人第几车子，何人呼小宋，有内人自陈，顷侍御宴，见宣翰林学士，左右内臣曰小宋也，时在车子中偶见之，呼一声尔，上召子京从容语及，子京皇惧无地。上笑曰：“蓬山不远。”因以年人赐之。

画毂雕鞍狭路逢。一声肠断绣帘中。身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。金作屋，玉为笼。车如流水马游龙。刘郎已恨蓬山远，更隔蓬山几万重。

### 好事近

睡起玉屏风，吹去乱红犹落。天气骤生轻暖，衬沉香帷箔。珠帘约住海棠风，愁拖两眉角。昨夜一庭明月，冷秋千红索。

颜持约

名博文。

西江月

词简意高，佳作也。

草草书传锦字，厌厌梦绕梅花。海山无计驻仙槎。肠断芭蕉影下。 缺  
月旧时庭院，飞云到处人家。而今憔悴鬓先华。说着多情已怕。

## 陈希元

名尧佐，仁宗朝宰相，号知馀子，谥文惠公。

### 踏莎行

皇祐中，吕申公夷简乞致仕，仁宗因问卿去谁可代者，夷简乃荐尧佐，上遂召还大拜。申公生日，公作此词携酒过之，申公使之歌。申公笑曰：“只恐卷帘人已老。”公曰：“莫愁调鼎事无功。”老于廊庙。

二社良辰，千家庭院。翩翩又睹双飞燕。凤皇巢稳许为邻，潇湘烟暝来何晚。乱入红楼，低飞绿岸。画梁轻拂歌尘转。为谁归去为谁来。主人恩重珠帘卷。

范希文

名仲淹，谥文正公。

苏幕遮  
别恨

碧云天，红叶地。秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水。芳草无情，更在斜阳外。黯芳魂，追旅意。夜夜除非，好梦留人睡。明月楼高休独倚。酒入愁肠，化作相思泪。

渔家傲  
秋思

塞下秋来风景异。衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里。长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里。燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐。将军白发征夫泪。

## 苏子美

名舜钦，娶杜祁公女，坐监进奏院市故纸会客，削籍为民，自号沧浪翁，善书，草圣尤妙。

### 水调歌头 沧浪亭

潇洒太湖岸，淡仁洞庭山。鱼龙隐处烟雾深锁渺弥间。方念陶朱张翰，忽有扁舟急桨，撇浪载鲈还。落日暴风雨，归路绕汀湾。丈夫志，当景盛，耻疏闲。壮年何事憔悴华发改朱颜。拟借寒潭垂钓，又恐鸥鸟相猜，不肯傍青纶。刺棹穿芦荻，无语看波澜。

## 王元之

名禹偁，翰林学士，太宗尝称其文章独步当世。

点绛唇

感兴

雨恨云愁，江南依旧称佳丽。水村渔市。一缕孤烟细。天际征鸿，遥认行如缀。平生事，此时凝睇。谁会凭栏意。

苏叔党

名过，坡仙季子。

点绛唇

此词作时，方禁坡文，故隐其名  
以传于世。今或以为汪彦章所作，非也。

新月娟娟，夜寒江静山衔斗。起来搔首。梅影横窗瘦。好个霜天，闲却  
传杯手。君知否。乱鸦啼后。归兴浓如酒。

王君玉

名琪，仁宗朝翰林学士。

望江南  
柳

江南柳，烟穗拂人轻。愁黛空长描不似，舞腰虽瘦学难成。天意与风情。  
攀折处，离恨几时平。已纵柔条萦客棹，更飞狂絮扑旗亭。三月乱莺声。

望江南  
江景

江南雨，风送满长川。碧瓦烟昏沉柳岸，红绡香润入梅天。飘洒正潇然。  
朝与暮，长在楚峰前。寒夜愁欹金带枕，暮江深闭木兰船。烟浪远相连。

望江南  
江乡

江南岸，云树半晴阴。帆去帆来天亦老，潮生潮落日还沉。南北别离心。  
兴废事，千古一沾襟。山下孤烟渔市晓，柳边疏雨酒家深。行客莫登临。

张文潜

名来，元祐中为馆职，与鲁直、少游、无咎号四学士，并从东坡游。

风流子

秋思

亭皋木叶下，重阳近、又是捣衣秋。奈愁入庾肠，老侵潘鬓，谩簪黄菊，花也应羞。楚天晚，白苹烟尽处，红蓼水边头。芳草有情，夕阳无语，雁横南浦，人倚西楼。玉容知安否，香笺共锦字，两处悠悠。空恨碧云离合，青鸟沉浮。向风前懊恼，芳心一点，寸眉两叶，禁甚闲愁。情到不堪言处，分付东流。

解方叔

名昉。

永遇乐

春情

风暖莺娇，露浓花重，天气和煦。院落烟收，垂杨舞困，无奈堆金缕。谁家巧纵，青楼弦管，惹起梦云情绪。忆当时、纹衾粲枕，未尝暂孤鸳侣。 芳菲易老，故人难聚，到此翻成轻误。阆苑仙遥，蛮笺纵写，何计传深诉。青山绿水，古今长在，惟有旧欢何处。空赢得、斜阳暮草，淡烟细雨。

## 程观过

名过。

## 满江红 梅

春欲来时，长是与、江梅有约。还又向、竹林疏处，一枝开却。对酒渐惊身老大，看花应念人离索。但十分、沉醉祝东君，长如昨。芳草渡，孤舟泊。山敛黛，天垂幕。黯销魂无奈，暮云残角。便好折来和雪戴，莫教酒醒随风落。待殷勤、留此寄相思，谁堪托。

## 昭君怨

试问愁来何处。门外山无重数。芳草不知人。翠连云。欲看不忍看。心事只堪肠断。肠断宿孤村。雨昏昏。

孙济师

名叙。

菩萨蛮  
落梅

一声羌管吹呜咽。玉溪夜半梅翻雪。江月正茫茫。断桥流水香。含章  
春欲暮。落日千山雨。一点着枝酸。吴姬先齿寒。

## 王晋卿

名诤，与东坡最善。

### 烛影摇红 春恨

香脸轻匀，黛眉巧画宫妆浅。风流天付与精神，全在娇波转。早是萦心可惯。更那堪、频频顾盼。几回得见，见了还休，争如不见。 烛影摇红，夜阑饮散春宵短。当时谁解唱阳关，离恨天涯远，无奈云收雨散。凭阑干、东风泪眼。海棠开后，燕子来时，黄昏庭院。

### 蝶恋花

钟送黄昏鸡报晓。昏晓相催，世事何时了。万恨千愁人自老。春来依旧生芳草。忙处人多闲处少。闲处光阴，几个人知道。独上高楼云渺渺。天涯一点青山小。

### 玉楼春 海棠

锦城春色花无数。排比笙歌留客住。轻寒轻暖夹衣天，乍雨乍晴寒食路。花虽不语莺能语。莫放韶光容易去。海棠开后月明前，纵有千金无买处。

### 花发沁园春

帝里春归，早先妆点，皇家池馆园林。雏鸭未迁，燕子乍归，时节戏弄晴阴。琼楼珠阁。恰正在、柳曲花心。翠袖艳衣凭阑干，惯闻弦管新音。 此际相携宴赏。纵行乐随处，芳树遥岑。桃腮杏脸，嫩英万叶，千枝绿浅红深。轻风终日。泛暗香、长满衣襟。洞户醉归访笙歌，晚来云海沉沉。

### 踏青游 春游

金勒狝鞍，西城嫩寒春晓。路渐入、垂杨芳草。过平堤，穿绿径，几声啼鸟。是处里，谁家杏花临水，依约靓妆斜照。极目高原，东风露桃烟岛。望十里、红围绿绕。更相将，乘酒兴，幽情多少。待向晚，从头记将归去，说与凤楼人道。

### 人月圆 元夜

小桃枝上春来早，初试薄罗衣，年年此夜，华灯盛照，人月圆时。 禁街箫鼓，寒轻夜永，纤手同携。更阑人静，千门笑语，声在帘帏。

李景元

过秦楼  
春晚

卖酒垆边，寻芳原上，乱花飞絮悠悠。已蝶稀莺散，便拟把长绳，系日无由。谩道草忘忧。也徒将、酒解闲愁。正江南春尽，行人千里，苹满汀洲。有翠红径里盈盈侣，簇芳茵禊饮，时笑时讴。当暖风迟景，任相将永日，烂熳狂游。谁信盛狂中，有离情、忽到心头。向樽前拟问，双燕来时，曾过秦楼。

帝台春  
春感

芳草碧色。萋萋遍南陌。暖絮乱红，也知人，春愁无力。忆得盈盈拾翠侣，共携赏、凤城寒食。到今来，海龟逢春，天涯倦客。愁旋释。还似织。泪暗拭。又偷滴。谩倚遍危栏，尽黄昏也，只是暮云凝碧。拚则而今已拚了，忘则怎生便忘得。又还问鳞鸿，试重寻消息。

孙巨源

名洙。

河满子  
秋怨

怅望浮生急景，凄凉宝瑟馀音。楚客多情偏怨别，碧山远水登临。目送连天衰草，夜阑几处疏砧。黄叶无风自落，秋云不雨长阴。天若有情天亦老，摇摇幽恨难禁。惆怅旧欢如梦，觉来无处追寻。

菩萨蛮

公于元丰间为翰苑，与李端愿太尉往来龙数，会一日锁院，宣召者至其家，则出数十辈踪迹得之于李氏，时李新纳妾，能琵琶，公饮不肯去，而迫于宣命，入院几二鼓矣，草三制罢，作此词记恨，迟明遣示李。

楼头尚有三通鼓。何须抵死催人去。上马苦匆匆。琵琶曲未终。回头凝望处。那更廉纤雨。谩道玉为堂。玉堂今夜长。

石曼卿

名延年，真宗朝为学士，死后人有见之者，云我令为仙，主芙蓉城。

燕归梁

春愁

芳草年年惹恨幽。想前事悠悠。伤春伤别几时休。算从古，为风流。春山总把，深匀翠黛，千叠在眉头。不知供得几多愁。更斜日，凭危楼。

## 晏同叔

名殊，以神童出身，仁宗朝宰相，谥元献公。有词名《珠玉集》，张子野为序。

### 玉楼春 春恨

绿杨芳草长亭路。年少抛人容易去。楼头残梦五更钟，花底离情三月雨。无情不似多情苦。一寸还成千万缕。天涯地角有穷时，只有相思无尽处。

### 破阵子 春景

燕子来时新社，梨花落后清明。池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声。日长飞絮轻。巧笑东邻女伴，采桑径里逢迎。疑怪昨宵春梦好，元是今朝斗草赢。笑从双脸生。

### 踏莎行 春景

细草愁烟，幽花泣露。凭栏总是销魂处。日高深院静无人。穿帘海燕双飞去。带缓罗衣，香残蕙炷。天长不禁迢迢路。垂杨只解惹春风，何曾系得行人住。

### 踏莎行 春思

小径红稀，芳郊绿遍。高台树色阴阴见。春风不解禁杨花，濛濛乱扑行人面。翠叶藏莺，朱帘隔燕。炉香静逐游丝转。一场愁梦酒醒时，斜阳却照深深院。

### 更漏子 佳人

舞华浓，山翠浅。一寸秋波如剪。红日永，绮筵开。暗随仙驭来。遏云声，迦雪袖。占断晓莺春柳。才送目，又颦眉。此情谁得知。

### 更漏子 早春

雪藏梅，烟着柳。依约上春时候。初送雁，欲闻莺。绿池波浪生。探花开，留客醉。忆得去年情味。金盏酒，玉炉香。任他红日长。

## 晏叔原

元献公之暮子，自号小山，有乐府行于世，山谷为之序，称其词为高唐洛神之流，其下者不减“桃叶圜扇”云。

### 鹧鸪天

庆历中，开封府与棘寺，同日奏狱空，  
仁宗于宫中宴集，宣晏叔原作此，大称上意。

碧藕花开水殿凉。万年枝上转红阳。异平歌管随天仗，祥瑞封章满御床。  
金掌露，玉炉香。岁华方共圣恩长。皇州义奏圜扉静，十样宫眉捧寿觞。

### 鹧鸪天

#### 佳会

彩袖殷勤捧玉钟。当筵拚却醉颜红。舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风。  
从别后，忆相逢。几回魂梦与君同。今宵剩把银缸照，犹恐相逢是梦中。

### 蝶恋花

#### 别恨

醉别西楼醒不记。春梦秋云，聚散真容易。斜月半窗还少睡。画屏闲展  
吴山翠。衣上酒痕诗里字。点点行行，总是凄凉意。红烛自怜无好计。夜阑  
空替人垂泪。

### 蝶恋花

#### 别恨

梦入江南烟水路。行尽江南，不与离人遇。睡里消魂无说处。觉来惆怅  
佳期误。欲尽此情书尺素。浮雁沉鱼，终了无凭据。却倚缓弦歌别绪。断肠  
移破秦筝柱。

### 蝶恋花

#### 深秋

庭院碧苔红叶遍。黄菊开时，已近登高宴。日日露荷凋绿扇。粉塘烟水  
明如练。试倚凉风醒酒面。雁字来时，恰向层楼见。几点护霜云影转。谁家  
芦管吟秋怨。

### 生查子

#### 闺思

金鞍美少年，去跃青骢马。牵系玉楼人，绣被春寒夜。消息未归来。寒

食梨花谢。无处说相思，背面秋千下。

生查子  
别思

一分残酒霞，两点愁蛾晕。罗幕夜犹寒，玉枕春先困。心情剪彩慵，时节烧灯近。见少别离多，还有人堪恨。

生查子  
闺思

红尘陌上游，碧柳堤边住。才趁彩云来，又逐飞花去。深深美酒家，曲曲幽香路。风月有情时，总是相逢处。

清平乐  
春情

波纹碧皱。曲水清明后。折得疏梅香满袖。暗喜春红依旧。归来紫陌东头。金钗换酒消愁。柳影深深细路，花梢小小层楼。

满庭芳  
秋思

南苑吹花，西楼题叶，故园欢事重重。凭栏秋思，闲记旧相逢。几处歌云梦雨，可怜便、流水西东。别来久，浅情未有，锦字系征鸿。年光还少味，开残槛菊，落尽溪桐。谩留得樽前，淡月凄风。此恨谁堪说与，清愁付、绿酒杯中。佳期在，归时待把，香袖看啼红。

