

Gheorghe NICULESCU * Florentin SMARANDACHE

PARADA MARILOR ENIGME

**Ediție îngrijită de Ion SOARE (grafică, corectură,
coordonare)**

Coperta: J. SUNO

DESCRIEREA *CIP* A BIBLIOTECII NAȚIONALE

Tehnoredactare computerizată: Ioan TALEȘ

**Gheorghe
NICULESCU**

**Florentin
SMARANDACHE**

**PARADA
MARILOR ENIGME**

**Editura OFFSETCOLOR
Râmnicu Vâlcea, 2003**

I. ACROSTIHURI

PLUGUȘORUL REBUSIST

Lăudat în REBUS, fie
Anul Nou, cu bucurie

Mult noroc, dezlegători,
Umoriști, compunători;
Ligamente toți s-aveți,
Trainice sau precum vreți...
Ia mai compuneți, flăcăi,
hăi, hăi, hăi!

Anagrame și rebouri,
Nelipsite – dragi – careuri,
Ilustriverbe, polindroame,

R ebusuri și palindroame,
E nigme și anagrame,
B iverbe și sinagrame...
U ite-așa strigați, flăcăi,
S ă se-audă peste văi: hăi, hăi!
I ar în anul următor,
S ănătate și mult spor,
T uturor!
I a mai dezlegați, măi,
hăi, hăi, hăi!

PLUGUȘORUL REBUS-TIMULUI

L a sfânt ceas de sărbătoare –
A zi – urăm la fiecare
M ult succes, baftă la toate,
U n An Nou cu sănătate;
L iniște-n Țară să fie,
T rai bun și temeinicie.
I a mai dezlegați, flăcăi: hăi, hăi!
A nul Nou la ușă bate –
N oroc să v-aducă-n toate:
I ntegrame asortate,
R ebusuri de calitate,
E nigme întortocheate,
B ucurii, prosperitate!
U mor tot mai mult s-aveți
Ș i urmași cât mai isteți;
T IM – pressului să-i fiți fani,
I n bănci s-aveți gologani;
M ult belșug și **LA MULȚI ANI!**

AUTUMNALĂ

S e lasă iar vremea a toamnă trecută
E ste mai harnică vara acum,
P loi reci, pe glie, plâng în valută,
T ânjind după anotimpul postum.
E prima zvâcnire la cramă a toamnei
M ustind în boabele vechilor vii,
B rumată cu gust usturat de pastramă
R ăzbită de – afumătorii.
I ncepe să bată un vânt dinspre iarnă
E vreme de elegii.

CAPRICIU DE PRIMĂVARĂ

A rături, semănături,

P omi în floare, ploi, noroi,

R aze calde, cintezoii,

I arbă, nuri, ciripituri;

L una nebuniilor,

I ubita cocorilor,

E și-a păcălelilor!

II. A N A G R A M E

N E P Ă S A R E

(Triplă anagramă: 6 litere)

**Într-o stație de tren micuță,
Stă sigilată într-o cutiuță
Marfa, de mine garantată,
Încă neexpediată.**

**Nepăsător, omul de la colete –
Un tip sănătos tun –
Fumează un produs de tutun
Aprins la flacăra unei brichete.**

A M I N T I R E

(5 litere)

Nici acum a n-am uitat

Cum mi-ai dat pe înserat,

Buzele-ți moi de catifea –

Cu înfrigurare –.

Iar eu ți-am dăruit o stea

Din carul mare.

III. PALINDROAME

EXPRESII PALINDROMICE

- *ANI, FANU NU CUNUNĂ FINA?*
 - *CASIAN, N-AISAC?*
 - *MASĂ CA ACAS' AM!*
- *ISAIA, ELE FAC RAR CAFE-*
LE, LA IAȘI.
- *ICRE, PUI, CIUPERCI.*
- *ÎN ETATE, CETĂȚENI.*
- *EREMIA, AI MERE?*
 - *O..., N-AM, ANO!*

DIALOG PALINDROMIC

- *AICI LE FAC.*
- *CA FELICIA?*
- *NU, CA TIȚA CUN.*
 - *DAR ICI?*
 - *ICI RAD.*

ADRESE PALINDROMICE

- *ANDARUSU, RADNA.*
- *GETARUSU, HAȚEG.*
- *NICĂ MARA, MĂCIN.*
- *ANIGRAMA, MARGINA.*
- *SIMITĂIAȚĂ, GĂTAIA -
TIMIȘ.*
- *ANINAC, ANINA.*
- *SEBEȘ ANA, SEBEȘ.*
- *INABARĂ, DĂRĂBANI.*
- *SIMITOTO, TIMIȘ.*

SCRISOARE PALINDROMICĂ

RECORD

*DRAGĂ ILEANA, ACIM-A ATACAT RADA
CULUCA, DAR TAC.
ATA AMICĂ, ANA-ELIA GARD*

IV. POLINDROME

DRAMA UNUI PIERDE – VARĂ

**Treizeci de ani, cât am avut babac,
Eu n-am știut ce-nseamn-a fi SARAC,**

Dar moartea NI L -a RĂPIT

În mod subit

Lăsându-ne orfani, fără nimic,

Pe mine și pe fratele mai mic

(De douăzeci de ani).

Pe-o bancă-n PARC,

Sub un copac,

Trist meditez și oftez

Când mă gândesc

La faptul că va trebui să muncesc

Și n-am să pot

Să-NOT

Prin viața ingrată,

Fără tată.

Deci, mă sinucid

Rapid.

Aduceți-mi otravă!

Dar nu uitați: serviți-mi-o pe TAVĂ

*(Citind cu atenție poezia de mai sus, puteți găsi
6 polindroame, care reprezintă denumirile a tot
atâția pești)*

V. R I M E P E R F E C T E

TELEGRAFICĂ

Două MORSE

Interceptau semnale MORSE

Transmise de un PESTE

Din depărTĂRI

Tocmai de PESTE

Nouă mări și TĂRI

R E G R E T

Din flori de nuferi împletii CUNUNA TA

Ce-am vrut să ți-o ofer, de nu erai

CU NUNA TA-

În dragoste nu sunt ratat, iar tu ești

CUNUNATA.

MI – E D O R

Mi-e dor de viața liniștită de la sat

Mi-e dor de tot ce-acolo am lăsat;

Mi-e dor nespus și-aș vrea din nou

SĂ ȚUC

Pe ochi, iubita ce-o aveam într-un

SĂTUC.

De pribegit aiurea, sunt SĂTUL

Și dragostei vreau să-i redau neSAȚUL,

Dar... nu mă mai cunoaște nimeni, în

tot SATUL

C U L I N A R Ă

Masa poate fi servită:

Vă ofer ciorbă de vită

Și sarmale-n foi de VIȚĂ,

Iar la felul doi – alVIȚĂ.

NEDUMERIRE

Am dezlegat șarada: ROM+AN

Și-am obținut un nou cuvânt: ROMAN

Mă aflu în dilemă, deși eu sunt ROMÂN:

E vorba de-al Moldovei frumos oraș,

ROMAN,

Sau despre Imperiul ROMAN?

(Ba mai găsii și pe-o copertă scris:

ROMAN!)

Aștept răspuns la întrebări, Ion ROMAN,

A M I C U L M E U

Amicul meu joacă în APĂRARE

Și de aceea, plin de APĂRARE,

Dar veți vedea că-ntr-o ZI ARE

Să se scrie de el prin ZIARE!

S P O R T I V Ă

**Eu nu particip la ÎNTRECERE,
Pe-aicea eu fiind ÎN TRECERE
Dar pariez că la OLIMPIADĂ,
Rezultate bune OLIMPIA DĂ.
(Sperăm că nu se va îmbolnăvi
de TUSĂ
Și să ajungă să stea iar
pe TUȘĂ!)**

TE ROG, IA ȘI... !

**Când din FILIAȘI,
Pleci direct spre IAȘI
Te rog, IA ȘI
Acești trei AȘI**

LA CARACĂL

**La CARACĂL,
C-un CAL CAR
Eu, CALCAR.**

VI. Ș A R A D Ă

P O Z N A

(3+2+3=8)

Un murg, călcând noroiul,
din zori și pînă-n seară,
Brăzdează dealu-n sus și-n jos,
brăzdează iară,
Iar eu, cu gândul dus
la murgul de afară,
Am răsturnat pe masă
sticluța cu cerneală.

VII. S C A R T U R I

LA ȚARĂ

(x l x x x x)

Vegetale variate

Pe terenuri înclinate

GRAFICĂ

(x x x x ș x x x)

Pe-un placaj cu fața plată

O hârtie am, fixată,

Pe care am să-cropesc,

C-un compas, un corp ceresc

ÎȚI AMINTEȘTI?

(x x x x x i x x)

Îți mai amintești, tu, oare

De ziua-n care

Ți-am pus în deget un inel

Și-n păr ți-am pus o floare

De mușețel?...

Atuncea, fermecați ca de-un descântec,

Am ascultat extaziați, același cântec

(Pe care nu-l mai știu),

Scris de Minulescu pentru mai târziu

VIII. Z E P P E

ALCOOLUL ȘI ȘAHUL

(x x t x x)

Sorbind din vinul aromat

Și jucând șah, m-am afumat:

Vedeam partida ca printr-un geam mat –

Și adversarul m-a dat mat!

LA TEATRU

(x x x x x i x)

Între două acte, ea

A vorbit despre decor

C-un miner ce extrăgea

Cărbune superior.

DEOSEBIRI

(x x x x b x x)

Unul cară, dar nu zboară,

Altul zboară, dar nu cară.

Cel ce nu zboară,

De-l prinde pe cel ce zboară,

Îl omoară.

POZNAȘII

(x x x c x x)

Azi e zi de sărbătoare

Și copiii joacă-n drum

Fotbal, iată, chiar acum:

Unul a șutat prea tare

Și poznașa minge sare

La vecinul pe terasă –

Sparge-un geam și, nu știu cum,

Intră-n casă.

Ei, acum e-acum!

MARINĂ

(s x x x x x x)

**Când colții furcii lui Neptun se-ascut,
Monstrul marin sloboade țipătul acut.**

AGRICOLĂ

(x l x x x x)

**Pe terenuri înclinate,
Cresc, la sate,
Legume și cereale,
Cât și alte vegetale.**

IX. ENIGME

COMOARA (8, 3)

**Am în casă o comoară
Ce oricând poate să moară,
Dar, prin voia mea, trăiește
Și venitul mi-l sporește.**

CU LUMINĂ (7 litere)

**Deși nu-i foc, dă lumină;
O sting și o aprind cu-o mână.**

PODOABA (5 litere)

**Stă oricât, unde l-ai pune,
Nu răsare, nu apune,
Deși în lumină pare
A fi rupt taman din soare.**

LUMINĂTORUL CASEI (5, 8)

Nu-i nici far, nici lumânare,

Nu e lună, nu e soare,

Nici vreo stea strălucitoare;

El nu consumă benzină,

Totuși degajă lumină.

PATRU FETE (12 litere)

Deși fără nevestă, el are patru fete:

Cea mare are flori de pom în plete

A doua are-n brațe-un snop de spice,

A treia-i zămislită din belșug, se zice,

Iar ultima este și cea mai rea:

Doar lângă foc putem scăpa de ea!

X. MONOVERBE

METICULOZITATE
(6 -10)

IR
D

CU ÎNMAGAZINARE
(8 - 12)

M **A** **O** **T**

CARACTERISTICĂ
(7 - 11)

(TxU)_F

CULINARĂ
(7 - 10)

(L) **T** **S**

CU ACȚIUNE

(6 – 13)

PRPD **R** D

RECIDIVĂ

(5 – 11)

T DC

ANIMALIERĂ

(3 – 9)

IV
D

CU ATESTARE

(6 – 10)

A (v) **R**

ÎNFUMURARE

(6 – 9)

A **F** **U**

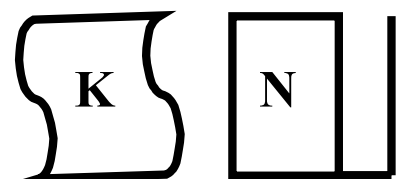
COTROPIRE

(4 – 9)

KK

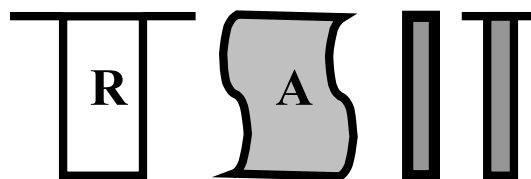
INVESTIRE

(6 – 10)



DE NEABĂTUT

(8 – 13)



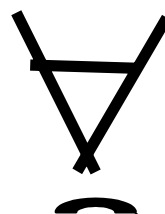
CU INTERMITENȚĂ

(6 – 14)



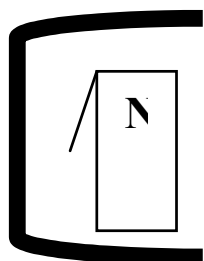
LEZIUNE

(3 – 7)

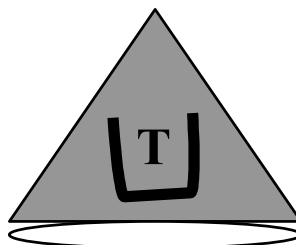


PLATA SUCCESULUI CU PERPETUARE

(5 – 10)



(5 – 10)



CU DOJANĂ

(6 – 11)

RAO **F**

CU SUPĂRARE

(7 – 10)

I **I** **R** **T**

CU DURITATE

(7 – 10)

N
LL

NEMURIRE

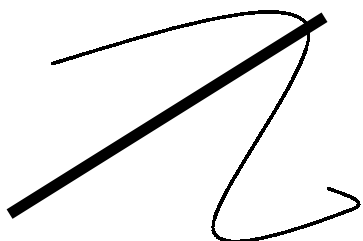
(7 – 11)

