

中国近代人物文集丛书

# 蔡元培全集

第三卷

高平叔编



中华书局

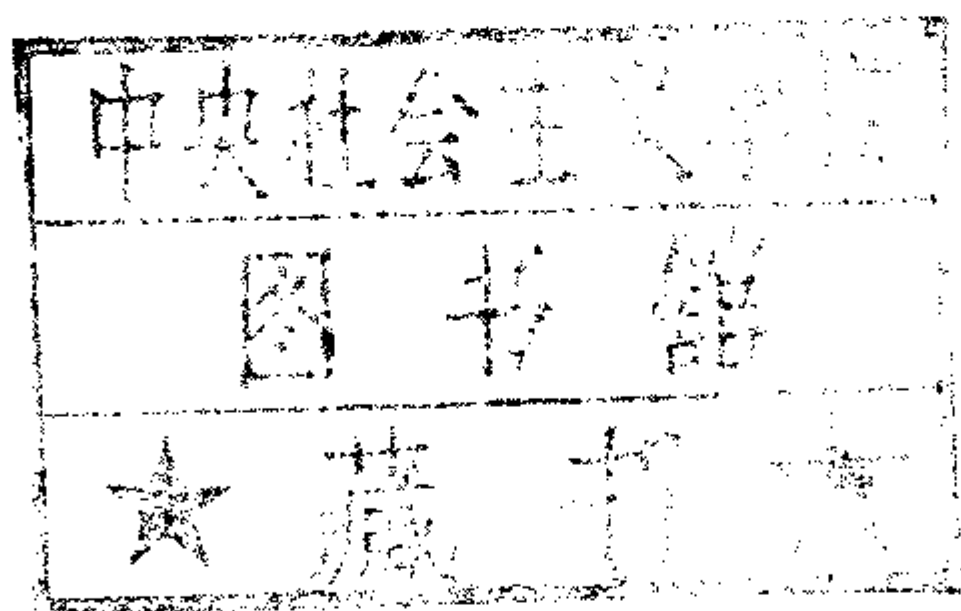
中国近代人物文集丛书

# 蔡元培全集

第三卷

(1917—1920)

高平叔编



中华书局

1984年·北京

中国近代人物文集丛书

**蔡元培全集**

第三卷

高平叔编

\*

**中华书局出版**

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

\*

850×1168毫米 1/32·15 5/8印张·6插页·352千字

1984年9月第1版 1984年9月北京第1次印刷

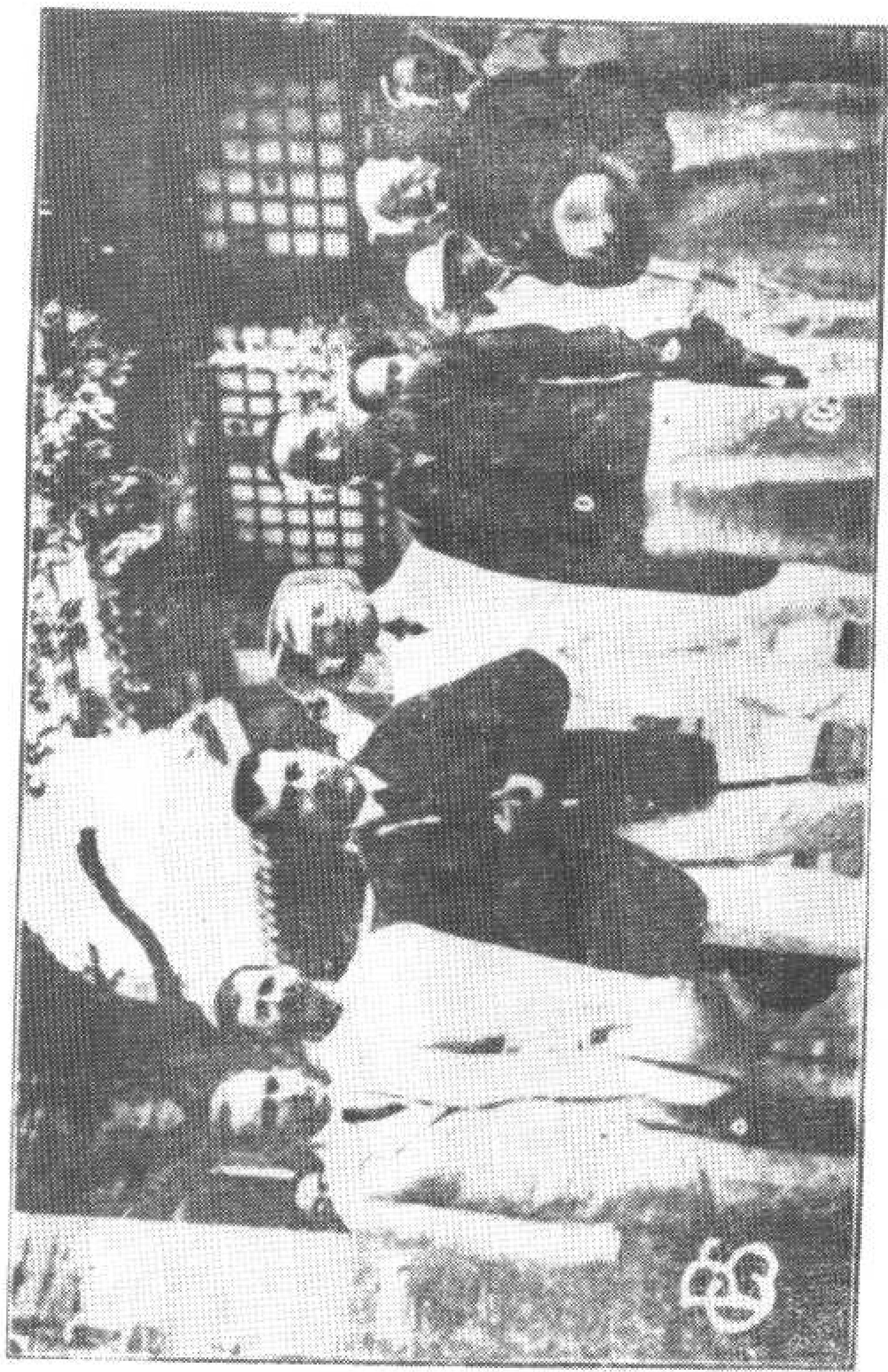
印数 00,001—14,500册

统一书号: 11013·1264 定价: 2.10元

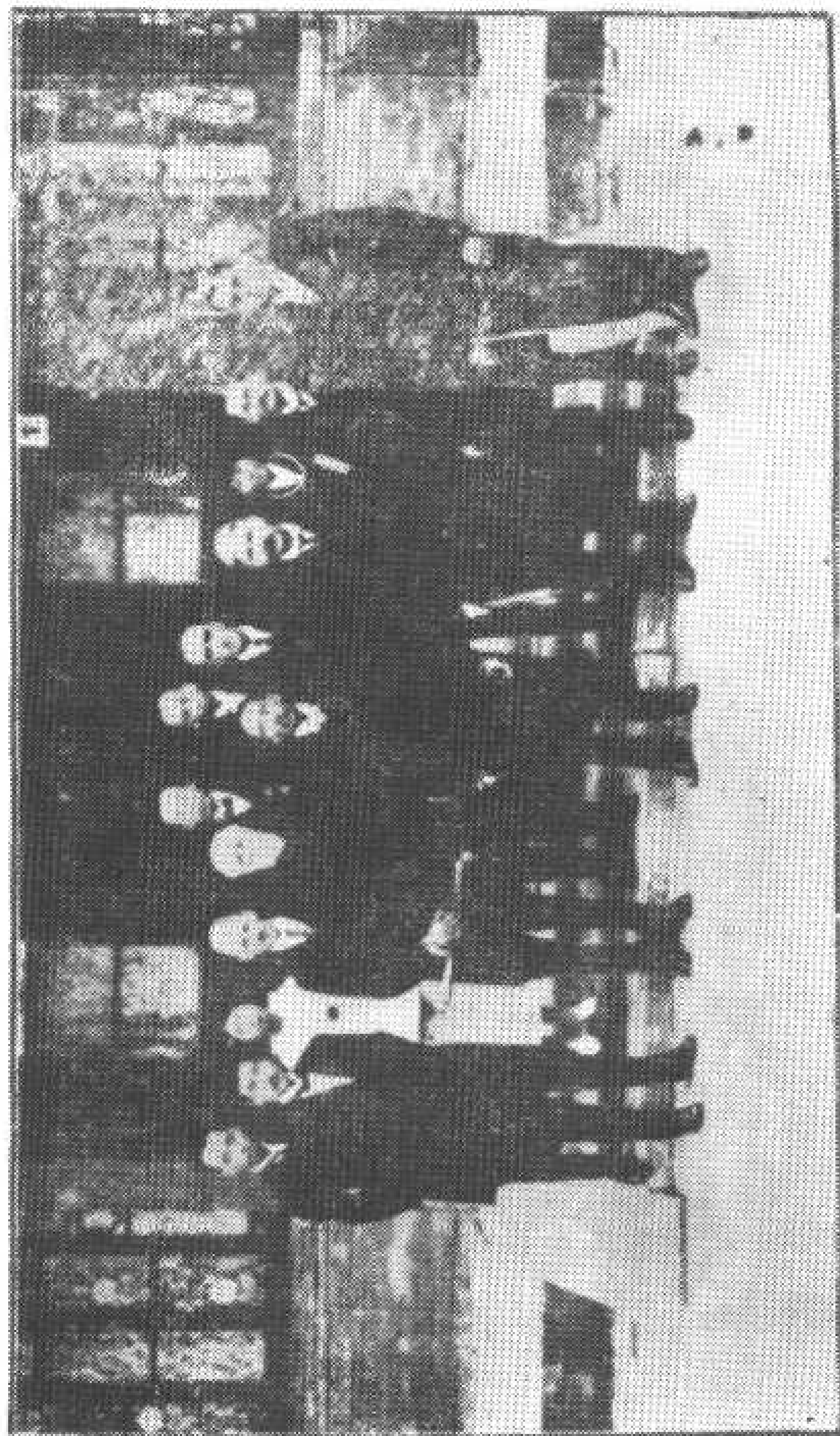


初任北京大学校长时的蔡元培





一九二〇年六月，蔡元培欢迎法国数学家  
班乐来北京大学讲学



一九二〇年十月，北京大学授予杜威和芮恩施名誉博士学位，图为授予学位后留影



任北京大学校长时的蔡元培

學	生	出	見	解	故	不	避	記	論	所	書
其	後	以	貢	丁	壽	君	民	國	六	年	九
月	十	四	日	蔡	元	培					

蔡元培隶书手迹

元祐書

### 蔡元培行书手迹

本處代繕如封如書

啓者本月十六日午後二時開于本校改組

及暑假以國字事宜在華一古新音會

開會討論屆期請

注意賜教此訂並頌

公鑒 孔德兩孝日小學校謹啓

沈尹默

劉半農

胡適之

馬幼樵

朱遜先

馬幼樵

陳伯年

趙時愛麟

錢玄同

所附手

李不魯 夢懷  
顧夢星 包玉英  
顧不素 丁應有  
劉志雲 伊琴  
蔡小民 張中甫  
馬幼樵君若水

大同公寓 蔡元培

蔡元培行書手迹



Cher Monsieur Hautatout!  
Je vous remercie beaucoup pour votre  
carte et votre sous de nos livres.

J'ai reçu ces livres:

- 1 Philosophie Zoologique de Lamarck,
  - 1 L'Avortement de Haeckel,
  - 1 L'Ent'aide de Kropotkine,
  - 1 La Sociologie de Letourneau,
  - 1 L'Individu contre l'Etat,
  - 2. Corn des Enfants (II, III) (un bon de port.)  
et par envoi le paiement 1939 par &
- Veuillez-vous me montrer: lequel volume est  
pour Cheung Chou, comme vous avez me écrit  
L'exemplaire d'histoire de création natu-  
re" de Haeckel est 4 fois plus cher que celui d'édi-  
tion populaire; comment différents entre  
des éditions en exemplaire et populaire;

蔡元培法文手迹

# 目 录

## 插图

### 我之欧战观——在北京政学会

欢迎会上的演说词(一九一七年一月一日) .....	( 1 )
就任北京大学校长之演说(一九一七年一月九日) .....	( 5 )
在爱国女学校之演说(一九一七年一月十五日) .....	( 7 )
复吴敬恒函(一九一七年一月十八日) .....	( 10 )
致总统府礼官处函(一九一七年一月二十四日) .....	( 11 )
中华职业教育社宣言书(一九一七年一月) .....	( 12 )
附一：中华职业教育社组织大纲 .....	( 16 )
附二：募金通启 .....	( 20 )
致《新青年》记者函(一九一七年二月十九日) .....	( 23 )
致汪兆铭函(一九一七年三月十五日) .....	( 26 )
在清华学校高等科演说词(一九一七年三月二十九日) .....	( 26 )
以美育代宗教说	
——在北京神州学会演说词(一九一七年四月八日) .....	( 30 )
复孙中山函(一九一七年四月十四日) .....	( 35 )
附：孙中山致蔡元培电(一九一七年四月十四日) .....	( 35 )
留法俭学会缘起及会约(一九一七年四月十五日) .....	( 36 )
中国大学四周年纪念演说词(一九一七年四月二十九日) .....	( 38 )
复外交总长函(一九一七年五月九日) .....	( 40 )
《汉字索引制》序(一九一七年五月九日) .....	( 41 )

DJ49/22

挽陈其美联(一九一七年五月十三日) .....	(42)
复教育部函(一九一七年五月十四日) .....	(43)
附一: 克德来燕瑞博控诉北京大学及蔡校长呈 .....	(44)
附二: 蔡元培与英国公使谈话的“英文笔记”一节 .....	(45)
在南开学校全校欢迎会上的演说词	
(一九一七年五月二十三日) .....	(45)
在南开学校敬业励学演说三会联合讲演会上的	
演说词(一九一七年五月二十三日) .....	(48)
北京留法俭学会预备学校开学式演说词	
(一九一七年五月二十七日) .....	(51)
再致《新青年》记者函(一九一七年五月) .....	(54)
附: 蔡元培致许崇清函 .....	(54)
挽李蔚然联跋(一九一七年五月) .....	(56)
复外交部函(一九一七年六月七日) .....	(56)
致黎元洪函(一九一七年七月二日) .....	(57)
在浙江旅津公学演说词(一九一七年七月六日) .....	(58)
复冯国璋快邮代电(一九一七年七月九日) .....	(59)
教育工会宣言书(一九一七年七月十五日) .....	(60)
说俭学会——在北京留法俭学会	
演讲会上的演说词(一九一七年七月十五日) .....	(61)
《医学丛书》序(一九一七年七月十八日) .....	(64)
挽陈介石联(一九一七年七月) .....	(66)
复欧乐电(一九一七年七月) .....	(66)
附: 欧乐致蔡元培电 .....	(67)
致周同煌便条(一九一七年八月十七日) .....	(67)
读寿夫人事略有感(一九一七年九月十四日) .....	(67)

石头记索隐(一九一七年九月)·····	( 69 )
《植物学大辞典》序(一九一七年十月十五日) ·····	(113)
北大二十周年纪念会演说词(一九一七年十二月十七日) ·····	(114)
为组织学术讲演会呈教育部文(一九一七年十二月三十一日) ·····	(116)
附：学术讲演会章程·····	(116)
法文高等专修馆章程(一九一七年) ·····	(117)
在育德学校演说之述意(一九一八年一月五日) ·····	(120)
游保定日记(一九一八年一月十一日) ·····	(122)
致卫国桓函(一九一八年一月十七日) ·····	(124)
北大进德会旨趣书(一九一八年一月十九日) ·····	(124)
复陈宝书查钊忠等函(一九一八年一月二十五日)·····	(128)
附一：陈宝书等致蔡元培函·····	(129)
附二：查钊忠致蔡元培函(一九一八年一月二十三日)·····	(129)
大学改制之事实及理由(一九一八年一月)·····	(130)
征集全国近世歌谣启事(一九一八年二月一日) ·····	(134)
附：北大征集全国近世歌谣简章·····	(134)
致陈衡恪函(一九一八年二月四日) ·····	(136)
附一：陈邦济狄福鼎致陈衡恪函·····	(136)
附二：陈衡恪复蔡元培函·····	(137)
介绍指头书家张鉴启事(一九一八年二月五日) ·····	(137)
附：介绍指头书家·····	(138)
致陈邦济狄福鼎函(一九一八年二月八日) ·····	(138)
《中国人口论》序(一九一八年二月十八日) ·····	(138)
学术讲演会启事(一九一八年二月二十日) ·····	(139)
《铁研斋丛书》序(一九一八年二月二十七日)·····	(140)
向教育部报送国史编纂略例呈(一九一八年三月五日) ·····	(141)

附：国史编纂处编纂略例·····	(141)
致陈邦济狄福鼎函(一九一八年三月八日)·····	(142)
致北大学生函(一九一八年三月二十二日)·····	(142)
致北大校役夜班教员函(一九一八年三月二十五日)·····	(143)
《华法教育会丛书》序(一九一八年四月一日)·····	(144)
北大校役夜班开学式演说词(一九一八年四月十四日)·····	(146)
国立美术学校成立及开学式演说词(一九一八年四月十五日)···	(147)
读周春嶽君《大学改制之商榷》(一九一八年四月十五日)·····	(148)
重印《明于越三不朽名贤图赞》序(一九一八年四月十五日)·····	(155)
北大画法研究会旨趣书(一九一八年四月十五日)·····	(156)
为潘调侯遗孤募款启事(一九一八年四月二十二日)·····	(157)
《北京大学二十周年纪念册》序(一九一八年四月二十七日)·····	(158)
北京欧美同学会之工作(一九一八年四月)·····	(159)
孔德学校教务评议会简则(一九一八年春)·····	(160)
附：孔德两等小学教务评议会会员题名·····	(160)
教育研究会讨论修订教科书问题的记录(一九一八年春)·····	(162)
请于美国退回庚款留学名额中增加北大人选呈	
(一九一八年五月一日)·····	(167)
致北大学生函(一九一八年五月九日)·····	(169)
在北大法科建立苑囿募捐启(一九一八年五月十一日)·····	(170)
向总统辞北大校长职呈(一九一八年五月二十二日)·····	(171)
向教育部辞北大校长职呈(一九一八年五月二十二日)·····	(171)
致北大进德会会员函(一九一八年五月二十四日)·····	(172)
新教育与旧教育之歧点	
——在天津中华书局“直隶全省小学会议欢迎会”上	
的演说词(一九一八年五月三十日)·····	(173)

《中学国文科教授之商榷》序(一九一八年六月四日) .....	(176)
为北大音乐会代拟章程(一九一八年六月六日) .....	(177)
附: 北大音乐会紧急启事 .....	(177)
代售北海游览券启事(一九一八年六月六日) .....	(178)
欢迎柏卜演说词(一九一八年六月十日) .....	(178)
欢迎柏卜等会终致谢词(一九一八年六月十日) .....	(180)
北大画法研究会休业式演说词(一九一八年六月二十三日) .....	(182)
《国立北京大学分科戊午同年录》序	
(一九一八年六月二十六日) .....	(183)
请参加西山旅行队的北大同学述生活经历启	
(一九一八年七月十八日) .....	(184)
《常识丛书》编辑会简章(一九一八年夏) .....	(185)
为孔德学校起草开会通知函(一九一八年夏) .....	(187)
《中国古代哲学史大纲》序(一九一八年八月三日) .....	(187)
《新闻学大意》序(一九一八年八月二十七日) .....	(189)
跋《新世说》(一九一八年九月十二日) .....	(191)
北大一九一八年开学式演说词(一九一八年九月二十日) .....	(191)
《中国币制统一论》序(一九一八年九月二十二日) .....	(192)
《罗马法》序(一九一八年九月二十三日) .....	(193)
对傅斯年来函的案语(一九一八年十月八日) .....	(194)
附: 傅斯年致蔡元培函 .....	(194)
《北京大学月刊》征稿启事(一九一八年十月十一日) .....	(197)
北大新闻学研究会成立演说词(一九一八年十月十四日) .....	(198)
大战与哲学	
——在北大“国际研究”演讲会上的演说词	
(一九一八年十月十八日) .....	(200)



在《国民杂志》社成立会上的演说词(一九一八年十月二十日) …	(205)
中法协进公会开会词(一九一八年十月二十日) ……………	(206)
在北大画法研究会演说词(一九一八年十月二十二日) ……………	(207)
在专门以上学校校长会议提出讨论之问题 (一九一八年十月三十日) ……………	(209)
《北京大学月刊》发刊词(一九一八年十一月十日) ……………	(210)
德国分科中学之说明(一九一八年十一月十五日) ……………	(212)
黑暗与光明的消长 ——在北京天安门举行庆祝协约国胜利大会上的演说词 (一九一八年十一月十五日) ……………	(215)
劳工神圣 ——在北京天安门举行庆祝协约国胜利大会上的 演说词(一九一八年十一月十六日) ……………	(219)
致孙中山函(一九一八年十一月十八日) ……………	(220)
附: 孙中山复蔡元培函(一九一八年十二月四日) ……………	(220)
复旅京华侨学会萨君陆等函(一九一八年十一月二十日) ……………	(222)
附: 萨君陆等致蔡元培函(一九一八年十一月二十日) ………	(222)
对北大学生全体参与庆祝协商战胜提灯会之说明 (一九一八年十一月二十八日) ……………	(223)
请各国退还庚款供推广教育意见书 (一九一八年十二月七日) ……………	(224)
夏瑞芳传(一九一八年十二月十日) ……………	(228)
在北大哲学门学生欢送李煜瀛赴法会上的演说词 (一九一八年十二月十二日) ……………	(229)
北大二十一周年纪念会开会词(一九一八年十二月十七日) ………	(230)
中国科学社征集基金启(一九一八年十二月三十一日) ……………	(231)

致孙中山函(一九一八年十二月) .....	(232)
中国世界语学院劝捐启(一九一八年) .....	(232)
附一: 捐款条例 .....	(234)
附二: 筹办中国世界语学院计划草案 .....	(235)
徐秀钧墓碑(一九一八年) .....	(237)
无锡高孝悫赞(一九一八年) .....	(238)
在甲种农业学校演说词(一九一七年至一九一八年间) .....	(239)
《北京大学月刊》版式启事(一九一九年一月七日) .....	(241)
致孙中山函(一九一九年一月九日) .....	(241)
附一: 孙中山批复函要点 .....	(242)
附二: 孙中山复蔡元培等函(一九一九年一月十四日) .....	(242)
复孙中山函(一九一九年一月二十一日) .....	(243)
在北大国史编纂处会议上的发言(一九一九年一月二十一日) ...	(244)
发起学馥俱乐部征求会员启事(一九一九年一月二十五日) .....	(246)
关于北大音乐研究会干事人选的建议	
(一九一九年一月二十五日) .....	(247)
致黄郛函(一九一九年一月二十八日) .....	(248)
哲学与科学(一九一九年一月) .....	(249)
《国民杂志》序(一九一九年一月) .....	(254)
发起国语研究会请立案呈(一九一九年一月) .....	(255)
附: 中华民国国语研究会征求会员书 .....	(256)
致北大各科学长教授会主任研究所主任函	
(一九一九年二月二十一日) .....	(257)
签订《北京大学月刊》出版合同(一九一九年二月二十六日) .....	(258)
为俄国喀拉斯廷征友启事(一九一九年二月二十八日) .....	(259)
教育之对待的发展(一九一九年二月) .....	(260)

代索中法友谊会跳舞会入场券启事(一九一九年三月一日) …… (262)

### 贫儿院与贫儿教育的关系

——在北京青年会演说词(一九一九年三月十五日) …… (262)

致《公言报》函并答林琴南函(一九一九年三月十八日) …… (267)

附一：林琴南致蔡元培函 …… (272)

附二：《公言报》：《请看北京学界思潮变迁之近状》… (275)

附三：蔡元培抄寄之赵体孟来函 …… (277)

复张厚载函(一九一九年三月十九日) …… (278)

附：张厚载致蔡元培函 …… (278)

致《神州日报》函(一九一九年三月十九日) …… (279)

### 欧战后之教育问题

——在天津青年会演说词

(一九一九年三月二十九日) …… (280)

复傅增湘函(一九一九年四月二日) …… (284)

附：傅增湘致蔡元培函 …… (285)

致李煜瀛函(一九一九年四月十六日) …… (286)

致李煜瀛函(一九一九年四月十八日) …… (288)

### 科学之修养

——在北京高等师范学校修养会演说词

(一九一九年四月二十四日) …… (289)

为河南农专聘请农学教员启事(一九一九年四月三十日) …… (292)

与学馀俱乐部脱离关系声明(一九一九年五月五日) …… (293)

辞北大校长职呈(一九一九年五月八日) …… (293)

附：大总统指令(一九一九年五月十六日) …… (294)

辞北大校长职出京启事(一九一九年五月九日) …… (294)

附：程演生教授答学生常惠书 …… (294)

告北大同学诸君(一九一九年五月十日) .....	(295)
由天津车站南下时的谈话(一九一九年五月十日) .....	(296)
致徐世昌等电(一九一九年五月二十日) .....	(297)
不肯再任北大校长的宣言(一九一九年六月十五日) .....	(297)
附: 爱蔡子民者启 .....	(299)
复孙毓修函(一九一九年六月十八日) .....	(299)
复国务院电(一九一九年六月二十日) .....	(300)
附: 国务院致蔡元培电(一九一九年六月十七日) .....	(300)
复傅嶽棻电(一九一九年六月二十日) .....	(300)
附: 傅嶽棻致蔡元培电(一九一九年六月十八日) .....	(301)
致胡适函(一九一九年六月二十八日) .....	(301)
赵芬夫人传(一九一九年七月二日) .....	(303)
复胡适函(一九一九年七月五日) .....	(304)
附: 胡适致蔡元培函(一九一九年六月二十二日) .....	(305)
复傅嶽棻电(一九一九年七月九日) .....	(306)
附: 傅嶽棻致蔡元培电(一九一九年六月二十六日) .....	(306)
致全国学生联合会等电(一九一九年七月九日) .....	(307)
附: 北大全体学生复蔡元培电(一九一九年七月十日) .....	(307)
致温宗禹电(一九一九年七月十一日) .....	(308)
致浙江广西北京等地教育会电(一九一九年七月十三日) .....	(308)
偕蒋梦麟游花坞(六绝)(一九一九年七月十四日) .....	(308)
复阎锡山函(一九一九年七月二十日) .....	(310)
附: 阎锡山致蔡元培函(一九一九年五月六日) .....	(310)
致全国学生联合会电(一九一九年七月二十一日) .....	(311)
蒋梦麟代办北大校务启事(一九一九年七月二十三日) .....	(311)
告北大学生暨全国学生书(一九一九年七月二十三日) .....	(312)

读越缦日记感赋(一九一九年七月二十三日)	(314)
七绝三首(一九一九年七月二十六日)	(314)
七绝三首(一九一九年八月五日)	(314)
复马叙伦函(一九一九年八月九日)	(315)
病中口占(一九一九年八月九日)	(316)
复蒋维乔函(一九一九年八月十日)	(316)
复北大六十位讲师函(一九一九年八月二十三日)	(317)
附: 北大六十位讲师致蔡元培函	(317)
传略(上)(一九一九年八月)	(318)
征集《越缦堂日记》垫印费函(一九一九年八月)	(334)
战后之中国教育问题(一九一九年九月一日)	(335)
复蒋智由函(一九一九年九月二日)	(339)
附一: 蒋智由复蔡元培函(一九一九年九月三日)	(339)
附二: 《蒋智由入山明志》新闻	(340)
视事北大启事(一九一九年九月十六日)	(340)
回任北大校长在全体学生欢迎会上	
的演说词(一九一九年九月二十日)	(341)
回任北大校长在全校教职员欢迎会上	
的演说词(一九一九年九月二十日)	(342)
北大第二十二年开学式演说词(一九一九年九月二十日)	(343)
在北京中等以上学校教职员联合会欢迎会上的演说词	
(一九一九年九月二十一日)	(345)
回任北大校长报教育部呈(一九一九年九月二十五日)	(346)
为朱宗莱募贖金启事(一九一九年九月二十六日)	(346)
为荷兰登——伽德征求通信启事(一九一九年十月四日)	(347)

## 在北大画法研究会秋季会议演说词

(一九一九年十月十一日) ..... (347)

## 北大新闻学研究会第一次期满时训词

(一九一九年十月十六日) ..... (348)

附：第一次期满式获证书者名单 ..... (349)

杜威六十岁生日晚餐会演说词(一九一九年十月二十日) ..... (349)

《政治经济学》序(一九一九年十月二十七日) ..... (351)

催还《二十世纪财政学》原稿启事(一九一九年十月二十七日) ..... (352)

发起康宝忠追悼会启事(一九一九年十一月七日) ..... (352)

附：康宝忠事略 ..... (353)

## 为上海中西女塾聘请汉文教员启事

(一九一九年十一月八日) ..... (354)

在北大音乐研究会演说词(一九一九年十一月十一日) ..... (355)

《体育周报》周年纪念祝词(一九一九年十一月十三日) ..... (356)

## 国文之将来

## ——在北京女子高等师范学校演说词

(一九一九年十一月十七日) ..... (356)

致王书衡函(一九一九年十一月二十五日) ..... (359)

在李超女士追悼会上的演说词(一九一九年十一月二十九日) ..... (360)

文化运动不要忘了美育(一九一九年十二月一日) ..... (361)

## 义务与权利——在北京女子师范学校

演说词(一九一九年十二月七日) ..... (363)

跋《海外中国大学末议》(一九一九年十二月八日) ..... (365)

在林德扬追悼会上的演说词(一九一九年十二月十四日) ..... (366)

读武者小路实笃的著作有感(一九一九年十二月二十日) ..... (369)

工读互助团募款启事(一九一九年十二月二十一日) ..... (370)



附：工读互助团简章·····	(371)
与北京各大专校长一同辞职第一次辞呈	
(一九一九年十二月三十一日)·····	(372)
北京孔德学校二周年纪念会演说词(一九一九年十二月)·····	(373)
国外勤工俭学会与国内工学互助团(一九二〇年一月一日)·····	(374)
挽冯国璋联(一九二〇年一月一日)·····	(376)
与北京各大专校长一同辞职第二次辞呈	
(一九二〇年一月八日)·····	(377)
工学互助团的大希望(一九二〇年一月十五日)·····	(377)
北大平民夜校开学日演说词(一九二〇年一月十八日)·····	(380)
为杨昌济逝世征集赙金启事(一)(一九二〇年一月二十二日)·····	(382)
附：启事(二)(一九二〇年一月二十三日)·····	(383)
为郁林中学聘请英文教员启事(一九二〇年一月二十八日)·····	(383)
去年五月四日以来的回顾与今后的希望	
(一九二〇年一月)·····	(384)
《政学丛刊》题词(一九二〇年一月)·····	(386)
致北大文牍课便条(一九二〇年二月二日)·····	(387)
发起万福华追悼会启事(一九二〇年二月八日)·····	(387)
为卫中博士聘请法文教员启事(一九二〇年二月十三日)·····	(388)
为保定育德中学聘请国文教员启事	
(一九二〇年二月十六日)·····	(388)
为龚文凯募赙赠启事(一九二〇年三月三日)·····	(389)
《欧美同学会丛刊》发刊词(一九二〇年三月十日)·····	(389)
北京各大专校长致京畿卫戍司令部函	
(一九二〇年三月二十五日)·····	(390)
附一：北京法政专门学校致蔡元培函·····	(391)