南乡子

绿水带春潮。水上朱栏小渡桥。桥上女儿双笑靥，天饶。倚着阑干弄柳条。月夜与花朝。减字偷声按玉箫。柳外行人回首处，迢迢。若比银河路更遥。

阮郎归

粉痕闭邸玉尖纤。啼红傍晚奁。旧寒新暖尚相兼。梅疏待雪添。春冉冉，恨厌厌。章台对卷帘。个人鞭影弄凉蟾。楼前侧帽檐。

唐宋诸贤绝妙词选卷四

宋 词

## 黄鲁直

名庭坚，号山谷，陈后山云：“今代词手，惟秦七黄九耳，唐诸人不逮也。”

### 蓦山溪 别意

鸳鸯翡翠。小小思珍偶。眉黛敛秋波，尽湖南、山明水秀。娉娉袅袅，恰近十三馀，春未透。花枝瘦。正是愁时候。寻芳载酒。肯落他人后。只恐远归来，绿成阴、青梅如豆。心期得处，每自不由人，长亭柳。君知否。千里犹回首。

### 蓦山溪 春晴

朝来风日。陡觉春衫便。翠柳艳明眉，戏秋千、谁家倩盼。烟匀露洗，草色媚横塘，平沙软。雕轮转。行乐闻弦管。追思年少，走马寻芳伴。一醉几缠头，过扬州、珠帘尽卷。而今老矣，花似雾中看，欢意浅。天涯远。信马归来晚。

### 水调歌头 春行

瑶草一何碧，春入武陵溪。溪上桃花无数，花上有黄鹂。我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓。只恐花深里，红露湿人衣。坐白石，欹玉枕，拂金徽。谪仙何处无人伴，我白螺杯。我为灵芝仙草，不为朱唇丹脸，长啸亦何为。醉舞下山去，明月逐人归。

### 江城子 情景

画堂高会酒阑珊。霎时间。倚阑干。千里关山，长恨见伊难。及至而今相见了，依旧是，隔关山。情人传语问平安。省愁烦。泪偷弹。泣损眼儿，不似旧时单。寻得石榴双叶子，凭寄与，插云鬟。

### 踏莎行 春晚

临水天桃，倚墙繁李。长杨风掉青骢尾。樽中有酒可酬春，更寻何处无愁地。明日重来，落花如绮。芭蕉渐展山公启。欲笺心事寄天公，教人长寿花前醉。

### 清平乐

### 晚春

春归何处。寂寞无行路。若有人知春去处。唤取归来同住。春无踪迹谁知。除非问取黄鹂。百啼无人能会，因风飞过蔷薇。

### 鹧鸪天

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。朝廷尚觅玄真子，何处如今更有诗。青箬笠，绿蓑衣。斜风细雨不须归。人间欲避风波险，一日风波十二时。

### 菩萨蛮 集句

半烟半雨溪桥畔。渔翁醉后无人唤。疏懒意何长。春风花草香。江山如有待。此意陶潜解。问我去何之。君行到自知。

### 好事近

一弄醒心弦，意在两山斜叠。弹到古今愁处，有真珠承睫。使君来去本无心，休泪界红颊。自恨老来憎酒，负十分蕉叶。

黄元明

名知命，山谷之兄。

青玉案

和贺方回韵，送山谷弟贬宜州。

千峰百嶂宜州路。天黯淡知人去。晓别吾家黄叔度。弟兄华发，旧山修水，异日同归处。樽罍饮散长亭暮。别语丁宁不成句。已断离肠知几许。水村山馆，酒醒无寐，滴尽空阶雨。

## 秦少游

名观，一字太虚，号淮海居士。

### 水龙吟

寄营妓娄婉婉，字东玉，词中藏其姓名与字在焉。

小楼连苑横空，下窥绣毂雕鞍骤。疏帘半卷，单衣初试，清明时候。破暖轻风，弄晴微雨，欲无还有。卖花声过尽，垂杨院宇，红成阵，飞鸳甃。玉珮丁东别后。怅佳期、参差难又。名缰利锁，天还知道，和天也瘦。花下重门，柳边深巷，不堪回首。念多情但有，当时皓月，照人依旧。

### 风流子

#### 初春

东风吹碧草，年华换、行客老沧洲。见梅吐旧英，柳摇新绿，恼人春色，还上枝头。寸心乱，北随云黯黯，东逐水悠悠。斜日半山，暝烟两岸，数声横笛，一叶扁舟。青门同携手，前欢记浑似，梦里扬州。谁念断肠南陌，回首西楼。算天长地久，有时有尽，奈何绵绵，此恨无休。拟待情人说与，生怕伊愁。

### 梦扬州

#### 中春

晚云收。正柳塘、烟雨初休。燕子未归，恻恻轻寒如秋。曲阑干外东风软，透绣帘、花密香稠。江南远，人何处，鹧鸪啼破春愁。长记曾陪燕游。酬妙舞清歌，丽锦缠头。殢酒为花，十载因甚淹留。醉鞭拂面归来晚，望翠楼、帘卷金钩。佳会阻，离情正乱，频梦扬州。

### 满庭芳

#### 晚景

山抹微云，天连衰草，画角声断谯门。暂停征棹，聊共饮离尊。多少蓬莱旧事，空回首、烟霭纷纷。斜阳外，寒鸦数点，流水绕孤村。销魂当此际，香囊暗解，罗带轻分。谩赢得秦楼，薄倖名存。此去何时见也，襟袖上、空染啼痕。伤情处，高城望断，灯火已黄昏。

### 满庭芳

#### 秋思

碧水澄秋，黄云凝暮，败叶零乱空阶。洞房人静，斜月照徘徊。又是重阳近也，几处处、砧杵声催。重帘外，风摇翠行，疑是故人来。情怀增怅望，新欢易失，往事难猜。问篱边黄菊，知为谁开。谩道愁须殢酒，酒未醒、愁

已先回。凭栏久，金波渐转，白露点苍苔。

满庭芳  
春游

晓色云开，春随人意，骤雨才过还晴。古台芳榭，飞燕蹴红英。舞困榆钱自落，秋千外、绿水桥平。东风里，朱门映柳，低按小秦筝。多情行乐处，珠钿翠盖，玉辔红缨。渐酒空金榼，花困蓬瀛。豆寇梢头旧恨，十年梦、屈指堪惊。凭栏久，疏烟淡日，寂寞下芜城。

江城子  
春别

西城杨柳弄春柔。动离忧。泪难收。犹记多情，曾为系归舟。碧野朱桥当日事，人不见，水空流。韶华不为少年留。恨悠悠。几时休。飞絮落花，时节一登楼。便做春江都是泪，流不尽，许多愁。

千秋岁

少游谪处州日作，令郡治有莺花亭，盖因此词取名。

水边沙外。城郭春寒退。花影乱，莺声碎。飘零疏酒盏，离别宽衣带。人不见，碧云暮合空相对。忆昔西池会。鸳鸯问飞盖。携手处，今谁在。日边清梦断，镜里朱颜改。春去也，落红万点愁如海。

踏莎行  
东坡绝爱尾两句

雾失楼台，月迷津渡。桃源望断无寻处。可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮。驿寄梅花，鱼传尺素。砌成此恨无重数。郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去。

阮郎归  
春晚

退花新绿渐团枝。扑人风絮飞。秋千未拆水平堤。落红成地衣。游蝶困，乳莺啼。怨春春不知。日长早被酒禁持。那堪更别高。

阮郎归  
旅况

湘天风雨破寒初。深沉庭院虚。丽谯吹彻小单于。迢迢清夜徂。乡梦断，旅魂孤。峥嵘岁又除。衡阳犹有雁传书。郴阳和雁舞。

南歌子  
赠陶心儿

玉漏迢迢尽，银潢淡淡横。梦回宿酒未全醒。已被邻鸡催起，怕天明。臂上妆犹在，襟间泪尚盈。水边灯火渐人行。天外一钩残月，带三星。未句盖心字也。

南歌子

香墨弯弯画，燕脂淡淡匀。揉蓝衫子淡黄裙。独倚玉栏无语，点檀唇。人去空流水，花飞半掩门。乱山何处觅行云。又是一钩新月，照黄昏。

菩萨蛮  
秋思

虫声泣露喧秋枕。罗帏泪湿鸳鸯锦。独卧玉肌凉。残更与恨长。阴风翻翠幌。雨涩灯花暗。毕竟不成眠。鸦啼金井寒。

画堂春  
春情

东风吹柳日初长。雨馀芳草斜阳。杏花零落燕泥香。睡损红妆。香篆暗消鸾凤，画屏索绕潇湘。暮寒轻透薄罗裳。无限思量。

画堂春

落红堆径水平池。弄晴小雨霏微。杏园憔悴杜鹃啼。无奈春归。柳外画楼独上，凭栏手拈花枝。放花无语对斜晖。此恨谁知。

## 贺方回

名铸，少为武弁，以定力寺一绝见奇于舒王。山谷又赏其词，遂知名当世。小词二卷，名《东山寓声乐府》，张右史序之。

### 青玉案

山谷称此词云：“解道江南断肠句，世间只有贺方回。”

凌波不过横塘路。但目送、芳尘去。锦瑟年华谁与度。月台花榭，琐窗朱户。惟有春知处。碧云冉冉蘅皋暮。彩笔新题断肠句。试问闲愁都几许。一川烟草，满城风絮。梅子黄时雨。

### 薄 倖 忆故人

淡妆多态。更滴滴、频回盼睐。便认得、琴心先许，欲绾合欢双带。记画堂、风月逢迎，轻颦浅笑都无奈。待翡翠屏开，芙蓉帐掩，羞把香罗暗解。自过了烧灯，都不见、踏青挑菜。

几回凭双燕，丁宁深意，往来却恨重帘碍。知何时再。正春浓酒困。人闲昼永，无聊赖。厌厌睡起，犹有花梢日在。

### 浣溪沙 闺思

楼角红销一缕霞。淡黄绿柳带栖鸦。玉人和月折梅花。笑拈粉香归绣户，半垂罗幕护窗纱。东风寒似夜来些。

### 浣溪沙 春愁

闲把琵琶旧谱寻。四弦声怨却沉吟。燕飞入静画堂阴。欹枕有时成雨梦，隔帘无处说春心。一从灯夜到如今。

### 浣溪沙 春事

鸚鵡无言理翠衿。杏花零落昼阴阴。画桥流水一篙深。芳径与谁同斗草，绣床终日罢拈针。小笺香管写春心。

### 菩萨蛮 闺思

章台游冶金龟婿。归来犹带醺醺醉。花漏怯春宵。云屏无限娇。 绛纱

灯影背。玉枕钗声碎。不待宿醒消。马嘶催早朝。

南柯子  
别恨

斗酒才供泪，扁舟只载愁。画桥青柳小朱楼。犹记出城车马，为迟留。 有恨花空委，无情水自流。河阳新鬓尽禁秋。萧散楚云巫雨，此生休。

望湘人  
春思

厌莺声到枕，花气动帘，醉魂愁梦相半。被惜馀薰，带惊剩眼。几许伤春春晚。泪竹痕鲜，佩兰香老，湘天浓暖。记小江、风月佳时，屡约非烟游伴。须信鸾弦易断。奈云和再鼓，曲终人远。认罗袜无踪，旧处弄波清浅。青翰棹舫，白苹洲畔。尽目临皋飞观。不解寄、一字相思，幸有归来双燕。

感皇恩  
记别

兰芷满汀洲，游丝横路。罗袜尘生步迎顾。整鬟颦黛，脉脉多情难语。细风吹柳絮、人南渡。回首旧游，山无重数。花底深朱户何处。半黄梅子，向晚一帘疏雨。断魂分付与、春归去。

临江仙  
立春

巧剪合欢罗胜子，钗头春意翩翩。艳歌浅笑拜嫣然。愿郎宜此酒，行乐驻华年。未至文园多病客，幽襟凄断堪怜。旧游梦挂碧云边。人归落雁后，思发在花前。

忆秦娥  
春思

晓朦胧。前溪百鸟啼匆匆。啼匆匆。凌波人去，拜月楼空。旧年今日东门东。鲜妆辉映桃花红。桃花红。吹开吹落，一任东风。

## 舒信道

名亶，神宗朝御史，与李定同陷东坡于罪者。

### 菩萨蛮 此词极有味

画船槌鼓催君去。高楼把酒留君住。去住若为情。江头潮欲平。江潮容易得。却是人南北。今日此樽空。知君何日同。

### 菩萨蛮 冬

江梅未放枝头结。江楼已见山头雪。待得此花开。知君来未来。风帆双画鹢。小雨随行色，空得郁金香。酒痕和泪痕。

### 一落索 春

正是看花天气。为春一醉。醉来却不带花归，诮不解、看花意。试问此花明媚。将花谁比。只应花好似年年，花不似、人憔悴。

### 木兰花令 别意

金丝络马青钱路。笑指玉皇香案去。点衣柳陌堕残红，拂面风桥吹细雨。晓钗压鬓头慵举。恨里歌声兼别苦。西湖一顷白菱花，惆怅行云无觅处。

### 卜算子 苔

池台小雨干，门巷香轮少。谁把青钱衬落红，满地无人扫。何时斗草归，几度寻花了。留得佳人莲步痕、宫样鞋儿小。

秦处度

名湛，山谷尝称其词。

卜算子  
春情

春透水波明，寒峭花枝瘦。极目烟中百尺楼，人在楼中否。  
四和袅金鳧，双陆思纤手。拟倩东风浣此情，情更浓于酒。

李方叔

名豸，东坡门下士。

虞美人

玉兰干外清江浦。渺渺天涯雨。好风如扇雨如帘。时见岸花汀草涨痕添。  
青林枕上关山路。卧想乘鸾处。碧芜千里思悠悠。惟有霎时凉梦到南州。

清平乐

落梅呜咽。暗淡城头月。吹满江天惊梦蝶。唤起画楼伤别。帘风轻触  
银钩。梧桐玉露新秋。底事琐窗深夜，素娥常伴人愁。

廖世美

好事近  
夕景

落日水镕金，天淡暮烟凝碧。楼上谁家红袖，靠阑干无力。  
鸳鸯相对浴红衣，短棹弄长笛。惊起一双飞去，听波声拍拍。

烛影摇红  
别愁

霭霭眷空，画楼森耸凌云汉。紫蔽登览最关情，绝妙夸能赋。惆怅相思迟暮。记当日、朱栏共语。塞鸿难问，岸柳何穷，别愁纷絮。 催促年光，旧来流水知何处。断肠何必更残阳，极目伤平楚。晚霁波声带雨。悄无人、舟横古渡。数峰江上，芳草天涯，参差烟树。

李 嬰

满江红

元丰中为蕲水令，作此上东坡，坡甚奇之。

荆楚风烟，寂寞近、中秋时候。露下冷、兰英将谢，苇花初秀。归燕殷勤辞巷陌，鸣蛩凄楚来窗牖，又谁念、江边有神仙，飘零久。横琴膝，携筇手。旷望眼，闲吟口。任纷纷万事，到头何有。君不见凌烟冠剑客，何人气貌长依旧。归去来、一曲为君吟，为君寿。