R **K** **N** **R**

XI. MONOVERBE EPENTETICE

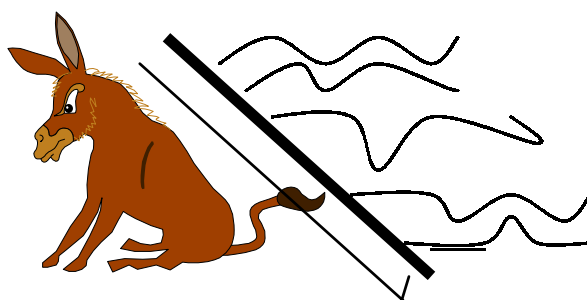
ÎNDEM N LA LUPTA

xx00x



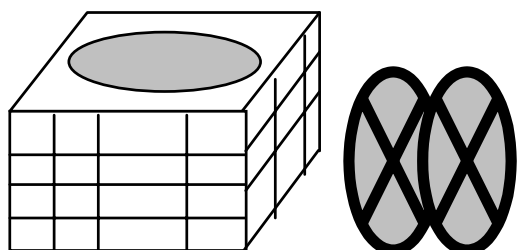
AUTOMATISM

x0000xx



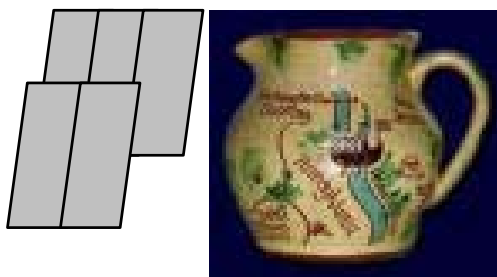
ARTERIALĂ

(xx0000xx)



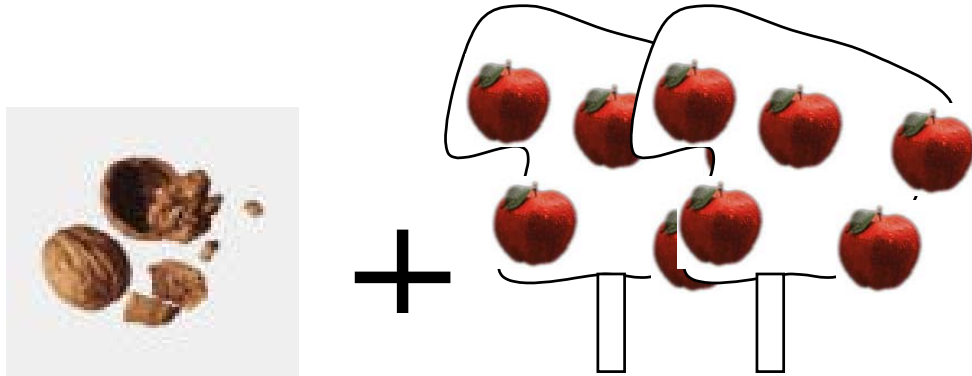
CU SÂCÂIALĂ

(xx0000xx)



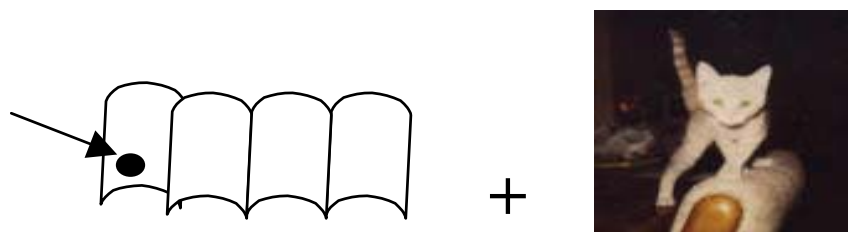
MULȚIMI

(xx0000xx)



CU AVARIȚIE

xx0000xx

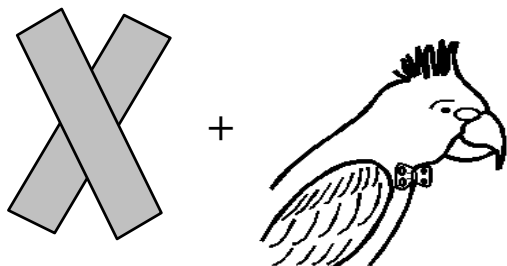


LUP DE MARE

xxx00xx



PESCĂREASCĂ
(xooox)

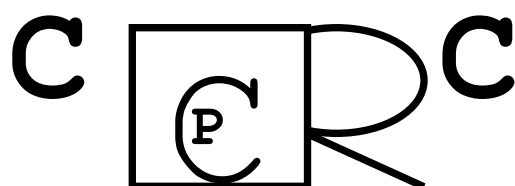


PLECAT DEPARTE
Rebo anagramat
xxxxoooox

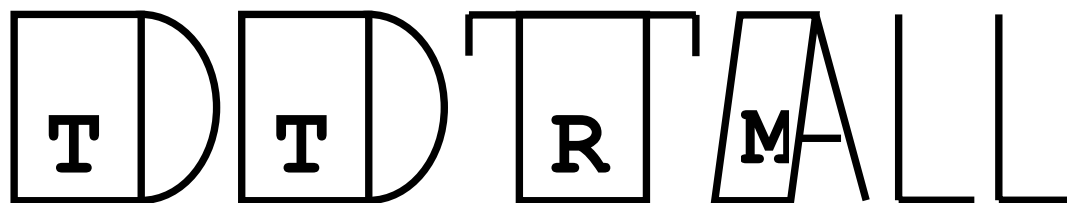


XII. BIVERBE

CU EMULAȚIE (10, 8)



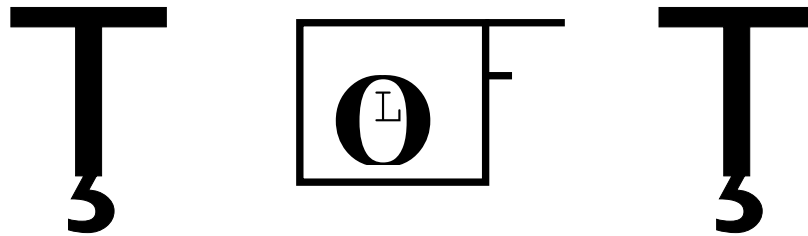
VORBE, VORBE, VORBE (8, 13)



CU EVAZIUNE (6, 7)



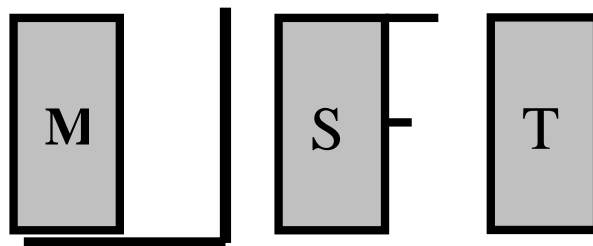
CU ARDERE (9, 5)



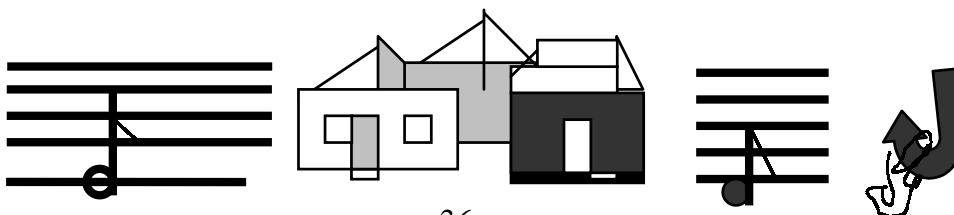
INFLORESCENȚĂ (5, 8)



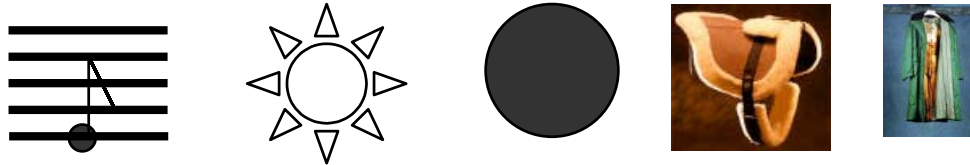
MATEMATICĂ (5, 7)



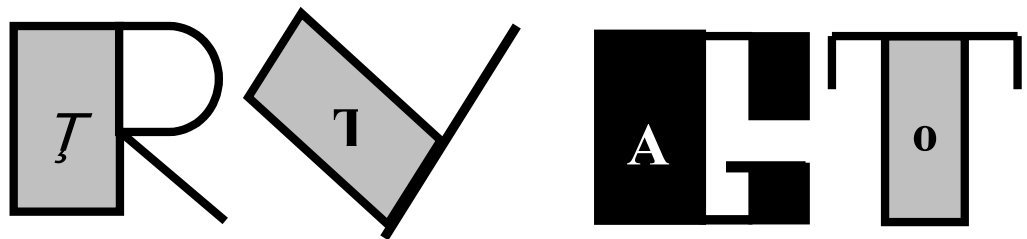
MUZICALĂ (4, 8)



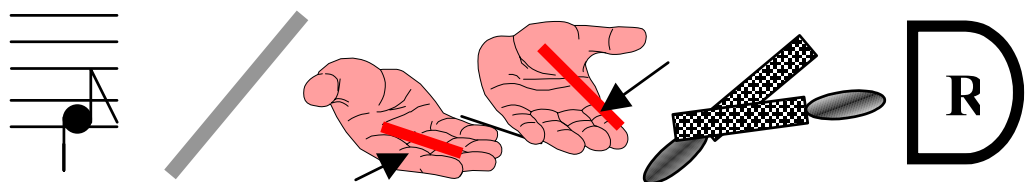
DIN BLAGA (8, 7)



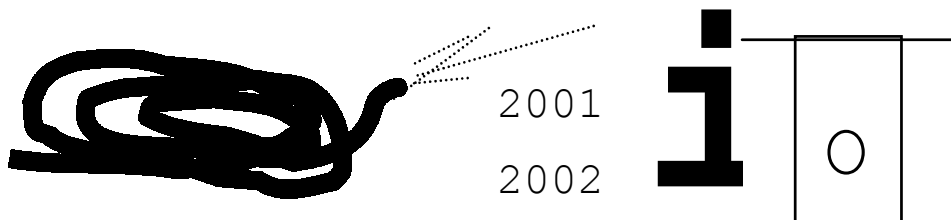
JUNIORI VICTORIOȘI (6, 12)



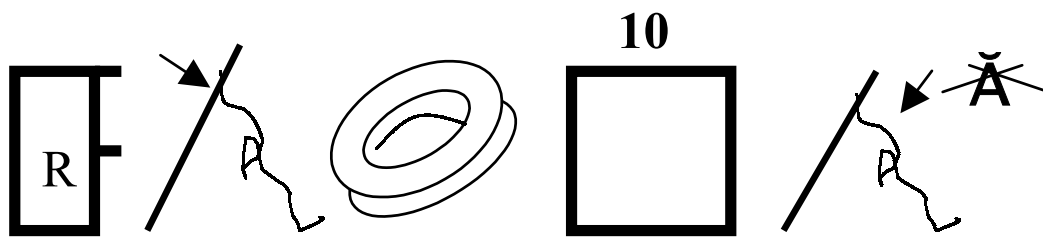
ÎN AȘTEPTARE (II, 7)



STIHII (7, 11)



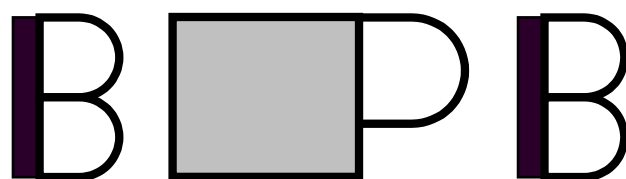
CU DELINCVENȚĂ (9, 7)



NUME DIN ISTORIE (6, 11)



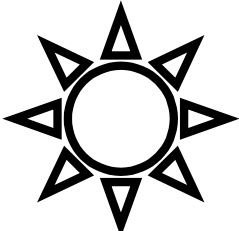
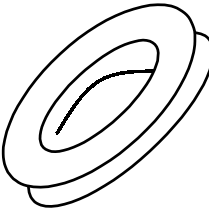
CHESTIONARE (7, 8)



CU TOXICITATE (9, 7)

$\frac{S}{T} H C_i$

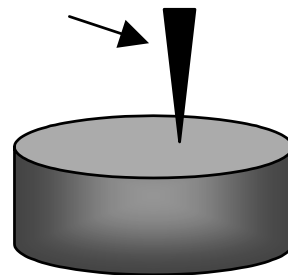
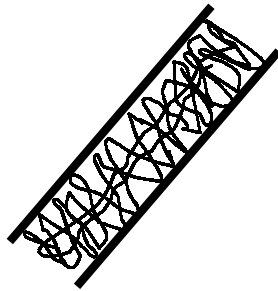
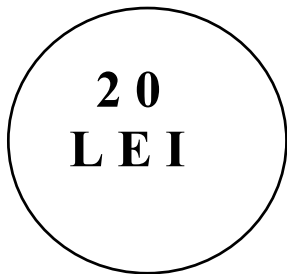
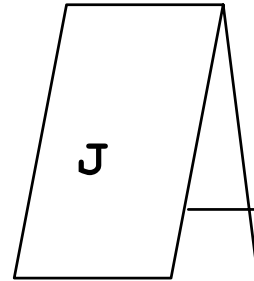
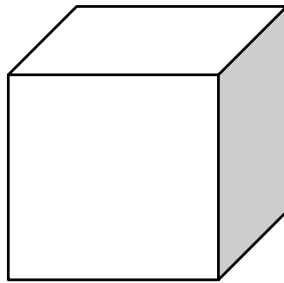
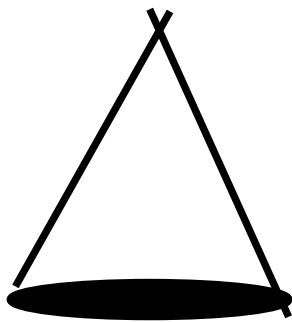
TĂCUT ÎN APE (5, 7)