附二：京师地方检察厅批·····	(391)
洪水与猛兽(一九二〇年四月一日)·····	(391)
致周作人函(一九二〇年四月六日)·····	(393)
复周作人函(一九二〇年四月九日)·····	(393)
在北京高等师范学校《教育与社会》社演说词	
(一九二〇年四月十五日)·····	(394)
《音乐杂志》发刊词(一九二〇年四月)·····	(396)
为学生罢课向国务院教育部请示办法呈	
(一九二〇年五月一日)·····	(397)
介绍《战后之世界》(一九二〇年五月八日)·····	(399)
题莱芜卢乐成和堂手札十一通册子(一九二〇年五月十七日)·····	(400)
《白话唐人七绝百首》序(一九二〇年五月二十六日)·····	(400)
《秋明室诗稿》序(一九二〇年五月二十六日)·····	(401)
为厦门平民学校聘请织染教员启事	
(一九二〇年五月二十九日)·····	(402)
美术的起原(一九二〇年五月)·····	(402)
《中国财政史讲义》序(一九二〇年六月七日)·····	(425)
在国语讲习所演说词(一九二〇年六月十三日)·····	(426)
江浪文家传(一九二〇年六月十六日)·····	(431)
杨励甫墓志铭(一九二〇年六月十六日)·····	(432)
复孙毓修函(一九二〇年六月十九日)·····	(433)
商讨募捐扩充北大图书仪器启事(一九二〇年七月十六日)·····	(433)
致张难先函(一九二〇年七月十六日)·····	(434)
《社会主义史》序(一九二〇年七月二十三日)·····	(434)
《我之历史》序(一九二〇年七月二十七日)·····	(438)
公布北大《研究所简章》布告(一九二〇年七月三十日)·····	(439)

通知北大生物学会开会函(一九二〇年八月二日) .....	(440)
北大授与班乐卫等名誉学位礼开会词	
(一九二〇年八月三十一日) .....	(441)
北大授与班乐卫等名誉学位礼闭会词	
(一九二〇年八月三十一日) .....	(442)
致北大各系主任的启事(一九二〇年九月十五日) .....	(442)
北大第二十二年开学日演说词(一九二〇年九月十六日) .....	(443)
发起北大赈灾会启事(一九二〇年九月十六日) .....	(445)
代聘工艺导师启事(一九二〇年九月二十三日) .....	(446)
请丁燮林等任北大预科委员会委员启事	
(一九二〇年九月二十九日) .....	(446)
《画法几何学》序(一九二〇年十月一日) .....	(447)
为南洋华侨捐款予北京学联启事(一九二〇年十月四日) .....	(447)
代聘中学史地教员启事(一九二〇年十月十一日) .....	(448)
北大评议会选举结果启事(一九二〇年十月十四日) .....	(448)
由蒋梦麟代理北大校长启事(一九二〇年十月十六日) .....	(449)
北大授与杜威等名誉学位礼演说词(一九二〇年十月十七日) .....	(449)
在北大话别会演说词(一九二〇年十月二十日) .....	(450)
致周作人函(一九二〇年十月二十一日) .....	(453)
我的新生活观(一九二〇年十月) .....	(454)
论国文的趋势及国文与外国语及科学的关系	
——在北京高等师范学校国文部演说词	
(一九二〇年十月) .....	(455)
《法政学报》周年纪念会演说词(一九二〇年十月) .....	(460)
在北京高等师范学校学生自治会演说词(一九二〇年十月) .....	(463)
在燕京大学男女两校联欢会上的演说词(一九二〇年十月) .....	(465)

---

北京大学校旗图说(一九二〇年十月)·····	(466)
西郊驴背口占(一九二〇年秋)·····	(468)
在华法教育会欢送会上的演说词(一九二〇年十一月十六日)·····	(468)
刊印《越縵堂日记》缘起(一九二〇年十一月十七日)·····	(470)
复陈炯明函(一九二〇年十一月二十一日)·····	(472)
普通教育和职业教育	
——在新加坡南洋华侨中学演说词	
(一九二〇年十二月五日)·····	(473)
过新加坡时的谈话(一九二〇年十二月五日)·····	(479)
致李煜瀛电(一九二〇年十二月底)·····	(480)
《蔡孑民先生言行录》正误(一九二〇年冬)·····	(481)

## 我之欧战观\*

——在北京政学会欢迎会上的演说词

(一九一七年一月一日)

今日贵会开恳亲会，鄙人得随诸君子之后，躬逢其盛，欢欣莫名。鄙人对于政治方面，毫无经验，对于创造共和，亦未稍尽汗血之劳，欢迎两字，实不敢当。今日承贵会相招，命鄙人述欧战之情形。鄙人近从欧洲归国，自应略有见闻。但鄙人并无军事上之知识，对于此次战争，自不能发挥其真谛。又此次战争，一方系同盟国，一方系协约国。鄙人来自法国，对于同盟国一方面，自必大有隔阂。兹以管窥所及，略为诸君子陈之。

**欧战持久之原因** 此次欧洲战争，牵连之国甚多，除欧洲一二小国外，其余各国，尽牵连在内。至战争最激烈者，则属德、法、俄三国，而尤以德、法之战为最久。故鄙人所欲言者，为德、法二国所以能持久之原因。

**科学之发达** 据鄙人观察以为，第一因科学之发达，第二因美术之发达。骤聆此论，似近迂腐，然其中却有真理。何以谓由于科学发达也？战争要品，厥惟军械。世界日近文明，军械亦日新月异。比利时之列日(Liege)炮台，为世界最著名者，当造此时，以为

---

\* 1916年12月末，蔡元培到北京后，政学会特开欢迎会，请他报告欧战情况。演说词先刊载于《新青年》第2卷第5号(1917年1月1日出版)，并刊载于《东方杂志》第14卷第4号(1917年4月15日出版)。至1919年12月3日，他重新改定，辑入《蔡子民先生言行录》。

无论何种炮弹，皆能抵御。而德国秘制之巨炮，竟攻破之。是其战胜实由军械进步；而军械进步，实由科学进步。又粮饷尤为军事上要品。然为地力所限，不能为无已之加增。德国虑粮糈缺乏，恃科学之力，制造种种代用品以济之。又战争之初，德军得势，亦半由于交通之便利。德国之交通计划，于无事时预备已极周到，一值开战，则即为运输军队之用。其工程之完坚，组织之精密，无不源于科学。法为民主国，其军备不能如德国之强。故开战之初，不免失败。然以科学发达之故，军械之制造，饷糈之调度，交通之设备，尚足与德抗衡，故能持久不敝，与德互有胜负。至俄国则版图虽较德、法二国为大，而科学比较的不发达，军械不足，交通不便，遂一蹶而不振矣。

国民道德 然进而求之，战争以军人为主体。军备虽完善，交通虽便利，苟军人无舍身为国之公德，亦自无效。德国取侵略主义，法国取防御主义。主义虽不同，而为军人者，俱能奋勇前进，此由于国民之道德。俄国官吏有贪赃纳贿者，军官有私扣兵饷者，政治之腐败，已达极点，而国民教育，亦未普及。虽以德、法二国之精兵与之，亦万不能操必胜之权。

道德与宗教 至道德之养成，有谓倚赖宗教者，其实不然。以此三国比较之，俄国最重宗教，莫斯科一市，即有教堂千余所。国家以希腊教为正教，对于异教之人，不禁虐待。犹太人因保守犹太旧教，屡受俄人虐待。可见信仰宗教，实以俄人程度为最高。德国北方多奉耶教，南方多奉天主教。而德人对于宗教，并不极端信仰。即如星期日，各教堂虽均有教士演讲，而普通人不皆往听。至于大学生，则对于教士多非笑之。一元论哲学家如海开尔(Hecker)等，尤攻击宗教。法国人对于宗教，较之德人尤为浅薄，即如圣诞日，德国尚停市数日，饰树缀灯；法国则开市如常，并无何等点



缀。至于教堂中常常涉足者，不过守旧党而已。自一八九二年至一九一二年，法国厉行政教分离之制，凡教士均不得在国立学校为教员，自小学以至大学皆然。此外反对宗教之学说，自服尔得尔(Voltaire)<sup>①</sup>以来，不知有若干人。可见法国人对于宗教之态度矣。俄人宗教上之信仰，较德、法人为高，而战争中之国民道德，乃远不如德、法，可见宗教与道德无大关系矣。

美术之作用 然则法、德两国不甚信仰宗教，而一般人民何以有道德心？此即美术之作用。大凡生物之行动，无不由于意志。意志不能离知识与情感而单独进行。凡道德之关系功利者，伴乎知识，恃有科学之作用；而道德之超越功利者，伴乎情感，恃有美术之作用。美术之作用有两方面：美与高是。

美与高 美者，都丽之状态；高者，刚大之状态，假如光风霁月，柳暗花明，在自然界本为好景。传之诗歌，写诸图画，亦使读者观者有潇洒绝尘之趣，是美之效用也。又如大海风涛，火山爆发，苟非身受其祸，罕不叹为壮观。美术中伟大雄强一类，其初虽使人惊怖，而神游其中，转足以引出伟大雄强之人生观，此高之效用也。

德法之民性 现今世界各国，拉丁民族之性质偏于美，而日尔曼民族之性质偏于高。德国鞠台(Goethe)<sup>②</sup>之戏曲，都雷(Durer)与阿尔拜因(Holbein)<sup>③</sup>之图画、克林格(Klinger)之造象，皆于雄强之中带神秘性质，此偏于高者也。法国语调之温雅，罗科科(Rococo)时代建筑与器具之华丽，大卫(David)与英格尔(Ingres)等图画之清秀，皆偏于美者也。凡民族性质偏于高者，认定目的，即尽力以达之，无所谓劳苦，无所谓危险。观德军猛攻凡尔登之

① 服尔得尔(Voltaire)：通译伏尔泰。

② 鞠台(Goethe)：通译哥德。

③ 阿尔拜因(Holbein)：有译霍尔班。

役，积尸如山，猛进不已，其毅力为何如！凡民族性质偏于美者，遇事均能从容应付，虽当颠沛流离之际，决不改变其常度。观法人自开战以来，明知兵队之数、预备之周，均不及德，而临机应变，毫不张皇，当退则退，可进则进，若握有最后胜利之预算，而决不以目前之小利害动其心者，其雍容为何如！此可以见美术与国民性之关系。而战争持久之能力，源于美术之作用者，亦必非浅鲜矣。

帝国主义与人道主义 又有一层，此次战争，与帝国主义之消长，有密切关系。使战争结束，同盟方面果占胜利，则必以德国为欧洲盟主，亦即为世界盟主，且将以军国主义支配全世界。又使协约方面而胜利，则必主张人道主义而消灭军国主义，使世界永久和平。何以言之？在昔生物学者有物竞争存、优胜劣败之说，德国大文学家尼采(Nietzsche)遂应用其说于人群，以为汰弱存强为人类进化之公理，而以强者之怜悯弱者为奴隶道德。德国主战派遂应用其说于国际间，此军国主义之所以盛行也。然生物学者又有一派发见生物进化公例，不在竞争而在互助。俄国无政府主义者克鲁巴特金(Kropotkin)亲王集其大成，而作《互助论》。其出版时本用英文，亦有他国文译本，然未为多数人所欢迎也。自此次战争开始，协约国一方面深信非互助无以敌德。既于协约各国间实验之，而《互助论》之销数乃大增。此即应用互助主义于国际，而为人道主义昌明之见端也。吾人既反对帝国主义，而渴望人道主义，则希望协约国之胜利也，又复何疑！

据北京大学新潮社编印：《蔡子民先生  
言行录》，1920年10月出版

## 就任北京大学校长之演说

(一九一七年一月九日)

五年前，严几道先生为本校校长时，余方服务教育部，开学日曾有所贡献于同校。诸君多自预科毕业而来，想必闻知。士别三日，刮目相见，况时阅数载，诸君较昔当必为长足之进步矣。予今长斯校，请更以三事为诸君告。

一曰抱定宗旨 诸君来此求学，必有一定宗旨，欲求宗旨之正大与否，必先知大学之性质。今人肄业专门学校，学成任事，此固势所必然。而在大学则不然，大学者，研究高深学问者也。外人每指摘本校之腐败，以求学于此者，皆有做官发财思想，故毕业预科者，多入法科，入文科者甚少，入理科者尤少，盖以法科为干禄之终南捷径也。因做官心热，对于教员，则不问其学问之浅深，惟问其官阶之大小。官阶大者，特别欢迎，盖为将来毕业有人提携也。现在我国精于政法者，多入政界，专任教授者甚少，故聘请教员，不得不聘请兼职之人，亦属不得已之举。究之外人指摘之当否，姑不具论。然弭谤莫如自修，人讥我腐败，而我不腐败，问心无愧，于我何损？果欲达其做官发财之目的，则北京不少专门学校，入法科者尽可肄业法律学堂，入商科者亦可投考商业学校，又何必来此大学？所以诸君须抱定宗旨，为求学而来。入法科者，非为做官；入商科者，非为致富。宗旨既定，自趋正轨。诸君肄业于此，或三年，或四年，时间不为不多，苟能爱惜分阴，孜孜求学，则其造诣，容有底止。若徒志在做官发财，宗旨既乖，趋向自异。平时则放荡冶游，考试则熟读讲义，不问学问之有无，惟争分数之多寡；试验既终，书籍束之高阁，毫不过问，敷衍三四年，潦草塞责，文凭到手，即可借此活

动于社会，岂非与求学初衷大相背驰乎？光阴虚度，学问毫无，是自误也。且辛亥之役，吾人之所以革命，因清廷官吏之腐败。即在今日，吾人对于当轴多不满意，亦以其道德沦丧。今诸君苟不于此时植其基，勤其学，则将来万一因生计所迫，出而任事，担任讲席，则必贻误学生；置身政界，则必贻误国家。是误人也。误己误人，又岂本心所愿乎？故宗旨不可以不正大。此余所希望于诸君者一也。

二曰砥砺德行 方今风俗日偷，道德沦丧，北京社会，尤为恶劣，败德毁行之事，触目皆是，非根基深固，鲜不为流俗所染。诸君肄业大学，当能束身自爱。然国家之兴替，视风俗之厚薄。流俗如此，前途何堪设想。故必有卓绝之士，以身作则，力矫颓俗。诸君为大学学生，地位甚高，肩此重任，责无旁贷，故诸君不惟思所以感己，更必有以励人。苟德之不修，学之不讲，同乎流俗，合乎污世，己且为人轻侮，更何足以感人。然诸君终日伏首案前，芸芸攻苦，毫无娱乐之事，必感身体上之苦痛。为诸君计，莫如以正当之娱乐，易不正当之娱乐，庶于道德无亏，而于身体有益。诸君入分科时，曾填写愿书，遵守本校规则，苟中道而违之，岂非与原始之意相反乎？故品行不可以不谨严。此余所希望于诸君者二也。

三曰敬爱师友 教员之教授，职员之任务，皆以图诸君求学便利，诸君能无动于衷乎？自应以诚相待，敬礼有加。至于同学共处一堂，尤应互相亲爱，庶可收切磋之效。不惟开诚布公，更宜道义相勸，盖同处此校，毁誉共之。同学中苟道德有亏，行有不正，为社会所訾詈，己虽规行矩步，亦莫能辩，此所以必互相劝勉也。余在德国，每至店肆购买物品，店主殷勤款待，付价接物，互相称谢，此虽小节，然亦交际所必需，常人如此，况堂堂大学生乎？对于师友之敬爱，此余所希望于诸君者三也。



余到校视事仅数日，校事多未详悉，兹所计划者二事：一曰改良讲义。诸君既研究高深学问，自与中学、高等不同，不惟恃教员讲授，尤赖一己潜修。以后所印讲义，只列纲要，细微末节，以及精旨奥义，或讲师口授，或自行参考，以期学有心得，能裨实用。二曰添购书籍。本校图书馆书籍虽多，新出者甚少，苟不广为购办，必不足供学生之参考。刻拟筹集款项，多购新书，将来典籍满架，自可旁稽博采，无虞缺乏矣。今日所与诸君陈说者只此，以后会晤日长，随时再为商榷可也。

据《东方杂志》第14卷第4号(1917年  
4月出版)

## 在爱国女学校之演说

(一九一七年一月十五日)

本校初办时，在满清季年，含有革命性质。盖当时一般志士，鉴于满清政治之不良，国势日蹙，有如人之罹重病，恐其淹久而至于不可救药，必觅良方以治之，故群起而谋革命。革命者，即治病之方药也。上海之革命团，名中国教育会。革命精神所在，无论其为男为女，均应提倡，而以教育为根本。故女校有爱国女学，男校有爱国学社，以教育会员担任办理之责，此本校名之所由来也。其后几经变迁，男校因《苏报》案而解散，中国教育会亦不数年而同志星散，惟女校存立至今。辛亥革命时，本校学生多有从事于南京之役者，不可谓非教育之成效也。当满清政府未推倒时，自以革命为精神。然于普通之课程，仍力求完备。此犹家人一面为病者求医，一面于日常家事，仍不能不顾也。至民国成立，改革之目的已达，如病已医愈，不再有死亡之忧。则欲副爱国之名称，其精神不在提

倡革命，而在养成完全之人格。盖国民而无完全人格，欲国家之隆盛，非但不可得，且有衰亡之虑焉。造成完全人格，使国家隆盛而不衰亡，真所谓爱国矣。完全人格，男女一也。兹特就女子方面讲述之。

夫完全人格，首在体育。体育最要之事为运动。凡吾人身体与精神，均含一种潜势力，随外围之环境而发达。故欲其发达至何地位，即能至何地位。若有障碍而阻其发达，则萎缩矣。旧俗每为女子缠足，不许擅自出门行走，终日幽居，不使运动，久之性质自变为懦弱。光阴日销磨于装饰中，且养成依赖性，凡事非依赖男子不可。苟无男子可依赖，虽小事亦望而生畏。倘不幸地方有争战之事，敌兵尚未至，畏而自尽者比比矣，又安望其抵抗哉。是皆不运动不发达其身体之故，卒养成懦弱性质，以减杀其自卫之能力与胆量也。欧美各国女子，尚不能免此，况乎中国。闻本校有体育专修科，不特各科完备，且于拳术尤为注意，此最足为自卫之具，望诸生努力，切勿间断。即毕业之后，身任体操教员者，固应时时练习，即担任别种事业者，亦当时时练习。盖此等技术，不练则荒，久练益熟，获益非浅渺也。

次在智育。智育则属精神方面。精神愈用愈发达，吾前已言及矣。盖人之心思细密，方能处事精详。而习练此心思使之细密，则有赖于科学。就其易于证明者言之，如习算学，既可以增知识，又可以使脑力反复运用，入于精细详审一途。研究之功夫既深，则于处事时，亦须将前一事与后一事比较一番，孰优孰劣，了然于胸，而知识亦从比较而日广矣。故精究科学者，必有特别之智慧胜于恒人，亦由其脑筋之灵敏也。

更言德育。德育实为完全人格之本。若无德，则虽体魄智力发达，适足助其为恶，无益也。今先言我国女子之缺点。女子因有



依赖男子之性质，不求自立，故心中思虑毫无他途，惟有衣服必求鲜艳，装饰必求美丽。何也？以其无可自恃也。而虚荣心于女子为尤甚，如喜闻家中之人做官，喜与有势力人往还，皆是。故高尚之品行，未可求诸寻常女界中也。今欲养成女子高尚之品行，非使其除依赖性质有自立性质不可。然自立不可误解，非傲慢自负，轻视他人之谓，乃自己有一定之职业，以自谋生活之谓。夫人果能自谋生活，不仰食于人，则亦无暇装饰，无取虚荣矣。尚有一端，女子之处家庭者，大凡姑媳妯娌间，总是不和，甚至诟谇。其故何在？盖旧时习惯，女子死守家庭，不出门一步，不知社会情状，更不知世界情状，所通声息者，家中姑媳妯娌间而已。耳目心思之范围，既限于极小之家庭，自然只知琐细之事。而所争者，亦只此琐细之事。若是而望女子之品行日就高尚，难乎不难！盖其所处之势使然也。虽然，女子之缺点固多，而优点亦不少。今举其一端，如慈善事业，惻隐之心，女子胜于男子。不过昔时专在布施，反足养成他人懒惰之习。今则当推广爱人以德、与人为善之道。凡有善举，宜使受之者亦出其劳力有益于社会，则其仁慈之心，为尤恳挚矣。女子讲自由，在脱除无理之束缚而已，若必侈大无忌，在在为无理之自由，则为反对女学者所借口，为父兄者必不喜送女子入学。盖不信女学为培养女德之所，而谓女学乃损坏女德之地，非女学之幸也。

又今日女子入学读书后，对于家政，往往不能操劳，亦为所诟病。必也入学后，家庭间之旧习惯，有益于女德者保持勿失，而益以学校中之新知识，则治理家庭各事，必较诸未受过教育者，觉井井有条。譬如裁缝，旧时只知凭尺寸剪裁而已，若加以算学知识，则必益能精。如烹饪，旧时亦只知其当然，若加以化学知识，则必合乎卫生。其他各事，莫不皆然。倘女学生能如此，则为父兄者有不乐其女若妹之入学者乎？夫女子入校求学，固非脱离家庭间固

有之天职也。求其实用，固可相辅而行者也。美国有师范学校，教授各科，俱用实习，不用书籍。假如授裁缝时，为之讲解自上古至现在衣服之变更，有野蛮时代之衣服与文明时代之衣服，是即历史科也。为之讲解衣服之原料，如丝之产地，棉之产地等，则地理科也。衣服之裁剪，有算法焉。其染色之颜料，有理化之法则焉，是即数学理化科也。推之烹饪等科，亦复如是。寓学问于操作中。可见女学固养成女子完全之人格，非使女子入学后，即放弃其固有之天职也。即如体操科中之种种运动，近亦有人主张徒事运动而无生产为不经济，有欲以工作代之者。庶不消耗金钱与体力，使归实用。此法以后必当盛行。益可见徒知读书，放弃家事，为不合于理矣。

据《东方杂志》第14卷第1号(1917年  
1月出版)

## 复吴敬恒函

(一九一七年一月十八日)

稚辉先生惠鉴：

别后连得两书，承荐诸人，当缓缓设法。

兹有启者：弟前以北京大学问题，商于先生，先生谓中国事，云不可办，则几无一事可办；云可办，则其实亦无不可办云云。弟到京后，与静生、步洲<sup>①</sup>等讨论数次，觉北京大学虽声名狼藉，然改良之策，亦未尝不可一试，故允为担任，业于一月四日到校，九日开学。虽一切维持现状，然改良之计划，亦拟次第著手。

---

<sup>①</sup> 静生：范源濂的别号。步洲：沈步洲，当时教育部专门教育司司长。

大约大学之所以不满人意者，一在学课之凌杂，二在风纪之败坏。救第一弊，在延聘纯粹之学问家，一面教授，一面与学生共同研究，以改造大学为纯粹研究学问之机关。救第二弊，在延聘学生之模范人物，以整饬学风。适前任学监主任张君坚欲辞职，意欲请先生，惠然肯来，屈就此职。校中本有言语学概论一科，每周三时，无人担任，并欲请先生主讲，兼可于国音统一之议同时研究，渐组织一言语学研究所（文科本有言语学一门），愧亦先生所许可与闻。

春间先生本有来京之说，如所请果荷惠允，敬请示以行期，无任企祷。专此，敬请  
道安

弟元培谨启 一月十八日

据影印手迹，见孙常炜编《蔡元培先生全集》“遗墨”，台北 1968 年出版

## 致总统府礼官处函

（一九一七年一月二十四日）

大总统府礼官处公鉴：

径启者：奉示知承大总统招与本月二十八日正午十二时怀仁堂之宴会，不胜荣幸。惟同日同时，元培已有南洋公学同学会之约，订定在先，未便取消。敬心领大总统之盛情，谢谢。专此，祇颂公祺

北京大学校长蔡元培谨启

六年一月二十四日

据蔡元培手札

## 中华职业教育社宣言书

(一九一七年一月)

今之策国是者，莫不重教育；策教育，莫不谋普及。夫教育曷贵乎普及，岂不曰教育普及，则社会国家一切至重要至困难问题，根本上皆得缘以解决也。今吾中国至重要至困难问题，尚有过于生计者乎！兴学二十余年，全国学校亦既有十万八千余所，何以教育较盛之区，饿莩载涂如故，匪盗充斥如故。更进言之，谓今之教育而能解决生计问题，则必受教育者之治生，较易于其未受教育者可知。而何以国中自小学以至大学，学生之毕业于学校而失业于社会者比比。此国人所谛观现象，默审方来，而不胜其殷忧大惧者也。

甲寅之秋，同人有考察京津教育者，某中学学生数百人，其校长见告：吾校毕业生，升学者三之一，谋事而不得事者二之一。乙卯、丙辰两岁，江苏省教育会以毕业生之无出路也，乃就江苏公私立各中学调查其实况。乙卯升学者得百分之二十三，丙辰得百分之三十九，以外大都无业，或虽有业而大都非正当者也。今岁全国教育联合会各省区代表报告，则升学者仅及十之一，或不及十之一。若夫高等小学，今岁调查江苏全省毕业者四千九百八十三人，而收容于各中等学校者，不及四之一，此外大都营营逐逐，谋一业于社会，而苦所学之无可以为用者也。

或曰：此之所云，普通学校耳。则试观夫实业学校、专门学校，有以毕业于纺织专科，而为普通小学校图画教员者矣；有以毕业于农业专科，而为普通行政机关助理员者矣；甚有以留学欧美大学校专门毕业，归而应考试于书业机关，充普通编译员者矣。所用非其



所学，滔滔皆是。虽然，此犹足以糊其口也。其十之六七，乃并一啖饭地而不可得。实业学校毕业者且然，其他则又何说。然则教育幸而未发达未普及耳，苟一旦普及，几何不尽驱国人为高等游民，以坐待淘汰于天演耶。曩岁同人鉴于教育之不切实用，相与奔走呼号，发为危言，希图教育当局之省悟。今则情见势绌，无可为讳，盖既不幸言而中矣。

简而言之，吾侪所深知确信而敢断言者，曰今吾中国至重要至困难问题，厥惟生计。曰求根本上解决生计问题，厥惟教育。曰吾中国现时之教育，决无能解决生计问题之希望。曰吾中国现时之教育，不惟不能解决生计问题，且将重予关于解决生计问题是〔题〕之莫大障碍。此而不思所以救济，前途其堪问耶！

救济之道奈何？或曰：此社会事业不发达之故。夫人才而有待夫现成之事业耶，抑事业实待人才而兴也？或曰：此用人而违其长者之咎。然吾闻农场尝用农学生矣，其知识其技能，或不如老农也。商店尝用商学生矣，其能力未足应商业用，而其结习，转莫能一日安也。吾侪所深知确信而复敢断言者，曰方今受教育者之不能获职业，其害决非他方面贻之，而实现时教育有以自取之也。

且教育曷贵也，语小，个人之生活系焉；语大，世界国家之文化系焉。今吾国文明之进步何如乎？行于野，农所服者，先畴之畎亩也。游于市，工所用者，高曾之规矩也。夫使立国大地，仅我中华，则率其旧章，长此终古，亦复何害。独念今世界为何等世界，人绝尘而奔，我蛇行而伏。试观美利坚一国，发明新器物，年至四万种。安迭生<sup>①</sup>一人，发明新器物，多至九百种。我未有一焉。谁为为之，无新学识以应用于实际，无新人才以从事于改良，教育不与职业沟

---

① 安迭生：即 T.A. Edison，通译爱迪生。

通，何怪百业之不进步。由是吾侪深知确信而复敢断言，曰吾国百业之不进步，亦实现时教育有以致之也。

同人于此，既不胜其殷忧大惧。研究复研究，假立救济之主旨三端：曰推广职业教育；曰改良职业教育；曰改良普通教育，为适于职业之准备。

依教育统计，全国中学四百有三所，而甲种实业学校仅九十有四，高等小学七千三百一十五所，而乙种实业学校仅二百三十。夫中学毕业力能升学者，或不及十分之一。高等小学毕业，力能升学者，或不及二十分之一。数若是其少，谋生者数若是其多。乃为学生升学地之中学、高等小学数若是其多，为学生谋生地之实业学校数若是其少，供求不相剂若此，职业教育之推广，其可缓耶！又况甲乙种实业学校，固未足以括职业教育，而尽给社会分业之所需也。虽然，属于普通性质之中学、高等小学数既若是其多，则一时欲广设职业学校，俾适合乎十分之一二十分之一中学、高等小学毕业生升学者与谋生者之比，不惟财力将有所不胜，即进行亦嫌其太骤。故同人所主张，一方推广职业学校职业补习学校；一方于高等小学中学分设职业科。谓惟此于事实较便，影响较广耳。

虽然，仅言推广职业教育，而谓足解此症结，则又何解于实业学校毕业生失业者之纷纷。盖吾国非绝无职业教育，其所以致此，亦有数原因焉：一曰其设置拘统系而忽供求也。美瑟娄博士有言，苟与我六十万金办中国职业教育，我必以二十万金充调查费。夫职业教育之目的，一方为人计，曰以供青年谋生之所急也；一方又为事计，曰以供社会分业之所需也。然则今时之社会，所需者何业，某地之社会，所需者何业，必一一加以调查，然后立一校，无不当其位置，设一科，无不给其要求，而所养人才，自无见弃之患。今则不然，曰农，曰工，曰商，不可不备也。农若干科，工商各若干科，



苟为法令所无，匪所宜立也。其所汲汲者，在乎统系分明，表式完备，上以是督，下以是报，而所谓时也，地也，孰所需，孰非所需，均在所不暇计。二曰其功课重理论而轻实习也。自《小学校令》有加设农商科之规定，各地设者不少，顾农无农场也，商无商品也，不过加读农商业教科书数册，其结果成为农业国文、商业国文而已。所谓乙种农、工、商学校，亦复如是。即若甲种，其性质既上近专门，其功课更易偏理论。今之学生，有读书之惯习，无服劳之惯习，故授以理论，莫不欢迎；责以实习，莫不感苦。闻农学校最困难为延聘实习教师。夫实习既不易求之一般教师，则所养成之学生，其心理自更可想。而欲其与风蓑雨笠之徒，竞知识之短长，课功能于实际，不亦难乎。三曰其学生贫于能力而富于欲望也。实习非所注重，则能力无自养成。然而青年之志大言大，则既养之有素矣。上海某银行行长，录用学校毕业生有年，一日本其经验语人曰：今之学生，学力不足，而欲望有余，不适于指挥，徒艰于待遇耳。夫银行，新式事业也，犹且如此。则凡大多数之旧式事业，学徒执役，则极其下贱，学成受俸，则极其轻微，其掉头不屑一顾可知。夫生活程度，必与其生活能力相准。办事酬报，必与其办事能力相当。若任重有所不胜，位卑又有所不屑，奚可哉！此第三病根，实于受普通教育时代种之。故同人所主张：改良职业教育，必同时改良普通教育。

救济之主旨如上述，其施行方法奈何？曰调查，曰研究，曰劝导，曰指示，曰讲演，曰出版，曰表扬，曰通信答问。其所注意之方面，为政府，为学校，为社会，而又须有直接之设施。曰择地创立都市式、乡村式男女子职业学校，日、夜、星期职业补习学校。而又须有改良普通教育之准备。曰创立教育博物院。迨夫影响渐广，成效渐彰，又须设职业介绍部。其为事曰调查，曰通告，曰引导。