杜安世

名寿域。

诉衷情

烧残绛蜡泪成痕。街鼓报黄昏。碧云又阻来信，廊上月侵门。愁永夜，  
拂香裯。待谁温。梦阑憔悴(11)，掷果凄凉，两处销魂。

唐宋诸贤绝妙词选卷五

宋 词

## 晁无咎

名补之，济北人。

### 永遇乐 东皋寓居

松菊堂深，芰荷池小，长夏清暑。燕引雏还，鸠呼妇往，人静郊原趣。麦天已过，薄衣轻扇，试起绕园徐步。听衡宇、欣欣童稚，共说夜来初雨。苍管径里，紫葳枝上，数点幽花垂露。东里催锄，西邻助饷，相戒清晨去。斜川归兴，翛然满目，回首帝乡何处。只愁恐、轻鞍犯夜，霸陵旧路。

### 摸鱼儿 幽居，真西山绝爱此词。

买陂塘、旋栽杨柳，依稀淮岸湘浦。东皋雨足轻痕涨，沙觜鹭来鸥聚。堪爱处。最好是、一川夜月光流渚。无人自舞。任翠幕张天，柔茵藉地，酒尽未能去。青绫被，休忆金闺故步。儒冠曾把身误。弓刀千骑成何事，荒了召平瓜圃。君试觑。满青镜、星星鬓影今如许。功名浪语。便做得班超，封侯万里，归计恐迟暮。

### 惜分飞 湖州作

山水光中元无暑。是我销魂别处。只有多情雨。会人深意留人住。不及梅花来暮。未见荷花又去。图画他年觑。断肠千古苕溪路。

### 忆少年 送别

无穷官柳，无情画舸，无根行客。南山尚相送，只高城人隔。罨画园林溪绀碧。算重来、尽成陈迹。刘郎鬓如此，况桃花颜色。

### 临江仙 别意

身外闲愁空满眼，就中欢事常稀。明年应赋送春诗。试从今夜数，相会几多时。浅酒欲邀谁共欢，深情惟有君知。东溪春近好同归。柳垂江上影，梅谢雪中枝。

### 洞仙歌 泗州中秋作，此绝笔之词也。

青烟幕处，碧海飞金镜。永夜闲阶卧桂影。露凉时零乱，多少寒蛩，神

京远、惟有蓝桥路近。水晶帘不下，云母屏开，冷浸佳人淡脂粉。待都将，  
许多明，付与金樽，投晓共、流霞倾尽。更携取、胡床上南楼，看玉做人间，  
素秋千顷。

## 晁叔用

### 感皇恩 寒食

寒食不多时，牡丹初卖。小院重帘燕飞碍。昨宵风雨，尚有一分春在。今朝犹自得、阴晴快。熟睡起来，宿醒微带。不惜罗襟搵眉黛。日长梳洗，看着花阴移改。笑拈双杏子、连枝戴。

### 感皇恩 春情

胡蝶满西园，啼莺无数。水阁桥南路凝伫。两行烟柳，吹落一池风絮。秋千斜挂起、人何处。把酒劝君，闲愁莫诉。留取笙歌住休去。儿多春色，怎禁许多风雨。海棠花谢也、君知否。

### 玉胡蝶 春思

目断江南千里，灞桥一望，烟水微茫。昼锁重门，人去暗借流光。雨轻轻、梨花院落，风淡淡、杨柳池塘。暗偏长。佩沈湘浦，云散高唐。清狂。重来一梦，手搓梅子，煮酒新尝。寂寞经春，小桥依旧燕飞忙。玉钩栏、凭多渐暖，金缕枕、别久犹香。最难忘。看花南陌，待月西厢。

### 传言玉女 上元

一夜东风，吹散柳梢残雪。御楼烟暖，对鳌山彩结。箫鼓向晚，凤辇初回宫阙。千门灯火，九街风月。绣阁人人，乍嬉游、困又歇。艳妆初试，把珠帘半揭。娇波溜人，手拈玉梅低说。相逢长是，上元时节。

### 如梦令 春情

墙外辘轳金井。惊梦瞢腾初省。深院闭斜阳，燕入阴阴帘影。人静。人静。花落鸟啼风定。

## 张子野

名先，宋子京称之为“云破月来花弄影”郎中者也。

### 天仙子 春恨

水调数声持酒听。午醉醒来愁未醒。送春春去几时回，临晚镜。伤流景。往事悠悠空记省。沙上并禽池上暝。云破月来花弄影。重重翠幕密遮灯，风不定。人初静。明日落红应满径。

### 醉落魄 美人吹笛

云轻柳弱。内家髻子新梳掠。生香真色人难学。横管孤吹，月淡天垂幕。朱唇浅破樱桃萼。倚楼人在阑干角。夜寒指冷罗衣薄。声入霜林，款款飞梅落。

### 浣溪沙 汀景

楼倚江边百尺高，烟中还未见归桡。几时期信似春潮。花片片飞风弄蝶，柳阴阴下水平桥。日长才过又今宵。

### 青门引 春思

乍暖还轻冷。风雨晚来方定。庭轩寂寞近清明，残花中酒，又是去年病。楼头画角风吹醒。入夜重门静。那堪更被明月，隔墙送过秋千影。

### 满江红 初春

飘尽寒梅，笑粉蝶、游蜂未觉。渐迤迤、水明山秀，暖生帘幕。过雨小桃红未透，舞烟新柳青犹弱。记画桥、深处水边亭，曾偷约。多少恨，今犹昨。愁和闷，都忘却。从前烂醉，被花迷着。晴鸽试铃风力软，雏莺弄舌春寒薄。但只愁、锦绣闹妆时，东风恶。

### 行香子 美人

舞雪歌云。闲淡妆匀。蓝溪水、深染轻裙。酒香熏脸，粉色生春。更巧谈话，美情性，好精神。空江无伴，凌波何处，月桥边、青柳朱门。断钟残角，又送黄昏。奈心中事，眼中泪，意中人。

清平乐  
末二句最工

清歌逐酒。醉脸鲜霞透。樱小杏青寒食后。衣换缕金轻绣。画堂新月朱扉。严城夜鼓归迟。细看玉人妆面，春工不在花枝。

## 李元膺

### 洞仙歌

一年春物，惟梅柳间意味最深，至莺花烂漫时，则春已衰迟，使人无复新意。予作《洞仙歌》，使探春者歌之，无后时之悔。

雪云散尽，放晓晴庭院。杨柳于人便青眼。更风流多处，一点梅心，相映远、约略颦轻笑浅。一年春好处，不在浓芳，小艳疏香最娇软。到清明时候，百紫千红，花正乱，已失春风一半。蚤占取、韶光共追游，但莫管春寒，醉红自暖。

### 洞仙歌

#### 雨

廉纤细雨，殢东风如困。萦断千丝为谁恨。向楚宫一梦，多少悲凉，无处问、愁到而今未尽。分明都是泪，泣柳沾花，常与骚人伴孤闷。记当年，得意处，酒力方酣，怯轻寒、玉炉香润。又岂识、情怀苦难禁，对点滴檐声，夜寒灯晕。

### 茶瓶儿

#### 悼亡

去年相逢深院宇。海棠下、曾歌金缕。歌罢花如雨。翠罗衫上，点点红无数。今岁重寻携手处。空物是、人非春暮。回首青门路。乱红飞絮，相逐东风去。

### 鹧鸪天

#### 春情

寂寞秋千两绣旗。日长花影转阶迟。燕惊午梦周遮语，蝶困春游落托飞。思往事，入颦眉。柳梢阴重又当时。薄情风絮难拘束，飞过东墙不肯归。

## 王通叟

名观，有《冠柳集》，序者称其高於柳词，故曰冠柳。至于踏青一词，又不独冠柳词之上也，踏青词即《庆清朝慢》，今载于首。

### 庆清朝慢 踏青

调雨为酥，催冰做水，东君分付春还。何人便将轻暖，点破残寒。结伴踏青去好，平头鞋子小双鸾。烟郊外，望中秀色，如有无间。晴则个，阴则个，恁得天气，有许多般。须教菱花拨柳，争要先看。不道吴绫绣袜，香泥斜沁几行斑。东风巧，尽收翠绿，吹在眉山。风流楚楚，词林中之佳公子也，世谓柳耆卿工为浮艳之词，方之此作，蔑矣。词名《冠柳》，岂偶然哉。

### 清平乐 拟太白应制

黄金殿里。烛影双龙戏。劝得官家真个醉。进酒犹呼万岁。美人舞彻梁州。天恩与整搔头。一夜御前宣住，六宫多少人愁。

### 清平乐 同前

宜春小苑。处处花开满。学得红妆红要浅。催上金车要看。君王曲宴瑶池。小舟掠水如飞。夺得锦标归去，匆匆不惜罗衣。

### 雨中花令 呈元厚之

百尺清泉声陆续。映潇洒、碧梧翠竹。面千步回廊，重重帘幕，小枕欹寒玉。试展蛟绡看画轴。见一派、潇湘凝绿。待玉漏穿花，银河垂地，月上阑干曲。

### 木兰花令 柳

铜驼陌上新正后。第一风流除是柳。勾牵春事不如梅，断送离人强似酒。东君有意偏撋就。惯得腰肢真个瘦。阿谁道你不思量，因甚眉头长恁皱。

### 生查子

关山魂梦长，塞雁音书少。两鬓可怜青，一夜相思老。归傍碧纱窗，说与人人道。真个别离难，不似相逢好。

卜算子  
送鲍浩然之湘东

水是眼波横，山是眉峰聚。欲问行人去那边，眉眼盈盈处。  
才始送春归，又送君归去。苦到江南赶上春，千万和春住。

菩萨蛮  
归思

单于吹落山头月。漫漫江上沙如雪。谁唱缕金衣。水寒船舫稀。 芦花  
枫叶浦。忆抱琵琶语。身未发长沙。梦魂先到家。

江城梅花引

年年江上见寒梅，暗香来。为谁开。疑是月宫仙子下瑶台。冷艳一枝春  
在手，故人远，相思寄与谁。怨极恨极嗅香蕊。念此情，家万里。暮霞散绮。  
楚天碧、片片轻飞。为我多情特地点征衣。花易飘零人易老，正心碎，那堪  
塞管吹。

田不伐

工于乐府。

南柯子  
春景

梦怕愁时断，春从醉里回。凄凉怀抱向谁开。些子清明时候，被莺催。  
柳外都成絮，阑边半是苔。多情帘燕独徘徊。依旧满身花雨，又归来。

南柯子  
春思

团玉梅梢重，香罗菱扇低。帘风不动蝶交飞。一样绿阴庭院，锁斜晖。对  
月怀歌扇，因风念舞衣。何须惆怅惜芳菲。拚却一年憔悴，待春归。

汪正夫

名辅之。

行香子  
记恨

晚绿寒红。芳意匆匆。惜年华、今与谁同。碧云零落，数字宾鸿。看渚  
莲凋，宫扇旧，怨秋风。流波坠叶，佳期何在，想天教、离恨无穷。试将前  
事，闲倚梧桐。有销魂处，明月夜，锦屏空。

## 赵承之

名鼎臣，宣和中自开封少尹除少蓬，以右文撰除知邓州，召为太府卿，卒赠待制。

### 念奴娇 送王长卿赴河间司录

旧游何处，记金汤、形胜蓬瀛佳丽。绿水芙蓉元帅与，宾僚风流济济。万柳亭边，雅歌堂上，醉倒春风里。十年一梦，觉来烟水千里。惆怅送子重游，南楼依旧否，朱栏谁倚。要识当时惟是有，明月曾陪珠履。量减杯中，雪添头上，甚矣吾衰矣。酒徒相问，为言憔悴如此。

章质夫

名案。

水龙吟

柳花

燕忙莺懒花残，正堤上柳花飘坠。轻飞点画，青林谁道，全无才思。闲趁游丝，静临深院，日长门闭。傍珠帘散漫，垂垂欲下，依前被，风扶起。兰帐玉人睡觉。怪春衣、雪沾琼缀。绣床渐满，香毳无数，才圆却碎。时见蜂儿，仰粘轻粉，鱼吞池水。望章台路杳，金鞍游荡，有盈盈泪。“傍珠帘散漫”数语，形容尽矣。

## 刘仲方

### 六州歌头 项羽庙

秦亡草昧，刘项起吞并。驱龙虎，鞭寰宇，斩长鲸。扫搀抢。血染彭门战，视馀耳，皆鹰犬，平祸乱，归炎汉，势奔倾。兵散月明，风急旌旗乱，刀斗三更。命虞姬相对，泣听楚歌声。玉帐魂惊。泪盈盈。恨花无主，凝愁绪，挥雪刃，掩泉扃。时不利，骓不逝，困阴陵。叱追兵。暗鸣摧天地，望归路，忍偷生。功盖世，成闲纪，建遗灵。江静水寒烟冷，波纹细、古木凋零。遣行人到此，追念痛伤情。胜负难凭。

### 水调歌头

落日塞垣路，风劲戛貂裘。翩翩数骑闲猎深入黑山头。极目平沙千里，惟见雕弓白羽，铁面骇骅骝。隐隐望青冢，特地起闲愁。汉天子，方鼎盛，四百州。玉颜皓齿深锁三十六宫秋。堂有经纶贤相，边有纵横谋将，不作翠蛾羞。戎虏和乐也，圣主永无忧。

## 聂冠卿

### 多丽

想人生，美景良辰堪惜。向其间、赏心乐事，古来难是并得。况东城、凤台沁苑，泛晴波浅照金碧。露洗华桐，烟靠丝柳，绿阴摇曳荡春一色。画堂迥、玉簪琼佩，高会尽词客。一本于此分。清欢久、重然绛蜡，别就瑶席。有翩若、轻鸿体态，暮为行雨标格。逞朱唇、缓歌妖丽，似听流莺乱花隔。慢舞萦回，娇鬟低亸，腰肢纤细困无力。忍分散、彩云归后，何处更寻觅。休辞醉、明月好花，莫谩轻掷。冠卿之词不多见，如此篇亦可谓才情富丽矣。其“露洗华桐”四句，又所谓玉中之拱璧，珠中之夜光，每一观之，抚玩无。