$\frac{T}{S}$  π 

VESTIMENTARĂ (6, 5)

AA=MO (i)

COALIȚIE (10, 7)



XIII. BIVERBE EPENTETICE

ROTUNJIME

xxxo oox



+



LA MECI

xx oooxx



+



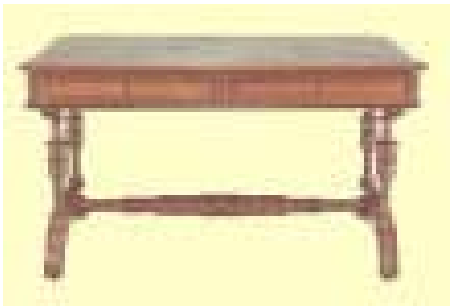
CU SEMNE

xx000 00xx



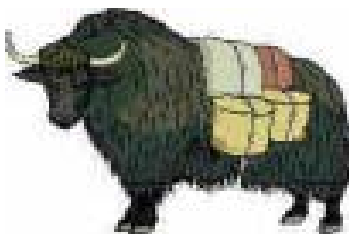
COSMETICĂ

xx000 00xx

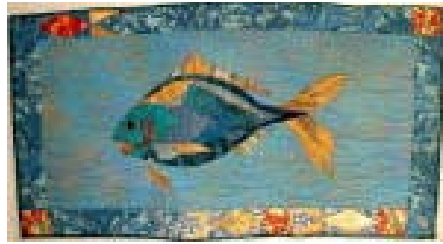


CU ASCENSIUNE

xx00 00x



ÎNDEMÎN
xx00000-xx



BIBLICĂ
xxx0 000xx



EȘEC
x 0000x



NOCTURNA

x0000 xxxxx



ÎNDEMÎN MUZICAL

xxxxxx 0000x



CU CĂDERE

xx00 0xx



CATACLISME

xx 000xxx



ÎN VIE

xx 000xx



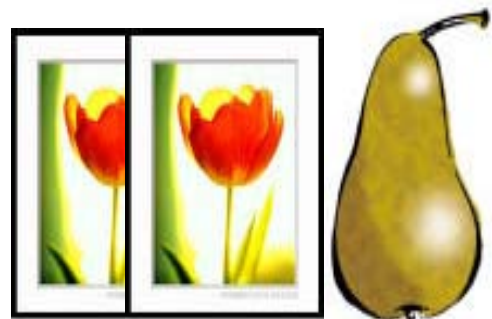
DIN MERS

xx 000xx

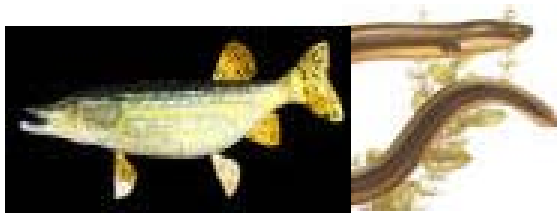


GIMNASTICĂ

xx 0000xxxx



CU INTUIȚIE
xxxx00 000xx



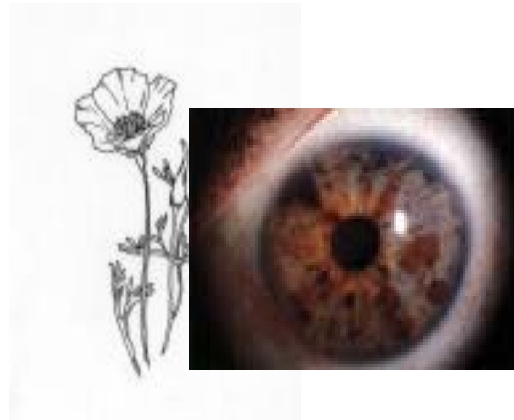
CU EFORT
xxx00 00xxx



HIDROLOGICĂ
x00000 xxx



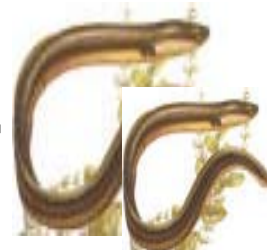
CU CURAJ
xx0 000x



CU GARANȚIE
xxxx 000xx

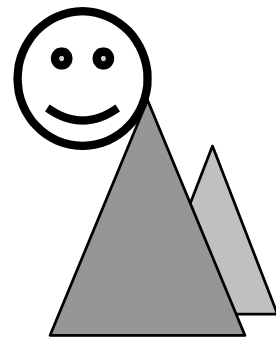


+



XIV. BIVERB EPENTETIC CU
INCASTRU

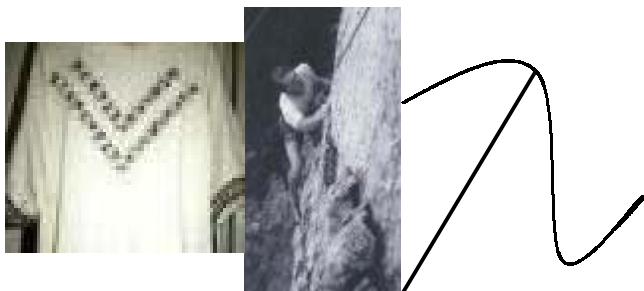
ANTIRĂZBOINICĂ
xxooo (A)ooxx



XV. BIVERBE ILUSTRATE REFLEXIVE

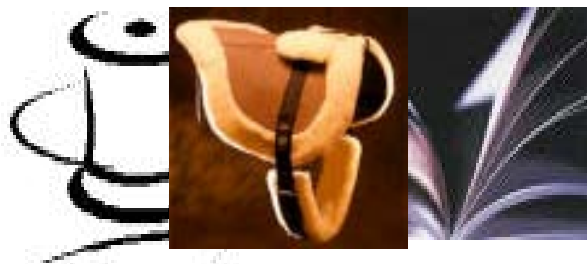
TIPOGRAFICĂ

4, 6



CU IRITARE

1, 9



MOLDOVIOARA MEA

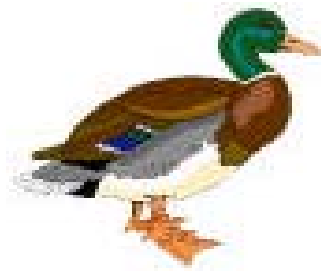
4, 9



XVI. BIVERBE EPENTETICE
ANAGRAMATE

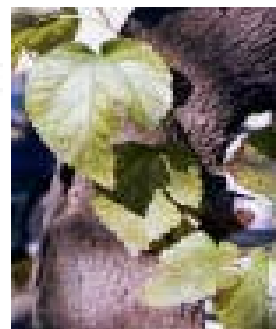
CU DISTRUGERE

xxo 000x



RUTIERĂ

x000 xx



XVII. BIVERB-REBO METAGRAMAT

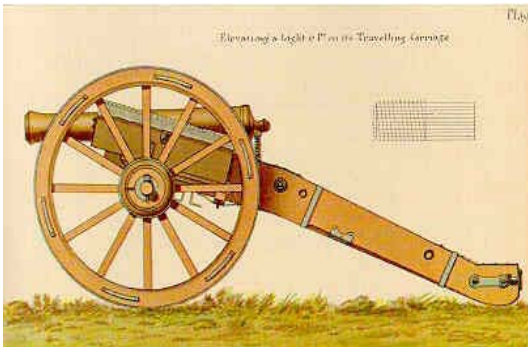
DE INTERIOR

Pxxx ooSo

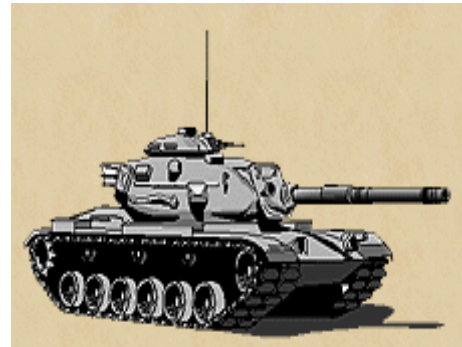


XVIII. REBO – METAGRAME

ATRĂGĂTOR
(*x u x + x x x c*)



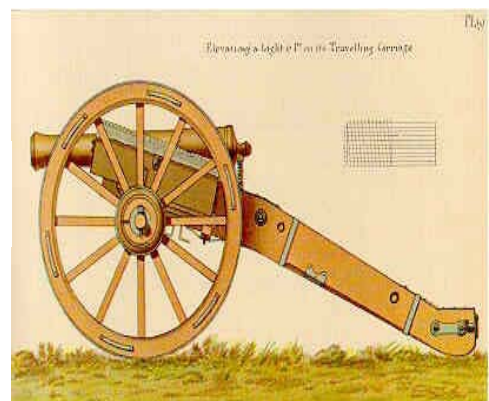
+



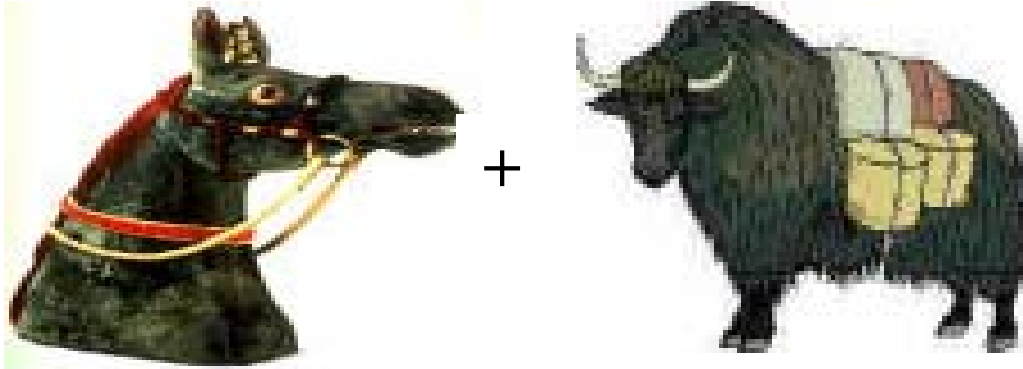
PROFESIONALĂ
(*v x x x + x x n*)



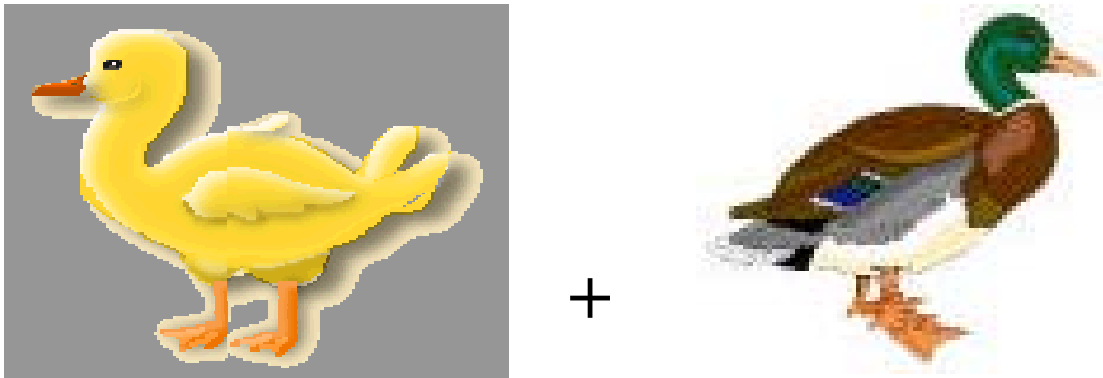
+



NAVALĂ
xxl + bxx



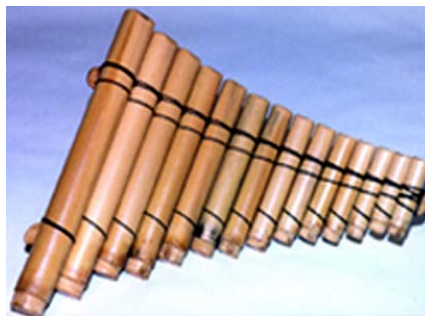
DE OCARĂ
(gxxxx + xxțx)



ONIRICĂ
(xxoxxx nxx)

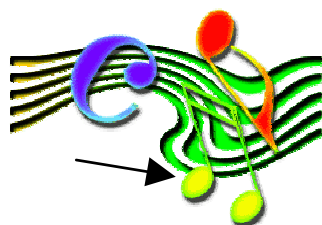
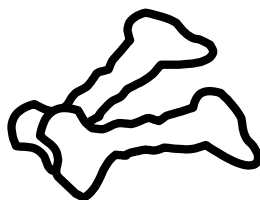


+

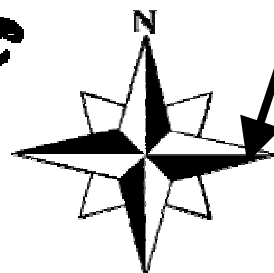
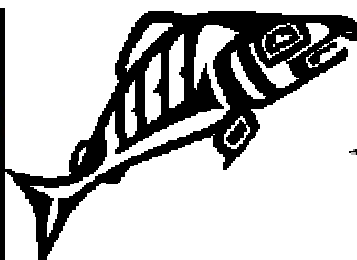


XIX. REBUSURI

ÎNCEPUT DE TOAMNĂ (7, 1, 4, 7)



CU CORECTITUDINE (4, 2 – 1, 2, 5)



CLARIFICARE
(2, 5, 1-1, 7, 5)