今欧美之于职业教育，可谓盛矣。德国一职业学校，分科至三百多种。美国黑人实业学校，凡房屋以及房屋之砖之瓦之钉，屋内一切家具，马车以及车之轮之铁之褥之油幔，马之缰及马之豢养，御者之衣及履，食物如面包、以及制面包之麦之粉，若牛肉，若牛油，若鸡蛋，若牲畜之豢养及屠宰，无一非出学生手。凡归自欧美者，莫不艳称而极道。然试考其发达之源，英仅自一九零八年苏格兰设教育职业局始。美仅自一九零七年波士顿设少年职业顾问所始。其后经舆论之赞成，极一时之响应，以有今日。可知谋事无所为难，作始不嫌其简。同人不敏，所为投袂奋起，以从事于本社之组织。十年而后，倘获睹夫欧美今日之盛，学校无不用之成材，社会无不学之执业，国无不教之民，民无不乐之生，乃至野无旷土，肆无窳器，市无流氓，因之而社会国家秩序于以大宁，基础于以确立，斯皆有赖夫全国同志群策群力之赞助，以底于成，而非同人一手一足之所能为役矣。同人所敢言者，矢愿本其忠诚，竭其才力，终始其事。一切组织，具如别订。盖诚目击夫现象之大危，心怵夫方来之隐患，以谓方今最重要最困难之问题，莫生计若。而求根本上解决此问题，舍沟通教育与职业，无所为计。惟我教育家、实业家与夫热心谋所以福国家利社会诸君子有以教之。

### 附一：中华职业教育社组织大纲

第一条 本社之立，同人鉴于方今吾国最重要最困难问题，无过于生计。根本解决，惟有沟通教育与职业。同人认此为救国家救社会唯一方法。故于本社之立，矢愿相与终始之。

第二条 本社事业之目的如左列：

甲、推广职业教育。

乙、改良职业教育。

丙、改良普通教育，俾为适于生活之准备。

第三条 本社事业之种类及其项目如左列：

第一类

甲、调查

调查现行教育之状况。调查职业界之状况。调查社会百业供求之状况。调查学校毕业生之状况。调查各地已办职业教育之状况。

乙、研究

会集研究或通信研究，此为关于各类各项事业所以构成本社意思之总机关。

丙、劝导

劝政府使注意促办职业教育。劝导社会有力者倡办职业学校。劝普通学校之堪以兼办职业教育者，务注意办理并指导之。劝职业学校之有须改良其教育方法者，务注意改良并指导之。劝导学生与学生父兄，凡青年力不能升学者，速受职业教育。劝导社会，咸注意职业教育。劝导社会已经任事而有受补习职业教育之机会者，勿失机会。劝职业界，录用学校毕业生。劝导学校毕业生，使就相当之职业。

丁、指示

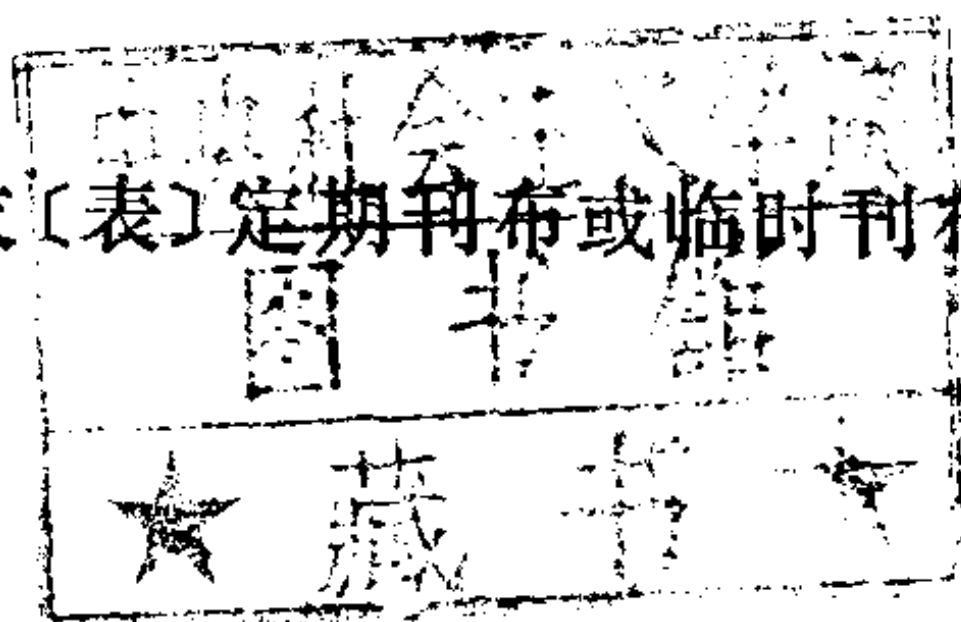
甲项办理调查时，有以丙项各目方法来问或有所质疑，则就所知指示之。

戊、讲演

定期讲演，临时讲演，出发讲演，就学校讲演或就各业中心地讲演，社员讲演或邀请名人讲演。

己、出版

杂志，书籍，图，衣〔表〕定期刊布或临时刊布。此为关于各类



各项事业所以发表本社意思之总机关。

#### 庚、表扬

职业学校与普通学校分设职业科之办有成绩者，征取其方法，或以文字，或以影片，发表于杂志，并随时随地表扬之，俾社会注意，兼介绍使各校参观。

#### 辛、通讯答问

有关于职业教育之疑问，不及面质者，得通讯质之。除就所知解答外，亦得通讯转问职业专家。

### 第二类

#### 甲、设立职业学校

男子职业学校(都市式、乡村式)，女子职业学校(都市式、乡村式)，男女子职业补习学校(日课、夜课、星期日课、暑天课)。

#### 乙、设立教育博物院

凡关于职业教育之教材与普通学校之教材皆搜集陈列之。第一步，使小学校之教授获此观感，渐近于实际，为多数学生将来受职业教育之准备。俟经费渐充，影响渐广，仿美圣路易教育博物院办法，多备教材，轮流借给各学校实地使用。

### 第三类

组织职业介绍部 此俟职业教育成效渐见，影响渐广，然后设立。其事为调查，为通告，为引导。

以上各项事业，视财力、能力所及，次第设立之。

第四条 本社员分两种如下：

甲、普通社员。

乙、特别社员。

第五条 凡合于下列各项资格之一，经社员二人以上之介绍，得以其志愿为本社普通社员、或特别社员：



甲、办理职业教育者。

乙、有志研究职业教育者。

丙、热心提倡职业教育者。

第六条 普通社员入社费两元，岁纳社费两元。特别社员入社费贰拾元，岁纳社费贰拾元。特别捐无定额。

凡入社费于入社时纳之，岁费于每年□月纳之。

第七条 社员有纳特别捐费贰百元以上并担认岁纳如数者，与一次特别捐费贰千元以上者，皆为特别社员，并免其前条规定岁纳之社费。

第八条 凡社员皆有参与会集研究、通信研究，并领受定期出版物或本社特别赠与临时出版物之权。

社员之纳特别捐费者，于杂志披露之。其金额一次纳至贰百元以上者，并于举办第二条第二类事业时，题名于建筑物。

第九条 本社职员分两部如下：

甲、议事部。

乙、办事部。

第十条 议事部议事员由特别社员互举，至少以七人为限，多以三十五人为限。

议事员皆名誉职，任期三年，连举者连任。

第十一条 议事部之职权如左：

甲、公举本社主任；

乙、公举基金管理员；

丙、审核预算决算；

丁、议决本年度办事方针。

议事细则由议事部自订之。

第十二条 办事部设主任一人，总书记一人，其余书记、会计、

干事及其他各项办事员员额，视各项事业兴办后，依其繁简定之。

第十三条 主任由议事部于特别社员中选举之。总书记以下各办事员，由主任延聘之。

主任负办事部完全责任，其任期及薪金额，议事部定之。

总书记有协助主任办理本部事务之职。主任有事故时，总书记代理之。

主任及总书记于议事部议事时，有出席报告或陈述意见之义务。

凡办事部办事员有以议事员兼任者，其议事员之资格仍存在之。

各项办事细则由主任定之。

第十四条 基金管理员一人，由议事部于议事员内公举，其任期，议事部定之，并得以议事部之公决酌支公费。

凡办事部会议时，基金管理员有出席之义务。

关于基金之管理规则，议事部定之。

第十五条 本社经费，以社员入社费、岁费、特别捐费充之。不足时，议事部负筹画之责。

第十六条 本社取交通之便利，设于上海，徐图推广事业于各地。

第十七条 此项组织大纲，由发起人同意订立。

## 附二：募金通启

敬通启者：

同人等组织中华职业教育社，其理由及办法，具如刊布。兹定六年一月开始募集社员并分筹社费，由其杰、元济、家修任临时基金管理员，以上海中国银行及上海商业银行为收款机关，一俟经费



筹募成数，即行宣布开办。同人等或居发起，或表赞同，咸认斯举为救国家、救社会唯一事业。凡我同志，尚鉴微忱，宏此远谟，端资大力。倘加欣助，实所拜嘉。幸公鉴焉。

敬通启：	伍廷芳	袁希涛	张寿春	邓萃英	聂其杰
梁启超	张元济	周诒春	于定一	陈容	张謇
江谦	杨廷栋	朱友渔	蒋梦麟	蔡元培	陈宝泉
史家修	庄俞	顾树森	严修	宋汉章	刘垣
刁信德	沈恩孚	唐绍仪	陈辉德	穆湘玥	朱庭祺
余日章	范源廉	陆费逵	蒋维乔	朱胡彬夏	郭秉文
汤化龙	张嘉璈	龚杰	贾丰臻	黄炎培	王正廷
穆湘瑶	刘以钟	朱叔源			

发起人及贊成人职衔如左：

伍廷芳	外交总长。
梁启超	前司法总长，军务院抚军兼政务委员长。
张謇	江苏省教育会会长，前农商总长。
蔡元培	大学校长，前教育总长。
严修	前清学部侍郎。
唐绍仪	前国务总理。
范源廉	教育总长兼署内务总长。
汤化龙	众议院议长，前教育总长。
王正廷	参议院副议长，中国基督教青年会总干事。
袁希涛	教育次长。
张元济	商务印书馆经理。
江谦	南京高等师范学校校长，前江苏教育司长。
陈宝泉	北京高等师范学校校长。
宋汉章	上海中国银行行长。

- 陈辉德 上海商业银行行长。
- 陆费逵 中华书局局长。
- 张嘉璈 上海中国银行副行长。
- 穆湘瑶 上海德大纱厂总经理。
- 张寿春 天津南开学校校长。
- 周诒春 北京清华学校校长。
- 杨廷栋 众议院议员,前农商部矿政局局长。
- 史家修 上海申报馆总经理。
- 刘 垣 前农商次长。
- 穆湘玥 上海德大纱厂经理。
- 蒋维乔 前教育部参事。
- 龚 杰 前江苏财政司长。
- 刘以钟 教育部视学。
- 邓萃英 北京高等师范学校教员。
- 于定一 前巴拿马赛会江苏出品协会主任。
- 朱友渔 上海约翰大学教务长。
- 庄 俞 上海《教育杂志》社编辑员。
- 刁信德 上海同仁医院医生。
- 朱庭祺 沪杭甬铁路局英文秘书,前工商部参事。
- 朱胡彬夏 上海《妇女杂志》社编辑主任。
- 贾丰臻 上海江苏省立第二师范学校校长。
- 朱叔源 上海浦东中学校校长。
- 聂其杰 上海恒丰纱厂总经理。
- 陈 容 南京高等师范学校学监主任。
- 蒋梦麟 留学美国哥伦比亚大学硕〔博〕士。
- 顾树森 《中华教育界》编辑主任。

沈恩孚 江苏省教育会驻会干事，前江苏民政司副司长，江苏省公署秘书长。

余日章 中国基督教青年会署理总干事，前湖北外交司长。

郭秉文 南京高等师范学校教务主任。

黄炎培 江苏省教育会副会长，前江苏教育司长。

据《中华职业教育社宣言书》(铅印本)，

1917年1月出版

## 致《新青年》记者函

(一九一七年二月十九日)

《新青年》记者足下：

鄙人归国以来，偶在会场演说，事前既无暇预备，事后亦不暇取速记稿而订正之。日报所揭，时有讹舛，以其报仅资一阅，即亦无烦更正。不意近日在政学会及信教自由〈会〉之演说，乃为贵杂志所转载，势必稍稍引起读者之注意。其中大违鄙人本意之点，不能不有所辨正。爰陈其概于下，幸揭载之。

信教自由会演说“然宗教真理，乃因研究而愈显”至“凡是者皆今日宗教复兴之所由来也”。案鄙人演说此一节时，大意谓“科学发达以后，一切知识道德问题，皆得由科学证明，与宗教无涉。惟科学所不能解答之问题，如宙之无涯涘，宇之无终始，宇宙最小之分子果为何物，宇宙之全体果为何状等是。举此等问题而研究之者为哲学。任取一哲学家所假定之一说而信仰之，是谓宗教。既皆假定之说，决不能指定一说以强人信仰，故信仰当绝对自由。”次言“德人因信仰物竞争存、优胜劣败之说，而厉行军国之主义，致酿

成今日之大战。其实军国主义，在今日可谓至愚。不过我人生长弱国，虽斥为至愚，人亦不信耳。”今报纸所载，多与本意不同。又引力说及进化论，皆鄙人所信。而报纸所载有谓“空间之大，太阳系又何悬而何放，何为而不堕，非科学所能解”。又有“大主造物之功”语，又谓“人猿之间必有一物类，当劣于人而优于猿，今日何为不见”。此为宗教家反对进化论者之言，不知何以阑入鄙人演说中也。

政学会演说报纸所载有漏脱，有舛误，尚无增加之语。其最为舛误者，分列于下：

(一)国民道德“法国系取放任主义”。“放任”为“防御”之误。

(二)“宗教与战争”。此标题当作“道德与宗教”。

(三)“自一八九二年至一九一二年，法国教育极为发达”至“如福禄特尔即其一也”。当作“自一八八六年至一九一二年，法国厉行教育与宗教分离之政策。凡国立学校中，关系宗教之分子，一律排除。现在从小学至大学，任事者并无教会之人。此外反对宗教之学说，时有所闻，自福禄特尔以来，不一而足也。盖法之国立学校，虽排除宗教分子，而教会仍有私立学校之自由也。”

(四)“其故盖由于政治之不振”至“德国虽如此注重军备，然尚有反对者”。本意谓“或者归咎于俄国政治之不振，然德之政治，可谓振矣，而有反对政府者，不如法国之人人告奋勇也。”

(五)“现在宜运动报馆，群起反对云云。德相遂借此言定罪”。“报馆”当作“罢工”。“德相”当作“德政府”。

(六)“不然信仰宗教”至“此所以最易引诱俄之趋于战争者也”。本意谓“或者谓信仰宗教，亦未尝不无可利用之点云云。然俄人信仰宗教之程度最高，而并不勇于公斗，则宗教之不足利用明矣。”



(七)“知之作用”。此标题当作“美术之作用”。此一节本意谓“不信宗教之国民，何以有道德心，全恃美术之作用。盖道德属于意志，近世哲学家谓人类不外乎意志。不惟人类，即其他一切生物及无生物，亦不外乎意志。婴儿之吸乳，植物之吸收养料，矿物之重量，皆意志也。然心理有三方面，意志不能离知识与情感而单独进行。凡道德之关系功利者，伴乎知识，恃有科学之作用。而道德之超越功利者，伴乎情感，恃有美术之作用。美术之作用有两方面，美与高是”。速记者误志为知，而又脱落太多，故此节不可了解。

(八)帝国主义与人道主义。“所以从前有和平会之倡议”至“未克有成”。本意谓“所以俄、美在和平会之所倡议，法国甚赞成之。惟为德、奥及土耳其等国所反对，致无成议。”

(九)“在昔学者曾发明世界进化之理”至“有强存弱亡自然淘汰之语”。本意谓“法之拉马尔克，英之达尔文，发明世界进化之理。达氏虽有自然淘汰优胜劣败之说，然亦就生物界之现象而假定之，初未尝用以推断一切之事物。自尼采以此义为世界进化之惟一条件，而悬为道德之标准，于是竞强汰弱之义大行，而产出德国之军国主义。”

(十)“有科普布领为俄国之亲王”至“并加以研究”。本意谓“克鲁巴特金本俄之亲王而提倡无政府主义，为俄政府所仇视。避居英伦，著书甚多。最要者为《互助论》一书，乃于生物进化史中，求得互助者始能生存之一公例，以驳达氏物竞之义。其书广列证据，不尚空论。今日持人道主义者，多宗之”。“克氏之可贵，并非以其为亲王故。不过以亲王而肯牺牲其资格以倡无政府主义。且世人多疑无政府主义为强盗派，而彼乃以无政府主义家倡互助论，尤足令人注意。例如持平民主义者甚多。托尔斯泰以伯爵而肯与农夫共同操作，则注意者较多。此不过一时之形容法。乃互助论之名

既不见,并不及无政府主义,而但言亲王,真可谓还珠而买椟矣。”

六年二月十九日 蔡元培白

据《新青年》第3卷第1号

(1917年3月出版)

## 致汪兆铭函

(一九一七年三月十五日)

(前略)在弟观察,吾人苟切实从教育着手,未尝不可使吾国转危为安。而在国外所经营之教育,又似不及在国内之切实。弟之所以迟迟不进京,欲不任大学校长,而卒于任之者,亦以此。昔普鲁士受拿破仑蹂躏时,大学教授菲希脱为数次爱国之演说,改良大学教育,卒有以救普之亡。而德意志统一之盛业(普之胜法,群归功于小学校教员,然所以有此等小学校教员者,高等教育之力也),亦发端于此。先生即我国今日之菲希脱也,弟深愿先生惠然肯来,主持国文类教科,以真正之国粹,唤起青年之精神。(中略)弟进京后,受各政团招待时,竟老实揭出不涉政界之决心,彼等不特不加反对,且有表同情者,亦可见今之政客,其头脑亦似较前几年为清晰矣。(后略)

据《旅欧杂志》第15期(1917年3月

15日出版)

## 在清华学校高等科演说词

(一九一七年三月二十九日)

两种感想 鄙人今日参观贵校,有两种感想:一为爱国心,一



为人道主义。溯贵校之成立，远源于庚子之祸变。吾人对于往时国际交涉之失败，人民排外之蠢动，不禁愧耻，而油然而生爱国之心，一也。美国以正义为天下倡，特别退还赔款，为教育人才之用，吾人因感其诚而益信人道主义之终可实现，二也。此二感想，同时涌现于吾心中。夫国家主义与人道主义，初若不相容者，如国家自卫，则不能不有常设之军队。而社会之事业，若交通，若商业，本以致人生之乐利。乃因国界之分，遂反生种种障碍，种种垄断。且以图谋国家生存、国力发展之故，往往不恤以人道为牺牲。欧洲战争，是其著例。吾人对现在国家之组织，断不能云满意，于是学者倡无政府主义，欲破坏政府之组织，以个人为单位，以人道为指归。国家主义与世界主义之不相容，盖如此矣。而何以在贵校所得之二感想，同时盘旋于吾心中？岂非以今日为两主义过渡之时代，吾人固同具此爱国心与人道观念欤？国家主义与世界主义之过渡，求之事实而可征。今日世界慈善事业，若红十字会等组织，已全泯国界。各国工会之集合，亦以人类为一体。至思想学术，则世界所公，本无国别。凡此皆日趋大同之明证。将来理想之世界，不难推测而知矣。盖道德本有三级：（一）自他两利；（二）虽不利己而不可不利他；（三）绝对利他，虽损己亦所不恤。人与人之道德，有主张绝对利他，而今之国际道德，止于自他两利，故吾人不能不同时抱爱国心与人道主义。惟其为两主义过渡之时代，不能不调剂之，使不相冲突也。

对清华学生之希望 吾人之教育，亦为适应此时代之预备。清华学生，皆欲求高深之学问于国外，对于此将来之学者，尤不能无特别之希望，故更贡数言如下：

一曰发展个性 分工之理，在以己之所长，补人之所短，而人之所长，亦还以补我之所短。故人类分子，决不当尽归于同化，而

贵在各能发达其特性。吾国学生游学他国者，不患其科学程度之不若人，患其模仿太过而消亡其特性。所谓特性，即地理、历史、家庭、社会所影响于人之性质者是也。学者言进化最高级为各具我性，次则各具个性。能保我性，则所得于外国之思想、言论、学术，吸收而消化之，尽为“我”之一部，而不为其所同化。否则留德者为国内增加几辈德人，留法者、留英者，为国内增加几辈英人、法人。夫世界上能增加此几辈有学问、有德行之德人、英人、法人，宁不甚善？无如失其我性为可惜也。往者学生出外，深受刺激，其有毅力者，或缘之而益自发愤；其志行稍薄弱者，即弃捐其“我”而同化于外人。所望后之留学者，必须以“我”食而化之，而毋为彼所同化。学业修毕，更遍游数邦，以尽吸收其优点，且发达我特性也。

二曰信仰自由 吾人赴外国后，见其人不但学术政事优于我，即品行风俗亦优于我，求其故而不得，则曰是宗教为之。反观国内，黑暗腐败，不可救疗，则曰是无信仰为之。于是或信从基督教，或以中国不可无宗教，而又不愿自附于耶教，因欲崇孔子为教主，皆不明因果之言也。彼俗化之美，仍由于教育普及，科学发达，法律完备。人人于因果律知之甚明，何者行之而有利，何者行之而有害，辨别之甚析，故多数人率循正轨耳。于宗教何与？至于社会上一部分之黑暗，何国蔑有，不可以观察未周而为悬断也。质言之，道德与宗教，渺不相涉。故行为不能极端自由，而信仰不可不自由。行为之标准，根于习惯；习惯之中，往往有并无善恶是非之可言，而社交上不能不率循之者。苟无必不可循之理由，而故与违反，则将受多数人无谓之嫌忌，而我固有之目的，将因之而不得达。故入境问禁，入国问俗，不能不有所迁就。此行为之不能极端自由也。若夫信仰则属之吾心，与他人毫无影响，初无迁就之必要。昔之宗教，本初民神话创造万物末日审判诸说，不合科学，在今日信者盖

寡。而所谓与科学不相冲突之信仰，则不过玄学问题之一假定答语。不得此答语，则此问题终梗于吾心而不快。吾又穷思冥索而不得，则且于宗教哲学之中，择吾所最契合之答语，以相慰藉焉。孔之答语可也，耶之答语可也，其他无量数之宗教家、哲学家之答语亦可也。信仰之为用如此。既为聊相慰藉之一假定答语，吾必取其与我最契合者，则吾之抉择有完全之自由，且亦不能限于现在少数之宗教。故曰信仰期于自由也。明乎此，则可以勿眩于习闻之宗教说矣。

三曰服役社会 美洲有取缔华工之法律，虽由工价贱，而美工人不能与之竞争，致遭排斥，亦由我国工人知识太低，行为太劣，而有以自取其咎。唐人街之腐败，久为世所诟病。留学生对于此不幸之同胞，有补救匡正之天职。欧洲留学界已有行之者，如巴黎之俭学会，对于法国招募华工，力持工价与法人平等及工人应受教育之议。俭学会并设一华工学校，授工人以简易国文、算术及法语，又刊《华工杂志》，用白话撰述，别附中法文对照之名词短语，以牖华工之知识。英国留学生亦有同样之事业，其所出杂志，定名《工读》。是皆于求学之暇，为同胞谋幸福者也。美洲华工，其需此种扶助尤急，而商人巨贾，不暇过问，惟待将来之学者急起图之耳。贵校平日对于社会服役，提倡实行，不遗余力，如校役夜课及通俗演讲等，均他校所未尝有。窃望常抱此主义，异日到美后，推行于彼处之华工，则造福宏矣。

据《蔡子民先生言行录》

## 以美育代宗教说\*

——在北京神州学会演说词

(一九一七年四月八日)

兄弟于学问界未曾为系统的研究，在学会中本无可以表示之意见。惟既承学会诸君子责以讲演，则以无可如何中，择一于我国有研究价值之问题为到会诸君一言，即“以美育代宗教”之说是也。

夫宗教之为物，在彼欧西各国，已为过去问题。盖宗教之内容，现皆经学者以科学的研究解决之矣。吾人游历欧洲，虽见教堂棋布，一般人民亦多入堂礼拜，此则一种历史上之习惯。譬如前清时代之袍褂，在民国本不适用，然因其存积甚多，毁之可惜，则定为乙种礼服而沿用之，未尝不可。又如祝寿、会葬之仪，在学理上了无价值，然戚友中既以请贴、讣闻相招，势不能不循例参加，藉通情愫。欧人之沿习宗教仪式，亦犹是耳。所可怪者，我中国既无欧人此种特别之习惯，乃以彼邦过去之事实作为新知，竟有多人提出讨论。此则由于留学外国之学生，见彼国社会之进化，而误听教士之言，一切归功于宗教，遂欲以基督教劝导国人。而一部分之沿习旧思想者，则承前说而稍变之，以孔子为我国之基督，遂欲组织孔教，奔走呼号，视为今日重要问题。

自兄弟观之，宗教之原始，不外因吾人精神作用而构成。吾人精神上之作用，普通分为三种：一曰知识；二曰意志；三曰感情。最

---

\* 这篇演说词先后刊载于《新青年》第3卷第6号（1917年8月1日出版）及《学艺》杂志第1年第2号（1917年9月出版）；辑入《蔡子民先生言行录》时，曾作修订。



早之宗教，常兼此三作用而有之。盖以吾人当未开化时代，脑力简单，视吾人一身与世界万物，均为一种不可思议之事。生自何来？死将何往？创造之者何人？管理之者何术？凡此种种，皆当时之人所提出之问题，以求解答者也。于是有宗教家勉强解答之。如基督教推本于上帝，印度旧教则归之梵天，我国神话则归之盘古。其他各种现象，亦皆以神道为惟一之理由。此知识作用之附丽于宗教者也。且吾人生而有生存之欲望，由此欲望而发生一种利己之心。其初以为非损人不能利己，故恃强凌弱，掠夺攫取之事，所在多有。其后经验稍多，知利人之不可少，于是有宗教家提倡利他主义。此意志作用之附丽于宗教者也。又如跳舞、唱歌，虽野蛮人亦皆乐此不疲。而对于居室、雕刻、图画等事，虽石器时代之遗迹，皆足以考见其爱美之思想。此皆人情之常，而宗教家利用之以为诱人信仰之方法。于是未开化人之美术，无一不与宗教相关联。此又情感作用之附丽于宗教者也。天演之例，由浑而昼。当时精神作用至为浑沌，遂结合而为宗教。又并无他种学术与之对，故宗教在社会上遂具有特别之势力焉。

迨后社会文化日渐进步，科学发达，学者遂举古人所谓不可思议者，皆一一解释之以科学。日星之现象，地球之缘起，动植物之分布，人种之差别，皆得以理化、博物、人种、古物诸科学证明之。而宗教家所谓吾人为上帝所创造者，从生物进化论观之，吾人最初之始祖，实为一种极小之动物，后始日渐进化为人耳。此知识作用离宗教而独立之证也。宗教家对于人群之规则，以为神之所定，可以永远不变。然希腊诡辩家，因巡游各地之故，知各民族之所谓道德，往往互相抵触，已怀疑于一成不变之原则。近世学者据生理学、心理学、社会学之公例，以应用于伦理，则知具体之道德不能不随时随地而变迁；而道德之原理则可由种种不同之具体者而归纳



以得之；而宗教家之演绎法，全不适用。此意志作用离宗教而独立之证也。

知识、意志两作用，既皆脱离宗教以外，于是宗教所最有密切关系者，惟有情感作用，即所谓美感。凡宗教之建筑，多择山水最胜之处，吾国人所谓天下名山僧占多，即其例也。其间恒有古木名花，传播于诗人之笔，是皆利用自然之美以感人者。其建筑也，恒有峻秀之塔，崇闳幽邃之殿堂，饰以精致之造像，瑰丽之壁画，构成黯淡之光线，佐以微妙之音乐。赞美者必有著名之歌词，演说者必有雄辩之素养，凡此种种，皆为美术作用，故能引人入胜。苟举以上种种设施而屏弃之，恐无能为役矣。然而美术之进化史，实亦有脱离宗教之趋势。例如吾国南北朝著名之建筑则伽蓝耳，其雕刻则造像耳，图画则佛像及地狱变相之属为多；文学之一部分，亦与佛教为缘。而唐以后诗文，遂多以风景人情世事为对象；宋元以后之图画，多写山水花鸟等自然之美。周以前之鼎彝，皆用诸祭祀。汉唐之吉金，宋元以来之名瓷，则专供把玩。野蛮时代之跳舞，专以娱神，而今则以之自娱。欧洲中古时代留遗之建筑，其最著者率为教堂，其雕刻图画之资料，多取诸新旧约；其音乐，则附丽于赞美歌；其演剧，亦排演耶稣故事，与我国旧剧“目莲救母”相类。及文艺复兴以后，各种美术，渐离宗教而尚人文。至于今日，宏丽之建筑，多为学校、剧院、博物院。而新设之教堂，有美学上价值者，几无可指数。其他美术，亦多取资于自然现象及社会状态。于是以美育论，已有与宗教分合之两派。以此两派相较，美育之附丽于宗教者，常受宗教之累，失其陶养之作用，而转以激刺感情。盖无论何等宗教，无不有扩张己教、攻击异教之条件。回教之漠罕默德，左手持《可兰经》，而右手持剑，不从其教者杀之。基督教与回教冲突，而有十字军之战，几及百年。基督教中又有新旧教之战，亦亘

数十年之久。至佛教之圆通，非他教所能及。而学佛者苟有拘牵教义之成见，则崇拜舍利受持经忏之陋习，虽通人亦肯为之。甚至为护法起见，不惜于共和时代，附和帝制。宗教之为累，一至于此，皆激刺感情之作用为之也。

鉴激刺感情之弊，而专尚陶养感情之术，则莫如舍宗教而易以纯粹之美育。纯粹之美育，所以陶养吾人之感情，使有高尚纯洁之习惯，而使人我之见、利己损人之思念，以渐消沮者也。盖以美为普遍性，决无人我差别之见能参入其中。食物之入我口者，不能兼果他人之腹；衣服之在我身者，不能兼供他人之温，以其非普遍性也。美则不然。即如北京左近之西山，我游之，人亦游之；我无损于人，人亦无损于我也。隔千里兮共明月，我与人均不得而私之。中央公园之花石，农事试验场之水木，人人得而赏之。埃及之金字塔，希腊之神祠，罗马之剧场，瞻望赏叹者若干人，且历若干年，而价值如故。各国之博物院，无不公开者，即私人收藏之珍品，亦时供同志之赏览。各地方之音乐会、演剧场，均以容多数人为快。所谓独乐乐不如人乐乐，与寡乐乐不如与众乐乐，以齐宣王之悟，尚能承认之。美之为普遍性可知矣。且美之批评，虽间亦因人而异，然不曰是于我为美，而曰是为美，是亦以普遍性为标准之一证也。

美以普遍性之故，不复有人我之关系，遂亦不能有利害之关系。马牛，人之所利用者，而戴嵩所画之牛，韩幹所画之马，决无对之而作服乘之想者。狮虎，人之所畏也，而芦沟桥之石狮，神虎桥之石虎，决无对之而生搏噬之恐者。植物之花，所以成实也，而吾人赏花，决非作果实可食之想。善歌之鸟，恒非食品。灿烂之蛇，多含毒液。而以审美之观念对之，其价值自若。美色，人之所好也；对希腊之裸像，决不敢作龙阳之想；对拉飞尔若鲁滨司之裸体画，决不敢有周昉秘戏图之想。盖美之超绝实际也如是。且于普