## 柳耆卿

名永，长于纤艳之词，然多近俚俗，故市井之人悦之，今取其尤佳者。

### 醉蓬莱 庆老人星现

渐亭皋叶下，陇首云飞，素秋新霁。华阙中天，锁葱葱佳气。嫩菊黄深，拒霜红浅，近宝阶香砌。玉宇无尘，金茎有露，碧天如水。正值升平，万机多暇，夜色澄鲜，漏声迢递。南极星中，有老人呈瑞。此际宸游，凤辇何处，度管弦声脆。太液波翻，披香帘卷，月明风细。永为屯田员外郎，会太史奏老人星见，时秋霁宴禁中，仁宗命左右词臣为乐章，内侍属柳应制，柳方冀进用，作此词奏呈。上见首有“渐”字，色若不悻，读至“宸游凤辇何处”，乃与御制真宗挽词暗合。上惨然，又读至“太液波翻”，曰：“何不言波澄？”投之于地，自此不复擢用。

### 满江红 桐川

暮雨初收，长江静、征帆夜落。临岛屿、蓼烟疏散，苇风萧索。几许渔人横短艇，尽将灯火归村郭。遣行客、到此念回程，伤漂泊。桐江好，烟漠漠。波似染，山如削。绕严陵滩畔，鹭飞鱼跃。游宦区区成底事，平生况有林泉约。归去来、一曲仲宣楼，从军乐。换头数语最工。

### 木兰花慢 清明

拆桐花烂熳，乍疏雨，洗清明。正艳杏烧林，缃桃绣野，芳景如屏。倾城。尽寻胜赏，骤雕鞍、绀幘出郊坰。风暖繁弦脆管，万家竞奏新声。盈盈。斗草踏青。人艳冶，递逢迎。向路傍、往往遗簪堕珥，珠翠纵横。欢情。对佳丽地，任金罍、罄竭玉山倾。拚却明朝永日，画堂一枕春醒。

### 玉胡蝶 春游

渐觉东郊明媚，夜来膏雨，一洒尘埃。满目浅桃，深杏露染烟裁。银塘静、鱼鳞篾展，烟岫翠、龟甲屏开。殷晴雷。云中鼓吹、游遍蓬莱。徘徊。隼前后，三千珠履，十二金钗。雅俗熙熙，下车成宴尽春台。好雍容、东山妓女，堪笑傲、北海樽罍。且追陪。凤池归去，那更重来。

### 玉胡蝶 秋思

望处雨收云断，凭栏悄悄，目送秋光。晚景萧疏，堪动宋玉悲凉。水风

轻、苹花渐老，月露冷、梧叶飘黄。遣情伤。故人何在，烟水茫茫。难忘。  
文期酒会，几辜风月，屡变星霜。海阔山遥，未知何处是潇湘。念双燕、难  
凭远信，指暮天、空识归航。黯相望。断鸿声里，立尽斜阳。

雨零铃  
秋别

寒蝉凄切。对长亭晚，骤雨初歇。都门帐饮无绪，方留恋处，兰舟催发。  
执手相看泪眼，竟无语凝噎。念去去千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。多情自古  
伤离别。更那堪、冷落清秋节。今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月。此去经  
年，应是良辰好景虚设。便纵有、千种风流，待与何人说。

二郎神  
七夕

炎光谢。过暮雨、芳尘轻洒。乍露冷、风情庭户爽，天如水、玉钩遥挂。  
应是星娥嗟久阻，叙旧约、颺轮欲驾。极目处、微云暗度，耿耿银河高泻。闲  
雅。须知此景，古今无价。运巧思、穿针楼上女，抬粉面、云鬟相亚。钿合  
金钗私语处，算谁在、回廊影下。愿天上人间，占得欢娱，年年今夜。

柳腰轻  
赠妓

英英妙舞腰肢软。章台柳，昭阳燕。锦衣冠盖，绮堂筵宴。是处千金争  
选。顾香砌、丝管初调，倚轻风、珮环微颤。乍入霓裳促遍。逞盈盈、渐催  
檀板。慢垂霞袖，急趁莲步，进退奇容千变。算何止、倾国倾城，暂回眸、  
万人肠断。

昼夜乐  
赠妓

秀香家住桃花径。算神仙、才堪并。层波细剪明眸，腻玉圆磋素颈。  
爱把歌喉当筵逞。遏天边乱云愁凝。言语似娇莺，一声声堪听。洞房饮散  
帘帟静。拥香衾、欢心称。金炉麝袅青烟，凤帐烛摇红影。无限狂心乘酒兴。  
这欢娱、渐入佳境。犹自怨邻鸡，道秋宵不永。此词丽以淫，不当入选，以  
东坡尝引用其语，故录之。

甘草子

秋暮。乱洒衰荷，颗颗真珠雨。雨过月华生，冷彻鸳鸯流。池上凭  
栏无语。奈此个、单栖情绪(11)。却傍金笼教鹦鹉。念粉郎言语。

少年游

长安古道马迟迟。高柳乱蝉嘶。夕阳岛外，秋风江上，目断四天垂。归  
云一去无踪迹，何处是前期。狎兴生疏，酒徒萧索，不似少年时。

郑毅夫

名解，仁宗朝举进士第一。

好事近

初春

江上探春回，正值早梅时节。两行小槽双凤，按凉州初彻。  
谢娘扶下绣鞍来，红靴踏残雪。归去不须银烛，有山头明月。

唐宋诸贤绝妙词选卷六

宋 词

赵德麟

名令時，东坡之友，袭封安定郡王。

清平乐  
春情

春风依旧。着意隋堤柳。搓得鹅儿黄欲就。天气清明厮勾。去年紫陌青门。今宵雨魄云魂。断送一生憔悴，能消几个黄昏。

蝶恋花  
清明

欲减罗衣寒未去。不卷珠帘，人在深深处。红杏枝头花几许。啼痕止恨清明雨。尽日水沉香一缕。宿酒醒迟，恼破春情绪。飞燕又将归信误。小屏风上西江路。

蝶恋花  
春恨

卷絮风头寒欲尽。坠粉飘香，日日红成阵。新酒又添残酒困。今春不减前春恨。蝶去莺来无处问。隔水楼高，望断双鱼信。恼乱横波秋一寸。斜阳只与黄昏近。

天仙子  
春情

宿雨洗空台榭莹。下尽珠帘寒未定。花开花落几番晴，春欲竟。愁未醒。池面杏花红透影。一纸短书言不尽。明月清风还记省。玉楼香断又添香，闲展兴。临好景。心似乱萍何处整。

浣溪沙

风急花飞昼掩门。一帘疏雨滴黄昏。便无离恨也销魂。翠被任熏终不暖，玉杯慵举几番温。这般情事与谁论。

思越人

素玉朝来有好怀。一枝梅粉照人开。晴云欲向杯中起，春色先从脸上来。深院落，小楼台。玉盘香篆看徘徊。须知月色撩人恨，数夜春寒不下阶。

思越人  
情景

可是相逢意便深。为郎巧笑不须金。门前一尺春风髻，窗内三更夜雨衾。  
情渺渺，信沉沉。青鸾无路寄芳音。山城钟鼓愁难听，不解襄王梦里寻。

乌夜啼  
春思

楼上萦帘弱絮，墙头碍月低花。年年春事关心事，肠断欲栖鸦。舞镜  
鸾衾翠减。啼珠凤蜡红斜。重门不锁相思梦，随意绕天涯。

虞美人  
春恨

画船稳泛春江渺。夕雨寒声小。紫烟深处数峰横。惊起一滩鸥鹭照人明。  
玉楼今夜归期误。恨入阑干暮。可堪春事满春怀。不似珠帘新燕早归来。

## 蔡子正

名挺，神宗朝枢密，谥敏肃。

## 喜迁莺

元丰间，公自西掖出镇平阳府，经数岁，意欲归，作此词。词播中都，遂彻圣听，上因语吕丞相曰：“蔡挺欲归。”遂以西掖召还。

霜天秋晓。正紫塞故垒，黄云衰草。汉马嘶风，边鸿叫月，陇上铁衣寒早。剑歌骑曲悲壮，尽道君恩须报。塞垣乐，尽橐鞬锦领，山西年少。谈笑。刀斗静，烽火一把，时报平安耗。圣主忧边，威怀遐远，骄虏尚宽大讨。岁华向晚愁思，谁念玉关人老。太平也，且欢娱，莫惜金尊频倒。

## 阮阅休

名阅，有《诗话总龟》行于世，曾守袁州。

### 眼儿媚

#### 离情

楼上黄昏杏花寒。斜月小阑干。一双燕子，两行征雁，画角声残。绮窗人在东风里，洒泪对春闲。也应似旧，盈盈秋水，淡淡春山。阅休小词，惟有此篇见于世，英妙杰特，所谓百不为多，一不为少。

## 毛泽民

名零，有《东堂集》十卷。

### 惜分飞

元祐中，东坡守钱塘，泽民为法曹掾，秩满辞去，是夕宴客，有妓歌此词，坡问谁所作，妓以毛法曹对，坡语坐客曰：“郡寮有词人不及知，某之罪也。”翌日折简追还留连数月，泽民因此得名。

泪湿阑干花着露。愁到眉峰碧聚。此恨平分取。更无言语空相觑。 断雨残云无意绪。寂寞朝朝暮暮。今夜山深处。断魂分付潮回去。

### 玉楼春 立春

小园半夜东风转。吹皱冰池云母面。晓披闾阖见朝阳，知向碧阶添几线。小烟弄柳晴先暖。残雪禁梅香尚浅。殷勤洗拂旧东君，多少韶华都借看。

### 相见欢 秋思

十年湖海扁舟。儿多愁。白发青灯今夜，不宜秋。 中庭树。空阶雨。思悠悠。寂寞一生心事，五更头。

### 西江月 春夕

烟雨半藏杨柳，风光初着桃花。玉人细细酌流霞。醉里将春留下。柳外鸳鸯作伴，花边胡蝶为家。醉翁醉里也随他。月在柳桥花榭。

### 青玉案 秋思

芙蓉花上濛濛雨。又冷落、池塘暮。何处风来摇碧树。 卷帘凝望，淡烟衰柳，翡翠穿花去。玉京人去无由驻。忍独在、凭栏处。试问绿窗秋到否。可人今夜，新凉一枕，无计相分付。

## 谢无逸

名逸，临川进士，自号溪堂。

### 蝶恋花 春景

豆蔻梢头春色浅。新试纱衣，拂袖东风软。红日三竿帘幕卷。画楼影里双飞燕。拢鬓步摇青玉碾。缺样花枝，叶叶蜂儿颤。独倚阑干凝望远。一川烟草平如剪。

### 踏莎行 春思

柳絮风轻，梨花雨细。春阴院落帘垂地。碧溪影里小桥横，青帘市上孤烟起。镜约关情，琴心破睡。轻寒漠漠侵鸳被。酒醒霞散脸边红，梦回山蹙眉峰翠。

### 南歌子 春夜

雨洗溪光净，风掀柳带斜。画楼朱户玉人家。帘外一眉新月，浸梨花。金鸭香凝袖，铜荷烛映纱。凤盘宫锦小屏遮。夜静寒生春笋，理琵琶。

### 减字木兰花 七夕

荷花风细。乞巧楼中凉似水。天幕低垂。新月弯环浅晕眉。桥横乌鹊。不负年年云外约。残角疏钟。肠断朝霞一缕红。

### 渔家傲 渔父

秋水无痕清见底。蓼花汀上西风起。一叶小舟烟雾里。兰掉舫。柳条带雨穿双鲤。自叹直钩无处使。笛声吹散云山翠。脍落霜刀红缕细。新酒美。醉来独枕蓑衣睡。

### 蓦山溪 月夜

霜清木落，深院帘拢静。池面卷轻波，莹香冰、一奁明镜。修筠拂槛，疏翠挽婵娟，山雾敛，水云收，野阔江天迥。红消醉玉，酒面风前醒。罗幕护轻寒，锦屏空、金炉烬冷。星横参昴，梅径月黄昏，清梦觉，浅眉颦，窗外横斜影。

玉楼春  
寒食

弄晴数点梨梢雨。门外画桥寒食路。杜鹃飞破草间烟，蛱蝶惹残花底雾。东君着意怜樊素。一段韶华都付与。妆成不管露桃嗔，舞罢从教风柳妒。

南乡子  
美人

浅色染春衣。衣上双双小雁飞。袖卷藕丝寒玉瘦，弹棋。赢得尊前酒一卮。冰雪拂胭脂。绛蜡香融落日西。唱彻阳关人欲去，依依。醉眼横波翠黛低。

江神子  
别情

一江秋水碧湾湾。绕青山。玉连环。帘幕低垂，人在画图间。闲抱琵琶寻旧曲，弹未了，意阑珊。飞鸿数点拂云端。倚栏看。楚天寒。拟情春风，吹梦到长安。恰似梨花春带雨，愁满眼，泪阑干。

江神子  
春思

杏花村馆酒旗风。水溶溶。扬残红。野渡舟横，杨柳绿阴浓。望断江南山色远，人不见，草连空。夕阳楼外晚烟笼。粉香融。淡眉峰。记得年时，相见画屏中。只有关山今夜月，千里外，素光同。

千秋岁  
夏景

练花飘砌。蔌蔌清香细。梅雨过，苹风起。情随湘水远，梦绕吴峰翠。琴书倦，鹧鸪唤起南窗睡。密意无人寄。幽恨凭谁洗。修竹畔，疏帘里。歌馀尘拂扇，舞罢风掀袂。人散后，一钩淡月天如水。

如梦令

花落莺啼春暮。陌上绿杨飞絮。金鸭晚香寒，人在洞房深处。无语。无语。叶上数声疏雨。

清平乐  
春情

花边柳际。已渐知春意。归信不知何日是。旧恨欲拼无计。故人零落西东。题诗待倩归鸿。不似多情芳草，年年处处相逢。

## 谢幼槃

名邁，自号竹友，无逸之弟。

### 醉蓬莱 中秋怀无逸兄

望晴峰染黛，暮霭澄空，碧天无汉。圆镜高飞，又一年秋半。皓色谁同，归心暗折，听映云孤雁。问月停杯，锦袍何处，一尊无伴。好在南邻，诗盟酒社，刻烛争成，引觞愁缓。今夕楼中，继阿连清玩。饮剧狂歌，歌终起舞，醉冷光零乱。乐事难穷，疏星易晓，又成浩叹。

### 江神子 美人

破瓜年纪柳腰身。懒精神。带羞嗔。手把江梅，冰雪斗清新。不向鸦儿飞处着，留乞与，眼中人。水精船里酒鳞鳞。皱香茵。驻行云。舞罢歌徐，花困不胜春。问着些儿心底事，才靛笑，又眉颦。

### 减字木兰花 赠棋妓宋瑶

风篁度曲。倦倚银屏初睡足。清簟疏帘。金鸭香消懒更添。纤纤露玉。风雹纵横飞钿局。颦敛双蛾。凝仁无言密意多。

陈莹中

名瓘，延平人，号了翁。

青玉案  
雪

碧空黯淡同云绕。渐枕上、风声峭。明透纱窗天欲晓。珠帘才卷，美人惊报，一夜青山老。使君命客金尊倒。正千里、琼瑶未经扫。欹压江梅春信早。十分农事，满城和气，管取来年好。