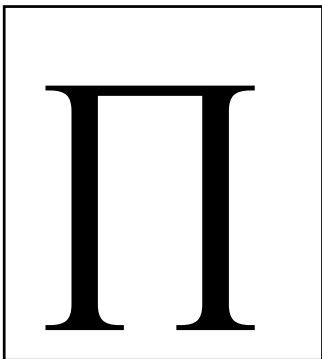
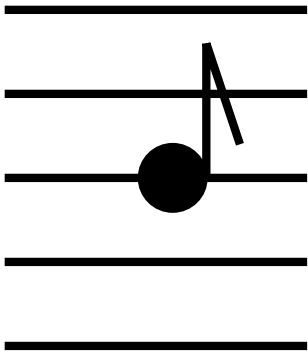
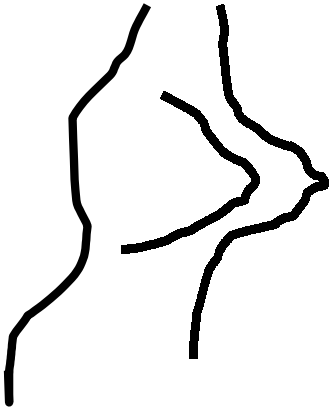
MUZICALĂ
(1, 6, 1, 9)



2003



CUECONOMIE
(2, 2, 7, 7)



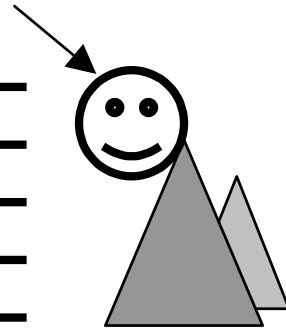
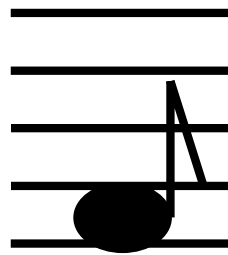
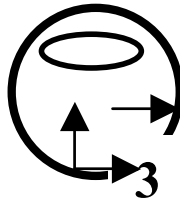
ÎN PLINĂ IARNĂ (3, 4, 6, 7, 5)



OhioLINK Research Databases A Matter of Fact
Full Citation

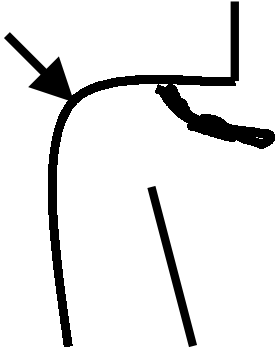
Author: [Wellner, Alison Stein](#)
Title: Behind the Numbers: Large and In Charge [2].
Appears In: [Forensic](#) v. 21 no. 3 Mar 2001 p.12
Subjects: [Obesity](#) ; [United States](#).

Excerpt: "Data from the 1999 National Health and Nutrition Examination Survey (NHANES) reveal that 61 percent of Americans are either overweight or obese. That represents an increase of approximately 5 percentage points from the last NHANES, completed in 1994. And it's a dramatic difference from 1980, when the study found just 47 percent of the population qualifying as overweight or obese....The percentage of people who were overweight (defined as having a Body Mass Index of 25 to 29.9) only increased by 1 percentage point, while the number of people who are obese (defined as having a BMI of 30 or more) increased from 23 percent in

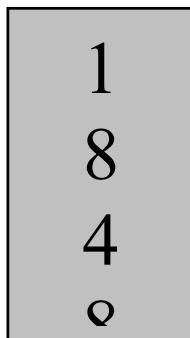
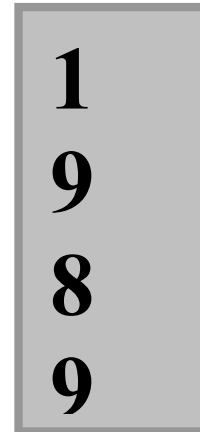


DE ÎNTÂI MARTIE (1, 6, 2, 10)

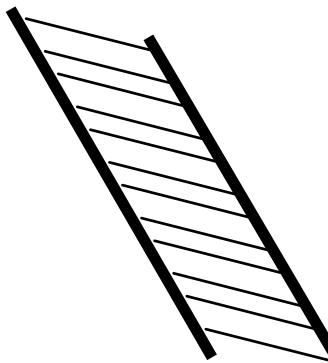
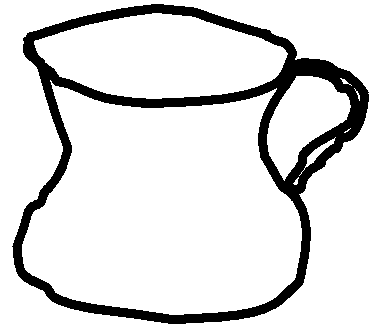
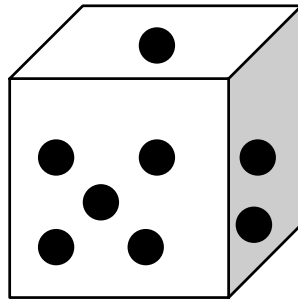
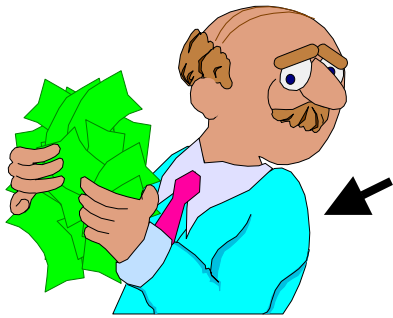
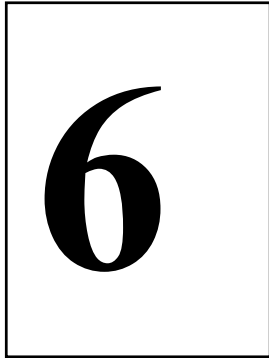




MUZICANTUL
(5, 7, 2, 3)

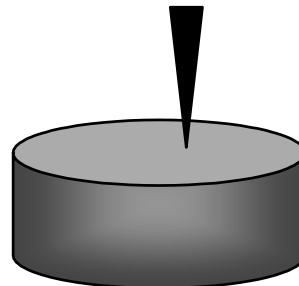
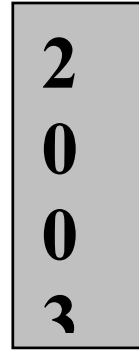
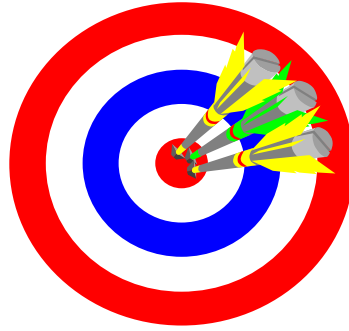


ÎNDEM N
(2, 7, 5, 7, 8)



PĂSĂREASCĂ

(8, 8, 2, 6)



1989

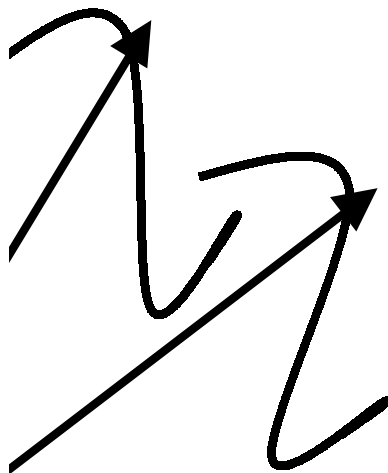
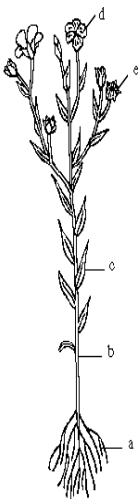
10 m

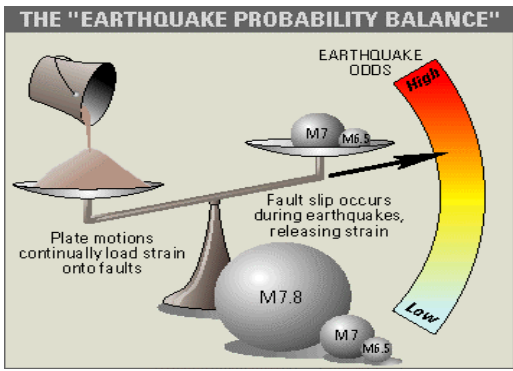
10 m

SPORTIVĂ
(1-1, 6, 2, 7, 7)



$$\begin{array}{r} 4 \\ - \quad = 2 \\ 2 \end{array} \quad \downarrow$$



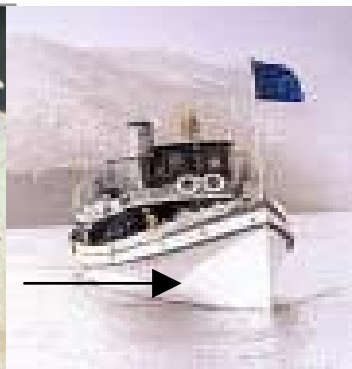
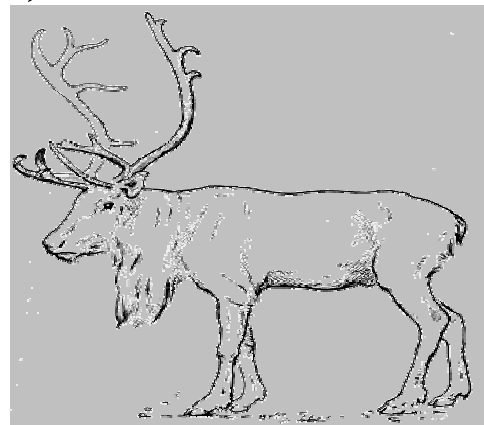
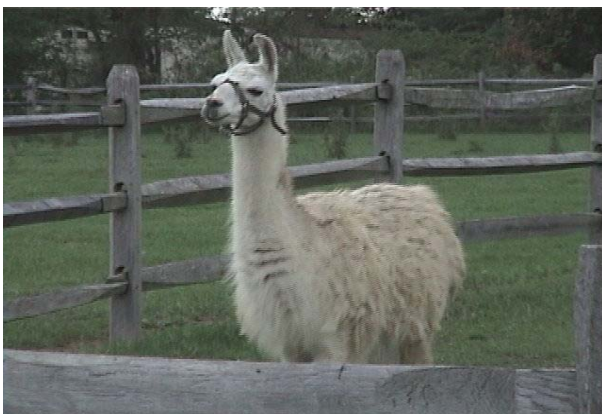


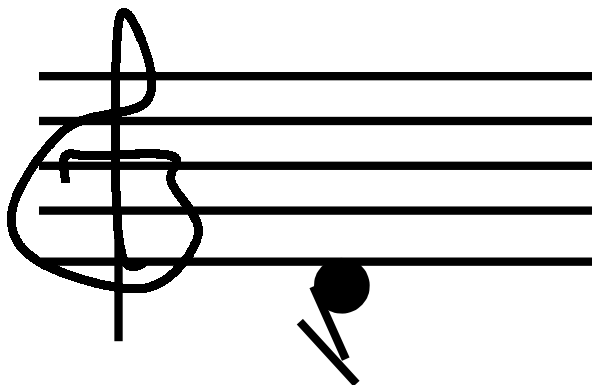
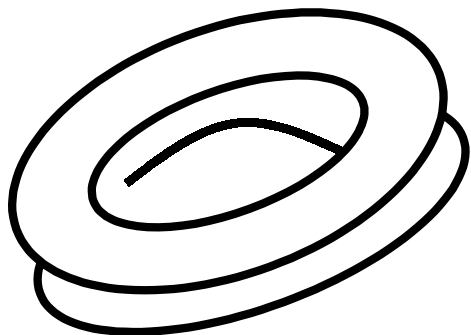
LECTURARE
(2, 4, 5, 2, 2, 3)





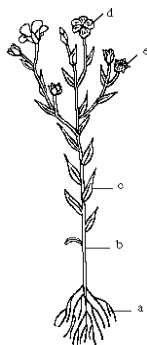
DRUM DE VARĂ
(2, 4, 3, 9)

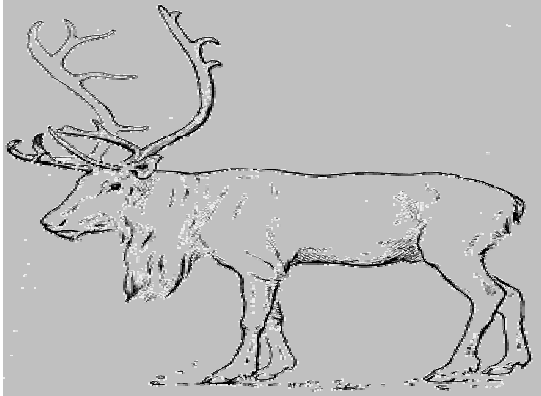




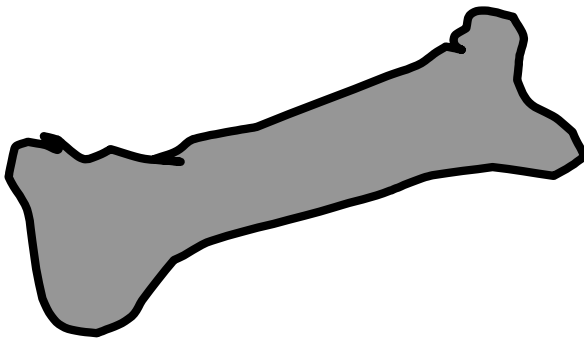
METEOROLOGICĂ
(1, 4, 2, 4, 2, 2, 2, 3)

1
9
9
9

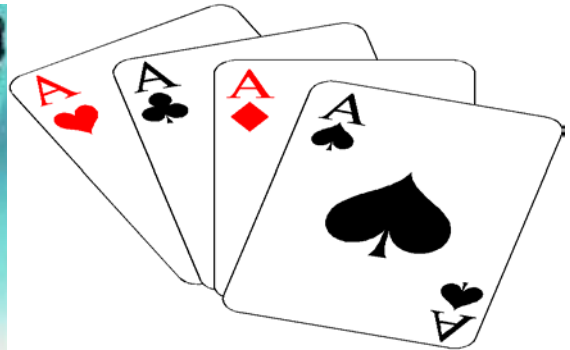
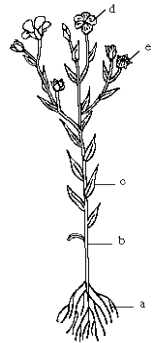