通之美以外，就特别之美而观察之，则其义益显。例如崇闳之美，有至大至刚两种。至大者如吾人在大海中，惟见天水相连，茫无涯涘。又如夜中仰数恒星，知一星为一世界，而不能得其止境，顿觉吾身之小虽微尘不足以喻，而不知何者为所有。其至刚者，如疾风震霆，覆舟倾屋，洪水横流，火山喷薄，虽拔山盖世之气力，亦无所施，而不知何者为好胜。夫所谓大也，刚也，皆对待之名也。今既自以为无大之可言，无刚之可恃，则且忽然超出乎对待之境，而与前所谓至大至刚者胥合而为一体，其愉快遂无限量。当斯时也，又岂尚有利害得丧之见能参入其间耶！其他美育中，如悲剧之美，以其能破除吾人贪恋幸福之思想。《小雅》之怨悱，屈子之离忧，均能特别感人。《西厢记》若终于崔、张团圆，则平淡无奇；惟如原本之终于草桥一梦，始足发人深省。《石头记》若如《红楼后梦》等，必使宝、黛成婚，则此书可以不作；原本之所以动人者，正以宝、黛之结果一死一亡，与吾人之所谓幸福全然相反也。又如滑稽之美，以不与事实相应为条件。如人物之状态，各部分互有比例。而滑稽画中之人物，则故使一部分特别长大或特别短小。作诗则故为不谐之声调，用字则取资于同音异义者。方朔割肉以遗细君，不自责而反自夸。优旃谏漆城，不言其无益，而反谓漆城荡荡，寇来不得上，皆与实际不相容，故令人失笑耳。要之，美学之中，其大别为都丽之美，崇闳之美（日本人译言优美、壮美）。而附丽于崇闳之悲剧，附丽于都丽之滑稽，皆足以破人我之见，去利害得失之计较，则其所以陶养性灵，使之日进于高尚者，固已足矣。又何取乎侈言阴鹭、攻击异派之宗教，以激刺人心，而使之渐丧其纯粹之美感为耶。

据《蔡子民先生言行录》

## 复孙中山函

(一九一七年四月十四日)

中山先生大鉴：

径启者：前奉惠示，催撰克强先生墓碑，以未有行状，恐叙事多所挂漏，曾托章行严兄代为觅取，至今未得，遂尚不能报命，已托人向湘省觅寄。顷又奉电催，而湘友尚未寄来。如尊处有克强先生行述（家传、哀启或墓志铭稿均可），请赐寄一份，当即属草。墓碑立在墓前，非如志铭之藏诸圻中，第于半月内上石，尚未晚。专此，敬请  
伟安

蔡元培谨启 四月十四日

据影印手迹，见罗家伦主编《开国名人墨迹》，台北 1961 年出版

### 附：孙中山致蔡元培电

(一九一七年四月十四日)

大学蔡和卿先生鉴：湘友电催黄公碑文，如已脱稿，乞速寄沪书丹。孙文。

据孙中山自上海发致北京蔡元培电报原件



## 留法俭学会缘起及会约

(一九一七年四月十五日)

### 甲 缘 起

改良社会，首在教育。欲输科学智识于东亚，必以留学泰西为要图。惟西国学费，宿称耗大，其事至难普及。曾经同志筹商，拟兴苦学之风，广辟留欧学界，俾青年子女，得吸收新世界之文明，而进益于社会，岂浅鲜哉。况民生困迫，实业需材，故欲造就青年济世之学子，尤以民智先进之国为宜。兹由同志组织留法俭学会，以警平民之自觉，而助俭学之实行也。愿东亚父老，幸时教之。

### 乙 会 约

一、宗旨 以节俭费用，推广留学，而尚劳动朴素，养成勤洁之性质。

二、定名 本会名为留法俭学会。

三、资格 无论男女自往留学，或尽义务于本会者，均得为本会会员。赴法年龄，在十四岁以上，能自了其事者为合格。

若有父兄携同赴法者，则不限年岁。入会者需填入会券，与保证人签名。

四、义务 本会无会长等名目，由同志推定数人，分任义务。

五、会费 入会费一元。会中应用款项，有不足之处，均由同志筹集。

六、办法 每年赴法两次。关于旅装食宿之事，应有妥人照料。并于未起行之先，由本会通告各该员家属，预筹一切，及抵法



国，亦由同志介绍各员关于入学事宜。

七、旅途 由西伯利亚火车赴法，行期十八日，旅费二百余元。由海道赴法，行期三十余日，旅费三百余元。

八、食宿 路中食宿，由妥送人指定地点，归各人自己支配。

九、学额 每次赴法人员，至少以二十人为限。

十、学费 每年一切食宿学费等，共计约六百元或七百元，理装一百元，旅费二百余元。中学预备科膳宿修金，每月约四十元。农工实习学校膳宿修金，每年约三百元。各专科实业膳宿修金，每月约五十余元。自由大学（如社会学校、博物学院等），校外膳宿，并无修金，共计每年约六七百元，足供支配矣。

十一、学期 起初三年，学习普通语文及浅近科学。欲求深造，则年限愈多。

第四年 可入农工实业学校，二年或三年毕业。

第五年 可入巴黎大学及农工学校。

第六年 同上，惟后一年再入专一科或入场实习。

第七年 可学习戏曲、美术等。

第八年 可学医学、美术等。

十二、诚约 不狎妓，不赌博，不吸烟，不饮酒，不为一切伤生耗财之事。如有学员犯以上戒约，再劝不可，即由本会同志通告该员家属处理。

十三、成绩 养成勤俭纯洁、并有智识技艺之学子。至于入学后料理及文凭考验等事，皆与本会无关。

十四、地址 本会设在北京顺治门外储库营民国大学。

发起人：吴敬恒 蔡元培 张 继 李煜瀛 马景融

蔡公时 华 林 刘景新 时明荇 白玉璘

罗世勋 江季子 夏 雷 刘 厚 蔡无忌

## 法 露

据《东方杂志》第14卷第4号  
(1917年4月15日出版)

## 中国大学四周年纪念演说词

(一九一七年四月二十九日)

今日为中国大学成立四周年纪念之期，又更名纪念会之期，及专门部、中学科举行毕业式之期，关系最为重要。鄙人不敏，聊贡数言。今日鄙人来此地方，生有一种感想，因中国大学与他校不同，实有一种特性。此种特性，实与社会及吾人大有关系。

吾人自出生以至于死，可分三时期：第一预备时期，即幼年。第二工作时期，即壮年。第三休息时期，即老年。良以社会既予吾人以大利益，则吾人不可不预备代价，以为交换之具。吾人所受社会之利益，与同人缔有债务与契约无异。既欠人债，即不能不想还债。故少年预备时期，亦即为少年欠债时期；而工作时期，即为中年还债时期。然吾人一至中年，即距老不远，故不能不储蓄，以为第三期休息之预备。而老年苟有能力，仍为社会服务，不过不及壮年之多耳，止可谓之半息，而不能谓之全息。尝见外国之实业家、教育家、著作家，老而治事，至死后已，即其义也。吾人在校肄业，即为预备及欠债时期，毕业即入还债时期矣。专门部诸君，明日在社会即担任有还债之义务。换言之，即是脱离第一时期，而入第二之工作时期。虽中学科毕业之后，有入大学部或专门部深造者，然亦有在社会上作事者。在社会上作事，亦是入于工作时期。故吾人一生，实以第二时期为最重要。

然此种工作，亦不能不有预备。此种预备有二：一、材料之预备，如学生之课程是也。二、能力之预备，即以学校为锻炼吾人体力、脑力之助，又以职教员之训练及其所授于吾人之模范为修养之助。中国大学职教员有两种特性而又为吾人模范者：

一、坚忍心，如学科之编制及经费之筹备。中国大学之成立，固已四年于兹，然此四年中，艰难困苦，实已备尝。在创办者原想设立一完全大学，故有大学预科之编制。然大学年限过长，设备又须完全，而校中经费，诸多支绌，故不能不退一步而有专门部之编制。此种事务，如在他人，必畏难而不办矣。然中国大学之职教员，则虽艰难困苦备尝，而其初心不少更易。暂时固因经费支绌之关系，而不能大遂所志，但总希望完全办到。故中国大学职教员之坚忍心，可谓吾人模范也。

二、即本校职教员富有义务心，即责任心。何以见之？各职教员有兼任两校功课者，若因甲校之报酬较乙校为厚，遂勤于甲校而怠于乙校，其鄙陋之心，影响于学生最大。而中国大学之职教员，则绝无此状。虽因本校经费支绌，报酬较薄，而训导学生，勤恳无比，其义务心尤足为吾人之模范也。是以中国大学毕业诸生，多杰出之才，实校中职教员兼有以上两种特性有以成之。

今则毕业诸生，已入工作时期，以后服务社会，应守母校之模范，历久勿失，莫惧艰难，莫忧烦琐，一以坚忍耐劳出之，无不成者。且勿以毕业生自负，一经任事，先计报酬。试思我国经济，困难已极，人人以报酬为先务，势必穷于供给，而各事将无人过问。毕业诸生，当明斯理。以后处世，即使毫无权利，则义务亦在所应尽。以义务为先，毋以权利为重，庶足符母校之精神矣。鄙人际兹盛会，无任欢忻，谨竭诚祝曰：

中国大学万岁！

中国大学毕业诸生万岁！

据《蔡子民先生言行录》

## 复外交总长函

（一九一七年五月九日）

径启者：

来件均敬悉。今年经教育部及各直辖专门学校讨论多次，议决将现行学制更改，以后北京大学只办文、理两科，其余各科，均取收缩主义。又预科减少年限，于暑假后并入本科。学制更改，教员人数自然减少。

又照克德来合同第九条，本可随时辞退，给以三个月薪水。欲辞退时，并可不必事前预先通知，本年三月二十八日即已函告克教员，已属特别优待。来函所述满给三年薪费之要求，逾越合同范围，本校当然拒绝，认为无谈判之余地。燕瑞博本系代伊文斯，于民国四年九月到校，并无合同，伊教员合同，今年八月三十一日期满。纽伦合同，亦于今年三月三十日期满。此事，本校全照合同办理，绝无含混不清之处。辞退理由，本可无庸声明。今承垂询，故特将更改学制始末情形，为贵总长陈之。

总之，此次各外国教员之辞退，与其个人之资格及性质，绝无关系。英文《北京日报》<sup>①</sup>所载各语，虽未指斥何人，本校日前亦已去函更正。报中原文，本无教员姓名，本校请其更正之函，因亦未便登载教员姓名。报纸有闻必录，其所登载，本校何能负责。至疑及本校有人主使，则更不成问题。反对英人之语，亦可不辩，因本

---

① 英文名称为：The Peking Daily News。



校尚有英国教员，今年合同已满，而仍继续教授功课者。此外，尚有新聘之英国教员。且今年所辞退之外国教员，尚有数人，亦非尽是英人也。

英使署若再质问，望贵总长代达上列种种情形，实为公便。顺颂  
日祉

蔡元培启 六年五月九日

据蔡元培书信抄留底稿

## 《汉字索引制》序\*

(一九一七年五月九日)

凡文字，皆具形、声、义三者。故部类文字而训释之者，亦有三种，以义为部者，《尔雅》、《广雅》释名之属是也；以声为部者，如《经籍纂诂》用今韵、《说文通训定声》用古韵之属是也；以形为部者，如《说文解字》依据六书、《康熙字典》及《新字典》标准画数之属是也。三种之中，便于检阅者，以形部为较便。而今隶点画，多异小篆，检字者又不尽通六书，故《说文解字》又不如字典之便。顾学典便矣，而同一画数之部首，无所准以为先后；在同一部中，同一画数之字，又无所准以为先后。不惟此也，点画错综之字，其部居有未易猝定者。甚矣，检字之难也！

西文由 a b c d 等缀合而成，其编字典也，以 a b、及 a c、及 a d，或 a b h、及 a b c、及 a b d 等为先后序次，赅然一检可

---

• 1917年5月9日，蔡元培为林玉堂（即林语堂）所拟《汉字索引制》撰写序文，留有手稿。这篇序文曾刊载于《新青年》第4卷第2号（1918年2月15日出版）。



得。因推而用之于图书之目，人物之名，其易检也，亦犹是焉。我国之字典，既不易检，而电话簿、会员录之类，不立部首，专计画数者，其难检更甚。

林君玉堂有鉴于是，乃以西文字母之例，应用于华文之点画，而有汉字索引之创制。立十九母笔，以为华文最小之分子；其两分子或三分子之接触，则更以交笔、接笔、离笔别之。而接笔之中，又别为内笔、外笔二类。以此为部，则无论何字，第取其最初三笔之异同，而准之以为先后。其明白简易，遂与西字之用字母相等；而检阅之速，亦与西文相等。苟以之应用于字典、辞书，及图书、名姓之记录，其足以节省吾人检字之时间，而增诸求学与治事者，其功效何可量耶？

或以破坏字体、不合六书为疑，然今隶之形，固已取小篆而破坏之。字典之分部，不合于六书者多矣。吾人所以沿用之者，为便于检阅计，不得不如是也。林君之作，何以异是。若乃精研小学，则自有《说文解字》之旧例在。于林君之作，又何疑焉。

六年五月九日 蔡元培叙

据蔡元培手稿

## 挽陈其美联\*

（一九一七年五月十三日）

—

轶事足征，可补游侠、货殖两传；

\* 陈其美（英士）于1916年5月18日被袁世凯雇人暗杀，1917年5月13日，其灵柩归葬，在上海开吊，蔡元培挽以第一联。1927年5月18日，为陈去世十一周年，他又挽以第二联。

前贤无愧，定是子房、鲁连一流。

## 二

浙沪依然，革故鼎新，先烈庶其瞑目；  
袁冯安在，流芳遗臭，国民自有定评。

据何仲箫编《陈英士先生纪念全集》

1930年春印发

## 复教育部函

（一九一七年五月十四日）

径启者：

奉贵部来函称：“本月九日，准英朱使<sup>①</sup>来照……并见复可也”等因，并中西文抄本克得来、燕瑞博两教员呈各一件，均已读悉。案本校对于辞退该两教员之理由，曾历次函复贵部在案。今该教员犹复多方要求，并具呈控告。谨再申明各要点如左：

（一）本校辞退克教员，系按照合同第九条办理，毫无不合。

（二）《北京日报》之论文，该报自负责任，不能谓出于本校之主使调唆。

（三）本校五月九日之通信，乃说明辞退中外各教员之故，由于本校改组。并无对于具呈人之谤言。

以是本校虽承贵部谆谆以和平解决相劝，而苦于别无办法。若该教员必欲赴诉，则听其自由而已。

惟据贵部抄示英朱使照，有“请将开审日期及地点，先期示知，

---

① 朱使：指当时英国驻华公使朱尔典。

便可按照约章所载之办法，派英员前往观审”云云。地点究在何处？约章原文如何？尚祈示知为荷。

又，贵部来函称：英朱使来照，有“蔡君情愿以本人为被告”一语，殊与当日面谈之语有异，录奉英文笔记一节，请鉴。此复，并颂公绥

蔡 谨启 五月十四日

据蔡元培手稿

### 附一：克德来、燕瑞博控诉北京大学及蔡校长呈

具呈克德来、燕瑞博为控诉北京大学校及校长蔡源〔元〕培事：

一、具呈人均系英国人民。

二、具呈人至民国六年三月二十八日，尚在北京大学校、按照聘请合同任事。

三、具呈人于民国六年三月二十八日均各接有该校校长之函，知会于本年六月之后，无须在校任事。

四、六年五月一日，北京英文日报登载评论，其内有关于具呈人公共及个人之谤言，且此评论登诸报端，系由该学校及校长蔡君等主使调唆。

五、民国六年五月九日，北京英文日报又登有来函，内载具呈人公共及个人之谤言，且此评论登诸报端，系由该学校及校长蔡君等主使调唆。

六、查以上四、五两段所提之谤言，均谓具呈人在于教职上实有不堪胜任之处。且此项谤言，或单独观之，或与第三段内所称之节合而观之，必使具呈人之职业大受损害。是以均向北京大学校

及蔡君索讨一年薪水如下：

克德来索讨银币五千四百元。

燕瑞博索讨银币四千二百元。

七、再者，第三段所提辞退克德来之知会，实与第二段所提克德来与大学校订立之合同有违。故克德来除第六段内所要求者外，更向北京大学校及蔡君索偿银币九千四百五十元之款，作为由六年十月一日至八年六月三十日合同未满足时之薪水。

克德来

燕瑞博(代表签字人克德来)

据克德来、燕瑞博控诉呈中文抄件

## 附二：蔡元培与英国公使谈话的 “英文笔记”一节

以下是英国公使提出的、如果大学被克得来控告、校长是否出庭的问题：

“阁下愿意作为证人出庭吗？”

校长答复：“如果按照法律，需要我作证，我也许会出庭。”

据蔡校长与英国公使谈话时“英文笔记”原件译出(高以天译)

## 在南开学校全校欢迎会上的演说词\*

(一九一七年五月二十三日)

余自归国以来，居京瞬将一稔。虽经贵校数约来津，只以事冗，未获践诺，深以为恨。兹者承贵校励学、敬业、演说三会约邀，

来与诸君为学术上之讨论,并可请益于诸君,是诚可欣喜者。既来兹,复蒙贵校董严先生、校长张先生殷殷招待,开会欢迎,得与全校诸君共话,感激实甚。

贵校为国中知名之学校,鄙人闻名久矣,深以未得参观为憾。今兹之来,未得有所预备,姑取各学校普通注重之德、智、体三育,为诸君言之。三育之重,各国学校殆莫不皆然,在国中则有名无实者犹居多数,此实大可商榷者也。

今请首言体育:古之所谓勇夫、侠士,君子称之,此即体育之发端。逮汉,人民犹有佩剑之遗风,久之,则此俗渐失,人人习于颓靡,身体柔弱,腰弓背屈。群以为知识发达,道德增加,便足为毕人生事,于是,囚首垢面者,反目为是,雄躯壮干者,鄙为不足道。殊不知有健全之身体,始有健全之精神;若身体柔弱,则思想精神何由发达?或曰,非困苦其身体,则精神不能自由。然所谓困苦者,乃锻炼之谓,非使之柔弱以自苦也。今之学校中,盖咸知注视体育者,但国人之惰性甚深,致学生仍不得充量以提倡。贵校连捷华北,体育已臻佳境。东亚虽败,然断不可视为败兴之举。以体育之提倡,贵乎全体四万万人中。设尽四万人体育发达,余者仍颓唐故我,则全国体育依然列于软弱之类。矧东亚与赛诸君,尽属之学校,其数不过有数十人,即胜亦不得便以为荣;故此次之败,乃锡我良机,俾体育发达者不以是自满,且因之愈倡练习之风。而贵校体育号称发达者,大望始终勿怠,为国人倡焉。

- 
- \* 此篇是周恩来同志笔录,原题为《蔡子民先生演说词》,引言云:“月之二十三日,校中自治励学、敬业乐群、演说三会开联合讲演会。特烦姜先生更生往京敦请蔡子民、李石曾、吴玉章三先生来会主讲。诸先生不嫌烦琐,慨然蒞临。同时,校中特开欢迎大会于礼堂,并丐蔡先生演说,蒙先生首肯,遂于演讲之先,复为全校赐训词焉。记者不揣鄙陋,随笔录之,归而略修其辞,宣诸报端,以审同好,谅亦阅者所许也。”



次言智育：学校中之智育，多不外乎教科书。顷闻贵校教科书大都以英文充用，此法甚善。盖贵校非他校比，贵校学生大多数为将来升学研究之人，而他种学校尚多急于生活之学生。昔黄韧之<sup>①</sup>先生主张职业教育，即本此故。原中国今日之学生，受国家之影响，家庭之阻挠，所志多不能遂，转而入于谋生自活之途，此职业教育所以急待注意者也。若诸君者，则升学乃唯一之方针，固无须谋及职业矣。但升学亦有二种方向：一即倾向于研究，一即得有普通专门学术。二者乃此后升学必由之径，愿诸君审察之。教授假诸外人，此乃藉径熟习外国语言，以备研究各种科学。英文科学高于他国，固无论矣；若德若法，要亦可资溢助。吾国学规，有英、德文之须习，而各国亦以多习他国语言为则。若贵校既习英文，复新增德文。此后吾甚盼法文、义大利文亦靡不增加。盖学校范围小者，其力不充，不得不因陋就简。至贵校则数达千人，前程方兴未艾，扩而大之，固甚易易也。

论德育，在国中甚属难言。旧日道德，隐然有一种魔力，法规所定，无论当否，无丝毫违抗改变余地。国之君主，家之家长，私塾之师，其令之严，被动者惟有服从，无所谓自由其思想，使居于判断是非之地。此种思想之箝制，积数千年，至今日学校校长犹存此风。其是也，全校是之；非也，全校非之。于是，校风播荡，国风斯成，国中思想之不自由，较之各国思想发达者，有霄壤之别矣。然贵校于斯，殊异于众。贵校董严先生于旧道德素称高贵，而校长张先生又属基督徒；但二先生决不因己之信仰强诸君以为从。校中各会会章不一，入者纯属自由择选，无丝毫信仰之束缚。此种自由足为未来之道德开一新径。吾甚愿诸君守此勿变，以养成此种优

---

① 黄韧之：黄炎培，字韧之、任之。

美之习惯焉。

(周恩来笔录)

据南开学校《校风》第67期(1917年5月30日出版)

## 在南开学校敬业励学演说三会 联合讲演会上的演说词\*

(一九一七年五月二十三日)

兄弟今日承姜先生之介绍,得与诸君相晤,谈话一堂,甚幸甚幸。惟兄弟虽蒙诸君之约,冀有所贡献,然以校事羁身,急待归去;且欲一听李先生之演说,故遂不得作长谈,仅择其精者简略言之,愿诸君一垂听焉。

讲题之采取,系属于感想而得。顷与全校诸君言道德之精神在于思想自由,即足为是题之引。(先生于三会联合演讲之先,复由全校欢迎大会,并丐先生演说,蒙先生首肯,乃以德、智、体三育为同学谈〔讲〕演,词已载入《校风》报。兹以不忍割爱,故复移录之于是篇后,以公同好焉。)<sup>①</sup>

当兄弟未至贵校之先,每以贵校与约翰、清华、东吴诸大学相

---

\* 此篇系周恩来同志笔录,原题为《蔡子民先生讲演录》(思想自由),加有引言:“民国六年五月二十三日,校中自治励学、演说两会暨本会开联合讲演会,特烦姜先生般若往京,敦请蔡子民、李石曾、吴玉章三先生主讲。诸先生不嫌烦琐,慨然蒞临。蔡先生取思想自由为题,名言谠论,娓娓动人。记者于六年前,即获读先生著作,今日始得一瞻风采。私幸之余,用是不揣谫陋,随笔录之,归而略修其辞,宣吾报端,以播〔传〕同好。至李先生演说,以其属于留法俭学会,业由梦僧君笔录,载入‘谈话’栏。而吴先生则以时间匆促,未得演讲,此又记者深为怅怅者也。”

① 括号内为记录者所加说明,下同。

联想。今亲诣参观，略悉内情，始知大谬。盖贵校固一纯粹里〔思〕想自由之学校。继以各会宗旨，谅大都一至〔致〕为〔无〕疑。乃闻之姜先生，复知各会宗旨各异，万象包罗，任人选择。若青年会属于宗教的，而敬业乐群会则以研究学术号召，励学会亦复以演说讲演为重。此外各专门学校〔会〕亦各精一术，毫不相妨。此诚可为诸君庆，而兄弟遂亦感而言此矣。

人生在世，身体极不自由。以贵校体育论，跃高掷重，成绩照〔昭〕然。（本岁远东运动会，本校同学以跃高、掷重列名，故先生言如此。）然而练习之始，其难殆百倍于成功之日。航空者置身太空，自由极矣，乃卒不能脱巨风之险。习语言者，精一忘百，即使能通数地或数国方言，然穷涉山川，终遇隔膜之所。是知法律之绳人，亦犹是也。然法律不自由中，仍有自由可寻。自由者何？即思想是也。但思想之自由，亦自有界说。彼倡天地新学说者，必以地圆为谬，而倡其地平日动之理。其思想诚属自由，然数百年所发明刊定不移之理，讵能一笔抹杀！且地圆之证据昭著，既不能悉于〔以〕推翻，修取一二无足轻重之事，为地平证，则其学说不能成立也〔宜〕、宜〔也〕。又如行星之轨道，为有定所，精天文者，久已考明。乃幻想者流，必数执已定之理，屏为不足道，别创其新奇之论。究其实，卒与倡天地新学说者将同归失败。此种思想，可谓极不自由。盖正〔真〕理既已公认不刊，而驳之者犹复持闭关主义，则其立论终不得为世人赞同，必矣。

舍此类之外，有所谓最自由者，科学不能禁，五官不能干，物质不能范，人之寿命，长者百数十年，促者十数年，而此物之存在，则卒不因是而间断。近如德人之取尸炸油，毁人生之物质殆尽，然其人之能存此自由者，断不因是而毁灭。在昔有倡灵魂论，宗教家主之，究之仍属空洞。分思想于极简单，分皮毛于极细小，仍亦归之

物质,而物质之作用,是否属之精神,尚不可知。但精神些微之差,其竟足误千里。故精神作用,现人尚不敢曰之为属于物质,或曰物质属之于精神。且精神、物质之作用,是否两者具备,相辅而行?或各自为用,毫不相属?均在不可知之数。如摄影一事,其存者果为精神?抑为物质、精神两者均系之?或两者外别有作用?此实不敢武断。

论物质,有原子,原子分之又有电子。究竟原子、电子何属?吾人之思想试验,殊莫知其奥。论精神,其作用之最微者又何而属?吾人更不得知。而空中有所谓真空各个以太,实则其地位何若,态度何似,更属茫然。度量衡之短而小者,吾人可以意定,殆分之极细,长之极大,则其极不得而知。譬之时计,现为四句钟,然须臾四钟即逝,千古无再来之日,其竟又将如何耶?伍廷芳先生云,彼将活二百岁。二百岁以后何似?推而溯之原始,终不外原子、电子之论。考地质者,亦不得极端之证验。地球外之行星,或曰已有动物存在,其始生如何,亦未闻有发明者。

人生在世,钩心斗智,相争以学术,鞠躬尽瘁,死而后已,亦无非争此未勘破之自由。评善恶者,何者为善,何者为恶,禁作者为违法之事,而不作者亦非尽恶。以卫生论,卫生果能阻死境之不来欤?生死如何,民族衰亡如何,衰亡之早晚又如何,此均无确当之论。或曰终归之于上帝末日之裁判,此宗教言也。使上帝果人若,则空洞不可得见,以脑力思之,则上帝非人,而其至何时,其竟何似,均不可知,是宗教亦不足征信也。有主一圆〔元〕说者,主二圆〔元〕说者,又有主返原之论者,使人人倾向于原始之时。今之愿战,有以为可忧,有以为思想学术增进之导线。究之以上种种,均有对待可峙,无人敢信其为绝对的可信,六〔亦〕无有令人绝对的可信之道也。



是故，吾人今日思想趋向之竟，不可回顾张皇，行必由径，反之失其正鹄。西人今日自杀之多，殆均误于是道。且至理之信，不必须同他人；己所见是，即可以之为是。然万不可涛张为幻。此思想之自由也。凡物之评断力，均随其思想为定，无所谓绝对的。一己之学说，不得束傅〔缚〕他人；而他人之学说，亦不束傅〔缚〕一己。诚如是，则科学、社会学等等，将均任吾人自由讨论矣。

（周恩来笔录）

据《敬业学报》第6期（1917年6月出版）

## 北京留法俭学会预备学校 开学式演说词

（一九一七年五月二十七日）

今天留法俭学会预备学校行开学式，鄙人愿为诸君略陈同人所以组织斯会与建设斯校之用意。

盖世界动力之公例，常趋于力简而效速之方向。自然现象，两点之间，以直线为最短，故物体之下坠，光线之注射，苟非有特别阻力，必循直线而进行。社会之状态亦然。取火之法，自钻燧而击石，以至于火柴；交通之法，由推轮而大辂，以至于汽车，其用力愈简，其收效愈速，人故乐用之。人类进化之速率，远过于他种动物者，恃乎能学。使吾人生而在一未开辟之孤岛，如鲁滨逊然，则吾人虽终身劳动，亦仅仅能维持原人之生活而已。今在开化社会，前人之所经验，悉以其成效留贻吾人，使吾人得据以为较进之研究，而有较新之发明，如是吾人其所致力，或仅及前人，或且不及前人，而所得之效果，及转视前人为胜，恃有学也。



顾吾国固有学校矣，何以本会必劝人游学于外国？是亦有故。吾国学校之数，尚不足满愿学者之需。小学毕业者，或欲受中等教育而不得；中学毕业者，或欲受高等教育而不得，一也。吾国各学校之设备，尚不完全，亦不能悉得适当之教员；毕业之学生，仍不能与外国同等学校毕业生相较，二也。学校以外之设备，如藏书楼、博物院、动植物园、农场、工厂之属，吾国多未建设，不足以供学者之实习而参考，有事倍功半之虑，三也。故吾人不能不劝人游学。

顾吾国游学之风，自曾文正派遣华童百人赴美留学以来，各著名之国，几无不有我国留学生者。同人独提倡留法何故？曰：同人均经留法，于法国教育界适宜吾国学生之点，知之较详，则举所知以介绍于国人。其他留美、留德诸君，各介绍其所知，并行不悖，一也。同人之意，以为绅民阶级、政府万能、宗教万能等观念，均足为学问进步之障碍。所留学之国，苟有此种习惯，亦未始无影响于吾国之留学生。惟法国独无此种习惯，二也。欧美各国，生活程度均高，率非自费生所能堪。法国自巴黎以外，风气均极俭朴，其学校之不收学费、及所取膳宿费极廉者，所在多有。得以最俭之费用，求正当之学术，三也。吾国人恒言各国科学程度，以德人为最高。同人所见，法人科学程度，并不下于德人。科学界之大发明家，多属于法。德人则往往取法人所发明而为精密之研究。故两国学者，谓之各有所长则可，谓之一优一劣则不可。吾国学者颇有研究之耐心，而特鲜发明之锐气，尤不可不以法人之所长补之，四也。

至于留学法国，何以必用俭学之法？则因普通留法学生，率循每月四百佛郎之例；而自费生中能出此费者盖寡；即使能出此费，而用俭学法每月经费一百佛郎，即可以其余三百法郎供其他三学

生之用，费少而成学益多。且不俭之学者，易驰心于外务，以耗其学力；律之以俭，而学益专。此则本会提倡俭学之意也。

至本会所以必设预备学校者，以到法之时，苟于最浅法语，尚未涉及，则起居饮食，诸多不便。又依入境问禁、入国问俗之义，能于未入彼国以前，略谙彼国风习，必有便利之处。又在法虽云至俭，一年尚须费五六百元，而在本国，则在三分之一以下。于预备学校中耗至少之费，而可以得入法时必需之知识，亦计之得者也。本会并已商订同志，于预备学校课程以外，为定期之演讲，将以国语演述学理，而随时写示法语中之专门名词，亦足为到法后读专门书之预备也。