满庭芳  
离情

淮叶缤纷，江烟浓淡，别樽同倒寒晖。未逢春信，霜露惹征衣。往事元无是处，何须待、回首知非。春鹃语，从来劝我，常道不如归。家山何处近，江楼帘栋，夕卷朝飞。问西江笋蕨，何似鲈肥。且置华胥旧梦，忘言处、千古同时。君知我、平生心事，相契古来稀。

临江仙  
赠别

闻道洛阳花正好，家家庭户春风。道人饮散百壶空。年年花下醉，开谢几番红。此别又从何处去，风萍一任西东。语声虽异笑声同。一轮深夜月，何处不相逢。

徐师川

名俯，号东湖，山谷之甥。

卜算子

春愁

天生百种愁，挂在斜阳树。绿叶阴阴占得春，草满莺啼处。  
不见凌波步。空忆如簧语。柳外重重叠叠山，遮不断愁来路。

鹧鸪天

渔父

七泽三湘碧草连。洞庭春到水如天。朝廷若觅玄真子，不在云边即酒边。  
明月棹，夕阳船。鲈鱼恰似镜中悬。丝纶钓饵都收尽，八字山前听雨眠。

## 王履道

名安中，受知于蔡元长，有文章盛名，号初察先生。

### 蝶恋花 迎春花

雪弄花梢春欲到。残腊迎春，一夜花开早。青帝回舆云缥缈。鲜鲜金雀来飞绕。绣阁纱窗人窈窕。翠缕红丝，斗剪幡儿也(11)。戴在花枝争笑道。愿人长共春难老。

### 洞仙歌 情景

深庭夜寂，但凉蟾如昼。鹊起高槐露华透。听曲楼、玉管吹彻伊州，金钏响，轧轧朱扉暗扣。迎人巧笑道，好个今宵，怎不相寻暂携手。见淡净晚妆残，对月偏宜，多情更越饶纤瘦。早促分、飞霎时休。便恰似阳台，梦云归后。

### 一落索 送杨伯绍帅庆阳

塞柳未传春信。霜花侵鬓。送君西去指秦关，看日近、长安近。玉帐同时英俊。合离无定。路逢新雁北飞来，寄一字、燕山问。

### 清平乐 春宴

花时微雨。未减春分数。占取帘疏花密处。把酒听歌金缕。斜风轻度浓香。闲情正与春长。向晚红灯入座，尝新青杏催觞。

### 玉楼春 春情

飞鸿只解留箠柱。终寄青楼书不去。手因春梦有携时，眼到花梢无着处。泥金小字回文句。翠袖红裙知在否。欲寻楚馆旧时云，看取高唐台畔路。

### 小冲山(12) 夜宴

椽烛垂珠清漏长。酒粘衫袖湿有馀香。红牙双捧旋排行。将歌处相向更匀妆。明月映东墙。海棠花径密进流光。迟留春笋缓催觞。菊堂静，人已候虚廊。

## 蝶恋花

千古铜台今莫问。流水浮云，歌舞西陵近。烟柳有情看不尽。东风约定年年信。天与麟符行乐分。缓带轻裘，雅宴催云鬓。翠雾萦纤销篆印。箏声恰度秋鸿阵。

## 李世英

名冠，山东人。

### 蝶恋花 春暮

遥夜亭皋闲信步。才过清明，渐觉伤春暮。数点雨声风约住。朦胧淡月云来去。桃杏依稀香暗度。谁在秋千，笑里轻轻语。一寸相思千万绪。人间没个安排处。

### 六州歌头 骊山

凄凉绣岭，宫殿倚山阿。明皇帝，曾游地，锁烟萝。郁嵯峨。忆昔真妃子，艳倾国，方姝丽，朝复暮，嬪嬙妒，宠偏颇。三尺玉泉，新浴莲羞吐，红浸秋波。听花奴敲羯，鼓酣奏鸣鼙。体不胜罗。舞婆娑。正霓裳曳，惊烽燧，千万骑，拥雕戈。情宛转，魂空乱，蹙双蛾。奈兵何。痛惜三春暮，委妖丽，马嵬坡。平寇乱，回宸辇，忍重过。香奩紫囊犹有，鸿都客、钿合应讹。使行人到此，千古只伤歌。事往愁多。

叶道卿

名清臣。

贺圣朝  
留别

满斟绿醕留君住。莫匆匆归去。三分春色二分愁，更一分风雨。 花开  
花谢，都来几许，且高歌休诉。不知来岁牡丹时，再相逢何处。

## 沈公述

### 念奴娇 春恨

杏花过雨，渐残红零落，胭脂颜色。流水飘香人渐远，难托春心脉脉。恨别王孙，墙阴目断，手把青梅摘。金鞍何处，绿杨依旧南陌。消散云雨须臾，多情因甚，有轻离轻拆。燕语千般争解说，些子伊家消息。厚约深盟，除非重见，见了方端的。而今无奈，寸肠干恨堆积。

### 望海潮 上太原知府王君贶尚书

山光凝翠，川容如画，名都自古并州。箫鼓沸天，弓刀似水，连营十万貔貅。金骑走长楸。少年人一一，锦带吴钩。路入榆关，雁飞汾水正宜秋。追思昔日风流。有儒将醉吟，才子狂游。松偃旧亭，城高故国，空馀舞榭歌楼。方面倚贤侯。便恐为霖雨，归去难留。好向西溪，恣携弦管燕兰舟。公述此词典雅有味，而今世但传其“杏花过雨”之曲，真所谓“吾未见好德如好色者”也。

杨时可

名适，棣州人，年十八登第，未肯出仕，从陈后山学诗，晚为尚书比部外郎。

南柯子  
送淮漕向伯恭

怨草迷南浦，愁花傍短亭。有情歌酒莫催行。看取无情花草，也关情。旧日临岐曲，而今忍泪听。淮山何在暮云凝。待情春风吹梦，过江城。

蒋元龙

名子云。

好事近  
春晚

叶暗乳鸦啼，风定老红犹落(13)。胡蝶不随春去，入薰风池阁。休歌  
金缕劝金卮，酒病煞如昨。帘卷日长人静，任杨花飘泊。

阮郎归  
春雨

小池芳草绿初匀。柳寒眉尚颦。东风吹雨细于尘。一庭花脸皴。莺共蝶，  
怨还嗔。眼前无好春。这般天气杀愁人。人愁旋旋新。

乌夜啼  
春

小桃落尽残红。夜来风。又是一番春事，不从容。  
翠屏掩。芳信断。转愁浓。可借日长闲暇，小帘栊。

唐宋诸贤绝妙词选卷七

宋 词

## 周美成

名邦彦，初进《汴都赋》得官，徽庙时提举大晟乐府，官至待制，词名《清真诗余》。

### 瑞龙吟 春词

章台路。还见褪粉梅梢，试花桃树。愔愔坊陌人家，定巢燕子，归来旧处。黯凝伫。因记个人痴小，乍窥门户。侵晨浅约宫黄，障风映袖，盈盈笑语。前度刘郎重到，访邻寻里，同时歌舞。惟有旧家秋娘，声价如故。吟笺赋笔，犹记燕台句。知谁伴、名园露饮，东城闲步。事与孤鸿去。探春尽是，伤离意绪。官柳低金缕。归骑晚、纤纤池塘飞雨。断肠院落，一帘风絮。今接此词自章台路至归来旧处是第一段，自黯凝伫至盈盈笑语是第二段，此谓之双拽头，属正平调，自前度刘郎以下，即犯大石系第三段，至归骑晚以下四句，再归正平，今诸本皆于吟笺赋笔处分段者，非也。

### 兰陵王 柳

柳阴直。烟里丝丝弄碧。隋堤上、曾见几番，拂水飘绵送行色。登临望故国。谁识。京华倦客。长亭路、年去岁来，应折柔条过千尺。闲寻旧踪迹。又酒趁哀弦，灯照离席。梨花榆火催寒食。愁一箭风快，半篙波暖，回头迢递便数驿。望人在天北。凄恻。恨堆积。渐别浦索回，津堠岑寂。斜阳冉冉春无极。记月榭携手，露桥闻笛。沈思前事，似梦里，泪暗滴。

### 隔浦莲近 夏景

新篁摇动翠葆。曲径通深窈。夏果收新脆，金丸落惊飞鸟。浓霭迷岸草。蛙声闹。骤雨鸣池沼。水亭小。浮萍破处，帘花檐影颠倒。纶巾羽扇，困卧北窗清晓。屏里吴山梦自到。惊觉。依然身在江表。

### 西河 金陵怀古

佳丽地。南朝盛事谁记。山围故国绕清江，髻鬟对起。怒涛寂寞打空城，风檣遥度天际。断崖树，犹倒倚。莫愁艇子曾系。空馀旧迹郁苍苍，雾沉半垒。夜深月过女墙来，伤心东望淮水。酒旗戏鼓甚处市。想依稀、王谢邻里。燕子不知何世。向寻常巷陌、人家相对。如说兴亡斜阳里。

### 解连环 怨别

怨怀难托。嗟情人断绝，信音辽邈。纵妙手、能解连环似风散雨收，雾轻云薄。燕子楼空，暗尘锁、一床弦索。想移根换叶，尽是旧时，手种红药。汀洲渐生杜若。料舟移岸曲，人在天角。谩记得、当日音书，把闲语闲言，待总烧却。水驿春回，望寄我、江南海萼。拼今生、对花对酒，为伊泪落。

风流子  
初夏

新绿小池塘。风帘动、碎影舞斜阳。羨金屋去来，旧时巢燕，土花缭绕，前度莓墙。绣阁凤帏深几许，听得理丝簧。欲说又休，虑乖芳信，未歌先咽，愁近清觞。遥知新妆了，开朱户，应自待月西厢。最苦梦魂，今宵不到伊行。问甚时说与，佳音密耗，音将秦镜，偷换韩香。天便教人，霎时厮见何妨。

风流子  
秋词

枫林凋晚叶，关河迥、楚客惨将归。望一川暝霭，雁声哀怨，半规凉月，人影参差。酒醒后、泪花销凤蜡，风幕卷金泥。砧杵韵高，唤回残梦，绮罗香减，牵起馀悲。亭皋分襟地，难拚处偏是、掩面牵衣。何况怨怀长结，重见无期。想寄恨书中，银钩空满，断肠声里，玉筋偷垂。多少暗愁密意，惟有天知。

花犯  
梅花

粉墙低，梅花照眼，依然旧风味。露痕轻缀。疑净洗铅华，无恨清丽。去年胜赏曾孤倚。冰盘同宴喜。更可惜、雪中高树，香篝熏素被。今年对花太匆匆，相逢似有恨、依依愁悴。凝望久，青苔上，旋看飞坠。相将见、脆圆荐酒，人正在、空江烟浪里。但梦想、一枝潇洒，黄昏斜照水。此只咏梅花，而纤馀反覆，道尽三年间事，昔人谓好诗圆美流转如弹丸，余于此词亦云。

意难忘  
美人

衣染莺黄。爱停歌驻拍，劝酒持觞。低鬟蝉影动，私语口脂香。荷露滴，竹风凉。拚剧饮淋浪。夜渐深，笼灯就月，细与端相。知音见说无双。解移宫换羽，未怕周郎。长颦知有恨，贪耍不成妆。些个事，恼人肠。待说与何妨。又恐伊，寻消问息，瘦减容光。

侧犯  
荷花

暮霞霁雨，小莲出水红妆靓。风定。看步袜江妃照明镜。飞萤度暗草，

秉烛游花径。人静。携艳质，追凉就槐影。金环皓腕，雪藕清泉莹。谁念省。满身香，犹是旧荀令。见说胡姬，酒垆寂静。烟锁。漠漠藻池苔井。

蝶恋花  
早行

月皎惊乌栖不定。更漏将阑，辘轳牵金井。唤起两眸清炯炯。泪花落枕红绵冷。执手霜风吹鬓影。去意徊徨，别语愁难听。楼上阑干横斗柄。露寒人远鸡相应。

齐无乐  
秋词

绿芜调尽台城路，殊乡又逢秋晚。暮雨生寒，鸣蛩劝织，深阁时闻裁剪。云窗静掩。叹重拂罗裯，顿疏花簪。尚有缣囊，露萤清夜照书卷。荆江留滞最久，故人相望处，离思何限。渭水西风，长安乱叶，空忆诗情宛转。凭高眺远。正玉液新篘，蟹螯初荐。醉倒山翁，但愁斜照敛。

满庭芳  
夏景

风老莺雏。雨肥梅子，午阴嘉树清圆。地卑山近，衣润费炉烟。人静乌鸂自乐，小桥外、新绿溅溅。凭栏久，黄芦苦竹，疑泛九江船。年年。如社燕，漂流瀚海，来寄修椽。且莫思身外，长近尊前。憔悴江南倦客，不堪听急管危弦。歌筵畔，先安簟枕，容我醉时眠。

渡江云  
春词

明岚低楚甸，暖回雁翼，阵势起平沙。骤惊春在眼，借问何时，委曲到山家。塗香晕色，盛粉饰、争作妍华。千万丝、陌头杨柳，渐渐可藏鸦。堪嗟。清江东注，画舸西流，指长安日下。愁宴阑、风翻旗尾，潮溅乌纱。今宵正对初弦月，傍水驿、深般蒹葭。沉恨处，时时自剔灯花。

过秦楼  
夜景

水浴清蟾，叶喧凉吹，巷陌马声初断。闲依露井，笑扑流萤，惹破画罗轻扇。人静夜久凭栏，愁不归眠，立残更箭。叹年华一瞬，人今千里，梦沉书远。空见说、鬢怯琼梳，容消金镜，渐懒趁时匀染。梅风地溽，虹雨苔滋，一架舞红都变。谁信无憀为伊，才减江淹，情伤荀倩。但明河影下，遥看稀星数点。

解蹀躞

## 秋词

候馆丹枫吹尽，面旋随风舞。夜寒霜月飞来伴孤旅。还是独拥秋衾，梦  
馀酒困都醒，满怀离苦。甚情绪。深念凌波微步。幽房暗相遇。泪珠都作  
秋宵枕前雨。此恨音驿难通，待凭征雁归时，寄将愁去。

## 一寸金 新定作

州夹苍崖，下枕江山是城郭。望海霞接日，红翻水面，晴风吹草，青摇  
山脚。波暖鳧作。沙痕退、夜潮正落。疏林外、一点炊烟，渡口参差正寥廓。  
自叹劳生，经年何事，京华信漂泊。念渚满汀柳，空归闲梦，风轮雨楫，  
终辜前约。情景牵心眼，流连处、利名易薄。回头谢、冶叶倡条，便入渔钓  
乐。