CU PROGNOZĂ
(1, 2, 5, 2, 4)

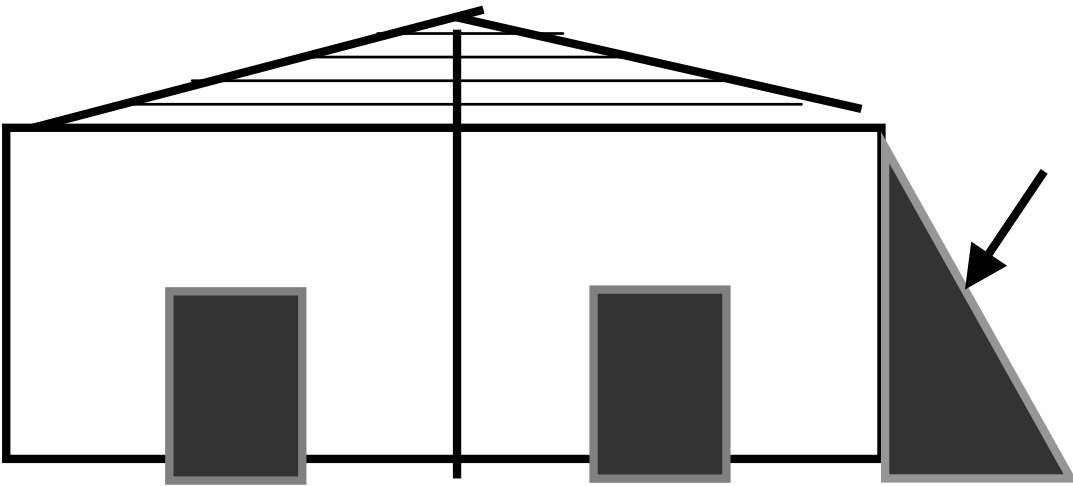
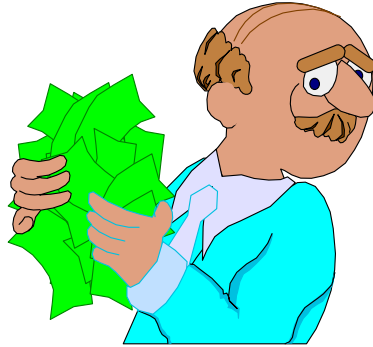
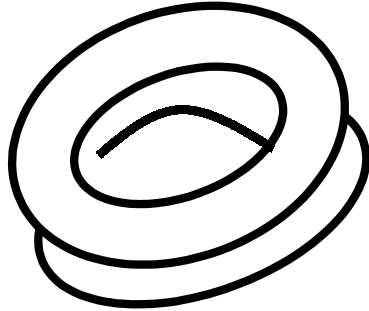


2
0
0
3



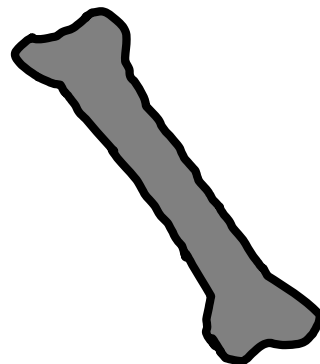
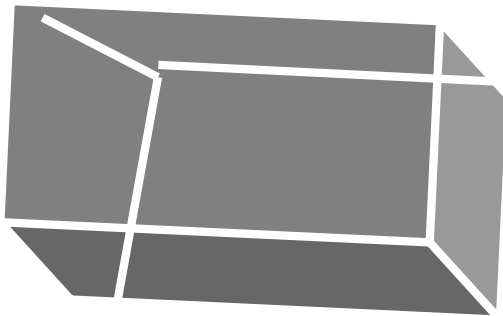
CU INTERPRETARE

(1, 6, 1, 7)

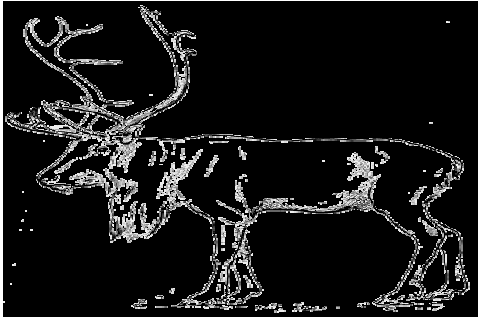


ILUZIE OPTICĂ

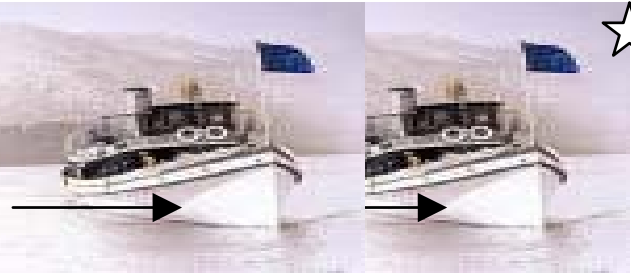
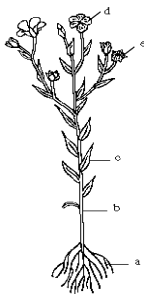
(3,1,2,4,2,3)



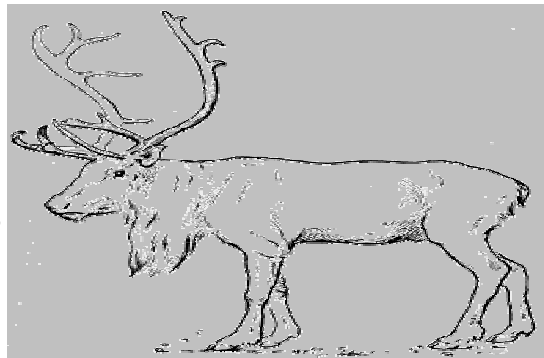
ÎN GRUP
(2. 3. 2. 3)

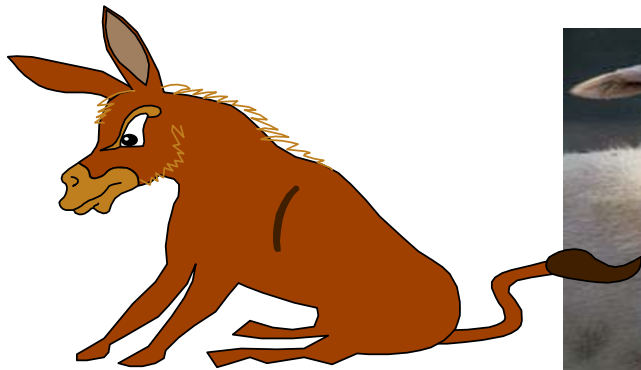
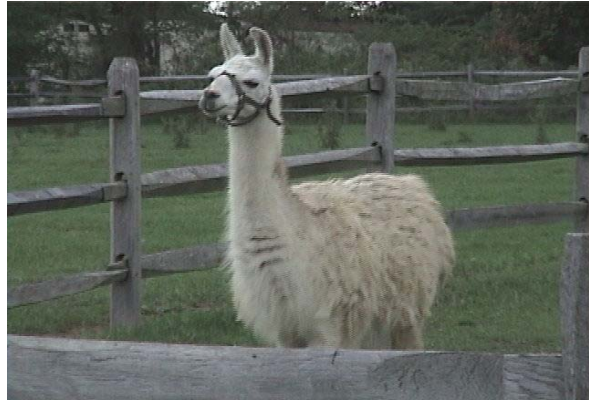


FARSE
(4, 2, 9, 4)

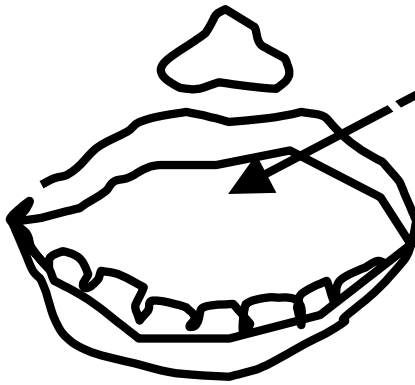
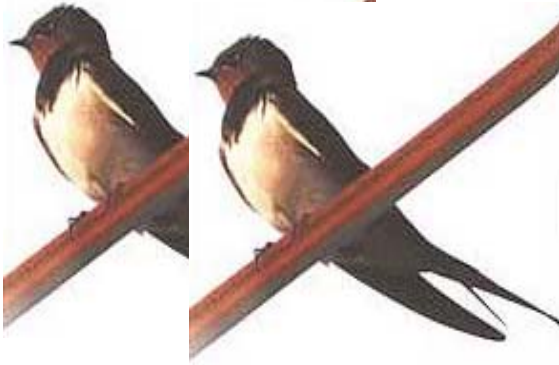


DE-ALE CRAILOR
(2, 1, 5, 2, 3, 2, 4-1, 5, 2, 2, 3)



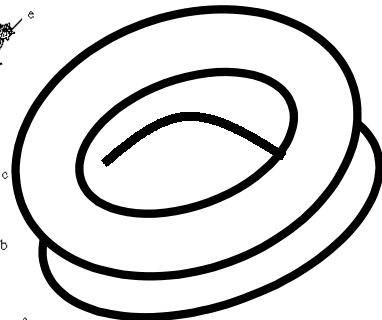
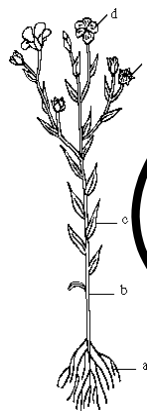


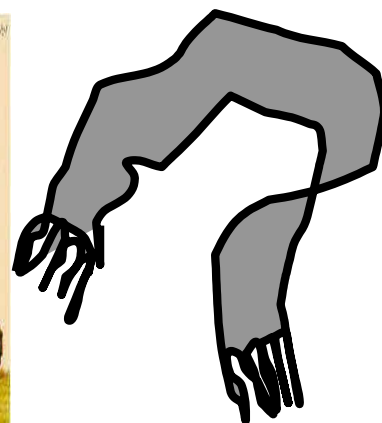
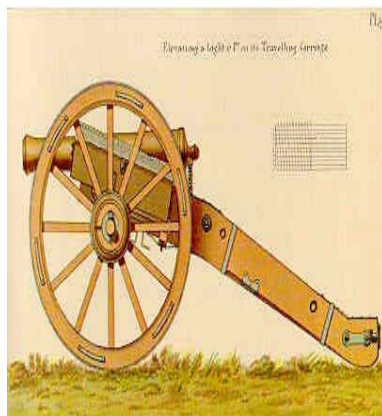
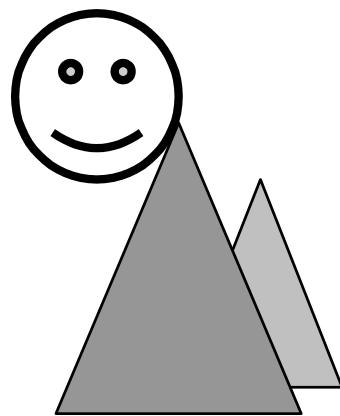
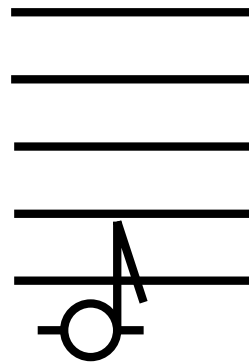
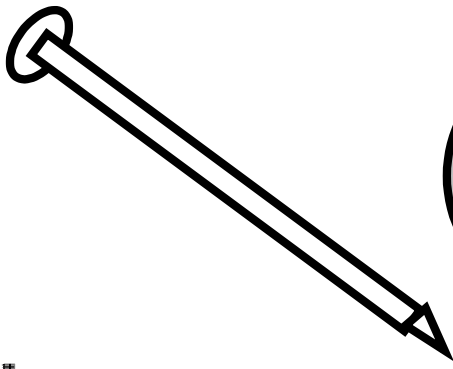
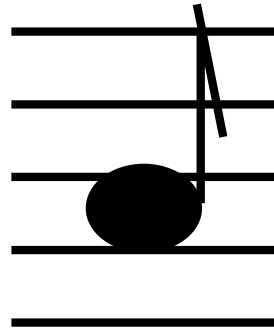
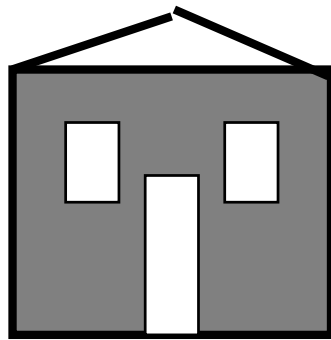
LA "NUFĂRUL"
(3, 6, 2, 10)