凡同人之所以组织斯会及斯校者，均以力简而效速之主义为准如是。至预备学校之创设，实始于民国元年。其时教育部曾拨借方家胡同一校舍；二年，部中欲以校舍供京师图书馆之用，本校始迁四川会馆；未几，因不堪袁政府之干涉而停办。今幸得民国大学诸君之赞成，而得在此开学，同人深所感谢。适京师图书馆有移往午门之筹备，本会已呈请教育部，仍以方家胡同校舍拨归本会。俟迁入方家胡同后，本会并拟于预备学校以外，更组织一华法中、小学校，按部定中、小校令及规程办理，而外国语则用法语。毕业者，或进本国大学，或赴法留学，均形便利。此又本会已定之计画，可以报告于诸君者也。

据《东方杂志》第14卷第9号  
(1917年9月15日出版)

## 再致《新青年》记者函

(一九一七年五月)

《新青年》记者足下：

近日丙辰学社发行《学艺》第一号(总代派处,上海中华书局)。丙辰学社为东京留学界研究学术之机关,而以其研究所得,揭之于《学艺》。观卷首图案及适夷君《说学艺》篇,知于提倡科学以外,兼及美术,尤鄙人所欢迎也。循览一过,如陈启修君之《国宪论衡》、屠孝实君之《南华道体观阐隐》,允为杰作。郑贞文君之《周期律说》、高维魏君之《连种病之研究》,虽揭载未完,而元元本本,已见一斑。其他各篇,关于政治若工艺者,亦均资参考。近年吾国学者社会之杂志,纯然言学理者,有《科学》。根据学理以谈法政者,有《太平洋》及《新国民》。今《学艺》则兼前两种性质而有之。要之,皆好学者所不可不读之杂志也。特为介绍。

蔡元培

### 附：蔡元培致许崇清函

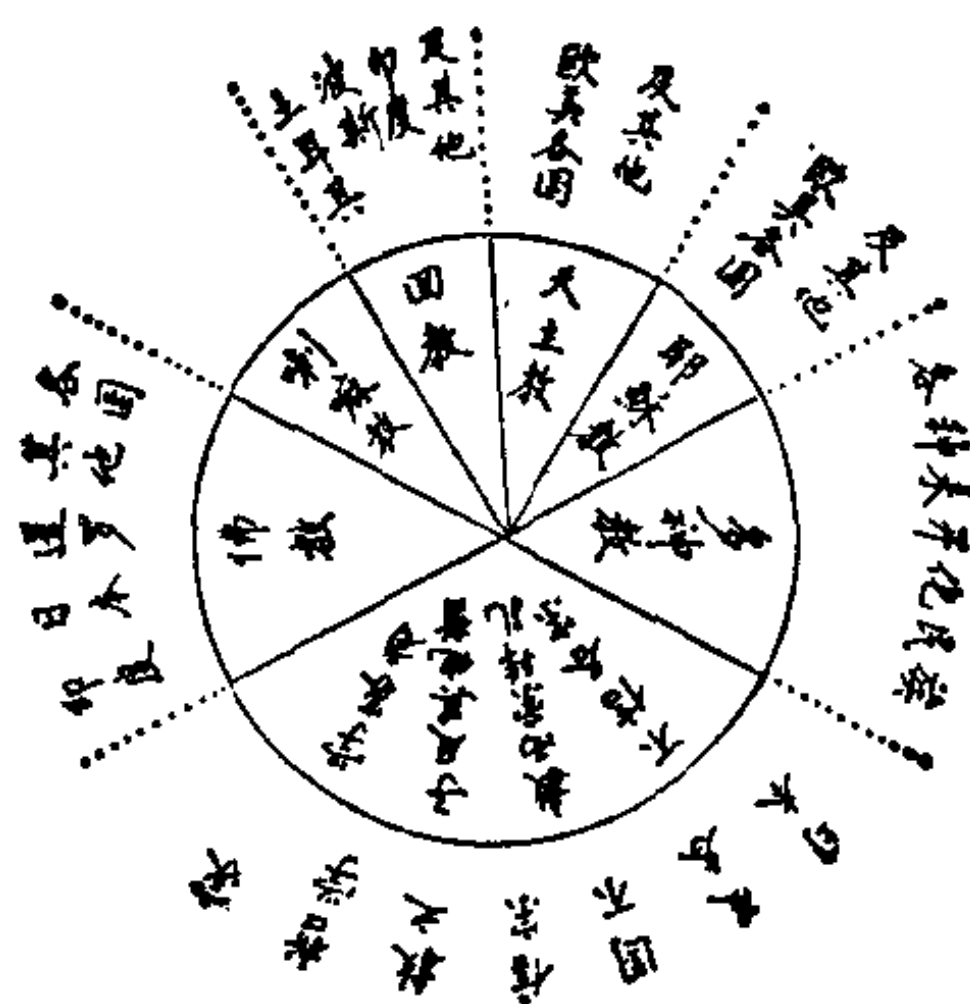
许崇清先生鉴：

读《学艺》第一号,有足下所著《批判蔡子民在信仰〔教〕自由会之演说并发表吾对于孔教问题之意见》。知以青年会速记者之误记,而累足下为此不经济之批判,甚可惜也。鄙人自见《新青年》第二卷第五号转载某日报所记信教自由会之演说,即投一函于《新青年》记者,已于第三卷第一号披露,想足下尚未之见。今奉油印本

一通，鄙人本意可见大概。凡足下对于文辞上之批判，速记者当负其责，鄙人不必过问也。但读足下此文，实有误会之点，爰复略叙鄙人本意于下。

(一)宗教之定义,自其狭义者言之,自多神教以外,可指数者,惟回、耶、佛三种。皆于科学、哲学发展以后,无存在之必要(佛经中自有哲理,当分别观之)。自其广义者言之,则不过一种之信仰心,随各人哲学思想之程度为进退,即人各一教,亦无妨碍。此鄙人对于宗教之观念也。与 Windelband<sup>①</sup>之说不同(鄙人于哲学大纲中略言之。又于《以美育代宗教》之演说中亦略言之)。

(二)鄙人所谓国家自国家，宗教自宗教者，因一国常有数教，一教常涉数国，不能以教限国，亦不能以国限教也。足下以白马为喻，谓名词上可任意加一形容词。然形容词亦有别，如言白教则不辞。喇嘛教虽有黄教、红教之名，然彼为黄衣的喇嘛教与红衣的喇嘛教之省文。若依严格，则不得直云红教、黄教也。昔有以孔雀为孔氏家禽，杨梅为杨氏家果者，传为笑柄。足见形容词与名词，非可任意联合。现今文明国宪法中，皆有信仰自由一条，即不能以国限教之意。足下所列各图，均与鄙人所见无涉。准鄙人所见而为图则如右。此图举中国为例，其他各国可以例推。如德国有加特力教(天主教)、新教(耶稣教)、犹太教，融合各教之退阿索斐会及不信教之一元哲学家等。俄国有希腊教、加特力教、新教、犹太教、回教、退阿索斐会及不信宗教之虚无党等。皆





其例也。

(三)孔子非宗教家。自广义的宗教言之(信仰心),必有形而上之人生观及世界观。而孔子无之,其所言者,皆伦理学、教育学、政治学之范围。孔子自言无可无不可,孟子评为圣之时者,其不立一定之信条可见。自狭义的宗教言之,必有神秘思想,而孔子又无之。未知生,焉知死。未能事人,焉能事鬼。不语神怪。立祀典则以有功德于民及以死勤事为条件。古代稍涉神秘之传说,如感生帝及符瑞谣讠之属,见于讠纬者,皆孔子所删。其不涉神秘可见。故孔子决非宗教家,而孔教为不辩。

据《新青年》第3卷第3号(1917年5月出版)

## 挽李蔚然联跋

(一九一七年五月)

君先世都指挥僉事,从永历帝奔缅甸,归老曲石。光绪朝,割缅甸畀英吉利,□得天马、汉龙两关属中土左证,陈请大吏力争,不用。宣统三年八月,武昌兵起,君子根源应于昆明,始雪亡明之辱,而天马、汉龙两关终不我有矣。联曰:

义旅起昆明,九世复仇原不忝;

强邻逼缅甸,重关资敌有遗哀。

据蔡元培撰书《挽李封翁蔚然联跋》刻石

## 复外交部函

(一九一七年六月七日)

径启者:



顷接大部来函，并抄示伍总长会晤英艾代使问答，知英艾署使对于敝校辞退英教员事，仍不满意云云。案报馆登载之语，本校当然不能负责。本校为特别优待该教员起见，业已通信辨正，见五月九日英文《北京日报》，由敝校署名。兹特奉上一纸，请转致艾署使一览。本校对于教员之延聘及辞退，纯以教科为标准。改组以后，旧有之教科既已删去，势不能虚留不任教科之教员。新增之教科，不得不别延相当之教员以任之，决无何种特别关系。至对于所辞退之教员，本校惟知按照合同办理，决不能有逸出合同以外之事，敬请转复英艾署使为荷。

再，此次敝校为此琐事，屡承贵部代为辩护，毋任感愧。专此奉复，敬颂

公祺

附报纸一份。

据蔡元培手稿

## 致黎元洪函

（一九一七年七月二日）

大总统钧鉴：

元培以北京空气不适于孱躯，乘大学暑假，暂来海滨，借资摄养。不意日来北京空气之恶，达于极点，元培决不能回北京。谨辞北京大学校长之职，敢请大总统别任贤者，接办校务，实为公便。专

肃并颂，  
公祺

中华民国六年七月二日

蔡元培谨启

据蔡元培手稿

## 在浙江旅津公学演说词

(一九一七年七月六日)

七月六日为浙江旅津公学举行暑假休业式，承穆校长之召，以同乡资格，得与盛会，极为荣幸。

近日张勋擅行复辟，国本摇动，诸君对之当咸有所感愤，而知其必败。诸君须知，〈由此〉事即可以观有教育与无教育之优劣，新教育与旧教育之胜负。大凡吾人作事，必先审其可能与不可能，应为与不应为，然后定其举止。张勋欲以一家之兵力压制全国，此事之不可能也；以五族共和之国，而归之一姓，此事之不应为也。张勋竟不事先审度，悍然施行，称奴才于竖子之口，甘冒天下之大不韪，此无教育之害也。与张勋同谋之康有为、梁鼎芬辈，亦尝受教育矣，其诗文学术，国人亦颇多尊崇之。然此乃旧教育，故于世界之大势、政体之利弊、国民之心理，未尝稍事研究，胶执旧说，顽固成性，竟与无教育之张勋同作无谋之事，此未尝受新教育之害也。

今之言新教育者，以体育、智育、德育并重，其功效胜于旧教育什百。以言体育，旧时习惯，偏重勤习，而于身体之有妨碍与否，皆所不顾，且以身体与灵魂为二物。人之智慧学术，皆由灵魂出，故重

视灵魂，而轻视身体。今经科学发明，人之智慧学术，皆由人之脑质运用之力而出，故脑力盛则智力富，身体弱则脑力衰，新教育之所以注重体操运动，实基于此。

以言智育，旧日习惯，大都偏重墨守，大言不惭，食古不化；今之新教育，每以科学炼其头脑，使为□规则之研究，且就前人研究已到地步，追迹探究，而为更进之发明，不故步自封，不墨守旧说，故能精益求精，日有所发明。

以言德育，旧日每言忠君爱国，若以国属于君者，法之路易十四所谓“朕即国家”，即此意也。故人一举一动，往往就一人一家着想，而乏团体社会之观念。此次复辟运动，皆含此意。今之言教育者，以为国乃万民所共有，非一姓所独擅，故一举一动，往往就万民全体着想，故言德育，每注重于公道。又旧日德育，每偏重于礼而不注重于乐。吾国古代，礼、乐并重，当知乐与德育大有关系。盖乐者，所谓美的教育也。古人每称乐以和众，今学校唱歌，全班学生合和，亲爱和乐之意，油然而生。此亦发扬公德之一作用也。若偏重于礼，则人人拘束，而不相亲近矣。此皆新教育之胜于旧教育者也。诸君来此受新教育，此张勋、康有为所未得享受之福，而诸君享受之。将来学成，必有补时局，不禁拭目望之。

据天津《大公报》1917年7月14日

## 复冯国璋快邮代电\*

（一九一七年七月九日）

冯代总统钧鉴：阳电敬悉。张勋叛国，黄陂失职，代总统依法就任，薄海仰望敬贺。元培四五年来委身社会教育，久不与闻政

治。惟际兹大变，匹夫有责。辱承明问，敢贡其愚。窃以为张勋之敢于复辟者，实以胁迫总统解散国会为张本，违法无惮，其流毒固当如是。张勋妄人耳，其败也可立而待。万一变相之张勋接踵而起，则中华其不国矣。伏愿我代总统于开宗明义之章，为惩前毖后之计，从速依法召集国会，并以国会之同意，组织国务院，励行法治，用杜乱源，救国大计，在此一举。如承采纳，民国幸甚。

据蔡元培手稿

## 教育工会宣言书

(一九一七年七月十五日)

凡人以适当之勤劲，运用其熟练之技能，而所生效果确有裨益于人类者，皆谓之工。我国自昔分职业为士、农、工、商四类，实则工以外三者，亦得以工赅之。农者，树艺之工也；商者，转运之工也；而士，则为教育之工。古之言士者，亦多歧义，如曰学以居位曰士，或曰以才智用者谓之士，皆若以士为仕之预备也者。故汉之经术，唐之诗赋，明清之经义，凡自命为士者，悉借是以为弋取功名之具。其有益于人与否，非所闻也。若是者，不特无关于教育，而亦不得谓之工。

至若士之任教育者，远若孔、孟，近若朱、王，彼其授徒讲学，著书垂后，固不得不谓之教育家。然其本意，在得位行道，以政治家自见，既不见用，不得已而言教育，犹且自居于宾师之位，以大人之

- 
- 张勋复辟后，1917年7月8日，蔡元培在天津收到冯国璋（华甫）的电报，报告代理总统，并述请教之意。其电系致上海孙中山、岑西林、唐绍仪、汪兆铭，天津梁启超、熊希龄、汪大燮、范源濂、蔡元培，南通张謇等人。蔡元培草拟了复电，于次日改用快信寄出。

学自命，而鄙农圃为小人，此可谓之教育矣，而不得谓之工。

若乃吾侪之所谓教育，则即认为专门工业之一种，习之有素，持之有恒，量所任之职务以取其所需，与其他之工业同例。故吾侪不谓之士，而谓之教育工。

教育既为工业之一种，则不能自外于世界工业进化之通例。工业之进化也，其始有工会，同业之中所借以互相研讨、互相扶植，而使之进步者也。其从有一国之总工会，则始有以抗资本家若政治家之压制，而伸其自由权；其从有国际总工会，则足以为人道主义之保障，而渐达于理想之世界。此欧美各国工业家之成绩也。而我国诸工不特总工会尚未成立，无以参于国际工会之列，即一种之工、能组织为适当之工会，以为总工会基础，亦尚未有所闻。吾侪乃集同志之教育工，而组织此会以为倡。

是故，吾侪之责任，不独在本会，而尤在各种理想中之<sup>①</sup>，盖吾侪所操之业，无不与各种工业有关系。其为普通教育与，即各工业家之预备也；其为专门教育与，则各工业家练习技能或研求理论之所也。故吾会而不发展则已，及其发展，则必有以促各工会之成立，以集合为总工会，而参加于国际工会。

据蔡元培手稿

## 说俭学会

——在北京留法俭学会上的演说词

（一九一七年七月十五日）

今日为俭学会中演讲会开讲之第一期，鄙人欲先说“俭学会”

---

① 原稿此处疑有脱字。



三字,以为诸君顾名思义之助,虽大半老生常谈,然正以为常谈,故不得不时时谈之耳。

请先说“学”字。孔子曰:学而不思则罔,思而不学则殆。又曰:吾常终日不食,终夜不寝,以思无益,不如学也。学与思相对,偏重经验一方面。自汉以后,学者偏重读书,如董仲舒治《春秋》,三年不窥园;阳城读书集贤院,昼夜不出户,凡六年,皆为人所艳称。使人以此为学,真古人所谓专己守残者耳。鄙人尝思,一种民族,不能不吸收他族文化,犹之一人之身,不能不吸收外界之空气及饮食,否则不能长进也。我国先秦时代,诸子九流,颇具科学途径,治哲学者有道学,治道德政治之学者有儒家,治论理学者有名家,治法学者有法家,治词学者有纵横家及小说家,治农学者有农家,治理工之学者有墨家,其学说皆有独到之处,足与希腊学者抗衡。其时是否以巴比伦、叙利亚诸国之文化为基本,今日尚未论定也。汉尊儒术,他派渐微。汉末,佛说输入,是为有史以来吸收外族文化之第一期。自汉迄唐,历六百余年,经多数华梵高僧之翻译及研究,而始有千余部之经论,始产出宋明诸儒之道学。盖吸收外族文明而消化之,如其繁难也。至于今日,为吸收外族文明之第二期。所欲吸收者,为欧洲科学,其科目之繁多,既与印度经论之仅关哲理者不同。其学术之重实验而循秩序,亦非如释典之可以译读而毕业。故当时研究释典而亲历印度者,仅蔡愔、元奘等数人。而今日留学欧洲者千余人,犹患其少。盖今日我辈之所谓学,其内容与方法,均当有一种狭义之界说,以别于古人泛称之学字也。

学者何以当“俭”?一方面因为易于游学计,一方面实尚有进德之关系。盖自生理上及伦理上考之,俭胜于奢,历有明证。《吕氏春秋》曰:出则以车,入则以辇,务以自佚,命之曰极蹶之机;肥肉厚酒,务以自强,命之曰烂肠之食;靡曼皓齿,郑卫之音,务以自乐,命

之曰伐性之斧。言奢之为害如此。以今世卫生之道证之，如蔬食主义，如戒烟、戒酒之会，何一非崇俭而黜奢者。至于道德要义，曰自由，曰平等，曰博爱。习于奢者，一衣一食，必求精美，一举一动，辄需什御，一旦境遇变迁，虽普通人所能受者，彼将不胜其苦。习于俭者反之。古人云：由俭入奢易，由奢入俭难。即自由与不自由之别也。

俭者常得大多数之同等，而奢者常得少数。俭者之心理，乐与人同，如齐俗奢，晏平仲示之以俭；蜀俗奢侈，董和躬率以俭，是也。奢之心理，则务与人异，如石崇、王恺，以豪侈相尚。崇以饴澳釜，恺以蜡代薪，是也。北魏高阳王，厚自奉养。李崇谓人曰：高阳一日，胜我千日。明太祖尝谓散骑舍人曰：制一衣五百贯，此农夫数口之家一岁之资也。物产之数，与人类之数有比例，此有所赢，则彼必有所绌，知平等之义者，其忍奢乎？博爱者，由平等而推暨之者也。不承认平等之义者，即不能再望以博爱。稽之历史，好奢之人，常有违反博爱之行为，如王武子所蒸之狍，常以人乳饮之；孙成饮宴，使女妓各执一器，环列其侧，谓之肉台盘；苻朗当宴会时，唾小儿口中，使含而出，谓之肉唾壶等，皆是也。禹卑宫菲食，思天下有溺者，由己溺之。墨翟尚俭而兼爱，近世如俄之陶斯道<sup>①</sup>，屏贵族之奉，而躬耕陇亩，欲毁家以济其采地之农人。惟俭故能博爱，亦惟博爱，则不能不俭也。

二十年来，我国学者，耳食一种倒果为因之经济学，反对古代崇俭黜奢之说，至以西洋物质文明之发达，归功于侈靡，如谭复生《仁学》中，即有此说。不知物质之作用，必普及于各阶级之人，而后谓之文明。如汽机、电机、驰道、公园及公开之大建筑等皆是。其他供少数富豪挥霍之奢侈品，如巴黎之时装、香滨之美酒，初不在

<sup>①</sup> 陶斯道(Tolstoy)：通译托尔斯泰。

物质文明之内。又我国人常疑法人为世界上最侈靡之民族，不知法国侈靡之习，不过巴黎。近有意大利贝左里尼 Prerrolini 著《二十世纪之法国人》一书，谓巴黎为世界之都市，其习尚由各国民族辐辏而成之，不得以是概法人。统巴黎以外各省之法人而观之，实为世界最善储蓄之民族，可谓之经济界平民制，以其全国富力，全操于农人及小康家也。国民储蓄之增率，每岁不下于二千兆云云。可以知法人之尚俭，而法国良为适于俭学之地点矣。

至于俭学设会，则为推广人数之一作用。日本大学生，常有售报纸、曳人力车以自给者。留学美洲之东亚人，常有为人洗杯盘以筹旅费者。以伦敦生活程度之高，而江西徐子鸿君，常居每周七先命之膳宿舍。个人俭学，本无不可，惟此等艰苦卓绝之行为，不可悬为常格。且如内地之外国语预备学校，外国学校之专班，及此间新设之游艺会、演讲会等，皆非合多数人之力，而又得谙悉情形者为之经理，则无自而成立，此设会之所以不可少也。

鄙人所见俭学会之关系如此，如有不然，请诸君教正之。

据《旅欧杂志》第23期（1917年7月15日出  
版）、第24期（1917年8月1日出版）

## 《医学丛书》序

（一九一七年七月十八日）

自欧化输入，吾国始有所谓新医学。新医学者，以最新之科学为根据者也。其言生理也，根据于解剖、组织等学，非吾铜人图之粗疏而讹谬也；其言病理也，根据于种姓之遗传，微生物之研究，各种仪器之测候，非若望问闻切之粗略，阴阳五行之说之恍恍也；其

用药物也，率皆撷其菁英以应用，其对证之一点，非若旧方之杂投、生药，互相克制，以病者之肠胃为战场也。故新医学兴，而旧医学不得不衰歇。

虽然，科学之成立，率在近代，而人类经验之暗合学理者，则自昔为昭。例如烹饪之法，铸冶之术，引重致远之具，其发起也，均远在理化学未立以前，而实为理化学之导线是也。且科学成立以后，其应用也，仍不能不有资于复杂之经验，例如机械学、气象学，在今日固为精密矣，而应用之于航空，则屡濒危险；农艺学、工程学，在今日至为进步矣，而径行之于素未调查之区，则动多窒碍，是也。是故鉴旧学之疏，而以新学进之，则可谓既有新学，而一切旧日之经验皆得以吐弃之，则不可。

我国医术，自神话中已有神农当药之说，大抵自发明以至今日，必在四千年以上。其经验有时随在可见。例如水中之微生物，昔人未之知也，而解渴必用沸水；养气与炭酸气之利害，昔人未之试验也，卫生家有吐故纳新之法；其他用药已疾之道，暗合于新学理者，尚不可以俚指数。然则集数千年经验之成绩，以供新学家之参考而研究，其有裨益于医学前途，必非浅鲜，盖可知矣。

田杏邨世丈精于医而不营医业，因得以悉力研求，一用清代汉学家法，广学甄微，实事求是，其所著最浩博而有实用者，曰《医稗》，仿郑□《经稗》而作，盖笔记小说之中，尚有关乎医药之记述，初非各家医案所具，而试之或有奇验，其书又率非医家之所暇涉猎者。文积□十年之久，于浏览杂书之顷，取而录之，更准诸医理，删其太无稽者，苟于医理有小小之关会，则虽其假记仙鬼之谈，亦遇而存之，分类排比为十卷，是皆往昔经验之成绩，不特供旧学者之检阅，尤足以供新学者之参考而研究者也。其他著述，如《素问校义》等，虽卷帙无多，而要皆精审不苟，可以传后。



丈之卒也，在清光绪□年。令嗣春农先生能读父书，方搜集遗稿备付刊，而又以□年去世。今岁，丈孙念曾君始克继春农先生之志，而刊行之，征序于余。余不通医术，而二十年前，方治经学、文学，常奉手受教于丈及春农先生，且于丈著书之宗旨及方法，知之甚悉，义不能无一言。又笔记小说之新出者，或非丈所及见。吾友董君金鉴，循《医稗》之例，随时辑录，已得二百余事特附书之，以介绍于读丈书者。

民国六年七月十八日

蔡元培序

据蔡元培手稿

## 挽陈介石联

（一九一七年七月）

数故乡人物渺然，若志三，若仲容，若平子，死别经年，而今又弱一个。

得天下英才而教，在杭州，在广东，在北京，师承作记，相期共有千秋。

据《瑞安先生哀挽录》（又名《陈介石先生哀挽录》），浙瓯务本公司 1917 年石印本

## 复欧乐电

（一九一七年七月）

巴黎驻法公使馆转华法会长欧乐君：电悉，感谢。反对帝国主



义，为共和国当然之态度。其进行之迟滞，惟限于事实之困难而已。吾人望中国日益与世界之民主主义相接合，此主义实创始于法也。蔡元培。

### 附：欧乐致蔡元培电

中华民国于世界大战之中，现已表示赞助文明之人道与人民之自由，华法教育会闻此，至为荣幸，特此致贺。欧乐。

据法国驻北京公使馆抄送蔡元培  
与欧乐往来电报的译文

### 致周同焯便条\*

(一九一七年八月十七日)

呈教育部：

理科学长夏元璠，以本科事繁，不能兼工科事。请以工科教员温宗禹代理工科学长。

据蔡元培手札

### 读寿夫人事略有感

(一九一七年九月十四日)

我国提倡女学，仅仅二十余年，女子之得入学校者尚寡。女学

---

\* 周同焯是当时北京大学文牍课的职员。周当即根据这张便条撰拟呈文报送教育部。

生或以此自负，鄙夷其母姑，以为未受教育，等于废物。男子游学外国，以得偶于彼国略受中等以下教育之女子为荣幸，而耻其故妇之未入学校，则弃之。呜呼！此诚过渡时代之怪现状也。

二十年前，女子求入学校而不得，岂女子之罪！且教育亦岂仅限于学校，自然现象，社会变态，格言故事之流传，模范人物之亲炙，学校以外，随在皆受教育。吾辈固深望女学大兴，学校教育能普及于人人，然决不能于普及以前，举一切未入学校之人，悉以为未受教育而鄙夷之。且方今社会组织，去理想之大同世界尚远，家庭状态尚未能骤然革新，男女分功之习，自少数抱独身主义者外，尚不能破除。所谓女子教育之学校，尚未能大轶乎良妻贤母之范围。然则得一贤良之妻母，安忍以其未受学校教育而轻视之。

吾友寿君孝天，诚而慎者也。丧偶以后，追叙其夫人之言行，吾信其确为实录，不加粉饰者。概括而言之，则寿夫人之待人也，无长幼亲疏，无不责己周而责人约。其理财也，节用而善蓄，而应人之急，又非所吝。其教儿童也，严戒诳语妄取。其于阴阳拘忌也，一无所迷信，而泰然于弥留之际。呜呼！如夫人者，其于物质科学之程度，吾虽未敢质言；若其于精神科学之素养，则虽曾受完全教育之人，亦何以过之？

吾读其事略，而深有感于今日一部分女学生之见解，及一部分男子对于女学生与非女学生之见解，故不避泛论而书其后，以质于寿君。

民国六年九月十四日 蔡元培

据影印手迹，见寿孝天述《故室罗氏事略》，

1917年秋寿孝天自印

## 石头记索隐\*

(一九一七年九月)

### 第六版自序

#### 对于胡适之先生《红楼梦考证》之商榷

余之为此索隐也，实为《郎潜二笔》中徐柳泉之说所引起。柳泉谓：宝钗影高澹人，妙玉影姜西溟。余观《石头记》中，写宝钗之阴柔、妙玉之孤高，与高、姜二人之品性相合。而澹人之贿金豆，以金锁影之；其假为落马坠积渚中，以薛蟠之似泥母猪影之。西溟之热中科第，以走魔入火影之；其瘐死狱中，以被劫影之。又以妙字玉字影姜字英字，以雪字影高字。知其所寄托之人物，可用三法推求：一、品性相类者；二、轶事有征者；三、姓名相关者。于是以湘云之豪放而推为其年，以惜春之冷僻而推为蓀友，用第一法也。以宝玉曾逢魔魘而推为允初，以凤姐哭向金陵而推为国柱，用第二法也。以探春之名，与探花有关，而推为健菴；以宝琴之名，与学琴于师襄之故事有关，而推为辟疆；用第三法也。然每举一人，率兼用三法或两法，有可推证，始质言之。其他若元春之疑为徐元文，宝蟾之疑为翁宝林，则以近于孤证，姑不列入。自以为审慎之至，与随意附会者不同。近读胡适之先生之《红楼梦考证》，列拙著于“附会的红学”之中，谓之“走错了道路”，谓之“大笨伯”、“笨谜”，谓之

---

\* 《石头记索隐》写成于1915年11月，该书由商务印书馆印行多版，现据1917年9月第一版的时间编排于此。原版有附录：钱静方的《红楼梦考》和孟森的《董小宛考》，今从略。

“很牵强的附会”，我殊不敢承认。或者我亦不免有敝帚千金之俗见。然胡先生之言，实有不能强我以承认者。今贡其疑于左：

（一）胡先生谓：“向来研究这部书的人，都走错了道路，……不去搜求那些可以考定《红楼梦》的著者、时代、版本等等的材料，却去收罗许多不相干的零碎史事来附会《红楼梦》里的情节。”又谓“我们只须根据可靠的版本与可靠的材料，考定这书的著者究竟是谁，著者的事迹家世，著书的时代，这书曾有何种不同的本子，这些本子的来历如何，这些问题，乃是《红楼梦》考证的正当范围。”案考定著者、时代、版本之材料，固当搜求。从前王静庵先生作《红楼梦》评论，有云：“作者之姓名（遍考各书，未见曹雪芹何名）与作书之年月，其为读此书者所当知，似更比主人公之姓名为尤要。顾无一人为之考证者，此则大不可解者也。”又云：“苟知美术之大有造于人生，而《红楼梦》自足为我国美术上之唯一大著述，则其作者之姓名，与其著书之年月，固为唯一考证之题目。”今胡先生对于前八十回著作者曹雪芹之家世及生平，与后四十回著作者高兰墅之略历，业于短时期间，搜集许多材料，诚有功于《石头记》，而可以稍释王静庵先生之遗憾矣。惟吾人与文学书最密切之接触，本不在作者之生平，而在其著作。著作之内容，即胡先生所谓“情节”者，决非无考证之价值。例如我国古代文学中之《楚辞》，其作者为屈原、宋玉、景差等。其时代，在楚怀王、襄王时，即西历纪元前三世纪顷，久为昔人所考定。然而“善鸟香草，以配忠贞；恶禽臭物，以比谗佞；灵修美人，以媲于君；虑妃佚女，以譬贤臣；虬龙鸾凤，以托君子；飘风云霓，以为小人。”为王逸所举者，固无非内容也。其在外国文学，如 Shakespeare<sup>①</sup> 之著作，或谓出 Bacon<sup>②</sup> 手笔，遂生“作

① 即莎士比亚。

② 即培根。

者究竟是谁”之问题。至如 Goethe<sup>①</sup> 之著《Faust》<sup>②</sup> 则其所根据之神话与剧本,及其六十年间著作之经过,均为文学史所详载。而其内容,则第一部之 Gretchen<sup>③</sup> 或谓影 Elsässirin Friederike<sup>④</sup> (Bielschowsky<sup>⑤</sup> 之说);或谓影 Frankfurter Gretchen<sup>⑥</sup> (Kuno Fischer<sup>⑦</sup> 之说)。第二部之 Walpurgisnacht<sup>⑧</sup> 一节,为地质学理论。Heleua<sup>⑨</sup> 一节,为文化交通问题。Euphorion<sup>⑩</sup> 为英国诗人 Byron<sup>⑪</sup> 之影子(各家略同)。皆情节上之考证也。俄之托尔斯泰,其生平,其著作之次第,皆无甚疑问。近日张邦铭、郑阳和两先生所译英人 Sarolea<sup>⑫</sup> 之《托尔斯泰传》,有云:“凡其著作,无不含自传之性质、各书之主人翁,如伊尔屯尼夫、鄂仑玲、聂乞鲁多夫、赖文、毕索可夫等,皆其一己之化身。各书中所叙他人之事,莫不与其身有直接之关系。……《家庭乐》叙其少年时情场中之一事,并表其情爱与婚姻之意见。书中主人翁既求婚後,乃将少年狂放时之恶行,缕书不讳,授所爱以自忏。此事,托尔斯泰于《家庭乐》出版三年后,向索利亚柏斯求婚时,实尝亲自为之。即《战争与和平》一书,亦可作托尔斯泰之家乘观。其中老乐斯脱夫,即托尔斯泰之祖。小乐斯脱夫,即其父。索利亚,即其养母达善娜,尝两次

- 
- ① 即哥德。
  - ② 即浮士德。
  - ③ 即格雷特切。
  - ④ 即埃尔沙昔林·弗里德力克。
  - ⑤ 即比尔绍斯基。
  - ⑥ 即弗兰克福特·格雷特切。
  - ⑦ 即孔诺·费希尔。
  - ⑧ 即沃珀吉斯那奇。
  - ⑨ 即海拉。
  - ⑩ 即尤弗然。
  - ⑪ 即拜伦。
  - ⑫ 即萨洛莱。



拒其父之婚者。拿特沙药斯脱夫，即其姨达善娜柏斯。毕索可夫与赖文，皆托尔斯泰用以自状。赖文之兄死，即托尔斯泰兄的米特利之死。《复活》书中聂乞鲁多夫之奇特行动，论者谓依心理未必能有者，其实即的米特利生平留于其弟心中之一纪念。的米特利娶一娼，与聂乞鲁多夫同也。”亦情节上之考证也。然则考证情节，岂能概目为附会而排斥之？

（二）胡先生谓拙著《索隐》所阐证之人名，多是“笨谜”。又谓“假使一部《红楼梦》，真是一串这么样的笨谜，那就真不值得猜了”。案拙著阐证本事，本兼用三法，具如前述。所谓姓名关系者，仅三法中之一耳。即使不确，亦未能抹杀全书。况胡先生所谥为笨谜者，正是中国文人习惯，在彼辈方以为必如是而后值得猜也。《世说新书》称曹娥碑后有“黄绢幼妇、外孙齏臼”八字，即以当绝妙好辞四字。古绝句：“藁砧今何在？山上复有山。何当大刀头，破镜飞上天。”以藁砧当夫，大刀头当还。《南史》记梁武帝时童谣有“鹿子开城门，城门鹿子开”等句，谓鹿子开者，反语为来子哭，后太子果薨。自胡先生观之，非皆笨谜乎？《品花品鉴》以侯石公影袁子才，侯与袁为猴与猿之转借，公与子同为代名词，石与才则自“天下才有一石，子建独占八斗”之语来。《儿女英雄传》，自言十三妹为玉字之分析，非经说破，已不易猜。又以纪献唐影年羹尧，纪与年，唐与尧，虽尚简单，而献与羹则自“犬曰羹献”之文来。自胡先生观之，非皆笨谜乎？即如《儒林外史》之庄绍光即程绵庄，马纯上即冯粹中，牛布衣即朱草衣，均为胡先生所承认。（见胡先生所著《吴敬梓传及附录》）。然则金和跋中之所指目，殆皆可信。其中如因范蠡曾号陶朱公，而以范当陶；因万字俗写作万，而以万代方；亦非笨谜乎？然而安徽第一大文豪且用之，安见汉军第一大文豪必不出此乎？

(三)胡先生谓拙著中刘老老所得之八两及二十两有了下落,而第四十二回王夫人所送之一百两没有下落,谓之“这种完全任意的去取,实在没有道理。”案《石头记》凡百二十回,而余之《索隐》,尚不过数十则;有下落者记之,未有者姑阙之,此正余之审慎也。若必欲事事证明而后可,则《石头记》自言著作者有石头、空空道人、孔梅溪、曹雪芹等,而胡先生所考证者惟有曹雪芹。《石头记》中有多许大事,而胡先生所考证者惟有南巡一事,将亦有任意去取,没有道理之谓与?