## 晁次膺

宣和间充大晟府协律郎，与万俟雅言齐名，按月律进词。

### 黄河清慢 应制作

晴景初升风细细。云收天淡如洗。望外凤皇城阙，葱葱佳气。朝罢香烟满袖，侍臣报、天颜有喜。夜来连得封章，奏大河、彻底清泚。君王寿与天齐，馨香动，上穹频降祥瑞。大晟奏功，六乐初调宫徵。合殿薰风乍转，万花覆、千官尽醉。内家传诏，重开宴、未央宫里。

### 水龙吟 早春

倦游京洛风尘，夜来病酒无人问。九衢雪小，千门月淡，元宵灯近。香散梅梢，冻消池面，一番春信。记南楼醉里，西城宴阁，都不管、人春困。屈指流年未几，早惊人、潘郎双鬓。当时体态，而今情绪，多应瘦损。马上墙头，纵教瞥见，也难相认。凭阑干，但有盈盈泪眼，把罗襟搵。

### 水龙吟 梅花

夜来深雪前村路，应是早梅初绽。故人念我，江头春信，南枝向暖。疏影横斜，暗香浮动，月明清浅。向亭边驿畔，行人立马，频回首、空肠断。别有玉溪仙馆。寿阳人、宫妆粉面。天教占了，百花头上，和羹未晚。最是伤情处，高楼望、一声羌管。仗何人向道，争如留取，倚阑干看。

### 鹧鸪天 升平词

霜压天街不动尘。千官环珮贺成禋。三竿阊阖楼边日，五色蓬莱顶上云。随步辇，卷香裀。六宫红粉倍添春。乐章近与中声合，一片仙韶特地新。

### 清平乐 夏词

深沉院宇。枕簟清无暑。睡起花阴初转午。一霎飞云过雨。雨馀隐隐残雷。夕阳却照庭槐。莫把珠帘垂下，妨他双燕归来。

### 蓦山溪 春情

风流心胆，直把春偿酒。选得一枝花，绮罗中、算来未有。名园翠苑，

风月最佳时，夜迢迢，车款款，是处曾携手。重来一梦，池馆皆依旧。幽恨写新诗，托何人、章台问柳。渔舟归后，云锁武陵溪，水潺潺，花片片，舣棹空回首。

行香子  
别恨

别恨绵绵。屈指三年。再相逢、情分依然。君初霜鬓，我已华颠。况其间有，多少恨，不堪言。小庭幽槛。菊蕊斓斑。近清宵、月已婵娟。莫思身外，且斗尊前。愿花长好，人长健，月长圆。

## 万俟雅言

精于音律，自号词隐，崇宁中充大晟府制撰，依月用律制词，故多应制，所作有《大声集》五卷，周美成为序，山谷亦称之为“一代词人”。

### 三台 清明应制

见梨花初带夜月，海棠半含朝雨。内苑春、不禁过青门，御沟涨、潜通南浦。东风静、细柳垂金缕。望凤阙、非烟非雾。好时代、朝野多欢，遍九陌、太平箫鼓。乍莺儿百啭断续，燕子飞来飞去。近绿水、台榭映秋千，斗草聚、双双游女。杨香更、酒冷踏青路。会暗识、天桃朱户。向晚骤、宝马雕鞍，醉襟惹、乱花飞絮。正轻寒轻暖漏永，半阴半晴云暮。禁火天、已是试新妆，岁华到、三分佳处。清明看、汉宫传蜡炬。散翠烟、飞入槐府。敛兵卫、阊阖门开，住传宣、又还休务。

### 恋芳春慢 寒食前进

蜂蕊分香，燕泥破润，暂寒天气清新。帝里繁华，昨夜细雨初匀。万品花藏四苑，望一带、柳接重津。寒食近，蹴鞠秋千，又是无限游人。红妆趁戏，绮罗夹道，青帘卖酒，台榭侵云。处处笙歌，不负治世良辰。共见西城路好，翠华定、将出严宸。谁知道，仁主祈祥为民，非事行春。

### 安平乐慢 都门池苑应制

瑞日初迟，绪风乍暖，千花百草争香。瑶池路稳，阊苑春深，云树水殿相望。柳曲沙平，看尘随青盖，絮惹红妆。卖酒绿阴傍。无人不醉春光。有十里笙歌，万家罗绮，身世疑在仙乡。行乐知无禁，五侯半隐少年场。舞妙歌妍，空妒得、莺娇燕忙。念芳菲、都来几日，不堪风雨疏狂。

### 卓牌儿 春晚

东风绿杨天，如画出、清明院宇。玉艳淡泊，梨花带月，胭脂零落，海棠经雨。单衣怯黄昏，人正在、珠帘笑语。相并戏蹴秋千，共携同倚阑干，暗香时度。翠窗绣户。路缭绕、潜通幽处。断魂凝伫。嗟不似飞絮。闲闷闲愁，难消遣、此日年年意绪。无据。奈酒醒春去。

### 昭君怨

春到南楼雪尽。惊动灯期花信。小雨一番寒。倚阑干。莫把阑干倚。一望几重烟水。何处是京华。暮云遮。

### 昭君怨

一望西山烟雨。目断心飞何处。天外白云城。几多程。  
谩记阳关句。衣上粉啼痕污。陇水一分流。此生休。

### 诉衷情 送春

一鞭清晓喜还家。宿醉困流霞。夜来小雨新霁，双燕舞风斜。山不尽，水无涯。望中赊。送春滋味，念远情怀，分付杨花。

### 梅花引 冬怨

晓风酸。晓霜干。一雁南飞人度关。客衣单。客衣单。千里断魂，空歌行路难。寒梅惊破前村雪。寒鸡啼破西楼月。酒肠宽。酒肠宽。家在日边，不堪频倚栏。

### 忆秦娥 别情

千里草。萋萋尽处遥山小。遥山小。行人远似，此山多少。天若有情天亦老。此情说便说不了。说不了。一声唤起，又惊春晓。

### 忆少年 陇首山

陇云溶洩，陇山峻秀，陇泉呜咽。行人暂驻马，已不胜愁绝。上陇首凝眸天四阔。更一声、塞雁凄切。征书待寄远，有知心明月。

### 长相思 雨

一声声。一更更。窗外芭蕉窗里灯。此时无限情。梦难成。恨难平。不道愁人不喜听。空阶滴到明。

### 长相思 山驿

短长亭。古今情。楼外凉蟾一晕生。雨馀秋更清。暮云平。暮山横。几叶秋声和雁声。行人不要听。雅言之词，词之圣者也，发妙旨于律吕之中，运巧思于斧凿之外，平而工，和而雅，比诸刻琢句意，而求精丽者远矣。

潘元质

倦寻芳

闺思

兽环半掩，鸳鸯无尘，庭院潇洒。树色沉沉，春尽燕娇莺姹。梦草池塘青渐满，海棠轩槛红相亚。听萧声，记秦楼夜约，彩鸾齐跨。渐迢迢、更催银箭，何处贪欢，犹系骄马。旋剪灯花，两点翠眉谁画。香灭羞回空帐里，日高犹在重帘下。恨疏狂，待归来，碎揉花灯(11)。

苏养直

名伯固，号后湖居士。

菩萨蛮  
春词(12)

园林寂寂春归去。漾漾柳下飘香絮。野水接云横。绿烟啼晓莺。江南鹧鸪梦。山色归来重。小艇小湾头。苹花苹叶舟。

鹧鸪天  
和康伯可韵

梅妒晨妆雪妒轻。远山依约学眉青。樽前无复歌金缕，梦觉空馀月满林。鱼与雁，两浮沉。浅颦微笑总关心。相思恰似江南柳，一夜东风一夜深。

鹧鸪天

枫落河梁野水秋。淡烟衰草接郊丘。醉眠小坞黄茅店，梦倚高城赤叶楼。天杳杳，路悠悠。钿筝歌扇等闲休。灞桥杨柳年年恨，鸳浦芙蓉叶叶愁。

阮郎归  
春恨

西园风暖落花时。绿阴莺乱啼。倚栏无语惜芳菲。絮飞胡蝶飞。缘底事，减腰围。遣愁愁着眉。波连春渚暮天垂。燕归人未归。

木兰花令

江云叠叠遮鸳浦。江水无情流薄暮。归帆初张苇边风，客梦不禁篷背雨。渚花不解留人住。只作深愁无尽处。白沙烟树有无中，雁落沧洲何处所。

## 李萧远

名祁，少有诗名，官至尚书郎，宣和间责监汉阳酒税(13)。

### 如梦令

不见玉人清晓。长啸一声云抄。碧水满兰塘，竹外一枝风袅。奇妙。奇妙。半夜山空月皎。

### 水龙吟 郎官湖

碧山横绕清湖，茂林秀麓波光里。南宫老大，西州飘荡，危楼重倚。雨步云行，饵风饮雾，平生游戏。笑此中空洞，都无一物，有神妙，浩然气。扫尽云南梦北。看三江、五湖秋水。狂歌两解，清尊一举，超然千里。江汉苍茫，故人何处，山川良是，待白苹露下，青天月上，约骑鲸起。

### 醉桃源

春风碧水满郎湖。水清梅影疏。渡江桃叶酒家垆。髻鬟云鬓梳。吹玉蕊，饮云腴。不须红袖扶。少年随意数花须。老来心已无。

### 减字木兰花

梨花院宇。清月倾云初过雨。一枕轻寒。梦入西瑶小道山。花深人静。帘锁御香清昼永。红药阑干。玉按春风窈窕间(14)。

孙浩然

离亭燕

一带江山如画。风物向秋潇洒。水浸碧天何处断，雾色冷光相射。寥屿  
荻花洲，掩映竹篱茅舍。云际客帆高挂。烟外酒旗低亚。多少六朝兴废事，  
尽入渔樵闲话。怅望倚层楼，寒日无言两下。

李重元

忆王孙  
春词

萋萋芳草忆王孙。柳外楼高空断魂。杜宇声声不忍闻。欲黄昏。雨打梨花深闭门。

忆王孙  
夏词

风蒲猎猎小池塘。过雨荷花满院香。沉李浮瓜冰雪凉。竹方床。针线慵拈午梦长(15)。

忆王孙  
秋词

飕飕风冷荻花秋。明月斜侵独倚楼。十二珠帘不上钩。黯凝眸。一点渔灯古渡头。

忆王孙  
冬词

彤云风扫雪初晴。天外孤鸿三两声。独拥寒衾不忍听。月笼明。窗外梅花瘦影横。

## 查荃

### 透碧霄 惜别

舣兰舟。十分端是载离愁。练波送远，屏山遮断，此去难留。相从争奈，心期久要，屡变霜秋。叹人生、杳似萍浮。又翻成轻别，都将深恨，付与东流。想斜阳影里，寒烟明处，双桨去悠悠。爱诸梅、幽香动，须彩掇情纤柔。艳歌粲发，谁传馀韵，来说仙游。念故人、留此遐州。但春风老后，秋月圆时，独倚江楼。

林少詹

少年游  
早行

雾霞散晓月犹明。疏木挂残星。山径人稀，翠萝深处，啼鸟两三声。霜  
华重迫驼裘冷，心共马蹄轻。十里青山，一溪流水，都做许多情。

唐宋诸贤绝妙词选卷八

宋 词

## 鲁逸仲

词意婉丽，似万俟雅言

### 南浦 旅怀

风悲画角，听单于、三弄落谯门。投宿骎骎征骑，飞雪满孤村。酒市渐闲灯火，正敲窗、乱叶舞纷纷。送数声惊雁，下离烟水，嘹唳度寒云。好在半胧溪月，到如今、无处不销魂。故国梅花归梦，愁损绿罗裙。为问暗香闲艳，也相思、万点付啼痕。算翠屏应是，两眉馀恨倚黄昏。

### 水龙吟 梅花

岁穷风雪飘零，望迷万里云垂冻。红绡碎剪，凝酥繁缀，烟深霜重。疏影沉波，暗香和月，横斜浮动。怅别来欲把，芳菲寄远，还羌管，吹三弄。寂寞玉人睡起，浣残妆、不胜娇风。盈盈山馆，纷纷江路，相思谁共。才与风流，赋称清艳，多情唯宋。算襄王枉被，梨花瘦损，又成春梦。

### 惜馀春慢 情景

弄月馀花，团风轻絮，露湿池塘春草。莺莺恋友，燕燕将雏，惆怅睡残情晓。还似初相见时，携手旗亭，酒香梅小。向登临长是，伤春滋味，泪弹多少。因甚却、轻许风流，终非长久，又说分飞烦恼。罗衣瘦损，绣被香消，那更乱红如扫。门外无穷路歧，天若有情，和天须老。念高唐归梦，凄凉何处，水流云绕。

刘伟明

名弇，号龙云先生。

洞仙歌  
别恨

凄凉楚弄，行客肠应断。涛卷秋容暗淮甸。去年时，正是今日孤舟，汨浪里，身与江云共远。别来单枕梦，几过沧洲，皓月而今为谁满。薄倖苦无端，误却婢娟，有人在、玉楼天半。最不惯、西风破帆来，甚时节收拾，望中心眼。

## 宋退翁

名齐愈，宣和间为太学官。

## 眼儿媚

固陵召对，曰：“卿文章新奇，可作梅词进呈。”须是不经人道语，齐愈立进此词，天语称善，次日谕近臣曰：“宋齐愈梅词、非惟不经人道，又且自开花说至结子黄熟，并天色言之，可谓尽之矣。”

霏霏疏影转征鸿。人语暗香中。小桥斜渡，曲屏深院，水月濛濛。人间不是藏春处，玉笛晓霜空。江南处处，黄垂密雨，绿涨薰风。

## 唐子西

名庚，眉山人，累为学官，张天觉拜相，擢京畿提举常平，后坐贬惠州，有诗文十卷行于世。

### 诉衷情 旅秋

平生不会敛眉头。诸事等闲休。元来却到愁处，须着与他愁。残照外，大江流。去悠悠。风悲兰杜，烟淡沧浪，何处扁舟。

何晋之

名大圭。

小重山

惜别

绿树莺啼春正浓。钗头青杏小、绿成丛。玉船风动酒鳞红。歌声咽，相见几时重。车马去匆匆。路随芳草远、恨无穷。相思只在梦魂中。今宵月，偏照小楼东。

陆敦信

感皇恩  
旅思

残角两三声，催登古道。远水长山又重到。水声山色，看尽轮蹄昏晓。风头日脚下、人空老。匹马旧时，西征谈笑。绿鬓朱颜正年少。旗亭斗酒，任是十千倾倒。而今酒兴减、诗情少。