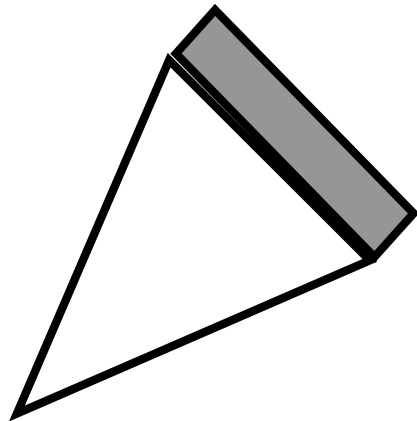
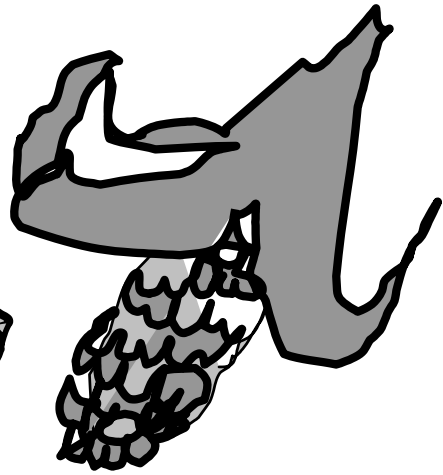
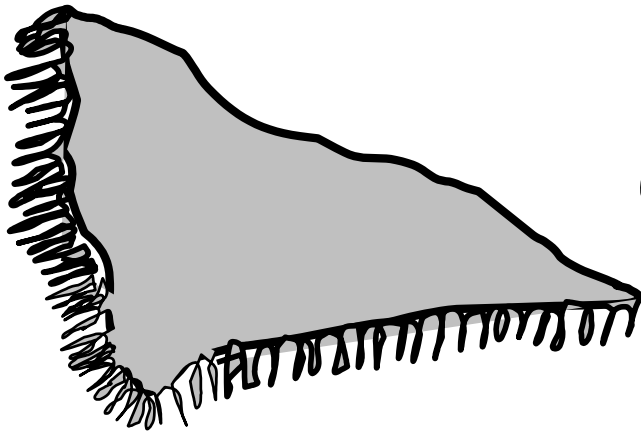


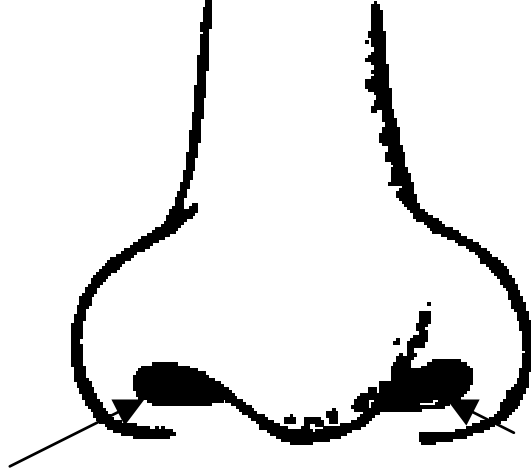
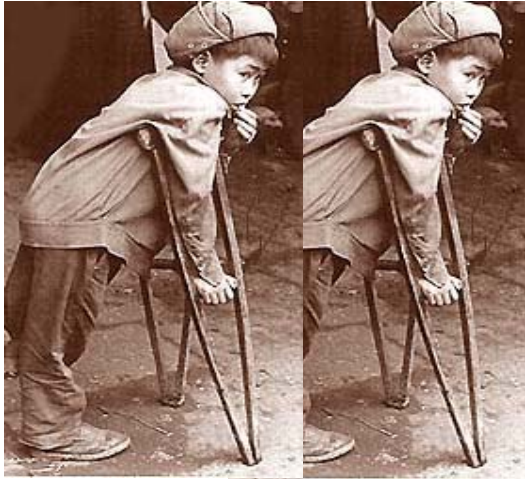
PĂSĂREASCĂ
(1-1, 8, 5, 2, 6, 6/2, 8, 8, 10, /2-3, 6, 8)

NaCl

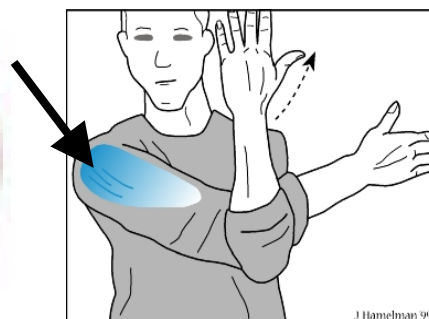
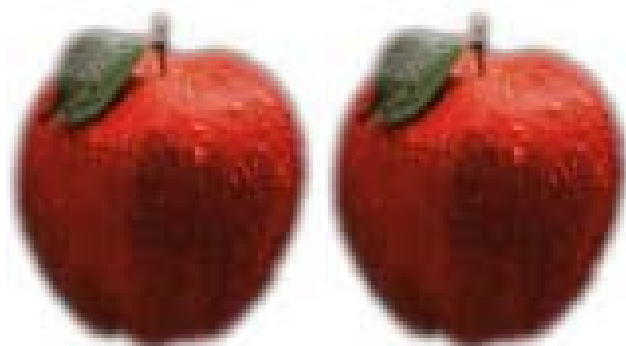
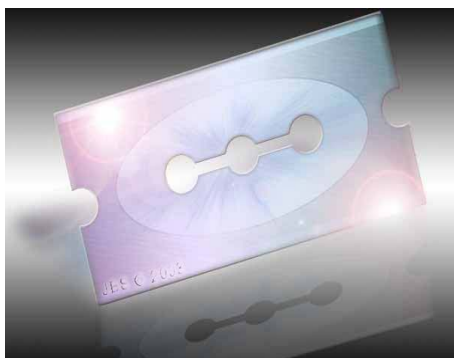


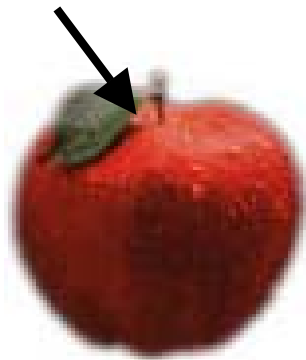
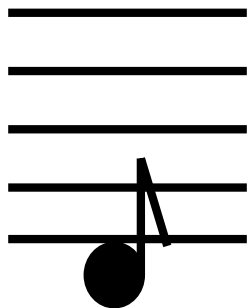
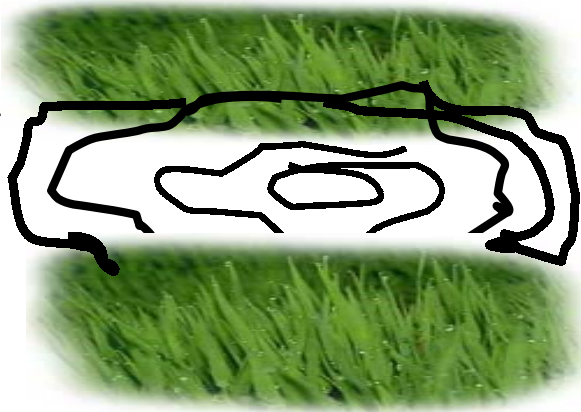






EPIGRAMA FOTBALISTULUI CHEFLIU
(2, 7, 1, 5, 6/ 2, 5, 4-1, 8)



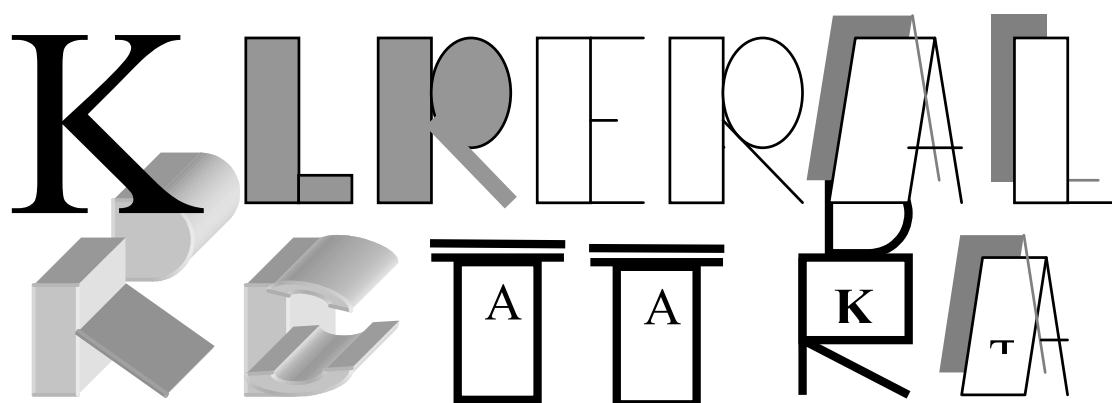




XX. CRIPTOGRAFII

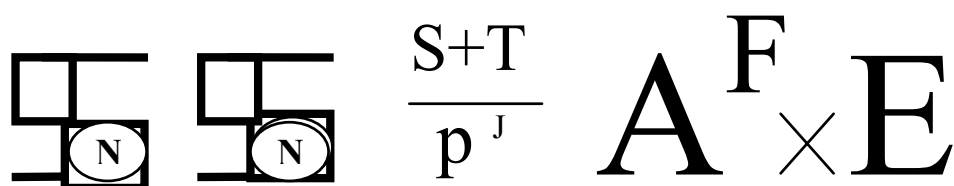
ÎNCURCĂTURI DE LIMBĂ

2, 3, 4, 4, 6, 7, 3, 7

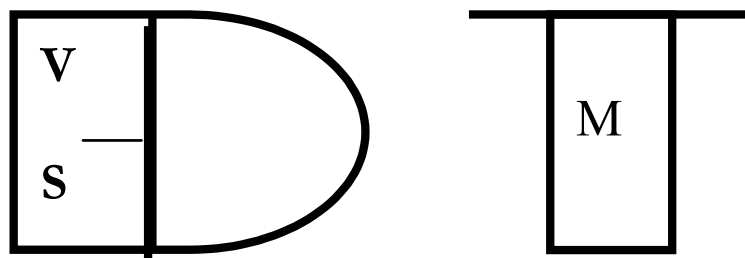


CUNOȘTINȚE

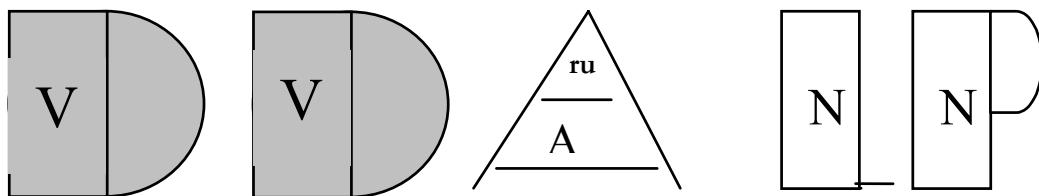
1-2, 8, 2, 5, 2, 6



CĂLĂTORIE ȘI COMERȚ
Criptografie (3, 2, 5, 4) și triverb (5, 5, 4)



FEROVIARĂ
3, 4, 2, 6, 4

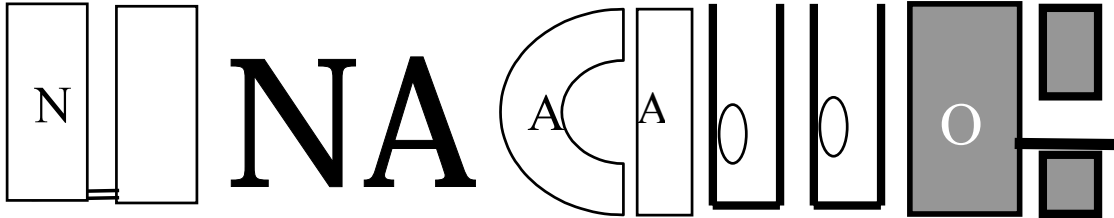


CUNOȘTINȚĂ
1-1, 8, 2, 4



ÎN LANURI

6, 2, 4, 2, 6, 2, 6

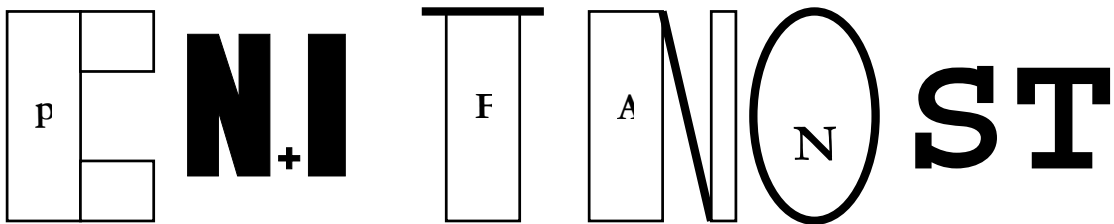


*INSCRIȚIE DEASUPRA PORȚII
INFERNULUI*

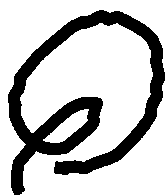
6, 10, 2, 7



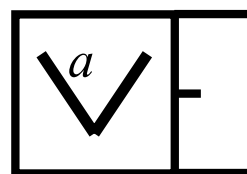
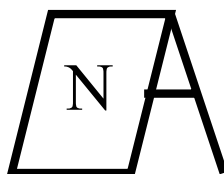
CERCETARE: 5, 2, 8, 2, 10



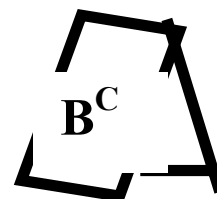
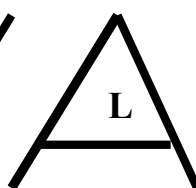
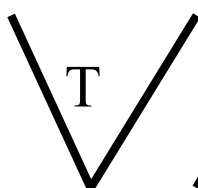
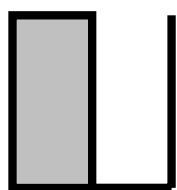
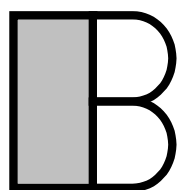
TEXTILĂ
2, 6, 2, 3, 2, 4



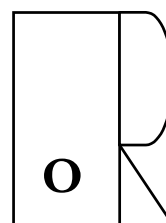
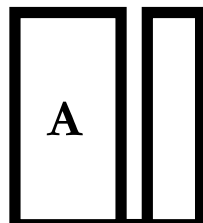
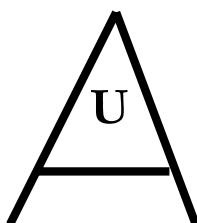
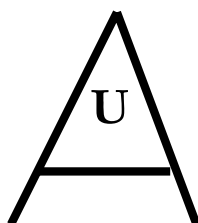
CU PRIETENIE
3, 6, 2, 2, 4, 2, 4