(四)胡先生以曹雪芹生平,大端考定,遂断定《石头记》是“曹雪芹的自叙传”。“是一部将真事隐去的自叙的书”。“曹雪芹即是《红楼梦》开端时那个深自忏悔的我,即是书里甄贾(真假)两个宝玉的底本”。案书中既云真事隐去,并非仅隐去真姓名,则不得以书中所叙之事为真。又使宝玉为作者自身影子,则何必有甄、贾两个宝玉(鄙意甄、贾二字,实因古人有正统、伪朝……习见而起。贾雨村举正、邪两赋而来之人物,有陈后主、唐明皇、宋徽宗等,故疑甄宝玉影宏光,而贾宝玉影允初也)。若因赵嬷嬷有甄家接驾四次之说,而曹寅适亦接驾四次,为甄家即曹家之确证,则赵嬷嬷又说贾府只预备接驾一次,明在甄家四次以外,安得谓贾府亦即曹家乎?胡先生因贾政为员外郎,适与员外郎曹頔相应,遂谓贾政即影曹頔。然《石头记》第三十七回有贾政任学差之说;第七十一回有贾政回京复命,因是学差,故不敢先到家中云云。曹頔固未闻曾放学差也。且使贾府果为曹家影子,而此书又为雪芹自写其家庭之状况,则措词当有分寸。今观第十七回,焦大之谩骂,第六十六回,柳湘莲道:“你们东府里,除了那两个石头狮子干净罢了。”似太不留余地。且许三礼奏参徐乾学,有曰:“伊弟拜相之后,与亲家高士奇更加招摇,以致有‘去了余秦桧,(余国柱)来了徐严嵩。乾学似庞

涓，是他大长兄’之谣。又有‘五方宝物归东海，万国金珠贡澹人’之对”云云。今观《石头记》第五十五回有“刚刚倒了一个巡海夜叉，又添了三个镇山太岁”之说。第四回，有“贾不假，白玉为堂金作马；阿房宫，住不下金陵一个史；东海少了白玉床，龙王请来金陵王；丰年好大雪，珍珠如土金如铁”之护官符。显然为当时一谣一对之影子，与曹家无涉？故鄙意《石头记》原本，必为康熙朝政治小说，为亲见高、徐、余、姜诸人者所草。后经曹雪芹增删，或亦许插入曹家故事。要未可以全书属之曹氏也。

民国十一年一日三十日 蔡元培

### 石头记索隐

《石头记》者，清康熙朝政治小说也。作者持民族主义甚挚。书中本事，在吊明之亡，揭清之失。而尤于汉族名士仕清者，寓痛惜之意。当时既虑触文网，又欲别开生面，特于本事以上，加以数层障幕，使读者有横看成岭侧成峰之状况。最表面一层，谈家政而斥风怀，尊妇德而薄文艺。其写宝钗也，几为完人；而写黛玉、妙玉，则乖痴不近人情。是学究所喜也，故有王雪香评本。进一层，则纯乎言情之作，为文士所喜。故普通评本，多著眼于此点。再进一层，则言情之中，善用曲笔。如宝玉中觉，在秦氏房中，布种种疑陈。宝钗金锁为笼络宝玉之作用，而终未道破。又于书中主要人物，设种种影子以畅写之，如晴雯、小红等均为黛玉影子，袭人为宝钗影子，是也。此等曲笔，惟太平闲人评本，能尽揭之。太平闲人评本之缺点，在误以前人读《西游记》之眼光读此书，乃以大学中庸明明德等为作者本意所在，遂有种种可笑之付会，如以吃饭为诚意之类。而于阐证本事一方面，遂不免未达一间矣。阐证本事，以《郎潜纪闻》所述徐柳泉之说为最合。所谓“宝钗影高澹人，妙玉影



姜西溟”。是也。近人《乘光舍笔记》，谓“书中女人皆指汉人，男人皆指满人，以宝玉曾云男人是土做的，女人是水做的也”，尤与鄙见相合。左之札记，专以阐证本事，于所不知，则阙之。

书中红字多影朱字，朱者，明也，汉也。宝玉有爱红之癖，言以满人而爱汉族文化也，好吃人口上胭脂，言拾汉人唾余也。清制：满人不得为状元，防其同化于汉。《东华录》：“顺治十八年六月，谕吏部：世祖遗诏云，纪纲法度，渐习汉俗，于醇朴旧制，日有更张。”又云：“康熙十五年十月，议政王大臣等议准礼部奏，朝廷定鼎以来，虽文武并用，然八旗子弟，尤以武备为急，恐专心习文，以致武备废弛，见今已将每佐领下子弟一名，准在监肄业，亦自足用。除见在生员举人进士录用外，嗣后请将旗下子弟考试生员举人进士，暂令停止。从之。”是知当时清帝虽躬修文学，且创开博学鸿词科，实专以笼络汉人，初不愿满人渐染汉俗。其后雍、乾诸朝亦时时申诫之。故第十九回：“袭人劝宝玉道：‘再不许吃人嘴上擦的胭脂了，与那爱红的毛病儿’”又“黛玉见宝玉腮上血渍，询知为淘澄胭脂膏子所溅，谓为带出幌子，吹到舅舅耳里，使大家不乾淨惹气。”皆此意。宝玉在大观园中，所居曰怡红院，即爱红之义。所谓曹雪芹于悼红轩中增删本书，则吊明之义也。本书有《红楼梦曲》，以此。书中序事托为石头所记，故名《石头记》。其实因金陵亦曰石头城而名之。余国柱（即书中之王熙凤）被参，以其在江宁置产营利，与协理宁国府，历劫返金陵等同意也。又曰《情僧录》及《风月宝鉴》者，或就表面命名，或以情字影清字；又以古人有清风明月语，以风月影明清，亦未可知也。

《石头记》叙事，自明亡始。第一回所云“这一日三月十五日，葫芦庙起火，烧了一夜。甄氏烧成瓦砾场”，即指甲申三月间、明愍帝殉国、北京失守之事也。士隐注解好了歌，备述沧海桑田之变

态。亡国之痛，昭然若揭。而士隐所随之道人，跛足麻履鹑衣，或即影愍帝自缢时之状。甄士本影政事；甄士隐随跛足道人而去，言明之政事，随愍帝之死而消灭也。

甄士隐即真事隐，贾雨村即假语存，尽人皆知。然作者深信正统之说，而斥清室为伪统。所谓贾府，即伪朝也。其人名如贾代化、贾代善，谓伪朝之所谓化、伪朝之所谓善也。贾政者，伪朝之吏部也。贾敷、贾敬，伪朝之教育也（《书》曰：敬敷五教）。贾赦，伪朝之刑部也，故其妻氏邢（音同刑）；子妇氏尤（罪尤）。贾琏为户部，户部在六部位居次，故称琏二爷，其所掌则财政也。李纨为礼部（李礼同音），康熙朝礼制已仍汉旧，故李纨虽曾嫁贾珠，而已为寡妇，其所居曰稻香村，稻与道同音；其初名以杏花村，又有杏帘在望之名，影孔子之杏坛也。（《金瓶梅》以孟玉楼影当时之礼部，氏之以孟，又取玉楼人醉杏花风诗句为名，即《红楼梦》所本也。）

作者于汉人之服从清室，而安富尊荣者，如洪承畴、范文程之类，以娇杏代表之。娇杏即徼幸。书中叙新太爷到任，即影满洲定鼎。观雨村中秋口号云：“天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。”知为代表满洲也。于有意接近、而反受种种之侮辱，如钱谦益之流，则以贾瑞代表之。瑞字天祥，言其为假文天祥也（文小字宋瑞）。头上浇粪，手中落镜，言其身败名裂而至死不悟也（徐巨源编一剧，演李太虚及龚芝麓降李自成后，闻清兵入，急逃而南。至杭州，为追兵所蹶，匿于岳坟铁铸秦桧夫人跨下，值夫人方月事，迨兵过而出，两人头皆血污，与本书浇粪同意）。叙妮嫖将军林四娘，似以代表起义师而死者；叙尤三姐，似以代表不屈于清而死者；叙柳湘莲，似以代表遗老之隐于二氏者。

书中女子，多指汉人；男子多指满人。不独女子是水作的骨肉，男人是泥作的骨肉，与汉字满字有关也。我国古代哲学，以阴阳二



字说明一切对待之事物。《易》坤卦彖传曰：“地道也，妻道也，臣道也。”是以夫妻、君臣分配于阴阳也。《石头记》即用其义。第三十一回：“湘云说：‘比如天是阳，地就是阴；比如一棵树叶儿，那边向上朝阳的就是阳，这边背阴复下的就是阴；走兽飞禽，雄为阳，雌为阴。’”翠缕道：‘怎么东西都有阴阳，咱们人倒没有阴阳呢？’又道：‘知道了，姑娘是阳，我就是阴。’”又道：‘人家说，主子为阳，奴才为阴。我连这个大道理也不懂得。’”是男为阳，主子亦为阳；女为阴，奴才亦为阴。本书明明揭出。清制：对于君主，汉〔满〕人自称奴才，汉人自称臣。臣与奴才，并无二义。（《说文解字》：臣字象屈服之形，是古义亦然。）以民族之对待言之，征服者为主，被征服者为奴。本书以男女影满汉，以此。

贾宝玉，言伪朝之帝系也。宝玉者，传国玺之义也。即指“胤初。”《东华录》：康熙四十八年三月，以复立皇太子告祭天坛文曰：“建立嫡子胤初为皇太子。”又曰：“朕诸子中，胤初居贵。”是胤初生而有为皇太子之资格，故曰啣玉而生。胤初之被废也，其罪状本不甚征实。康熙四十七年九月，谕曰：“胤初肆恶虐众，暴戾淫乱，难出诸口。”又曰：“胤初同伊属下人等，恣行乖戾，无所不至，令朕赧于启齿。又遣使邀截外藩入贡之人，将进御马匹，任意攘取，以致蒙古俱不心服。”又曰：“知胤初赋性奢侈，著伊乳母之夫凌普为内务府总管，俾伊便于取用。”又曰：“朕历览史书，时深儆戒，从不令外间妇女，出入宫掖，亦从不令姣好少年，随侍左右。今皇太子所行若此，朕实不胜愤懣。”《石头记》三十三回，叙宝玉被打，一为忠顺亲王府长史索取小旦琪官事，二为金钏儿投井，贾环谓是宝玉拉着太太的丫头金钏儿，强奸不遂，打了一顿，那金钏儿便赌气投井死了。琪官事与姣好少年等语相关。忠顺王疑影外藩。长史曾揭出琪官赠红汗巾事，疑影攘取马匹事，相传名马有出汗如血者故

也。“曰暴戾淫乱，难出诸口”，曰“赧于启齿”，曰“从不令外间妇女出入宫掖，今皇太子所行若此”。是当时罪状中颇有中葺之言，即金钏儿之事所影也。

胤初之罪状又有曰：“近观胤初行事，与人大有不同。昼多沉睡，夜半方食。饮酒数十巨觥不醉。每对越神明，则惊惧不能成礼。遇阴雨雷电，则畏沮不知所措。居处失常，语言颠倒，竟类狂易之疾，似有鬼物凭之者。”又曰：“今忽为鬼魅所凭，蔽其本性，忽起忽坐，言动失常。时见鬼魅，不安寝处，屡迁其居，啖饭七八碗，尚不知饱；饮酒二三十觥，亦不见醉。匪特此也，细加询问，更有种种骇异之事。”又曰：“胤初居撝芳殿，其地险黯不洁，居者辄多病亡。胤初时常往来其间，致中鬼魅，不自知觉。以此观之，种种举动，皆有鬼物使然，大是异事。”十一月谕曰：“前灼见胤初行事颠倒，以为鬼物所凭。”又曰：“今胤初之疾，渐已清爽。召见两次，询问前事，胤初竟有全然不知者，深自愧悔。”又言：“‘我幸心内略明，犹惧父皇闻知治罪。未至用刀刺人；如或不然，必有杀人之事矣。’观彼虽稍清楚，其语仍略带疯狂。朕竭力调治，果蒙天佑，狂疾顿除。”又曰：“十月十七日，查出魘魅废皇太子之物。服侍废皇太子之人奏称：是日，废皇太子忽似疯颠，备作异状，几至自尽。诸宫侍抱持环守。过此片刻，遂复明白。废皇太子亦自惊异，问诸宫侍：‘我顷者作何举动？’朕从前将其诸恶，皆信为实。以今观之，实被魘魅而然，无疑也。”四十八年二月谕曰：“皇太子胤初，前染疯疾，朕为国家而拘禁之。后详查被人镇魘之处，将镇魘物俱令掘出，其事乃明。今调理痊愈，始行释放。今譬有人，因染疯狂，持刀砍人，安可不行拘执？若已痊愈，又安可不行释放？”四月谕曰：“大阿哥镇魘皇太子及诸阿哥之事，甚属明白。”又曰：“见今镇魘之事，发觉者如此；或和尚道士等，更有镇魘之处，亦未可定。日后发觉，始知

之耳。”显亲王衍潢等遵旨会议：喇嘛巴汉格隆等咒魘皇太子情实，应将巴汉格隆、明佳噶卜楚、马星噶卜楚、鄂克卓特巴俱凌迟处死。皇长子护卫噶楞雅突，明知大逆之事，乃敢同行；又雅突将皇长子复行咒魘。再此案内又有察苏齐引诱宗室格隆陶州胡土克图行咒魘之事。

案《石头记》第三十三回：“贾政斥宝玉道：‘好端端的，你垂头丧气，咳些什么？方才雨村来要见你，叫你半天才出来。既出来了，全无一点慷慨挥洒谈吐，仍是葳葳蕤蕤，我看你脸上一团思欲愁闷气色，这会又咳声叹气。’”九十五回：“失玉以后，宝玉一日呆似一日，也不发烧，也不疼痛，只是吃不像吃，睡不像睡，甚至说话都无头绪。”与胤初罪状中之居处失常、语言颠倒、及言动失常、不安寝处等语相应。第二十五回：“宝玉汤了脸，有宝玉寄名的干娘马道婆向贾母道：‘那经典佛法上说的利害，大凡王公卿相人家的子弟，只一生长下来，暗里便有许多促狭鬼跟着他。’”与胤初罪状中鬼物凭之、时见鬼魅等语相应。又叙宝玉被魘，有云：“拿刀弄仗，寻死觅活。”叙王熙凤被魘，有云：“手持一把明晃晃钢刀，砍进园来，见鸡杀鸡，见狗杀狗，见人就要杀人。周瑞媳妇忙带着几个有力量的胆壮的婆娘，上去抱住，夺下刀来，抬回房去。”与胤初所谓未至用刀杀人，及服侍之人称是日废皇太子忽患疯颠，几至自尽，诸宫侍抱持环守相应。

八十一回，“宝玉道：‘我记得病的时候儿，好好的站着，倒像背地里有人把我拦头一棍，疼得眼睛前头漆黑，看见满屋子里，都是些青面獠牙、拿刀举棒的恶鬼。躺在炕上，觉在脑袋上加了几个脑箍是的。以后便疼得任什么不知道了。’凤姐道，‘我也全记不得。但觉自己身子不由自主，倒像有些鬼怪拉拉扯扯，要我杀人才好。有什么拿什么。自记原觉很乏，只是不能住手’。”亦与胤初案所谓备



作异状、全然不知、持刀斫人等语相应。又说“马道婆破案，为潘三保事，送到锦衣府去，问出许多官员大户人家太太姑娘们的隐情事来。把他家内一抄，抄出几篇小账，记着某家验过，应找银若干。”与胤初以外，复有皇长子及宗室等案，及所谓和尚道士等更有魇魅等事，亦未可定等语相应。行魇魅者巴汉格隆等，皆喇嘛，故以马道婆代表之。马与嘛同音也。八十一回又称：“马道婆身边搜出匣子，里面有象牙刻的一男一女、不穿衣服、光着身子的两个魔王”，亦与相传喇嘛教中之欢喜佛相等。马道婆之代表喇嘛也无疑。《东华录》：康熙四十七年九月谕云：“胤初幼时，朕亲教以读书，继令大学士张英教之，又令熊赐履教以性理诸书，又令老成翰林官随从云云。”《石头记》常言“贾政逼宝玉读书”。第八回：“秦钟因去岁业师回南，在家温习旧课。其父秦邦业知贾家塾中司塾的乃贾代儒（伪朝之儒也），现今之老儒。”第九回：“贾政对李贵道：‘你去请学里太爷的安，就道我说的，什么诗经古文，一概不用虚应故事，只是先把四书一齐讲明背熟，是最要紧的。’”第八十一回：“贾政道：‘前儿倒有人和我提起一位先生来，学问人品都是极好的。也是南边人。’又道：‘如今儒大太爷虽学问也只中平，但还弹压得住这些小孩们。’”八十二回称：“贾代儒为老学究。”又“宝玉讲后生可畏一章，讲到不要弄到，说到这里，向代儒一瞧，代儒说：‘讲书是没有什么避忌的。’宝玉才说：‘不要弄到老大无成。’”均与性理诸书、老成翰林等相应。又熊赐履湖北人，张英安徽人。所谓南边人，殆指张、熊等。

胤初以康熙十四年十二月被立为皇太子，四十七年九月被废；四十八年三月复立，五十一年十一月复废。自第一次被废以至复立，为时不久，而又悉归咎于魇魅。故《石头记》中仅以三十三回之笞责及二十五回之魇魅形容之。二十五回中，言“宝玉虽被迷污，

经和尚摩弄一回，依旧灵了。”即虽废旋复之义。至九十四回之失玉，乃叙其终废也。至和尚还玉事等，殆无关本事。

胤初之被废，由于兄弟之倾轧。《东华录》所载主动者为胤禔、胤禩二人。《石头记》九十四回，于失玉以前，先叙海棠既萎而复开：“贾母道：‘花儿应在三月里开的，如今是十一月。’”三月及十一月，与复立、复废之月相应。又“黛玉说花开之因道：‘当初田家有荆树一颗，三个弟兄，因分了家，那荆树便枯了。后来感动了他弟兄们，仍旧归在一处，那颗树也就发了。’”既说兄弟，又说三个，与胤初、胤禔、胤禩三人相应。

《石头记》叙巧姐事，似亦指胤初。巧与初字形相似也。九十二回评女传，巧姐慕贤良，即熊赐履等教胤初以性理诸书也。一百十八回，记微嫌舅兄欺弱女，贾环、贾芸欲卖巧姐于藩王，即指胤初为胤禔、胤禩所卖事。宝玉被打，由贾环诉说金钏儿事；宝玉被魇，由贾环之母赵姨娘主使；巧姐被卖，亦由贾环主谋。与胤禔之陷胤初相应。其事又有亲舅舅王仁与闻之。《红楼梦曲》中亦云：“休似俺那爱银钱忘骨肉的狠舅奸兄。”与胤初案中有所谓舅舅佟国维者相应。《东华录》：“康熙四十八年正月，上曰：‘胤禩乃胤禔之党，胤禔曾奏言请立胤禩为太子，伊当辅之。’又曰：‘此事必舅舅佟国维、大学士马齐以当举胤禩默示于众。’二月，谕舅舅佟国维曰：‘尔曾奏，皇上凡事断无错误之处，此事关系重大，日后易于措施则已；倘日后难于措处，似属未便，等语。’又曰：‘因有舅舅所奏之言，及群下小人就中肆行捏造言词，所以大臣侍卫官员等，俱终日忧虑，若无生路者。中心宽畅者，惟大阿哥、八阿哥耳。’又曰：‘舅舅前启奏时，外间匪类，不知其故，因盛赞尔云：如此方谓之国舅大臣，不惧死亡，敢行陈奏。今尔之情形毕露，人将谓尔为何如人耶？’”《石头记》一百十八回：“王仁拍手道：‘这倒是一种好事，又有银子。只怕



你们不能；若是你们敢办，我是亲舅舅，做得主的。”第一百十九回：“事败后，吓得王仁等抱头鼠窜的出来。”与《东华录》之佟国维相应。康熙四十八年四月谕曰：“胤禔之党羽，俱系贼心恶棍，平日斗鸡走狗，学习拳勇，不顾罪戾，惟务诱取银钱。”故《石头记》亦有爱银钱的奸兄语。

林黛玉影朱竹垞也。绛珠影其氏也；居潇湘馆影其竹垞之号也。竹垞生于秀水，故绛珠草长于灵河岸上。“竹垞客游南北，必橐载十三经、二十一史以自随。已而游京师，孙退谷过其寓，见插架书，谓人曰：‘吾见客长安者，务攀援驰逐；车尘蓬勃间，不废著述者，惟秀水朱十一人而已。’”（见陈廷敬所作墓志）《石头记》第十六回：“黛玉带了许多书籍来。”四十回：“刘老老到潇湘馆，因见窗下案上设着笔砚，又见书架上磊着满满书。刘老老道：‘这必定是那一位哥儿的书房了。’贾母笑指黛玉道：‘这是我这外孙女儿的屋子。’刘姥姥留神打量了林黛玉一番，方笑道：‘这那里像个小姐的绣房，竟比那上等的书房还好’。”以此。竹垞尝与陈其年合刻所著曰《朱陈村词》，流传入禁中。故黛玉与史湘云凹晶馆联句。竹垞入直南书房，旋被劾，镌一级罢，寻复原官。其被劾之故，全谢山谓因携仆钞《永乐大典》。竹垞所作《咏古》二首云：“汉皇将将屈群雄，心许淮阴国士风。不分后来输绛灌，名高一十八元功。”“海内词章有定称，南来庾信北徐陵。谁知著作修文殿，物论翻归祖孝征。”诗意似为人所卖。《石头记》中风姐掉包事，疑即指此。七十回，宝钗、探春、湘云、宝琴均替宝玉临字，而于黛玉一方面，但云“紫鹃送一卷小楷。”疑影携仆写书事。

薛宝钗，高江村也（徐柳泉已言之）。薛者雪也。林和靖咏梅有曰：“雪满山中高士卧，月明林下美人来。”用薛字以影江村之姓名也（高士奇）。

《啸亭杂录》曰：高江村家贫，鬻字为活。纳兰太傅爱其才，荐入内廷。仁庙亦爱之，遇巡狩出猎，皆命江村从。故江村诗曰：‘身随翡翠丛中列，队入鹅黄带里行。’盖纪实也。江村性趋巧，遇事先意承旨，皆惬圣怀。一日，上出猎，马蹶，意殊不怿。江村闻之，故以渚泥污其衣，入侍，上怪问之，江村曰：‘适落马坠积渚中，未及浣也。’上大笑曰：‘汝辈南人，懦弱乃尔。适朕马屡蹶，竟未坠。’意乃释然。又尝从登金山，上欲题额，濡毫久之。江村拟“江天一览”四字于掌中，趋前磨墨，微露其迹。上如所拟书之。其迎合类如此。”

《檐曝杂记》曰：“江村初入都，自肩袱被，进彰仪门。后为明相国司閤者课子。一日，相国急欲作书数函，仓卒无人，司閤以江村对。即呼入，援笔立就。相国大喜，遂属掌书记。后入翰林，直南书房，皆明公力也。江村才本绝人，既居势要，家日富，则结近侍，探上起居，报一事酬以金豆一颗。每入直，金豆满荷囊；日暮，率倾囊而出。以是宫廷事，皆得闻。或觐知上方阅某书，即抽某书翻阅，偶天语垂问，辄能对大意，以是圣祖益爱赏之。”郑方坤《本朝诗钞小传》曰：“江村年十九，之京师，以诸生就京闱试，不利，落魄羈穷，卖文自给。新岁，为人书春帖子，往往自作联句，用写其幽忧牢落之怀。偶为圣祖所见，大加缶节，立召见。”案《石头记》，写薛宝钗处处周到，得人欢心，自薛姨妈、贾母、王夫人、湘云、岫烟、以至袭人辈，无不赞叹；并黛玉亦受其笼络。即所谓性趋巧善迎合之影子也。宝钗以金锁配宝玉，谓之金玉良缘；其嫂曰夏金桂；其婢曰黄金莺；莺儿为宝玉结络，以金线配黑珠儿线，皆以金豆探起居之影子也。宝钗最博雅，二十二回，点鲁智深醉闹五台山，为宝玉诵寄生草曲词，宝玉赞他无书不知。第三十回，“宝玉道：‘姐姐通今博古，色色都知道。’”七十六回：“湘云用樗字。黛玉说：‘亏你想得

出。’湘云道：‘幸而昨日看历朝文选，见了只个字。我不知何树，因要查一查。宝姐姐说不用查，只就是如今俗叫做朝开夜合花。我信不及，到底查了一查，果然不错。看来宝姐姐知道的竟多。’”即其翻书备对之影子也。第一回，称“穷儒贾雨村一身一口，在家乡无益，因进京求取功名。自前年来此，又淹蹇住了，暂寄庙中，每日卖文作字为生。”即江村袱被进都、鬻字为活之影子也。“贾雨村高吟一联，曰：‘玉在椟中求善价，钗于奁内待时飞。’恰值士隐走来听见，笑道：‘雨村兄真抱负不凡也。’”即联句被赏之影子也。四十七回：“薛蟠遭湘莲苦打，遍身内外滚的似泥母猪一般。”又说：“那里爬的上马去。”即江村自称落马堕积渚中之影子也。

江村所作《塞北小钞》曰：“二十二年，六月十二日，扈跸出东直门云云。偶患暑气，上命以冰水饮益元散二碗，方解。甲申，上曰：‘尔南人，为何亦饮冰水？’士奇曰：‘天气炎热，非冰莫解。’上曰：‘朕闻南人殊不畏暑。’士奇曰：‘南人从来畏暑，故有吴牛见月而喘之语。’上大笑。”案《石头记》第七回：“宝钗对周瑞家的说：‘我这是从胎里带来的一般热毒。’又说：‘癞头和尚所说的方，叫做冷香丸。’”第三十回：“宝玉道：‘姐姐怎么不看戏去？’宝钗道：‘我怕热。看了两出，热得很。要走，客又不散；我不得不推身上不好，就来了。’宝玉笑道：‘怪不得他们拿姐姐比杨贵妃，原也体胖怯热。’”与《塞北小钞》语相应。（庄子：“早受命而夕饮冰，我其内热与！”所谓胎里带来热毒，亦兼热中之讽。）

《汉名臣传》云：“康熙廿七年，法司逮问贪黷劾罢之巡抚张汧。因汧未被劾时，曾遣人赍报赴京。诘其行贿何人？初以分馈甚众，不能悉数抵塞；既而指出士奇。奉谕置勿问。士奇疏请归田，得旨，以原官解任。廿八年，从上南巡。至杭州，驾幸士奇之西溪山庄，赐御书竹窗扁额。九月，左都御史郭琇疏劾之，曰：‘有植党营私，