赵循道

名企。

感皇恩  
入京

骑马踏红尘，长安重到。人面依前似花好。旧欢才展，又被新愁分了。  
未成云雨梦、巫山晓。千里断肠，关山古道。回首高城似天杳。满怀离恨，  
付与落花啼鸟。故人何处也、青春老。

何子初

名籀。

宴清都

春词

细草沿阶软。迟日薄、蕙风轻蔼微暖。春工靳惜，桃红尚小，柳芽犹短。罗帏绣幕高卷。又早是、歌慵笑懒。凭画楼、那更天远。山远水远人远。堪叹傅粉疏狂，窃香俊雅，无计拘管。青丝绊马，红巾寄羽，甚时迷恋。无言泪珠零乱。翠袖滴、重重渍遍。故要知、别后思量，归时觑见。

向伯恭

名子諲，自号芑林居士。

鹧鸪天  
上元

紫禁烟花一万重。鳌山宫阙隐晴空。玉皇端拱彤云上，人物嬉游陆海中。  
星转斗，驾回龙。五侯池馆醉春风。而今自发三千丈，愁对寒灯数点红。

阮郎归  
乙卯番阳道中

江南江北雪漫漫。遥思易水寒。同云深处是三关。断肠山又山。天可  
老，海能翻。消除此恨难。频闻遣使报平安。几时鸾辂还。

清平乐  
咏木犀赠韩叔夏

吴头楚尾。踏破芒鞋底。散入千岩秋色里。不奈恼人风味。如今老我  
芑林。世间百不关心。独喜爱香韩寿，能来同醉花阴。

韩叔夏

名璜。

清平乐  
同向伯恭赋木犀

秋光如水。酿作鹅黄蚁。散入千岩佳树里。惟许修门人醉。轻钢重上风鬟。不禁月冷霜寒。步障深沉归去，依然愁满江山。

## 沈会宗

### 小冲山 初夏

花过园林清荫浓。琅玕新脱笋、绿成丛。语声只在小楼东。闲欹枕，敌面菱荷风。长日敞帘栊。轻尘飞不到、画堂空。一尊今夜与谁同。人如玉，相对月明中。

### 菩萨蛮 初夏

落花迤迳层阴少。青梅竞弄枝头小。江色雨和烟。行人江那边。好花都过了。满地空芳草。落日醉醒间。一春无此寒。

### 蓦山溪 惜别

想伊不住，船在蓝桥路。别语未甘听，更忍问、而今是去。门前杨柳，几日转西风，将行色，欲留心，忽忽城头鼓。一番幽会，只觉添愁绪。解后却相逢，又还有、此时欢否。临歧把酒，莫惜十分斟，尊前月，月中人，明夜知何处。

### 天仙子 幽居

景物因人成胜概。满目更无尘可碍。等闲帘幕小阑干，衣未解，心先快。明月清风如有待。谁信门前车马隘。别是人间闲世界。坐中无物不清凉，山一带。水一派。流水白云长自在。

陈子高

名克，天台人，吕安老师建康，辟为参议，有《赤城词》一卷。

菩萨蛮  
春

赤栏桥尽香街直。笼街细柳娇无力。金碧上晴空。花晴帘影红。黄衫飞白马。日日青楼下。醉眼不逢人。午香吹暗尘。

菩萨蛮  
春词

绿芜墙绕青苔院。中庭日淡芭蕉卷。胡蝶上阶飞。风帘自在垂。玉钩双语燕。宝婺杨花转。几处簸钱声。绿窗春梦轻。

菩萨蛮  
清明

池塘淡淡浮鸂鶒。杏花吹尽垂杨碧。天气度清明。小园新雨晴。绿窗描绣罢。笑语茶靡下。围坐赌青梅。困从双脸来。

谒金门  
春晓

愁脉脉。目断江南江北。烟树重重芳信隔。小楼山几尺。细草孤云斜日。一向弄晴天色。帘外落花飞不得。东风无气力。

谒金门  
春晚

花满院。飞去飞来双燕。红雨入帘寒不卷。晓屏山六扇。翠袖玉笙凄断。脉脉两蛾愁浅。消息不知郎近远。一春长梦见。

谒金门  
寒食

柳丝碧。柳下人家寒食。莺语匆匆花寂寂。玉阶春藓湿。闲凭熏笼无力。心事有谁知得。檀炷绕窗灯背壁。画檐残雨滴。

临江仙  
有感

四海十年兵不解，胡尘直到江城。岁华销尽客心惊。疏髯浑似雪，衰涕

欲生冰。送老齏盐何处是，我缘应在吴兴。故人相望若为情。别愁深夜雨，孤影小窗灯。

山花子  
佳人

松慢梳头浅画眉。乱莺残梦起多时。不道小庭花露湿，剪荼。帘额好风低燕子，窗油晴日打蜂儿。翠袖粉笺闲弄笔，写新诗。

浣溪沙  
佳人

浅画香膏拂紫绵。牡丹花重翠云偏。手授梅子并郎肩。病起心情终是怯。困来模样不禁怜。旋移针线小姑前。

浣溪沙  
夜景

矩烛荧荧照碧窗。重重帘幕护梨霜。幽欢不怕夜偏长。罗袜钿筝红粉醉，曲屏深幔绿橙香。征鸿虽远断人肠。

鹧鸪天  
忆旧

小市桥弯更向东。便门长记旧相逢。踏青会散秋千下，鬓影衣香怯晚风。悲往事，向孤鸿。断肠肠断旧情浓。梨花院落黄茅店，绣被春寒此夜同。

豆叶黄  
初夏

粉墙丹柱柳阴中。帘幕轻明花影重。午醉醒来一面风。绿葱葱。几颗樱桃叶底红。

豆叶黄  
新晴

树头初日鹁鸪鸣。野店山桥新雨晴。短褐无泥竹杖轻。水泠泠。梅片飞时春草青。

张敏叔

选冠子

咏柳。一名《苏武慢》。

嫩水挼蓝，遥堤影翠，半雨半烟桥畔。鸣禽弄舌，梦草萦心，偏称谢家池馆。红粉墙头，步摇金缕，纤柔舞腰低软。被和风、塔在阑干，终日画帘高卷。春易老，细叶舒眉，轻花吐絮，渐觉绿阴成幔。章台系马，灞水维舟，谁念凤城人远。惆怅故国阳关，杯酒飘零，惹人肠断。恨青青客舍，江头风笛，乱云空晚。

## 曹元宠

名组，工谑词，有宠于徽宗，任睿思殿待制。

### 鹧鸪天

辇路薰风起绿槐。都人凝望满天街。云韶杳杳鸣鞘肃，芝盖亭亭障扇开。微雨过，绝纤埃。内家车子走晴雷。千门不晓垂帘看，总上银钩等驾来。

### 阮郎归

#### 春梦

檐头风珮响丁东。帘疏烛影红。秋千人散月溶溶。楼台花气中。春酒醒，夜寒浓。兰衾谁与同。只愁梦短不相逢。觉来罗帐空。

### 青玉案

#### 旅情

碧山锦树明秋雾。路转陡、疑无地。忽有人家临曲水。竹篱茅舍，酒旗沙岸，一簇渔樵市。凄凉只恐乡心起。凤楼远、回头谩凝睇。何处今宵孤馆里。一声征雁，半窗残月。总是离人泪。

### 青玉案

#### 旅情

田园有计归须早。在家纵、贫亦好。南去北来何日了。光阴送尽，可怜青鬓，暗逐流年老。寂寥孤馆残灯照。正乡思、惊时梦初觉。落月苍苍关河晓。一声鸡唱，马嘶人起，又上长安道。

### 如梦令

#### 春情

门外绿阴千顷。两两黄鹂相应。睡起不胜情，行到碧梧金井。人静。人静。风动一庭花影。

### 蓦山溪

#### 梅

洗妆真态，不假铅华御。竹外一枝斜，想佳人、天寒日暮。黄昏小院，无处着清香，风细细，雪垂垂，何况江头路。月边疏影，梦到消魂处。结子欲黄时，又须作、廉纤微雨。孤芳一世，供断有情愁，消瘦损，东阳也，试问花知否。

### 好事近

## 梅花

茆舍竹篱边，雀噪晚枝时节。一阵暗香飘处，已不胜愁绝。  
江南得地故先开，不待有飞雪。肠断几回山路，恨无人攀折。

## 忆少年 春恨

年时酒伴，年时去处，年时春色。清明又近也，却天涯为客。  
念过眼光阴难再得。想前欢、尽成陈迹。登临恨无语，把阑干暗拍。

## 徐幹臣

名伸，三衢人，有《青山乐府》一卷行于世，然多杂周词(11)，惟此一曲，天下称之。

### 二郎神 春词

闷来弹鹊，又搅碎、一帘花影。谩试着春衫，还思纤手，熏彻金猊烬冷。动是愁端如何向，但怪得、新来多病。嗟旧日沈腰，如今潘鬓，怎堪临镜。重省。别时泪湿，罗衣犹凝。料为我厌厌，日高慵起，长托春醒未醒。雁足不来，马蹄难去，门掩一庭芳景。空伫立，尽日阑干倚遍，昼长人静。

李 玉

贺新郎

春情

篆缕销金鼎。醉沉沉、庭阴转午，画堂人静。芳草王孙知何处，惟有杨花糝径。渐玉枕、腾腾春醒。帘外残红春已透，镇无聊、殢酒厌厌病。云鬓乱，未欢整。江南旧事休重省。遍天涯、寻消问息，断鸿难倩。月满西楼凭栏久，依旧归期未定。又只恐、瓶沉金井。嘶骑不来银烛暗，枉教人、立尽梧桐影。谁伴我，对鸾镜。李君之词虽不多见，然风流酝藉，尽此篇矣。

王 昂

嘉王榜状元及第。

好事近  
催妆词

喜气拥朱门，光动绮罗香陌。行到紫蔽花下，悟身非凡客。  
不须朱粉浣天真(12)，嫌怕太红白。留取黛眉浅处，画章台春色。

唐宋诸贤绝妙同选卷九

宋 词  
禅 林

僧觉范

名惠洪，许彦周称其善作小词，情思婉约，似秦少游云。

凤栖梧  
梅花

碧瓦笼晴香雾绕。水殿西偏，小驻闻啼鸟。风度女墙吹语笑。南枝破腊应开了。道骨不凡江瘴晓。春色通灵，医得花重少。爆暖酿寒春杳杳。江城画角留残照。

点绛唇

流水冷冷，断桥横路梅枝亚。雪花飞下。浑似江南画。  
白壁青钱，欲买春无价。归来也。风吹平野。一点香随马。

青玉案  
上元

凝祥宴罢回歌吹。画毂走、香尘起。冠压花枝驰万骑。马行灯闹，风楼帘卷，陆海鳌山对。当年曾看天颜醉。御杯举、欢声沸。时节虽同悲乐异。海风吹梦，岭猿啼月，一枕思归泪。

## 僧仲殊

名挥，姓张氏，安州进士，弃家为僧，居杭州吴山宝月寺，东坡所称蜜殊者是也，有词七卷，沈注为序。

### 诉衷情 春情

楚江南岸小青楼。楼前人舫舟。别来后庭花晚，花上梦悠悠。山不断，水空流。谩凝眸。建康宫殿，燕子来时，多少闲愁。

### 诉衷情 建康

钟山影里看楼台。江烟晚翠开。六朝旧时明月，清夜满秦淮。寂寞处，两潮迴。黯愁怀。汀花雨细，水树风闲，又是秋来。

### 诉衷情 宝月山作

清波门外拥轻衣。杨花相送飞。西湖又还春晚，水树乱莺啼。闲院宇，小帘帏。晚初归。钟声已过，篆香才点，月到门时。

### 诉衷情 春词

长桥春水拍堤沙。疏雨带残霞。几声脆管何处，桥下有人家。宫树绿，晚烟斜。噪闲鸦。山光无尽，水风长在，满面杨花。

### 诉衷情 寒食

涌金门外小瀛洲。寒食更风流。红船满湖歌吹，花外有高楼。晴日暖，淡烟浮。恣嬉游。三千粉黛，十二阑干，一片云头。仲殊之词多矣，佳者固不少，而小令为最，小令之中，《诉衷情》一调又其最，盖篇篇奇丽，字字清婉，高处不减唐人风致也。

### 蝶恋花 春愁

开到杏花寒食近。人在花前，宿酒和春困。酒有尽时情不尽。日长只恁厌厌闷。经岁别离闲与问。花上啼莺，解道深深恨。可惜断云无定准。不能为寄蓝桥信。

念奴娇  
荷花

水枫叶下，乍湖光清浅、凉生商素。西帝宸游罗翠盖，拥出三千宫女。绛彩娇春，铅华掩昼，占断鸳鸯浦。歌声摇曳，浣沙人在何处。别岸孤袅一枝，广寒宫殿，冷落栖愁苦。雪艳冰肌羞淡泊，偷把胭脂匀注。媚脸笼霞，芳心泣露，不肯为云雨。金波影里，为谁长恁凝伫。

南柯子  
忆旧

十里青山远，潮平路带沙。数声啼鸟怨年华。又是凄凉时候，在天涯。白露收残月，清风散晓霞。绿杨堤畔问荷花。记得年时沽酒，那人家。

柳梢青  
吴中

岸草平沙。吴王故苑，柳袅烟斜。雨后寒轻，风前香软，春在梨花。行人一棹天涯。酒醒处、残阳乱鸦。门外秋千，墙头红粉，深院谁家。

夏云峰  
伤春

天阔云高，溪横水远，晚日寒生轻晕。闲阶静、杨花渐少，朱门掩、莺声犹嫩。悔匆匆、过却清明，旋占得馀芳，已成幽恨。都几日阴沉，连宵慵困。起来韶华都尽。怨入双眉闲斗损。乍品得情怀，看承全近。深深态、无非自许，厌厌意、终羞人问。争知道、梦里蓬莱，待忘了馀香，时传音信。纵留得莺花，东风不住，也则眼前愁闷。

僧祖可

字正平，俗苏氏，伯固之子，江西诗社之一也。

小冲山

春晚

谁向江头遣恨浓。碧波流不断楚山重。柳烟和雨隔疏钟。黄昏后，罗幕更膝陇。 桃李小园空。阿谁犹笑语拾残红。珠帘卷尽夜来风。人不见，春在绿芜中。

僧如晦

卜算子  
送春

有意送春归，无计留春住。毕竟年年用着来，何似休归去。目断楚天遥，  
不见春归路。风急桃花也似愁，点点飞红雨。

唐宋诸贤绝妙词选卷十

宋词  
闺秀

## 吴城小龙女

### 清平乐令

黄鲁直登荆州亭，柱间有此词，鲁直凄然曰：“似为余发也，笔势类女子，又有‘泪眼不曾晴’之语，疑其鬼也。”是夕有女子见梦曰：“我家豫章吴城山，附客舟至此堕水死，登江亭有感而作，不意公能识之。”鲁直惊悟，曰：“此必吴城小龙女也。”