SFAT BAHIC
4, 5, 3, 3, 2, 4

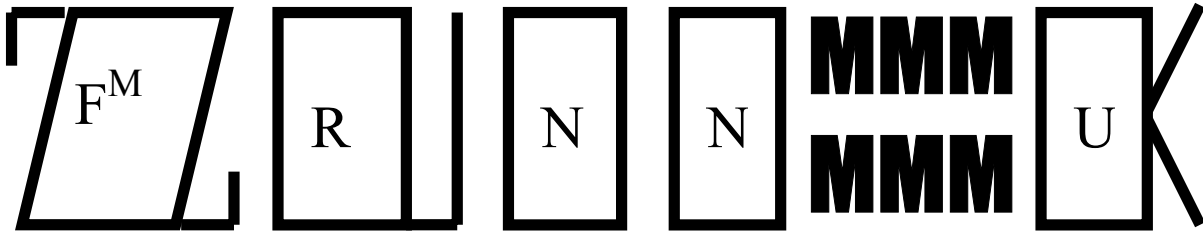


CU PERSEVERENȚĂ
2, 9, 2, 6



Z I C Ă T O A R E

8, 2, 4, 4, 2, 6



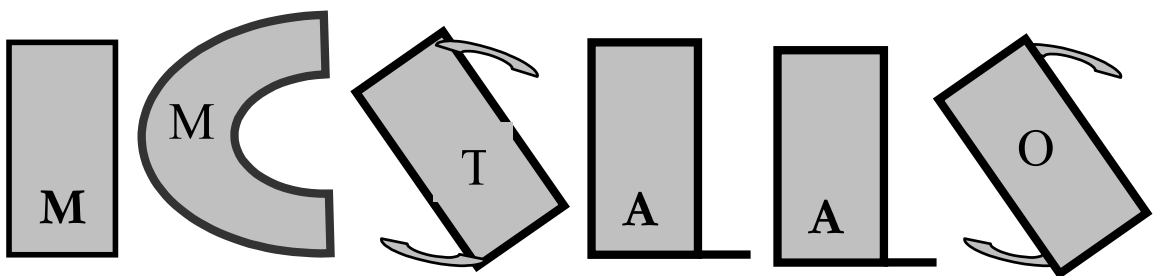
CU SITUAȚIE

2, 2, 2, 5, 4



PE PLAJĂ

2, 3, 2, 4, 4, 2, 5



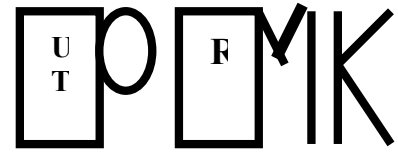
SEMNE BUNE

CU HĂRNICIE

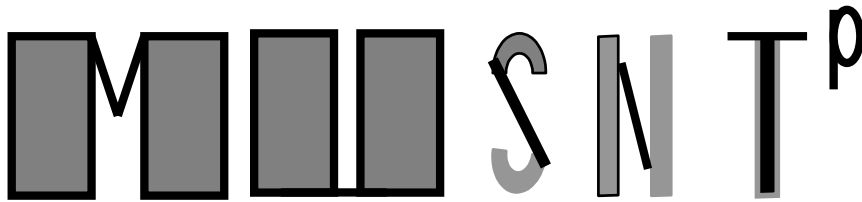
(5, 1, 7, 7)



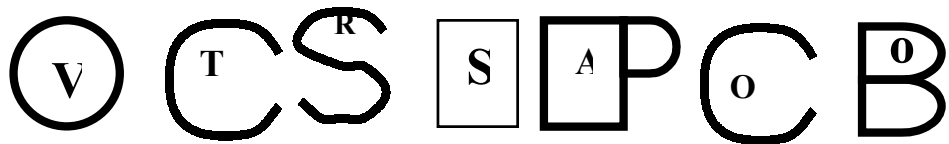
(1,6,4,5)



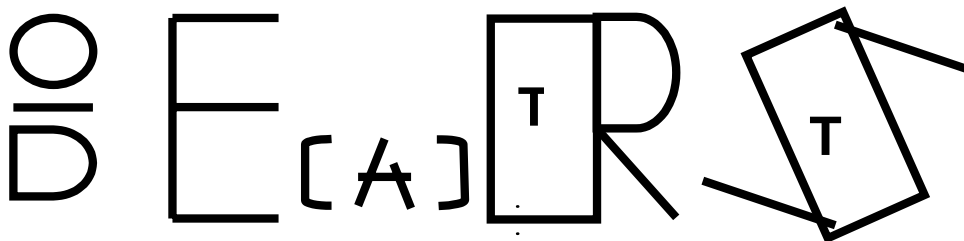
INOPORTUNĂ (2,5-1,5)



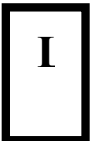



AMURG ESTIVAL (4,5,8/2,2,4,2,1,5)



VALORI ARTISTICE (5,2,4,11)





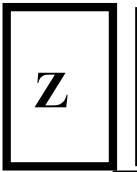



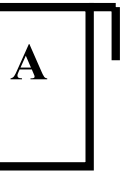

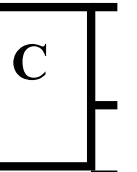

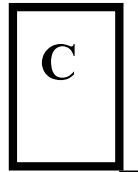
POTABILITATE (13,4,2,4)

AAA    

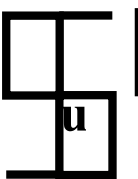
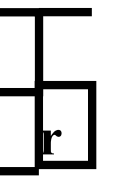
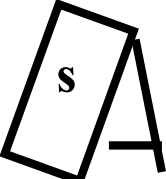
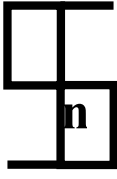
BAHICĂ (2,1,2,5,4,2,3,5)

  **A**     

CÂNTEC DE PRIMĂVARĂ (10,5,5,4,4)

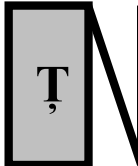

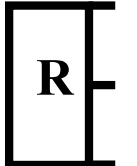

          

PROTECȚIE MASCATĂ
2,9,2,6

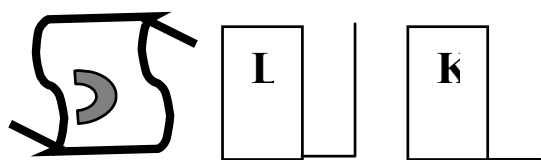
ORNITOLOGICĂ

CU OMISIUNE
1-3,6,2,5

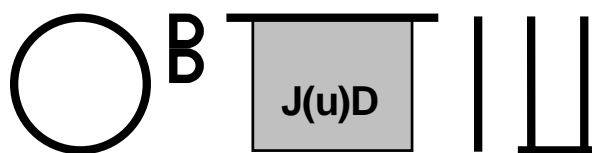
    

ACASĂ LA CREANGĂ

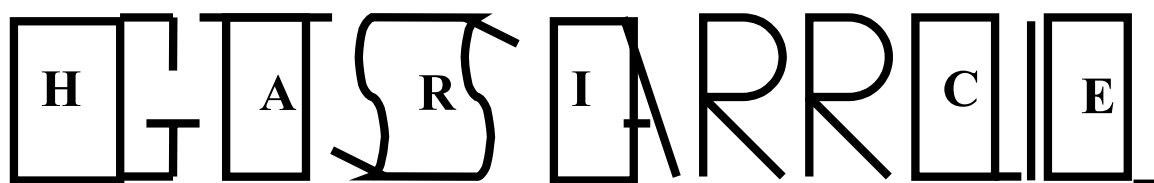
1-1,8,5,2,5



2,8,3,5

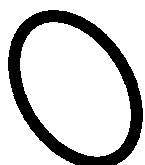


PACIFISTĂ (10,6,9,8)



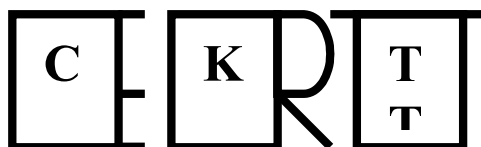
DIN SFERA POLITICĂ

3,1,4,9,4,6



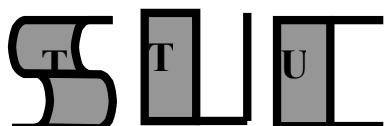
ZICĂTOARE

4,3,5,3,5



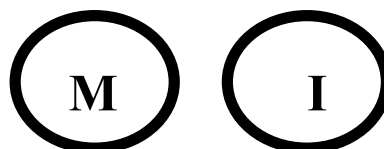
REBUSISTĂ

1-1,7,2,5



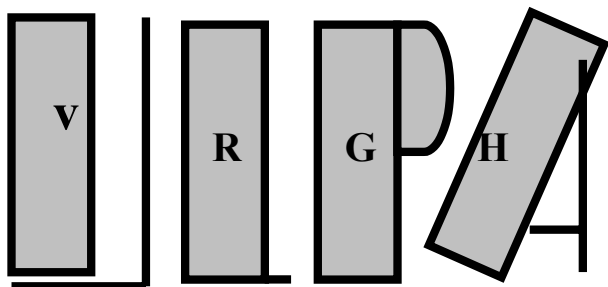
POMICOLĂ

2,2,3,5



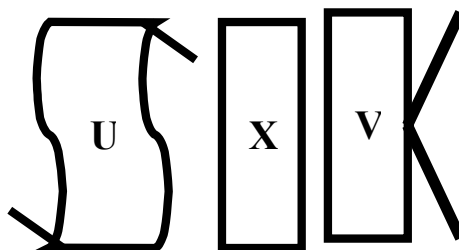
LA CHEF

5,5,2,6



SĂPĂTORUL

1,6,2,8

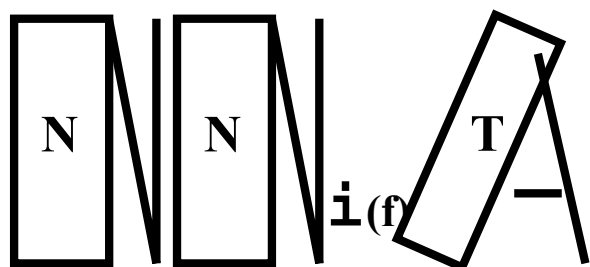


MIORITICĂ (7,2,2,4,2,8)

NNNN II NN 00000 P

ÎN ȘOMAJ

1-2, 5, 2,5

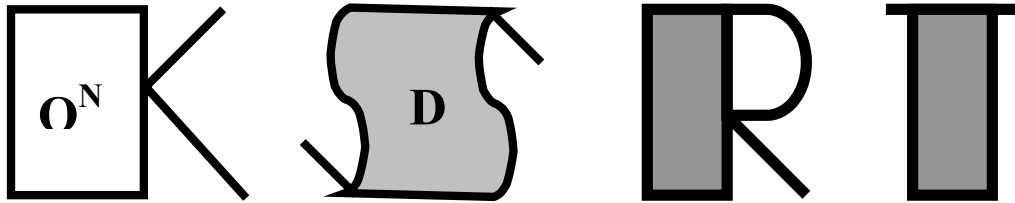


DE DUCĂ

4,7,2,3,4

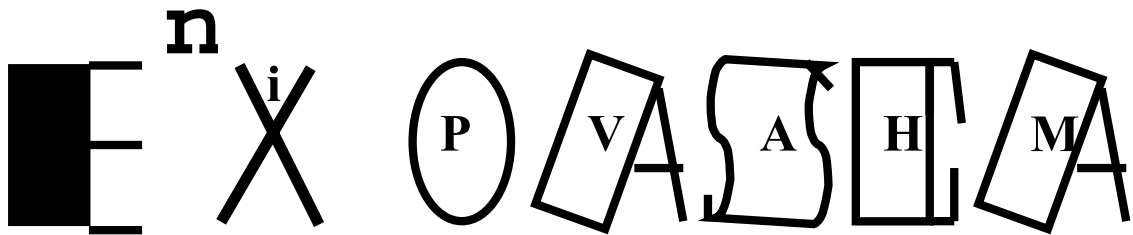
ORAS

LA LIBRĂRIE (4,1,7,2,5)



*CU FACILITATE
(1,2-7,6)*

*BAHICĂ
(1,4,2,3,2,8,)*



XXI. CRIPTOREBUSURI

ATRACȚIE... CLARĂ!
3,5,3

PARATRĂSNET

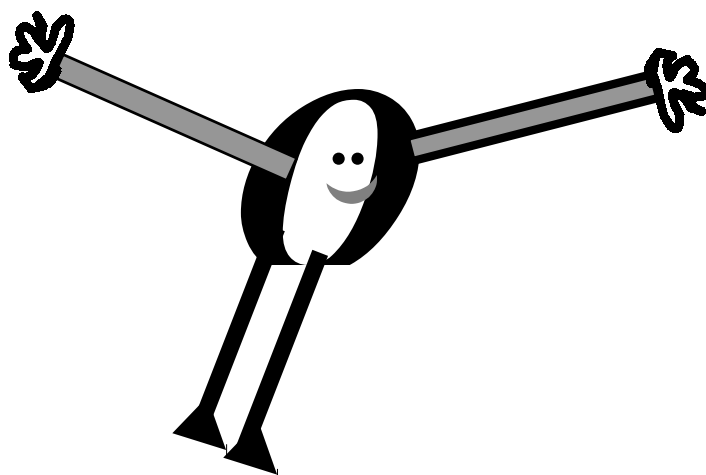
PIESĂ DE MUZEU
2,3,2,4

UNT+UN`DELEMN

XXII. HIPOCRENE

OSPITALITATE

1,8,2,7,8



CUMPĂTARE (2,2,2,5,2,3)



XXIII. METAGRAME

JOC ... LIMITAT (xxoxx)

Azi am citit răspunsul în revistă
La doi orizontal, cuvântul nu există;
Tematica e la nivel scăzut,
Careul nu e bun pentru debut:
L-am aruncat la coș. Era rebut

LA TEATRU (xoxxx)

Este reușit cupletul:
Să trăiască interpretul!
Nu contează cin' l-a scris:
Bis, bis, bis, bis!