招摇撞骗，如原任少詹事高士奇、左都御史王鸿绪等，表里为奸。’又曰：‘高士奇出身微贱，其始也徒步来京，觅馆为生。皇上因其字学颇工，不拘资格，擢补翰林，令入南书房供奉。’又曰：‘士奇日思结纳，谄附大臣，揽事招权，以图分肥。凡大小臣工无不知有士奇之名。’又曰：‘久之羽翼既多，遂自立门户，结王鸿绪为死党，科臣何楷为义兄弟，翰林陈元龙为叔侄，鸿绪胞兄王頊龄为子女姻亲。俱寄以腹心，在外招揽。凡督抚藩臬道府厅县，以及在內之大小卿员，皆王鸿绪、何楷等为之居停哄骗。而夤缘照管者，馈至成千累万。即不属党护者，亦有常例，名曰平安钱。盖士奇供奉日久，势焰日张，人皆谓之门路真，而士奇遂亦自忘乎其为撞骗，亦居之不疑，曰：‘我之门路真。’又曰：‘光棍俞子易，在京肆横有年，惟恐事发，潜遁直隶天津山东洛口地方。有虎坊桥瓦屋六十余间，价直八千金，馈送士奇，求托照拂。此外顺成门斜街并各处房屋，总令心腹出名置买，何楷代为收租，打磨场。士奇之亲家陈元龙伙计陈季方，开张缎号，寄顿贿银，资本约至四十余万。又于本乡平湖县，置田产千顷，大兴土木，修整花园；杭州西湖，广置园宅。苏、松、淮、扬，王鸿绪与之合伙生理，又不下百余万。’又曰：‘圣驾南巡时，上谕严诫馈送，定以军法治罪，谁敢不遵。惟士奇与王鸿绪，愍不畏死，即淮、扬等处，王鸿绪招揽府厅各官，约馈黄金，潜遗士奇。淮、扬如此，则他处又不知如何索诈矣，’云云。得旨：‘高士奇、王鸿绪、陈元龙俱着休致回籍，王頊龄、何楷着留任。’”《东华录》：康熙二十八年，吏部议：左副都御史许三礼奏参，原任刑部尚书徐乾学与高士奇招摇纳贿。查徐乾学与高士奇招摇纳贿之处，并无实据。许三礼又奏参乾学，有云：‘乾学伊弟拜相之后，与亲家高士奇，更加招摇，以致有五方宝物归东海，万国金珠贡澹人之对，’云云。案《石头记》第四回：“门子递与雨村一张护官符，上面皆是本地大族名宦之家



的谚俗口碑，云：贾不假，白玉为堂金作马。阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。丰年好大雪，珍珠如土金如铁。”即许三礼奏中五方、万国对之影子也。门子又道：“这四家皆连络有亲，一损俱损，一荣俱荣，扶持遮饰，皆有照应的。今告打死人之薛，就是丰年大雪之雪也。不单靠三家，他的世交亲友在都、在外省，本亦不少。”此即郭琇疏中死党义兄弟叔侄子女姻亲及许疏中亲家等种种关系之影子也。第四回称：“薛公子亦金陵人氏，家中有百万之富，现领着内帑钱粮采办杂料，虽是皇商，一应经纪世事，全然不知，不过赖祖父旧日情分，户部挂个虚名，支领钱粮。其余事体，自有伙计老人家等措办。”又云：“自薛蟠父亲死后，各省中所有的买卖承局总管伙计人等，便趁时拐骗起来。京都几处生意，渐亦销耗。”又云：“薛蟠要亲自入都，销算旧帐，再计新支。因此早已检点下行装细软，以及馈送亲友各色土物人情等类。”第十三回：“秦可卿死后，薛蟠表弟因见贾珍寻好板，便说我们本店里有一付板、叫作什么檣木。”第四十八回：“各铺面伙计，内有算年帐要回家的，内有一个张德辉，自幼在薛蟠当铺内揽总，说起‘今年纸札香扇短少，明年必是贵的。明年，先打发大小儿上来当铺照管照管，赴端阳前，我顺路就贩些纸札香扇来卖。’薛蟠心下忖度，不如也打点本钱，和张德辉逛一年来。”第六十六回：“薛蟠说：‘我同伙计贩了货物，自春天起身，往回里走，一路平安。谁知到了平安州地方，遇见一伙强盗，已将东西劫去。不想柳二弟从那边来，方把贼人赶散，夺回货物，还救了我们的性命。’”第六十七回：“管总的张太爷，差人送了两箱子东西来。薛蟠说：‘特的给妈妈合妹子带来的东西。’一箱都是绸绫缎锦洋货等家常应用之物，一箱却是些笔墨纸砚各色笺纸香袋香珠扇子扇坠花粉胭脂等物。外有虎邱带来的自行人酒令儿，水银灌的打斛斗小小子，沙子灯，一出

一出的泥人儿的戏，用青纱罩的匣子装着。又有在虎邱山上泥捏的薛蟠小像。薛姨妈将箱子里的东西取出，一分一分的送给贾母并王夫人。宝钗将那些顽意儿一件一件的过了目，除了自己留用之外，一分一分的配合妥当，使莺儿同着一个老婆子跟着送往各处。宝玉到黛玉处，见堆着许多东西，就知道是宝钗送来的，便取笑说道：‘那里这些东西，不是妹妹要开杂货铺啊！’”第五十七回：“邢岫烟把绵衣服当了。宝钗问：‘当在那里？’岫烟道：‘叫做什么恒舒了，是鼓楼西大街。’宝钗笑道：‘闹在一家去了。伙计们倘或知道了，好说人没过来，衣裳先到了。’岫烟听说，便知是他家的本钱。”第四十五回：“黛玉对宝钗道：‘你如何比得我，你这里有地土买卖，家里又仍旧有房有地。’”均与郭琇疏中所谓房屋田产业园宅缎号资本及馈送等事相应。薛蟠在平安州遇盗，与平安钱相应。

探春影徐健庵也。健庵名乾学，乾卦作三，故曰三姑娘。健庵以进士第三人及第，通称探花，故名探春。健庵之弟元文入阁，而健庵则否，故谓之庶出。然许三礼劾健庵，一则曰“胆恃胞弟徐元文钦点入阁”，再则曰“伊弟拜相之后，与亲家高士奇更加招摇，以致有‘去了余秦桧（指余国柱），来了徐严嵩。乾学似庞涓，是他大长兄’之谣。又有‘五方宝物归东海（徐氏），万国金珠贡澹人’之对。”是健庵虽不入阁，而其时亦有炙手可热之势。故《石头记》第五十五回：“凤姐儿道：‘好个三姑娘，我说不错，只可惜他命薄，没托生在太太肚里。’平儿笑道：‘他便不是太太养的，难道谁敢小看他，不与别的一样看待么？’”又“凤姐病中，王夫人命探春合同李纨协理，又请了宝钗来。他三人一理，更觉比凤姐当权时倒更谨慎了些。因而里外下人都暗中抱怨，说刚刚倒了一个巡海夜叉，又添了三个镇山太岁。”此即影射去了余秦桧、来了徐严嵩一谣也。

韩慕庐所作《徐健庵行状》，有云：“吴中文社故盛，公为之领

袖。”又云，“壬子主试顺天，以独赏为公鉴，往往怜收既落之才；即遗卷中有一佳言迥句，咨嗟吟讽，以失之为恨。”又云：“公故负海内望，而勤于造进，笃于人物。一时庶几之流，奔走辐辏如不及。山林遗逸之老，不远千里，乐从公。后生之才进者，延誉荐引，无虚日。”案《石头记》有秋爽斋偶结海棠社，指此。又二十七回：“探春属宝玉道：‘这几个月我又攒下有十来串钱了，你还拿了去，明儿出门逛去的时候，或是好字画，好轻巧顽意儿，替我带些来。’又道：‘怎么像你上回买的那柳枝儿编的小篮子，真竹子根挖的香盒儿，胶泥垛的风炉儿，这就好了。’”即以表其延揽文士之故事也。

行状又云：“尝请崇节俭，辨等威，因申衣服之禁，使上下有章。”案《石头记》第二十七回：“探春属宝玉带轻巧顽意儿，拣那朴而不俗、直而不拙的。又道：‘我还像上回的鞋，做一双你穿，比那双还加功夫，如何呢？’宝玉道：‘那回穿着，可巧遇见老爷，说何苦来虚耗人力，作践绫罗。’……赵姨娘抱怨的了不得，正经兄弟，鞋踢摔袜踢摔的……探春道：‘什么！我是做鞋的人么？环儿难道没有分例的？衣裳是衣裳，鞋袜是鞋袜。’”盖影射此事。

《檐园集》有赐览皇太子书法奏称：“皇太子历年亲写所读书本及临摹楷法，共大小八筐有奇。”案《石头记》七十回：“探春每日临一篇楷字与宝玉。”影此。

健菴叠被弹劾，于康熙二十九年回里。许以书局自随，僦居洞庭东山。《石头记》一百回至一百二回，历叙探春远嫁。第五回：“画着两人放风筝，一片大海，一只大船，船中有一女子掩面泣涕之状。诗曰：‘清明涕送江边望，千里东风一梦遥。’”皆指此。（行状曰：“再疏乞骸骨，上允所请。时已仲冬，命且过冬行。二十九年春，抵家。”诗中清明字指此。）

王熙凤，影余国柱也。王即柱字偏旁之省，國字俗写作国，故



熙凤之夫曰琰，言二王字相连也（楷书王玉同式）。国柱为户部尚书，故贾琰行二。且贾氏财政，由熙凤管理。国柱曾为江宁巡抚，故熙凤协理宁国府。《汉名臣传》云：“康熙二十八年三月，给事中何金蔺疏言：‘凡解职解任官仍居原任地方，例有明禁。余国柱曾为江宁巡抚，荐陟大学士，不思竭忠图报，黷货无厌，秽迹彰闻。荷恩放归里。乃被黜后，挟輜重往江宁省城，购买第宅，广营生计，呼朋引类，垄断攫金，借势招摇，显违禁例。乞飭部严议。’事下两江总督傅拉搭察讯，以留恋原任地方，购买第宅，并设立钱店典铺复奏。刑部拟杖折赎，诏免罪，趣回籍。寻卒于家。”《石头记》第五回，有金陵十二正副册，正册中有一片冰山，上有一只雌凤。其判语有云：“哭向金陵事更哀。”五十四回：“女先儿说书说残唐之时，有一位乡绅，本是金陵人氏，名唤王忠（忘忠），曾做两朝宰辅，如今告老回家，膝下只有一位公子，名唤王熙凤。”第一百一回：“散花寺神签，正面写着王熙凤衣锦荣归。大了〔丫〕〈头〉道：‘奶奶最是通今博古的，难道汉朝的王熙凤求官的一段事，也不晓得？’签文云：‘去国离乡二十年，于今衣锦返家园。蜂采百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？’大了〔丫〕〈头〉道：‘奶奶自幼在这里长大，何曾回南京去了？如今老爷放了外任，或者接家眷来，顺便还家，奶奶可不是衣锦还乡了？’宝钗道：‘据我看，这衣锦还乡四字里头，还有缘故。’”第百十四回，王熙凤历劫返金陵：“王夫人打发人来说：琰二奶奶没有住嘴，说些胡话，要船要轿的，说到金陵归入册子去。”皆指被黜后仍居江宁也。第一百五回，锦衣军查抄宁国府：“赵堂官说：‘贾赦、贾政并未分家；闻得他侄儿贾琰，现在承总管家，不能不尽行查抄。’”又云：“有一起人回说：‘东跨房查出两箱房地契文，一箱借票，都是违例取利的。’王爷道：‘番役呈禀有禁用之物，并重利欠票。’两家王子问贾政道：所抄家资内，有借券，实系盘剥，究是谁行



的?’贾琏忙走上跪下禀道:这一箱文书,既在奴才屋内抄出来,敢说不知道么。”第一百六回:“贾政问贾琏道:‘那重利盘剥,究竟是谁干的?况且非咱们这样人家所为。’”又“凤姐对平儿说:‘虽说事是外头闹得,我若不贪财,如今也没有我的事。’”皆与何疏相应也。

国柱曾于康熙二十七年为御史郭琇所劾,称其“在内阁票拟,承顺大学士明珠指麾,轻重任意,与尚书佛伦等结党把持。督抚藩臬缺出,展转援引,总揽贿赂。保送学道及科道内陞出差,率皆居功要索”云云。《石头记》中,叙凤姐逢迎贾母、王夫人,无微不至;而营私弋利等事,亦层见叠出。例如二十七回:“且说王凤姐自见金钏儿死后,忽见几家仆人,常来孝敬他些东西,又不时来请安奉承,自己倒生了疑惑,不知何意。这日又见人来孝敬他东西,因晚间无人时,笑问平儿。平儿冷笑道:‘我猜他们女儿都必是太太房里的丫头。如今太太房里有四个大的,一个月一两银子的分例;下剩的都是一个月只几百钱。如今金钏儿死了,必定他们要弄这一两银子的巧宗儿呢!’凤姐听了笑道:‘……也罢了,他们几家的钱,也不能容易化到我跟前。这是他们自寻的,送什么来,我就收什么。横竖我有主意。’凤姐儿安下这个心,所以只管耽延着。等那些人把东西送足了,然后乘空方回王夫人”云云。十六回:“贾琏的乳母赵嬷嬷,替两个儿子求事情道:‘……倒是来和奶奶说,是正经,靠着我们爹,只怕我还饿死了呢。’”又:“凤姐忙向贾蔷道:‘我有两个在行妥当人,你就带他们去办。这倒便宜了你呢。’贾蔷忙陪笑道:‘正要和婶娘讨两个人呢,这可巧了。’贾蓉悄悄的问凤姐道:‘婶娘要什么东西,分付了,开个账儿,给我兄弟带去,按账置办了来。’”二十四回:“贾芸见了贾琏,因打听可有什么事情。贾琏告诉他道:‘前儿倒有一件事情出来,偏生你婶娘再三求了我,给了贾芹了。他许我说,明儿园里还有几处要栽花木的地方,等这个工程出来,一

定该你就是了。”又“贾芸送香料后，凤姐道：‘……怪道你叔叔常提起你来。……’贾芸问道：‘原来叔叔也常提我的？’凤姐见问，便要告诉给他事情管的话；一想，又恐怕被他看轻了，只说得了这点香料儿，便混许他管事了，因又止住，且把派他种花木工程等事，都一字不提。至次日，凤姐上车，见贾芸来，便命人唤住，隔窗子笑道：‘芸儿，你竟有胆子，在我跟前弄鬼。怪道你送东西给我，原来你有事求我！昨日你叔叔才告诉我，说你求他。’贾芸笑道：‘求叔叔的事，婶娘休提，我这里正后悔呢！早知这样，我一起头，就求婶娘，这会子也就完了。谁承望叔叔竟不能的。……’凤姐冷笑道：‘你们要拣远路儿走，叫我也难。早告诉我一声，什么不成了，多大点事儿，耽误到这会子。那园子里还要种树种花，我只想不出个人来。早说不早完了。’贾芸笑道：‘这样，明日婶娘就派我罢。’凤姐半晌道：‘这个我看着不大好，等明年正月里的烟火灯烛，那个大宗儿下来，再派你罢。’贾芸道：‘好婶娘，先把这个派了我罢。果然这件办的好，再派我那件。’凤姐笑道：‘你倒会拉长线儿。罢了，若不是你叔叔说，我不管你的事。……你到午初时候，来领银子，后来就进去种花。’”又十四回：“凤姐到水月庵中，老尼说张金儿退婚事道：‘……我想如今长安节度使云老爷，与府上相契，要求太太与老爷说声，发一封书，求云老爷和那守备说一声，不怕他不依。若是肯行，张家连倾家孝顺，也都情愿。’凤姐笑道：‘这事倒不大，只是太太再不管这样的事。’老尼道：‘太太不管，奶奶可以主张了。’凤姐笑道：‘我也不等银子使，也不做这样的事。’……凤姐道：‘……凭说这么事，我说要行就行。你叫他送二三千两银子来，我就替他出这口气。……我比不得他们扯篷拉纤的图银子，这三千两银子，不过是给打发去说的小厮们作盘缠，使他赚几个辛苦钱，我一个钱也不要。便是三万两，我此刻还拿得出来。’……凤姐便将昨日老

尼之事悄悄的说与来旺儿。旺儿心中早已明白,急忙进城,招着主文的相公,假托贾琏所属,修书一封,连夜往长安县来。不过百里之遥,两日功夫,俱已妥协。那节度使名唤云光,久欠贾府之情,这些小事,岂有不允之理,给了回书。”皆与郭琇所劾相应也。

国柱在江宁巡抚任,曾疏请增设机房四十二间,制造宽大缎匹。得旨:“宽大缎匹,非常用之物,何为劳民糜费,斥所奏不行。”案《石头记》第三回,黛玉初到时:“熙凤道:‘刚才带了人到后楼上找缎子找了半日,也没见昨日太太说的那样,想是太太记错了。’王夫人道:‘有没有,什么要紧。’因又说道:‘该随手拿出两个来,给你妹妹裁衣裳的;等晚上想着,再叫人去拿罢。’熙凤道:‘倒是我先料着了,知道妹妹这两日到的,我已预备下了。等太太回去过了目,好送来。’”七十二回:“凤姐道:‘昨儿晚上梦见一个人找我,说娘娘打发他来,要一百匹锦。’”均影此。

国柱于康熙十八年礼科掌印给事中任内,劾浙江水师提督常进功:“年老耳聋,非大声高呼,不闻一语,恐秘密军机,因之泄露,所关匪细。”疏下部察议,罢进功任。案《石头记》第五十四回:“凤姐儿笑道:‘再说一个过正月节的,几个人拿着房子大的炮仗往城外去放,引了上万的人跟着瞧去。有一个性急的人,等不得,便偷着拿香点着,只听见扑嗤的一声,众人哄然一笑,都散了。这抬炮仗的人抱怨卖炮仗的干得不结实,没等放就散了。’湘云道:‘难道本人没听见?’凤姐儿道:‘本人原是个聋子。’……凤姐儿笑道:‘咱们也该聋子放炮仗,散了罢。’”又第二十七回:“凤姐又笑道:林之孝两口子都是锥子扎不出一声儿来的。我成日家说他们倒是配就了的一对夫妻:一个天聋,一个地哑。”即影此。

国柱于顺治九年成进士,然其文辞不多见。其同时诸人著作中,惟陈其年骈文有大冶余国柱一序。案《石头记》中,王熙凤不甚



识字。如四十五回：“探春等要请凤姐做监社御史，凤姐笑道：‘我又不会做什么湿的干的。’……探春道：‘你虽不会做，也不要你做。’”五十回：凤姐儿道：‘既这样说，我也说一句在上头。……’李纨将题目讲与他听。凤姐儿想了半日，笑道：‘你们别笑话我，我只有一句粗话。’”七十回：“凤姐因理家常久，每每看帖看帐，也颇识得几个字了。”四十二回：“宝钗笑道：‘幸而凤丫头不认得字，不大通，一概是市俗取笑。’”大约因国柱非文学家，故以不识字形容之。

史湘云，陈其年也。其年又号迦陵。史湘云佩金麒麟，当是其字陵字之借音。氏以史者，其年尝以翰林院检讨纂修明史也。名以湘云，又号枕霞旧友，当皆以其狎紫云故。蒋永修所作《陈检讨迦陵先生传》曰：“尝嬖歌童云郎，云亡睹物辄悲，若不自胜者。”又蒋景祁所作《迦陵先生外传》曰：“先生寓水绘园，欲得紫云侍砚；冒母马太夫人靳之，必得梅花百咏乃可。雪窗一夕走笔，遂成之。”可以见其年与紫云之关系矣。

徐健菴所作《陈检讨维崧墓志铭》：“京师自公卿下，无不借借其年名，倾慕愿交者。然其年所居在城北市廛，庖陋才容膝。蒲帘土锉，摊书其中而观之。嚙菽啖饭，沈思经籍。有余无问从所来，时时匱乏，困卧而已。……君修髯，美丰仪，风流倜傥。……君门阀清素，为人恂恂谦抑，襟怀坦率，不知人世有险巇事。”又徐健庵作《湖海楼集序》曰：“其年检讨，阳羨贵公子，与余相识，在戊亥之间。尝下榻檐园，流连欢剧。每际稠人广坐，伸纸援笔，意气扬扬，旁若无人。”案《石头记》，常写史湘云之爽直。如第五回，《红楼梦曲》（乐中悲）云：“幸生来英豪阔大宽宏量，从未将儿女私情，略萦心上。”二十回：“只见史湘云大说大笑。”三十一回：“迎春笑道：‘我就嫌他爱说话，也没见睡在那里，还是咕咕呱呱的笑一阵、说一阵，也不知那里来的那些诨话。’”三十二回：“袭人道：‘云姑娘，你如今



大了,越发心直口快了。”四十九回:“史湘云极爱说话的,那里禁得香菱又请教他谈诗,越发高兴了,没昼没夜的高谈阔论起来。”六十二回:“史湘云笑着道:‘这个(拇战)简断爽利,合了我的脾气。我不行这个射复,没得垂头丧气闷人,我只猜拳去了。’”百八回:“宝玉心里想道:我只说史妹妹出了阁,是换了一个人了。……如今听他的话,原是和先一样的。”皆与其年相应。

墓志铭曰:“京师自公卿下,凡人事往来,贺赠宴饯颂述之作,必得其文以为荣。其年辄提笔缀辞,益与酬酢不休。”又曰:“君所作歌,随处散落人间。”传曰:“辛卯壬辰间,吴门、云间、常润大兴文会,四郡名士毕集,觞酌未引,髯索笔赋诗,数十韵立就。或时作记序,用六朝俳体,顷刻千言,钜丽无比。诸名士惊叹以为神。”案《石头记》,极写湘云诗思之敏捷。如第三十七回:“湘云初到,李纨罚他和诗。湘云一心兴头,不待推敲删改,一面只管和他人说着话,心内早已和成。”五十回:“芦雪亭联句,湘云哪里肯让人,且别人也不如他敏捷。”皆是。

墓志铭曰:“遇花间席上,尤喜填词。兴酣以往,常自吹箫而和之。人或指以为狂。其词至多,累至千余阙,古所未有也。”传曰:“所作词尤凌厉光怪,变化若神,富至千八百首。”《石头记》七十回,史湘云偶填柳絮词:“湘云说过,咱们这几社,总没有填词,明日何不起社填词?”与其年好为词相应。

别传曰:“先生尝自中州入都,同秀水朱竹垞合刻一稿,名《朱陈村词》。”《石头记》六十七回“凹晶馆,湘云、黛玉联句。”殆影此。

传曰:“髯贫,无子。先是游商邱,买妾,妾父母闻其世家,游装都雅,意其富,许之。举一子,名狮儿。岁三周,载与俱归。妾父母暨妾始知髯贫,且老诸生耳。未几,狮儿竟夭,髯寻遣妾去。去二年,髯拔起荐辟,官检讨云。然髯自得官后,贫益甚。储孺人卒于

家，生死不相见，益悼痛不自聊赖。壬戌，患头痛，遂不起。”墓志铭曰：“授翰林院检讨后四年，年五十八而病作，积四十余日卒。”《石头记》（乐中悲）曲：“襁褓中父母叹双亡，纵居绮罗丛，谁知娇养！”三十二回：“宝钗道：‘为什么这几次他（湘云）来了，他和我说话儿，见没人在眼前，他就说家里累得很。我再问他几句家常的话，他就连眼圈儿都红了。口里含含糊糊，待说不说的。想其情景，自然从小没了爹娘的苦。我看他也不觉伤起心来。’”三十七回：“史湘云穿得整整齐齐走来，辞说家里打发人来接他。……那史湘云只是眼泪汪汪的，见有他家人在跟前，又不敢十分委屈。……还是宝钗心内明白，他家人若回去告诉了他婶娘，待他家去，又恐怕受气。”所以写其未仕以前之厄运也。《红楼梦曲》又云：“……好一似霁月光风耀玉堂，厮得个才貌仙郎，博得个地久天长。准折幼年时坎坷形状，终久是云散高唐，水涸湘江。”百九回：“史姑娘哭得了不得，说是姑爷得了暴病，大夫都瞧了，说这病只怕不能好，若变了痼病，还可捱过四五年。”百十回：“史湘云想到自己命苦，刚配了一个才貌双全的男人，性情又好，偏偏得了冤孽证候，不过挨日子罢了。”百十八回：“王夫人道：‘就是史姑娘，是他叔叔的主意。头里原好；如今姑爷痼病死了，你史妹妹立志守寡，也就苦了。’”皆所以写其既仕以后之厄运也。其年出于明之世家而入清，故以父母早亡而喻之。

别传曰：“相传先生为善卷山中诵经猿再世，故其性情萧淡，不耐拘检。疾革时，吟‘山鸟山花是故人’句而逝。”《石头记》四十九回：“一时史湘云来了，穿着贾母与他的一件貂鼠脑袋面子、大毛黑灰鼠里子、里外发烧大褂子，头上戴着一顶空云鹅黄片金里大红猩猩毡昭君套，又围着大貂鼠风领。黛玉先笑道：‘你们瞧瞧，孙行者来了。’……只见他里头穿着一件半新的靠色三镶领袖，秋香色盘

金五色绣龙窄袖掩襟银鼠短袄，里面短短的一件水红妆段狐嵌褶子，腰里紧紧束着一条蝴蝶结子长穗五色宫绦，脚下也穿着鹿皮小靴，越显得蜂腰猿背，鹤势螂形。”五十回，暖香坞巧制春灯谜：“湘云想了一想，笑道：‘我编了一支点绛唇，……便念道：溪壑分离，红尘游戏真何趣。名利犹虚，后事总难提。’众人都不解，想了半日，有猜是和尚的，也有猜是道士的，也有猜是偶戏人的。宝玉笑了半日道：‘都不是。我猜着了，必定是要的猴儿。’湘云笑道：‘正是这个了。’众人道：‘前头都好；末后一句怎样解？’湘云道：‘那一个要的猴儿不是剁了尾巴去的？’”皆影射山猿再世之传说也。众人猜为和尚、道士，而猜着者又为将做和尚之宝玉，皆影诵经猿。所谓“后事总难提”，所谓“剁了尾巴”，则影其死后无子云。

墓志铭曰：“口蹇讷，不善持论。”《石头记》二十回：“黛玉笑道：‘偏你咬舌子爱说话，连个二哥哥也叫不上来，只是爱哥哥、爱哥哥的。回来赶围棋儿，又该你闹么爱三了。’宝玉笑道：‘你学会了，明儿连你还咬起来呢。’……湘云笑道：‘我只保佑着，明儿得一个咬舌儿林姊夫，时时刻刻，你可听爱呀厄的去。’”即影此。

妙玉，姜西溟也（从徐柳泉说）。姜为少女，以妙代之。诗曰：“美如玉，美如英。”玉字所以影英字也。（第一回名石头为赤霞宫神瑛侍者，神瑛殆即宸英之借音。）

全谢山所作《翰林院编修姜先生宸英墓表》曰：“常熟翁尚书者，先生之故人也。是时枋臣方排睢州汤文正公，而尚书为祭酒，受枋臣旨，劾睢州为伪学。枋臣因擢之副詹事，以逼睢州，以睢州故兼詹事也。先生以文头责之，一日而其文遍传京师，尚书恨甚。枋臣有子多才，求学于先生，枋臣颇欲援先生登朝。枋臣有幸仆曰安三，势倾京师，欲先生一假借而不可得。枋臣之子乘间言于先生曰：‘家君待先生厚，然而率不得大有攸助。某以父子之间，亦不能



为力者，何也？盖有人焉，愿先生少施颜色，则事可立谐。’……先生投杯而起曰：‘吾以汝为佳儿也，不料其无耻至此！绝不与通。’”又方望溪记姜西溟遗言曰：“徐司寇健庵，吾故交也。能进退天下士。平生故人，并退就弟子之列，独吾与为兄弟称。其子某作楼成，饮吾以落之，曰：‘家君云，名此必海内第一流，故以属先生。’吾笑曰：‘是东乡，可名东楼。’”墓表又云：“尝于谢表中用义山点窜尧典、舜典二语，受卷官见而问曰：‘是语甚粗，其有出乎？’先生曰：‘义山诗未读耶？’”案《石头记》中，极写妙玉之狷傲。第十七回：“王夫人道：‘这样我们何不接了他（妙玉）来？’林之孝家的回道：‘若接他，他说侯门公府，必以贵势压人，我再不去的。’王夫人道：‘他既是宦家小姐，自然要傲些。就下个请帖何妨。’”四十一回：“妙玉忙命将成窑的茶杯别收，搁在外头去罢。宝玉会意，知为刘老老吃了，他嫌肮脏不要了。黛玉因问：‘这也是旧年的雨水？’妙玉冷笑道：‘你这么个人，竟是大俗人，连水也尝不出来。……’黛玉知他天性怪僻，不好多话，亦不好多坐。……宝玉道：‘那茶杯，……不如就给了那贫婆子罢。……’妙玉点头说道：‘这也罢了。幸而那杯子是我没吃过的；若是我吃过的，我就碰碎了也不能给他。……你只交给他快拿了去罢。’宝玉道：‘自然如此，你那里和他说话去，越发连你都肮脏了。’……宝玉又道：‘等我们出去了，我叫几个小么儿来，河里打几桶水来洗地如何？’妙玉笑道：‘这更好了，只是嘱咐他们抬了水，只搁在山门外头墙根下，别进门来。’”六十三回：“岫烟笑道：‘我找妙玉说话。’宝玉听了诧异，说道：‘他为人孤癖，不合时宜，万人不入他的目，原来他推重姐姐，竟知姐姐不是我们一流俗人。’……宝玉将拜帖取与岫烟看（拜帖写槛外人妙玉恭肃遥叩芳辰。）岫烟笑道：‘他这脾气，竟不能改，竟是生成这等放诞诡僻了。从来没见过拜帖上写别号的。……他常说，古人中，自汉、晋、唐、宋



以来，皆无好诗。只有两句好，说道：纵有千年铁门槛，终须一个土馒头。所以他自称槛外之人。又常赞文是庄子的好，故又或称为畸人。他若帖子上是自称畸人的，你就还他个世人。畸人者，他自称是畸零之人；你谦自己乃世上扰扰之人，他便喜了。如今他自称槛外之人，是自谓蹈于铁槛之外了；故你如今只下槛内人，便合了他的心了。”八十七回：“宝玉悉把黛玉的事（抚琴）述了一遍，因说：‘咱们去看他。’妙玉道：‘从古只有听琴，再没有看琴的。’宝玉笑道：‘我原说我是个俗人。’”九十五回：“岫烟求妙玉扶乩。妙玉冷笑几声，说道：‘我与姑娘来往，为的是姑娘不是势利场中的人。今日怎么听了哪里的谣言，过来缠我。……’岫烟知他脾气是这么着的。”一百九回：“妙玉来看贾母病。岫烟出去接她，说道：‘……况且咱们这里的腰门常关着，所以这些日子不得见你。’妙玉道：‘……我哪管你们关不关，我要来就来；我不来，你们要我来也不能啊！’岫烟笑道：‘你还是那种脾气。’”又第五回，《红楼梦曲》（世难容）云：“天生成孤僻人皆罕，你道是啖肉食腥膻（西溟不食豕，见下条）。视绮罗俗厌。”皆是。