帘卷曲栏独倚。山展暮天无际。泪眼不曾晴，家在吴头楚尾。数点雪花乱委。扑鹿沙鸥惊起。诗句欲成时，没入苍烟丛里。

魏夫人

曾子宣丞相之内子。

菩萨蛮  
春景

溪山掩映斜阳里。楼台影动鸳鸯起。隔岸两三家。出墙红杏花。绿杨堤下路。早晚溪边去。三见柳绵飞。离人犹未归。

菩萨蛮  
夏

红楼斜倚连溪曲。楼前溪水凝寒玉。荡漾木兰船。船中人少年。荷花娇欲语。笑入鸳鸯浦。波上暝烟低。菱歌月下归。

武陵春  
别情

小院无人帘半卷，独自倚栏时。宽尽春来金缕衣。惟悴有谁知。玉人近日音书少，应是怨来迟。梦里长安早晚归。和泪立斜晖。

好事近  
恨别

雨后晓寒轻，花外晓莺啼歇。愁听隔溪残漏，正一声凄咽。不堪西望去程踪，离肠万回结。不似海棠花下，按凉州时节。

减字木兰花  
春晚

落花飞絮。杳杳天涯人甚处。欲寄相思。春尽衡阳雁渐稀。离肠泪眼。肠断泪痕流不断。明月西楼。一曲阑干一倍愁。

阮郎归  
别意

夕阳楼外落花飞。晴空碧四垂。去帆回首已天涯。孤烟卷翠微。楼上客，鬓成丝。归期未有期。断魂不忍下危梯。桐阴月影移。

江神子  
春恨

别郎容易见郎难。几何般。懒临鸾。憔悴容仪，陡觉缕衣宽。门外红梅

将谢也，谁信道，不曾看。晓妆楼上望长安。怯轻寒。莫凭栏。嫌怕东风，  
吹恨上眉端。为报归期须及早，休误妾，一春闲。

## 李易安

赵明诚之妻，善为词，有《漱玉集》三卷。

### 渔家傲 记梦

天接云涛连晓雾。星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所。闻天语，殷勤问我归何处。我报路长嗟日暮。学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住。蓬舟吹取三山去。

### 一剪梅 别愁

红藕香残玉簟秋。轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来，雁字回时月满楼。花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

### 如梦令 酒兴

常记溪亭日暮。沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡。争渡。惊起一行鸥鹭。

### 如梦令

《苕溪渔隐》云：“近时妇人能文词，如李易安颇多佳句，如云‘绿肥红瘦’此语甚新。”

昨夜雨疏风骤。浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否。知否。应是绿肥红瘦。

### 醉花阴

九日

薄雾浓云愁永昼。瑞脑销金兽。时节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透。东篱把酒黄昏后。有暗香盈袖。莫道不消魂，帘卷西风，人似黄花瘦。

### 念奴娇 春情

萧条庭院，又斜风细雨，重门须闭。宠柳娇花寒食近，种种恼人天气。险韵诗成，扶头酒醒，别是闲滋味。征鸿过尽，万千心事难寄。楼上几日春寒，帘垂四面、玉栏于慵倚。被冷香销新梦觉，不许愁人不起。清露晨流，新桐初引，多少游春意。日高烟敛、更看今日晴未。前辈尝称易安“绿肥红

瘦”为佳句，余谓此篇“宠娇花”之语，亦甚奇俊，前此未有能道之者。

蝶恋花  
离情

暖雨和风初破冻。柳润梅轻，已觉春心动。酒意诗情谁与共。泪融残粉花钿重。乍试夹衣金缕缝。山枕斜欹，枕损钗头凤。独抱浓愁无好梦。夜阑犹剪灯花弄。

凤皇台上忆吹萧

香冷金猊，被翻红浪，起来慵自梳头。任宝奁尘满，日上帘钩。生怕离怀别苦，多少事、欲说还休。新来瘦，非干病酒，不是悲秋。休休。这回去也，千万遍阳关，也则难留。念武陵人远，烟锁秦楼。惟有楼前流水，应念我、终日凝眸。凝眸处，从今又添，一段新愁。

## 孙夫人

名道绚，号冲虚居士，黄谷城之母。

## 滴滴金 梅

月光飞入林前屋。风策策，度庭竹。夜半江城击柝声，动寒梢栖宿。等闲老去年华促。只有江梅伴幽独。梦绕夷门旧家山，恨惊回难续。

## 菩萨蛮 梅

阑干六曲天围碧。松风亭下梅梢白。腊尽见春回。寒花惊又开。曲琼闲不卷。沉燎孤星转。凝仁小徘徊。云间征雁来。

## 清平乐

悠悠扬扬。做尽轻模样。半夜萧萧窗外响。多在梅边竹上。朱楼向晓帘开。六花片片飞来。无奈熏炉烟雾，腾腾扶上金钗。

## 醉思仙 寓居妙湛悼亡作此

晚霞红。看山迷暮霭，烟暗孤松。动翩翩风袂，轻若惊鸿。心似鉴，鬓如云，弄清影、月明中。谩悲凉，岁冉冉，蕤华潜改衰容。前事销凝久，十年光景匆匆。念云轩一梦，回首春空。彩凤远，玉萧寒，夜悄悄、恨无穷。叹黄尘，久埋玉，断肠挥泪东风。

## 如梦令 官词

翠擘红蕉影乱。月上朱栏一半。风自碧空来。吹落歌珠一串。不见。不见。人被绣帘遮断。

## 吴淑姬

女流中黠慧者，有词五卷名《阳春白雪》，佳处不减李易安也。

### 小重山 春愁

谢了荼 春事休。无多花片子、缀枝头。庭槐影碎被风揉。莺虽老，声尚带娇羞。 独自倚妆楼。一川烟草浪、衬云浮。不如归去下帘钩。心儿小，难着许多愁。

### 惜分飞 送别

岸柳依依拖金缕。是我朝来别处。惟有多情絮。故来依上留人住。两眼啼红空弹与。未见桃花又去。一片征帆举。断肠遥指苔溪路。

### 祝英台近 春恨

粉痕销，芳信断，好梦又无据。病酒无聊，欹枕听春雨。断肠曲曲屏山，温温沈水，都是旧、看承人处。久离阻。应念一点芳心，闲愁知几许。偷照菱花，清瘦自羞觑。可堪梅子酸时，杨花飞絮，乱莺闹、催将春去。

阮氏

阮逸之女，工于文词，惟此曲传于世。

花心动

春词

仙苑春浓，小桃开、枝枝已堪攀折。乍雨乍晴，轻暖轻寒，渐近赏花时节。柳摇台榭东风软，帘拢静、幽禽调舌。断魂远、闲寻翠径，顿成愁结。此恨无人共说。还立尽黄昏，寸心空切。强整绣衾，独掩朱扉，簟枕为谁铺设。夜长更漏传声远，纱窗映、银缸明灭。梦回处、梅梢半笼淡月。

卢 氏

蝶恋花

天圣中，随父往汉州作县令，归题泥溪驿。

蜀道青天因霭翳。帝里繁华，迢递何时望。回望锦川挥粉泪。凤钗斜亸乌云膩。绶带双垂金缕细。玉珮珠珰，露滴寒如水。从此鸾妆添远意。画眉学得遥山翠。

聂胜琼

鹧鸪天

玉惨花愁出凤城。莲花楼下柳青青。尊前一唱阳关曲，别个人人第五程。  
寻好梦，梦难成。有谁知我此时情。枕前泪共阶前雨，隔个窗儿滴到明。

陈凤仪

成都乐妓。

一落索  
送蜀守蒋龙图

蜀江春色浓如雾。拥双旌归去。海棠也似别君难，一点点、啼红雨。此去马蹄何处。沙堤新路。禁林赐宴赏花时，还忆着、西楼否。

陆氏侍儿

如梦令  
送别

日暮马嘶人去。船逐清波东注。后夜最高楼，还肯思量人否。无绪。无绪。生怕黄昏疏雨。

## 校勘记

### 唐宋诸贤绝妙词选纲目

“宋词”，毛本无。卷四至卷八所注“宋词”毛本亦无。

“潜”，毛本误作“潜”。

“宋词”、“禅林”，毛本无。

“宋词”、“闺秀”，毛本无。

### 唐宋诸贤绝妙词选卷一

“唐宋诸贤绝妙词选卷之”，毛本作“花庵绝妙词选卷”，卷二至卷十同。

“白”下毛本有“号青莲居士”五字。

“蛮”，毛本作“鬣”，下同，《中兴以来绝妙词选》亦同。

“梯”，毛本作“阶”。

凡词牌与上一题同者，毛本均省作“又”字，以下不复一一出校语，《中兴以来绝妙词选》同。

凡同一题作有若干首者，毛本均加“又”字，以下不复一一出校语，《中兴以来绝妙词选》同。

“定”，毛本作“会”。

“一词”，毛本作“闺怨二词”。

此处毛本注有“此词上四句皆谈钱塘景”十字。

“胡”，毛本作“蝴”。

(11)“冰”，毛本作“永”。

(12)“黎”，毛本作“梨”。

(13)“相”，毛本作“想”。

(14)“秋”，毛本作“愁”。

(15)“乡乡”，毛本作“卿卿”。

(16)“秦”，原作“”，据毛本改。

(17)“兰”，毛本作“阑”。

(18)“石”，万历本、毛本均作“名”，据《旧五代·和凝传》改。

(19)“词”，毛本作“词”。

(20)“霏霏”，原缺一“霏”字，据毛本补。

(21)“浣溪沙”，毛本作“浣沙溪”。

(22)“颤”，毛本误作“”。

### 唐宋诸贤绝妙词选卷二

“双飞”，毛本作“双双”。

“簟”，毛本作“簧”。

“水”，毛本作“外”。

“又”，毛本作“只”。

“无”，毛本作“不”；“眠”，原缺，据毛本补。

“不”原缺，据毛本补；“有恨”下原有“有恨”二字，据毛本删。

“尤”，毛本作“无”。

“雁”，毛本作“鸿”。

“谩”，毛本作“漫”。

此句下毛本注有“‘牛衣’，一作‘半依’”六字。

(11)“照”，原作“昭”，据毛本改。

(12)“河”，毛本作“江”。

(13)“拆”，毛本作“折”，疑误。

(14)“浆”，毛本作“浆”。

(15)“虚”，毛本作“空”。

(16)“英”，毛本作“时”。

(17)“按”，毛本作“接”。

#### 唐宋诸贤绝妙词选卷三

“申”，毛本无。

“瞑”，毛本作“瞑”。

“浆”，毛本作“浆”。

“柳”，毛本无。

“江景”，毛本无。

“江乡”，毛本无。

“黎”，毛本作“梨”。

#### 唐宋诸贤绝妙词选卷四

“杨”，毛本作“扬”。

“巴”，毛本作“芭”。

“杨”，毛本作“扬”。

“舞”，毛本作“无”。

“虫”，毛本作“蛩”。

“涩”，毛本作“湿”。

“禄”，毛本作“杨”。

“昼”，原作“画”，据毛本改。

“未”，原作“末”，据毛本改。

“中”，原缺，据毛本补。“薪”，毛本亦空格，据《苕溪渔隐丛话·前集》卷五十九补。

(11)“阑”，毛本作“兰”。

#### 唐宋诸贤绝妙词选卷五

“管”，毛本作“苔”。

“刃”，毛本作“刀”。

“暗”，毛本作“恨”。

“之”，毛本无。

“刀”，毛本作“刁”。

“泪盈盈”，万历本、毛本均在下阙之首，据《词律》改。

“分”下毛本有“段”字。

“雨零铃”，《词律》作“雨霖铃”。

“磋”，毛本作“搓”。

“流”，毛本作“浦”。

(11)“楼”，毛本作“悽”。

#### 唐宋诸贤绝妙词选卷六

“帘”，原作“廉”，据毛本改。

“岁”，原作“义”，据毛本改。

“刀”，毛本作“刁”。

“树”，原缺，据毛本补。  
“冰”，毛本作“水”。  
“蜡”，毛本作“腊”。  
“杜”，毛本作“社”。  
“身”，原作“见”，据毛本改。  
“瓊”，毛本作“璜”。  
“春”，毛本作“秋”。

- (11) “也”，毛本作“小”。  
(12) “小冲山”，《词律》作“小重山”，下同。  
(13) “老”，毛本作“乱”。

#### 唐宋诸贤绝妙词选卷七

“愔愔”，毛本作“愔惜”。  
“此”，原作“比”。据文意改。  
“音”，毛本作“寄”。  
“恨”，毛本作“限”。  
“雏”，毛本作“离”。  
“滋”，毛本作“湿”。  
“廖”，毛本作“廖”。  
“满”，毛本作“蒲”。

此首前毛本尚有《忆秦娥》一首：“天如洗。金波冷浸冰壶里。冰壶里。一年得似，此宵能几。等闲莫把阑干倚。马蹄去便三千里。三千里。几重云灿，几重烟水。”

- “蟾”，毛本作“澹”。  
(11) “灯”，毛本作“打”。  
(12) “词”，毛本作“园”。  
(13) “税”，原作“悦”，据毛本改。  
(14) “按”，毛本作“案”。  
(15) “慷”，毛本作“慵”。

#### 唐宋诸贤绝妙词选卷八

“汨”，毛本作“烟”。  
“上元”下毛本有“有怀京师”四字。  
此处毛本注有“‘报’，一本作‘问’”五字。  
“空”，原作“窗”，据毛本改。  
“巴”，毛本作“芭”。  
“鸕”，毛本作“ ”。  
“嫩”，毛本作“漱”。  
“塔”，毛本作“搭”。  
“绿”，原缺，据毛本补。  
“晓”，毛本作“敢”。

- (11) “周”，毛本作“调”。  
(12) “朱”，毛本作“脂”。

#### 唐宋诸贤绝妙词选卷九

“泠泠”，原作“泠泠”，据毛本改。  
“问”，毛本作“闹”。

“占”，原作“古”，据毛本改。

唐宋诸贤绝妙词选卷十

“满”下毛本注有“一本有‘西’字，方叶调”八字。

“两”，原作“雨”，据毛本改。

“依”，毛本作“衣”。

“又”，毛本作“久”。

“闹”，毛本作“啼”。

“因”，毛本作“烟”。

“望”，毛本作“至”。

“缕”，毛本作“缕”。