VIS (oxxxxx)

Se făcea că mă aflam
Într-o casă-mpărătească –
Cu splendori de-arhitectură –
Și în versuri descriam

**România pitorească,
Cu tablouri din natură.**

EXOTICĂ (xxoxxx)

**Ca ariciul de țepos,
Dar înflorește frumos
L-am primit din depărtări,
În cutia de țigări.**

CINSTIRE (xxxox)

**Tatălui soției mele
(După ce l-am îngropat)
Prietenii, drept cinstire,
Pe un postament de piatră,
O statuie i-au fixat.**

CA-N PROVERBE (xxxox)

**La cap dac-o legi,
Capul nu te doare;
Pe cap dac-o pui,
Nu-i vai de picioare!**

PASTEL NOCTURN (xxoxxx)

**Doarme lacul obosit,
Satu-n beznă zace,
Iar din codrul desfrunzit
Izvorăște pace.**

**Noaptea cumpănește-n tasuri
Liniște și tihnă-n sat;
Nu se-aud pe uliți glasuri,
Căci sătenii s-au culcat.**

DIFERENȚIERE (xxoxxx)

**Unul umblă brambura,
Ne-ncetat, din loc în loc;
Altul ne-ngrijește casa,
Ferind-o de foc.
(Dacă-l întâlnești pe stradă,
O s-aveți noroc!)**

LĂUTARUL (xxxox)

**S-a rupt o strună de vioară
Țiganului ce ne cânta
Un joc de mână ce la noi
Se joacă uneori și-n doi.
C-un fir de-oțel, găsit pe la gunoi**

**Țiganu-și face strună și apoi
Continuă, zâmbind vioi,
Să cânte mai departe pentru noi.**

PASTEL (xxxox)

**Vrăbii flămânde stau în culcuș,
Copiii se joacă pe derdeluș;
În alb e-nvelită-ntreaga câmpie,
Dar învelitoarea e o parodie...
Sub pătura rece, așteaptă docilă,
A verii podoabă de clorofilă.**

Amicul meu ---	18
Sportivă ---	19
Te rog, ia și ---	19
La Caracăl ---	19
VI. ȘARADĂ ---	20
Pozna (Călimara) ---	20
VII. SCURTURI ---	21
La țară (Plante – Pante) ---	21
Grafică (Planșetă – Planetă) ---	21
Îți amintești (Romaniță – Romanță) ---	21
VIII. ZEPPE ---	23
Alcoolul și șahul (Băut-Bătut) ---	23
La teatru (Antract-Antracit) ---	23
Deosebiri (Cărauș-Cărăbuș) ---	24
Poznașii (Balon-Balcon) ---	24
Marină (Trident-Strident) ---	25
Agricolă (Pante-Plante) ---	25
IX. ENIGME ---	26
Comoara (Carnetul CEC) ---	26
Cu lumină (Lanterna) ---	26
Podoabă (Aurul) ---	26
Luminătorul casei (Becul electric) ---	27
Patru fete (Anotimpurile) ---	27
X. MONOVERBE ---	28
Meticulozitate (Pe-d-ante-r-i-e) ---	28
Cu înmagazinare (A-cu-m-u-la-t-o-are) ---	28
Caracteristică (De-f-în-i-t-ori-u) ---	28
Culinară (De-l-i-ca-t-es-e) ---	28
Cu acțiune (Între-p-r-în-d-er-e) ---	28
Recidivă (Ante-ce-d-e-n-te) ---	29

- Animalieră** (Patru-pe-d-e) --- 29
- Cu atestare** (A-de-v-er-în-ț-e) --- 29
- Înfumurare** (În-f-a-t-u-are) --- 29
- Cotropire** (A-ca-par-are) --- 29
- Investire** (În-s-ca-u-n-are) --- 30
- De neabătut** (În-t-r-a-n-s-i-gen-t) --- 30
- Cu intermitență** (Între-r-u-pat-o-are) --- 30
- Leziune** (E-ntors-ă) --- 30
- Plata succesului** (În-c-unu-n-are) --- 30
- Cu perpetuare** (Con-t-în-u-are) --- 30
- Cu dojană** (A-post-r-o-f-are) --- 31
- Cu supărare** (În-t-r-i-s-t-are) --- 31
- Cu duritate** (În-s-e-n-si-bi-l) --- 31
- Nemurire** (Re-în-ca-r-n-are) --- 31
- XI. MONOVERBE EPENTETICE** --- 32
- Îndemn la luptă** (ATacA) --- 32
- Automatism** (MasinAL) --- 32
- Arterială** (CAroțiDĂ) --- 32
- Cu sâcâială** (SIcanaTĂ) --- 32
- Mulțimi** (NUmeriCI) --- 33
- Cu avariție** (CAmâțăRIE) --- 33
- Lup de mare** (MARinAR) --- 33
- Pescărească** (CaraS) --- 34
- Plecat departe** (monoverb epentetic
anagramat (LACArôtiT – CALAtoriT) --- 34
- XII. BIVERBE** --- 35
- Cu emulație** (Întrecerea reîncepe) --- 35
- Vorbe, vorbe, vorbe** (Discuții interminabile) --- 35
- Cu evaziune** (Fraude fiscale) --- 35
- Cu ardere** (Întreține focul) --- 36

Inflorescență (Crâng înflorit) ---	36
Matematică (Minus infinit) ---	36
Muzicală (Mica serenadă) ---	36
Din Blaga (Mirabila sămânță) ---	37
Juniori victorioși (Tinerete învingătoare) ---	37
În așteptare (Îmbătrânire sperând) ---	37
Stihii (Furtună nimicitoare) ---	37
Cu delincvență (Infractor înarmat) ---	38
Nume din istorie (Șerban Cantacuzino) ---	38
Chestionare (Întrebare retorică) ---	38
Cu toxicitate (Substanțe chimice) ---	39
Tăcut, în ape (Pește răpitor) ---	39
Vestimentară (Parada modei) ---	39
Coalție (Concubinaj politic) ---	40
XIII. BIVERBE EPENTETICE ---	41
Rotunjime (Cerc alb) ---	41
La meci (Nu marcă) ---	41
Cu semne (Lăsăm urme) ---	42
Cosmetică (Mască unsă) ---	42
Cu ascensiune (Iată, urc) ---	42
Îndemn (Răpește-mă) ---	43
Biblică (Cain ucise) ---	43
Eșec (O ratau) ---	43
Nocturnă (Apară luna) ---	44
Îndemn muzical (Cântă, canar) ---	44
Cu cădere (Pică Ion) ---	44
Cataclisme (Cu seisme) ---	45
În vie (Cu araci) ---	45
Din mers (Va călca) ---	45
Gimnastică (La paralele) ---	45

- Cu intuiție** (Știuți, parcă) --- 46
Cu efort (Salți sacii) --- 46
Hidrologică (Scoase apă) --- 46
Cu curaj (Mai risc) --- 46
Cu garanție (Gira marfă) --- 46
Editorială (Cărți tipărite) --- 46
XIV. BIVERB EPENTETIC CU INCASTRU --- 47
Antirăzboinică (Pacea apără) --- 47
XV. BIVERBE ILUSTRATE REFLEXIVE --- 48
Tipografică (Casa Presei) --- 48
Cu iritare (Ață+șă+carte: E tracasată) --- 48
Moldovioara mea (Ai+bară+șă+baros: Soră
Basarabia) --- 48
XVI. BIVERBE EPENTETICE ANAGRAMATE --- 49
Cu distrugere (Pui+rață: Iată, rup) --- 49
Rutieră (Dud+mur: Drum ud) --- 49
XVII. BIVERB REBO METAGRAMAT --- 50
De interior (Crin+cală: Prin casă) --- 50
XVIII. REBO – METAGRAME --- 51
Atrăgător (Tentant) --- 51
Profesională (Lăcătuș) --- 51
Navală (Cargou) --- 52
De ocară (Mascaradă) --- 52
Onirică (Visară cai) --- 53
XIX. REBUSURI --- 54
Început de toamnă (Miroase a vară trecută) --- 54
Cu corectitudine (Știu că-s om onest) --- 54
Clarificare (La leafă, s-o lămurim, Alina) --- 55
Muzicală (A cântat o canțonetă) --- 55
Cu economie (Să nu risipim apa) --- 56

- În plină iarnă** (Iar bate viscol arzător afară) --- 57
- De întâi Martie** (O blondă cu mărțișoare) --- 57
- Muzicantul** (Cântă romanțe la nai) --- 58
- Îndemn** (Să semănăm acum recolte viitoare) --- 59
- Păsărească** (Sticleți, rândunele și canari) --- 60
- Sportivă** (S-a marcat în această repriză) --- 61
- Lecturare** (Va citi Gruia, ca și noi) --- 62
- Drum de vară** (La mare noi călătorim) --- 63
- Meteorologică** (A nins în Apus, ca și pe la noi) --- 64
- Cu prognoză** (O să ningă în Iași) --- 65
- Cu interpretare** (A cântat o romanță) --- 66
- Iluzie optică** (Par a le lipi pe dos) --- 66
- În grup** (El, Ana și noi) --- 67
- Farse** (Încă ne păcălește Luță) --- 67
- De-ale crailor** (El e fante la noi, la
mare-n soare, ca și noi) --- 67
- La „Nufărul”** (Las tunica la spălătorie) --- 69
- Păsărească** (S-a reîntors acasă, la cuibul adorat,
un sălbatic porumbel evicțiunat, de-alt
omolog înaripat) --- 69
- Epigrama fotbalistului chefliu** (La meciuri, e
mereu marcat, la cramă, însă, -i remarcat) --- 70
- XX. CRIPTOGRAFII** --- 76
- Încurcătură de limbă** (Un cal care cară calcar,
căutare are ca atare) --- 76
- Cunoștințe** (S-au cunoscut pe plajă, la Eforie) --- 76
- Călătorie și comerț – Criptografie și triverb**
(Vin de peste mare; Vinde pește mare) --- 77
- Feroviară** (Numai un singur acar) --- 77
- Cunoștință** (L-a cunoscut în tren) --- 77

- În lanuri** (Cununi de maci au apărut
în ogoare) --- 78
- Inscripție deasupra infernului** (Lăsați
speranțele la intrare) --- 78
- Cercetare** (Încep cu intrarea în necunoscut) --- 78
- Textilă** (Un singur om are în tors) --- 79
- Cu prietenie** (Ana revine cu un amic de
mână) --- 79
- Sfat bahic** (Beți puțin vin alb la cină) --- 79
- Cu perseverență** (Au continuat în eroare) --- 79
- Zicătoare** (Flămânzi nu erau,
însă se mâncau) --- 80
- Cu situație** (Un om cu stare bună) --- 80
- Pe plajă** (Cu mic, cu mare, stau la soare) --- 80
- Semne bune** (Încep a reapare bucurii) --- 81
- Cu hărnicie** (A reușit prin muncă) --- 81
- Inoportună** (Ca musca-n lapte) --- 81
- Amurg estival** (Vino încet, înserare, și în pace,
cu o boare) --- 81
- Valori artistice** (Criptografie) --- 81
- Potabilitate** (Desalinizarea apei de mare) --- 82
- Bahică** (El e la prima cupă cu vin nobil) --- 82
- Cântec de primăvară** (Înverzește nucul,
cântă, cuce, cucu!) --- 82
- Protecție mascată** (Cu susținere în ascuns) --- 82
- Cu omisiune** (N-are ținare de minte) --- 82
- Ornitologică** (S-a reîntors cucul în luncă) --- 83
- Acasă la Creangă** (La Bojdeuca din Țicău) --- 83
- Pacifistă** (Înghețarea cursei înarmării
nucleare) --- 83

Din sfera politică (Are o mare înclinare
spre stânga) --- **83**
Zicătoare (Cine are carte, are parte) --- **83**
Rebusistă (S-a reținut un careu) --- **83**
Pomicolă (Un om are altoi) --- **83**
La chef (Vinul curge în pahare) --- **84**
Săpătorul (A reușit în excavare) --- **84**
Mioritică (Pătrund oi în parc, în ciopoare) --- **84**
În șomaj (N-au nimic de făcut) --- **84**
De ducă (Sunt plecate la ora șase) --- **84**
La librărie (Încă o lansare de carte) --- **85**
Cu facilitate (E la-ndemâna oricui) --- **85**
Din nou bahică (O cupă cu vin să
închinăm) --- **85**

XXI. CRIPTOREBUSURI --- 86

Atracție clară (Par atras net) --- **86**
Piesă de muzeu (Unt+un'delemn:
un tun de lemn) --- **86**

XXII. HIPOCRENE --- 87

Ospitalitate (O primește cu brațele deschise) --- **87**
Cumpătare (Un om cu scaun la cap) --- **87**

XXIII. METAGRAME --- 88

Joc... limitat (Rebus-Redus) --- **88**
La teatru (Actor-Autor) --- **88**
Vis (Castel-Pastel) --- **88**
Exotică (Cactus-Caruș) --- **89**
Cinstire (Socru-Soclu) --- **89**
Ca-n proverbe (Basma-Basca) --- **89**
Pastel nocturn (Talere-Tăcere) --- **90**
Diferențiere (Hoinar-Hornar) --- **90**

Lăutarul (Sârbă-Sârmă) --- 90
Pastel (Iarnă-Iarbă) --- 91

**Tiparul s-a executat la Tipografia
OFFSETCOLOR din Râmnicu Vâlcea
Tel. 0250/732522**