西溟性虽狷傲，而热中于科第。方望溪曰：“西溟不介而过余，以其文属讨论，曰‘吾自度尚有不止于是者，以溺于科举之学，东西奔迫，不能尽其才，今悔而无及也。’”朱竹垞《书姜编修手书帖子后》云：“予常劝罢乡试，西溟怒不答。平生不吃豕，兼恶人食豕。一日，予戏语之曰：‘假有人注乡贡进士榜，蒸豕一盘曰：食之则以淡墨书子名，子其食之乎？’西溟笑曰：‘非马肝也’。”《石头记》八十七回：“宝玉一面与妙玉施礼，一面又笑问道：‘妙公轻易不出禅关，今日何缘下凡一走？’妙玉听了，忽然把脸一红，也不答言，低了头自看那棋。……宝玉尚未说完，只见妙玉微微的把眼一抬，看了宝玉一眼，复又低下头去。那脸上的颜色渐渐的红晕起来。……重新

坐下，痴痴的问着宝玉道：‘你从何处来？’……妙玉坐到三更过后，听得屋上咯碌碌一片瓦响。……忽听房上两个猫儿一递一声厮叫。那妙玉忽想起日间宝玉之言，不觉一阵心跳耳热。自己连忙收摄心神，走进禅房，仍归禅床上坐了。怎奈神不守舍，一时如万马奔驰，觉得禅床便恍荡起来。……大夫道：‘这是走魔入火的原故。’……外面那些游头浪子听见了，便造作许多谣言，说‘这样年纪，哪里忍得住，况且又是很风流的人品，很乖觉的性灵，以后不知飞在谁手里，便宜谁去呢！’……惜春因想妙玉虽然洁净，毕竟尘缘未断。”皆写其热中之状态也。

西溟未遇时，欲提挈之者甚多，忌之者亦不鲜。墓表曰：“凡先生入闱，同考官无不急欲得先生者，顾俛得俛失。”又曰：“当是时，圣祖仁皇帝，润色鸿业，留心文学。先生之名，遂达宸听。一日谓侍臣曰：‘闻江南有三布衣，尚未仕耶？’三布衣者，秀水朱先生竹垞，无锡严先生耦渔，及先生也。又尝呼先生之字曰：‘姜西溟古文，当今作者。’……会征博学鸿儒，昆山叶公与长洲韩公相约连名上荐。叶公适以宣召入禁中，浹月。既出，则已无及矣。新城王公叹曰：‘其命也夫！’……先生累以醉后违科场格致斥。……受卷官怒，高阁其卷，不复发誊（因先生斥其未读义山诗）。”遗言曰：“翁司寇宝林用此（刊布责翁文）相操尤急，此吾所以困至今也。”李次青《姜西溟先生事略》曰：“始睢州典试浙中，叹息语同事，暗中摸索，勿失姜君。竟弗得。嗣后每榜发，无不以失先生为恨者。”《曝书亭集》有为姜宸英题画诗，孙注曰：“案己未鸿博试，据其乡后进云：以厄于高江村詹事不获举。”墓表又曰：“康熙丁丑，年七十矣。先生入闱，复违格。受卷官见之叹曰：‘此老今年不第，将绝望而归耳。’为改正之，遂成进士。”《石头记》第五回，《红楼梦曲》（世难容）云：“好高人共妒，过洁世同嫌。可叹这青灯古殿人将老，辜负了红粉

朱楼春色阑。……又何须王孙公子叹无缘。”百十二回：“妙玉说道：‘我自玄墓到京，原想传个名的。为这里请来，不能又栖他处。’”八十七回：“怎奈神不守舍，……身子已不在庵中，便有许多王孙公子要求娶她。又有些媒婆扯扯拽拽扶她上车。”五十回：“李纨说：‘可厌妙玉为人，我不理她。’”皆写其不遇之境也。

墓表曰：“以己卯试事，同官不饬簠簋，牵连下吏，满朝臣寮，皆知先生之无罪，顾以其事泾渭各具，当自白，而不意先生遽病死。新城方为刑部，叹曰：‘吾在西曹，使湛园以非罪死狱中，愧何如矣。’”方望溪曰：“己卯主顺天乡试，以目昏不能视，为同官所欺，挂吏议，遂发愤死刑部狱中。……平生以列文苑传为恐，而末路乃重负污累，然观过知仁，罪由他人，人皆谅焉，而发愤以死，亦可谓狷隘而知耻者矣。”《石头记》百十二回：“有人大声的说道：‘我说那三姑六婆是最要不得的。……那个什么庵里的尼姑死要到咱们这里来。……那腰门子一会儿开着，一会儿关着，不知做什么。……我今日才知道是四姑奶奶的屋子，那个姑子就在里头，今日天没亮溜出去了。可不是那姑子引进来的贼么？’……包勇道：‘你们师父引了贼来偷我们，已经偷到手了，她跟了贼去受用去了。’”百十五回：“地藏的姑子问惜春道：‘前儿听见说栊翠庵的妙师父，怎么跟了人去了？’惜春道：‘那里的话！说这个话的人，隄防的割舌头。人家遭了强盗抢去，怎么还说这样的坏话！’那姑子道：‘妙师父为人怪癖，只怕是假惺惺的罢？’”五回《红楼梦曲》曰：“到头来依旧是风尘肮脏违心愿，好一似无瑕白玉遭泥陷。”皆写其受诬也。百十二回：“妙玉自己坐着，觉得一股香气透入卤门，便手足麻木不能动弹，口里也说不出话来，心中更自着急。……此时妙玉，如醉如痴，可怜一个极洁极净的女儿，被这强盗的闷香熏住，由着他摆布去了。”写其以目昏而为同官所欺也。百十二回，又云：“不知妙玉被劫，或是甘受污



辱，还是不屈而死，未知下落，也难妄拟。……惜春想起昨日包勇的话来，必是那强盗看见了他，昨晚抢去了，也未可知。但是她素来孤洁得很，岂肯惜命！”百十七回：“恍惚有人说：是有个内地里的人城里犯了事，抢了一个女人下海去了。那女人不依，被这贼寇杀了。众人道：‘咱们栊翠庵的妙玉，不是叫人抢去，不要就是他罢！’贾芸道：‘前日听见人说他庵里的道婆做梦，说看见是妙玉叫人杀了。’”皆写其瘦死狱中也。

西溟祭纳兰容若文，有曰：“兄一见我，怪我落落，转亦以此赏我标格。……我蹶而穷，百忧萃止。是时归兄，馆我萧寺。人之狎狎，笑侮多方，兄不谓然，待我弥庄。……梵筵栖止，其室不远，纵谈晨夕，枕席书卷。余来京师，刺字漫灭，举头触讳，动足遭跌。兄辄怡然，忘其颠蹶。数兄知我，其端非一。我常箕踞，对客欠伸。兄不余傲，知我任真。我时嫚骂，无问高爵，兄不余狂，知余疾恶。激昂论事，眼睁舌拈，兄为抵掌，助之叫号。有时对酒，雪涕悲歌，谓余矢志，孤愤则那。彼何人斯？实应且憎，余色拒之，兄门固扃。”《石头记》中写妙玉品性均与之相应。而萧寺及梵筵云云，尤为栊翠庵之来历也。

惜春，严荪友也。荪友为荐举鸿博四布衣之一，故曰四姑娘。荪友又号藕渔，亦曰藕荡渔人，故惜春住藕榭，诗社中即以藕榭为号。

《池北偶谈》：“公卿荐举鸿博，绳孙目疾，是日应制，仅为八韵诗。”朱竹垞《严君墓志》：“晚岁有以诗、文、画请者，概不应。”《石头记》三十七回：“惜春本性懒于诗词。”殆指此。

墓志曰：“君兼善绘事。”李次青《严荪友事略》又称其尤精画风。《石头记》，惜春之婢名入画。第四十回：“贾母指着惜春笑道：‘你瞧我这个小孙女儿，她就会画，等明儿叫她画一张如何’”第四十二



回：“李纨笑道：‘四丫头要告一年的假呢！’黛玉笑道：‘都是老太太昨儿一句话，又叫她画什么园子图儿，惹得她乐得告假了。’”五十回：“贾母道：‘那是你四妹妹那里和暖。[和]我们到那里，瞧瞧她的画儿，赶年可能有了不能。’众人笑道：‘那里能年下就有了！只怕明年端阳才有呢。’贾母道：‘这还了得！她竟比盖这个园子还费功夫了。’……只问惜春‘画在哪里？’惜春因笑道：‘天气寒冷了，胶性皆凝滞不堪。画了恐不好看，故此收起来了。’”皆借荪友绘事为点缀。其所云请假一年，明年才有，及天寒收起等，则晚岁不应之义也。

墓志铭曰：“君归田后，杜门不出。筑堂曰雨青草堂，亭曰佚亭。布以窠石、小梅、方竹。宴坐一室以为常。暇辄扫地焚香而已。”事略曰：“既入史馆分纂隐逸传。容与蕴藉，盖多自道其志行云。”《石头记》七十四回：“惜春年幼，天性孤僻，任人怎说，只是咬定牙，断乎不肯留着（入画）。又说道：‘不但不要入画，如今我也大了，连我也不便往你们那边去了。况且近日闻得多少议论，我若再去，连我也编派。……我一个姑娘，只好躲是非的。我反寻是非，成个什么人了。……我只能保住自己就够了。以后你们有事，好歹别累我。……状元难道没有糊涂的。……怎么我不冷。我清清白白的一个人，为什么叫你们带累坏了。……你这一去了，若果然不来，倒也省了口舌是非，大家倒还干净。’”八十七回：“惜春想：我若出了家时，那有邪魔缠扰，一念不生，万缘俱寂。想到这里，蓦与神会，若有所得。便口占一偈云：‘大造本无方，云何是应住？既从空中来，应向空中去。’占毕，即命丫头焚香，自己静坐了一回。”百十五回：“惜春道：‘如今譬如我死了是的，放我出了家，干干净净的一辈子。’”皆写其杜门不出、扫地焚香之决心也。

宝琴，冒辟疆也。辟疆名襄，孔子尝学琴于师襄，故以琴字代

表之。

辟疆有姬曰董白，其没也，辟疆作《影梅庵忆语》以哀之，有曰：“壬午清和晦日，姬送余至北固山。舟泊江边，时西先生毕令梁寄余夏西洋布一端，薄如蝉纱，洁比雪艳。以退红为里，为姬制轻衫，不减张丽华桂宫霓裳也。偕登金山，山中游人数千，尾余两人，指为神仙。”又曰：“余家及园亭，凡有隙地，皆植梅。春来早夜出入，皆烂缦香雪中。姬于含蕊时，先相枝之横斜，与几上军持相受，或隔岁便芟翦得宜，至花放恰采入供。”《石头记》四十九回：“湘云又瞧着宝琴笑道：‘这一件衣裳，也只配他穿；别人穿了，实在不配。’”五十回：“贾母一看四面粉妆银砌，忽见宝琴披着凫靥裘，站在山坡背后遥等。身后一个丫环抱着一瓶红梅。……喜的忙笑道：‘你们瞧这雪坡上，配上她这个人物，又是这件衣裳，后头又是这梅花，象个什么？’众人都笑道：‘就象老太太房里挂的仇十洲画的艳雪图。’贾母摇头笑道：‘那画的哪里有这件衣裳。人也不能这样好。……这是已许配梅家了。……把他许了梅翰林的儿子。’”四十九回：“薛蝌因当年父亲已将胞妹薛宝琴许配都中梅翰林之子为媳。”皆与《隐〔影〕梅盒忆话》中语相应。

张公亮所作《冒姬董小宛传》：“小宛，秦淮乐籍中奇女也。……徙之金阊，……住半塘。……自西湖远游于黄山白岳间者将三年。……自此渡浒墅，游惠山，历毗陵、阳羨、澄江，抵北固，登金焦。”《石头记》五十回：“薛姨妈道：‘他从小儿见的世面倒多，跟他父亲四山五岳都走遍了。他父亲带了家眷，这一省逛一年，明年又到那一省逛半年。所以天下十停走了有五六停了。……’宝琴走来笑道：‘从小儿所走的地方的古迹不少，我如今拣了十个地方古迹，做了十首怀古诗。’”五十一回：“宝琴十首怀古绝句，为赤壁、交趾、钟山、淮阴、广陵、桃叶渡、青冢、马嵬、蒲东寺、梅花观十处。”虽地

名不皆符合，然彼此足相印证。

辟疆之别墅曰水绘园。《石头记》五十二回：“宝琴说‘曾见真真国女子。’”盖用闻奇录中画中美人名真真事，以映绘字。此女子所作诗，有曰：“昨日朱楼梦，今宵水国吟。”上句言其不忘明室，下句则即谓水绘园也。

古人尝以千里草影董字。后汉童谣：“千里草，何青青”是也。《石头记》五十回：“李绮灯谜：以萤字打一个字。宝琴猜是花草的花字。黛玉笑道：‘萤可不是草化的。’”殆亦以草字影董字也。相传董小宛实非病死，而被劫入清宫。草化为萤，疑即指此。萤与荣国府之荣同音也。

刘老老，汤潜庵也（合肥蒯君若木为我言之）。潜庵受业于孙夏峰，凡十年。夏峰之学，本以象山、阳明为宗。《石头记》：“刘老老之女婿曰王狗儿。狗儿之父曰王成，其祖上曾与凤姐之祖、王夫人之父认识，因贪王家势利，便连了宗。”似指此。

耿介所作《汤潜庵先生斌传》曰：“皇太子将出阁，上谕吏部：自古帝王，谕教太子，必简和平谨恪之臣，专资赞导。江宁巡抚汤斌，在经筵时，素行谨慎，朕所稔知。及简任巡抚以来，洁己率属，实心任事。允宜拔擢大用，风示有位。特授礼部掌詹事府事。”《石头记》四十二回：“凤姐儿道：‘他（巧姐儿）还没个名字，你就给他起个名字，借借你的寿。二则你们是庄家人，不怕你恼，到底贫苦些。你贫苦人起个名字，只怕压得住他。’”又一百十三回：“凤姐对巧姐儿道：‘你的名字，还是他起的呢。就和干娘一样，你给他请个安。’……老老道：‘只是不到我们那里去。’凤姐道：‘你带了他去罢。’”一百十九回：“平儿道：‘老老你既是姑娘的干妈。’”疑皆指其为詹事时事。

《觚剩》：“旧传明祖梦兵卒千万，罗拜殿前。……高皇曰：‘汝

因多人，无从稽考姓氏。但五人为伍，处处血食足矣。’因命江南家立尺五小庙祀之。俗称五圣祠。是后日渐蕃衍，甚至树头花前，鸡埘豕圈，小有菱歿，辄曰五圣为祸。吾吴上方山尤极淫侈，娶妇贷钱，歿诡百出。吴人惊信若狂，箫鼓画船，报赛者相属于道。巫覡牲牢，阄委杂陈。计一日之费，不下数百金。岁无虚日也。睢州汤公巡抚江南，深痛恶俗。康熙乙丑，奏于朝。而奉有俞旨，并檄各省。如江南土木之俑，或畀炎火，或投浊流，五圣祠遂斩无孑遗。”《国朝先正事略》：“苏州府城上方山，有祠曰五通，祷赛甚盛。凡少年妇女，感寒热，覡巫辄谓五通将娶为妇。往往羸瘵死，常数十家。前有大吏，拟撤其祠，遇祟死，民益神之。公收像，投水火，尽毁所属淫祠，请旨勒石永禁。”《石头记》三十九回：“刘老老道：‘去年冬天，接连下了几天雪，地下压了三四尺深。……只听外头柴草响，我想必定有人偷柴草来了。’……贾母道：‘必定是过路的客人们冷了，见现成的柴，抽些烤火去，也是有的。’刘老老道：‘……原来是一个十七八岁极标致的一个小姑娘，……’外面人喊噪起来。……丫环回说：‘南院马棚子里走了火了。不相干，已救下了。’……只见东南上火光犹亮。……又忙命人去火神跟前烧香。……贾母足足看火光熄了。……都是才说抽柴草，惹出火来了。……林黛玉忙笑道：‘咱们雪下吟诗，依我说，还不如弄一捆柴火雪下抽柴。’……刘老老编了告诉他道：‘那原是我们庄北沿地埂子上，有一个小祠堂里供的，不是神佛，当先有个什么老爷。’说着又想名姓。宝玉道：‘不拘什么名姓，你不必想了（《觚剩》所谓无从稽考姓氏）。只说原故就是了。’刘老老道：‘这老爷没有儿子，只有一位小姐，名叫若玉小姐。（五字与玉字相似，故曰若玉）……生到十七岁一病死了。（《国朝先正事略》所谓少年妇女……五通将娶为妇、往往羸瘵死。）……因为老爷太太思念不尽，便盖了这祠堂，塑了这若



玉小姐的像，派了人烧香拨火。如今日久年深的，人也没了，庙也破了，那像也就成了精。……他时常变了人出来各村庄店道上闲逛。我才说抽柴火的就是他了。我们村庄上的人，还商议着，要打了这个像，平了庙呢。’……宝玉道：‘我明日做个疏头，替你化些布施，你就做香头，攒了钱，把这庙修盖，再装塑了泥像，每月给你香火钱烧香，岂不好？’（汪世铤所作《汤潜菴先生墓表》：其后五路神徙于他所，駸駸乎有复兴之势。）……焙茗笑道：‘找到东北上田埂子上，才有一个破庙。……那庙门却倒也朝南开，也是稀破的。……一看泥胎，吓得我又跑出来。活似真的一般。……那里是什么女孩儿，竟是一位青脸红发的瘟神爷。’”皆影汤公毁五通祠事也。

徐乾学所作《工部尚书汤公神道碑》：“居官不以丝毫扰于民，夏从贸肆中易芡帐自蔽。春野荠生，日采取啖之，脱粟羹豆，与幕客对饭。下至臧获，皆怡然无怨色。常州知府祖进朝，制衣靴，欲奉公；久之不敢言，竟自服之。”冯景所作《汤中丞杂记》：“黄进士春江言：公莅任时，某亲见其夫人暨诸公子衣皆布，行李萧然，类贫士。而其日给为菜韭。公一日阅簿，见某日两只鸡。公愕问曰：‘吾至吴未曾食鸡，谁市鸡者乎？’仆叩头曰：‘公子。’公怒，立召公子跪庭下而责之曰：‘汝谓苏州鸡贱如河南耶？汝思啖鸡，便归去。恶有士不嚼菜根而能作百事者哉！’并笞其仆而遣之。公生日，荐绅知公绝馈遗，惟制屏为寿。公辞焉。启曰：‘汪琬撰文在上’。公命录以入而返其屏。……去之日，敞簏数肩，不增一物于旧；惟《廿一史》则吴中物。公指为祖道诸公曰：‘吴中价廉，故市之，然颇累马力。’”《觚剩续编》：“睢州汤潜菴先生，以江南巡抚内迁大司空。其歿于京邸也，同官唁之；身卧板床，上衣敝蓝丝袄，下着褐色布裤。检其所遗，惟竹筒内俸银八两。崑山徐大司寇贖以二十金，乃能成殓。”《石头记》第六回，记刘老老之外孙名板儿，外孙女名青

儿。一进荣国府，携板儿去。板儿当影吴中所市之《廿一史》，青儿则影其日给菜韭也。又刘老老见凤姐时，贾蓉适来借屏。“贾蓉笑道：‘我父亲打发我来求婶子说，上回老舅太太给婶子的那架玻璃炕屏，明儿请一个要紧的客，借去略摆一摆，就送来的。’……凤姐笑道：‘也没见我们王家的东西都是好的。……碰坏一点，你可仔细你的皮。’”是影不受寿屏事。曰借，曰略摆一摆就送来，言不受也。王家的东西都是好的，王、汪同音，汪琬撰文在上也。不许碰坏一点，但录其文、而于屏一无所损也。又凤姐给他二十两银子。而第三十九回：“刘老老道：‘这样螃蟹，……再搭上酒菜，一共倒有二十多两银子。阿弥陀佛，这一顿的钱，够我们庄家人过一年的了。’”疑皆影徐健庵赉二十金也。第三十九回：“刘老老又来了。有两三个丫头在地下，倒口袋里的枣子、倭瓜、并些野菜。老老道：‘姑娘们天天山珍海味的也吃腻了，吃个野菜儿，也算我们的穷心。’贾母又笑道：‘我才听见凤哥儿说，你带好些瓜菜来，我叫他快收拾去了。我正想个地里现结的瓜儿菜儿吃，外头买的不像你们田地里的。’刘老老笑道：‘这是野意儿，不过吃个新鲜。依我们倒想鱼肉吃，只是吃不起’。”第四十二回：“平儿道：‘到年下，你只把你们晒的那个灰条菜干子和豇豆、扁豆、茄子、葫芦条子，各样干菜带些来，我们这里上上下下都爱吃这个。’”皆影啖野荠、给菜韭，及谓土当嚼菜根等也。平儿道：“这一包是八两银子。”影死后所遗惟俸银八两也。三十九回：“鸳鸯去挑了两件随常的衣服给刘老老换上。”四十二回：“鸳鸯道：‘前儿我叫你洗澡换的衣裳，是我的。你不弃嫌，我还有几件，也送你罢。’刘老老又忙道谢。鸳鸯果然又拿出几件来。”又“鸳鸯指炕上一个包袱说道：‘这是老太太的几件衣裳，都是往年生日、节下，众人孝敬的。老太太从不穿人家做的。收着也可惜，却是一次也没穿过的。昨日叫我拿出两套

儿送你带去，或送人、或自己家里穿罢。”又“平儿又悄悄笑道：‘这两件袄儿和两条裙子，还有四块包头，一包绒线，这是我送老老的。那衣裳虽是旧的，我也没大很穿。你要弃嫌，我就不敢说了。’老老忙笑说道：‘姑娘说那里话，这样好东西我还弃嫌。我便有银子无处买这样的去呢！只是我怪臊的，收了又不好，不收又辜负了姑娘的心。’”皆影祖进朝欲奉衣靴久不敢言而自服之也。四十回：“贾母道：‘那个纱叫软烟罗，先时原不过是糊窗屉，后来我们拿这个做被做帐子，试试也竟好。’……刘老老口里不住的念佛，说道：‘我们想做衣裳也不能，拿着糊窗子，岂不可惜。’……贾母道：‘若有时都拿出来，送这刘亲家两匹。有雨过天青的，我做一帐子挂下。’”四十二回：“平儿说道：‘这是昨日你要的青纱一匹，奶奶另外送你一个实地月白纱做里子。这是两个茧绸，做袄儿裙子都好。这包袱里是两匹绸子，年下做件衣裳穿。’”又四十一回：“刘老老忽见有一付最精致的床帐。”皆影其苙帐自蔽、全家衣布、及死时服敝蓝丝袄、褐色布裤事也。第四十回：“刘老老道：‘这里的鸡儿也俊，下的这蛋，也小巧怪俊的。’”四十一回：“凤姐道：‘你把才下来茄子，把皮刨了，只要净肉，切成碎钉子，用鸡油炸了，再用鸡肉脯子，合香菌、新笋、香菇、五香豆腐干子、各色干果子，都切成钉儿，拿鸡汤煮干，将香油一收，外加糟油一拌，盛在磁罐子里，封严，要吃时拿出来，用炒的鸡爪子一拌，就是了。’刘老老听了摇头吐舌说：‘我的佛祖，倒得十来只鸡来配他，怪道这个味儿。’”影其责子啖鸡事也。

《履园丛话》：“汤文正公莅任江苏，闻吴江令即墨郭公琇，有墨吏声，公面责之。郭曰：‘向来上官要钱，卑职无措，只得取之于民。今大人如能一清如水，卑职何敢贪耶？’公曰：‘姑试汝。’郭回任，呼役汲水洗其堂，由是大改前辙。”《石头记》四十一回：“贾母带了刘老老至栊翠庵来。……宝玉道：‘等我们出去了，我叫几个小么儿



来,河里打几桶水来洗地如何’。”影郭琇洗堂事也。

其他迎春等人,尚未考出,姑阙之。又有插叙之事,颇与康熙朝时事相应者数条,附录于后。

四十八回,贾雨村拿石呆子事,即戴名世之狱也。戴居南山岗,即以南山名其集。诗曰:“节彼南山、维石岩岩。”又戴之贾祸,尤在其致门生余石民一书,故以石呆子代表之。所谓“老爷不知在那里看见几把旧扇子,回家来,看家里所有收着的这些好扇子都不中用了。……偏他家就有二十把旧扇子,死也不肯拿出大门来。……他只是不卖,只说‘要扇子,先要我的命。’……谁知那雨村没天理的,听见了,便设法子讹他拖欠官银,拿了他到衙门里去,说所欠公银,变卖家产赔补,把这扇子抄了来,做了官价,送了来。那石呆子如今不知是死是活。……为这点子小事,弄的人家败产。”扇者,史也。看了旧扇子,家里这些扇子不中用,有实录之明史,则清史不足观也。二十把旧扇子,二十史也。石呆子死不肯卖,言如戴名世等,宁死而不肯以中国古史俾清人假借也。拿石呆子,抄扇子,弄的人家败产,石呆子不知是死是活,谓烧毁《南山集》版,斩戴名世。其案内干连之人并其妻子,或先发黑龙江,或入旗也。

第二十三回,回目以《西厢记》、《牡丹亭》对举。四十回,黛玉应酒令,并引二书。五十一回,宝琴编怀古诗,末二首,亦本此二书。所以代表当时违碍之书也。《西厢》终于一梦,以代表明季之记载;《牡丹亭》述丽娘还魂,以代表主张光复明室诸书。宝玉初读《西厢》,正值落红成阵,引起黛玉葬花,即接叙黛玉听曲,恰为“原来是姹紫嫣红开遍,似这般都付与断井颓垣。”及“良辰美景奈何天,赏心乐事谁家院。”其后又想起《西厢记》中“花落水流红”等句。落红也,葬花也,付红紫于断井颓垣、皆吊亡明也。奈何天,谁家



院，犹言今日域中谁家天下也。黛玉应酒令，引《牡丹亭》，仍为“良辰美景奈何天”；引《西厢》，则曰“纱窗也没有红娘报。”言不得明室消息也。第四十二回：“宝钗道：‘我们家也算是个读书人家，祖父手里也极爱藏书。先时人口多，姊妹兄弟也在一处。……诸如这西厢、琵琶以及元人百种，无所不有。他们背着我们偷看，我们背着他们偷看。后来大人知道了，打的打，骂的骂，烧的烧，丢开了。’”言此等违碍之书，本皆秘密传阅；经官吏发见，则毁其书而罚其人也。宝琴所编《蒲东寺怀古》曰：“小红骨贱一身轻，私掖偷携强撮成，虽被夫人时吊起，已经勾引彼同行。”似以形容明室遗臣强颜事清之状。其《梅花观怀古》末句：“一别西风又一年。”亦有黍离之感。“黛玉道：‘两首虽于史鉴上无考，咱们虽不曾看这些外传，不知底里，难道咱们连两本戏也没见过不成？三岁的孩子也知道，何况咱们。’李纨道：‘凡说书唱戏，甚至于求的签上都有。老少男女、俗语口头，人人皆知皆说的。’”言此等忌讳之事，虽不见史鉴，亦不许人读其外传，而人人耳熟能详也。

第七回，焦大醉后谩骂，“众小厮把他捆起来，用土和马粪满满的填了他一嘴。”第百十一回：“大家见一个梢长大汉，手执木棍，……正是甄家荐来的包勇。……包勇用力一棍打去，将贼打下屋来。”似影射方望溪事。《啸亭杂录》：“方灵皋性刚戾，遇事辄争。尝与履恭王同判礼部事，王有所过当，公拂袖而争。王曰：‘秃老可敢若尔！’公曰：‘王言如马勃味。’往谒查相国，其仆恃势不时稟。公大怒，以杖叩其头，血涔涔下。仆狂奔告相公。迎见后，复至查邸，其仆望之即走，曰：‘舞杖老翁又来矣。’”望溪名苞，故曰包勇。

第十八回：“黛玉因见宝玉构思太苦，走至案旁，知宝玉只少杏帘在望一首，……自己吟成一律，写在纸条上，搓成个团子，掷向宝

玉眼前。宝玉遂忙恭楷缮完呈上。贾妃看毕，指杏帘一首为四首之冠。”似影射张文端助王渔洋事。《啸亭杂录》：“王文简诗名重当时，浮沉粉署。张文端公直南书房，代为延誉。仁庙亦尝闻其名，召入面试。渔洋诗思本迟，加以部曹小臣，乍睹天颜，战栗不能成一字。文端代作诗草，撮为丸，置案侧，渔洋得以完卷。上阅之，笑曰：‘人言王某诗多丰神，何整洁殊似卿笔。’……渔洋感激终身，曰：‘是日微张某，余几曳白矣。’”

元妃省亲，似影清圣祖之南巡。盖南巡之役，本为省觐世祖而起也。第十六回：“赵嬷嬷道：‘我听见上上下下，噪嚷了这些日子，什么省亲不省亲，我也不理论他去。如今又说省亲，到底是怎么个缘故？’贾琏道：‘如今当今体贴万人之心，世上至大莫如孝子。……当今自为日夜侍奉太上皇，皇太后尚不能略尽孝意，……于是太上皇、皇太后大喜，深赞当今至孝纯仁。’……凤姐笑道：‘当年太祖皇帝仿舜巡的故事，比一部书还热闹。我偏没造化赶上。’赵嬷嬷道：‘阿呀呀，那可是千载难逢的。那时候我才记事儿。咱们贾府，……只预备接驾一次，把银子化的淌海水似的。说起来——’凤姐忙接道：‘我们王府里也预备过一次。……’赵嬷嬷道：‘如今还有现在江南的甄家，阿呀呀，好世派！他家独接驾四次。……也不过拿着皇帝家的银子，往皇帝身上使罢了。谁家有那些钱买这个虚热闹去！’”赵嬷嬷说省亲是怎么个缘故，可见省亲是拟议之词。康熙朝无所谓太上皇，而以太上皇与皇太后并称，是其时世祖未死之证。宫妃省亲，与皇帝南巡，事绝不同。而凤姐及赵嬷嬷乃缕述太祖皇帝南巡故事，并缕述某家接驾一次，某家接驾四次，是明指康熙朝之南巡。不过因本书既以贾妃省亲事代表之，不得不假记南巡为已往之事云尔。

右所证明，虽不及百之一二，然《石头记》之为政治小说，决非

牵强附会，已可概见。触类旁通，以意逆志，一切怡红快绿之文，春恨秋悲之迹，皆作二百年前之因话录、旧闻记读可也。

民国四年十一月 著者识

据蔡元培《石头记索隐》，商务印书馆

1934年1月第一版

## 《植物学大辞典》序\*

(一九一七年十月十五日)

一社会学术之消长,观其各种辞典之有无、多寡而知之。各国专门学术,无不各有其辞典,或繁或简,不一而足。盖当学术发展之期,专门学术之名词与术语,孳乳浸多,学者不胜其记忆,势不得不有资于检阅之书;既得检阅之书,则得以所节之心力与时间,增进其研究,而学术益以进步;学术益进步,而前此所检阅者,又病其简浅而不适于用,则检阅之书,又不得不改编,互为因果,流转无已,此学术进步之社会,所以有种种专门之辞典也。

吾国旧学说者尝分为义理、考据、词章三类。自义理一门不尚强记外,其属于考据者,诂训则有自《尔疋》、《说文》,以至《字典》、《经籍纂诂》诸书,掌故则有《通典》、《文献通考》、《五礼通考》,以至《姓纂》、《地理韵编》等书。其属于词章者,有《北堂书抄》,以至《骈字类编》、《佩文韵府》诸书。至于《永乐大典》、《图书集成》之类,则亦毗于考据者,虽其书纯驳不同,体裁杂出,要皆辞典之属也。

惟自然科学一门,素未发展,其稍稍萌芽者,为博物学,如《尔疋》之释草、木、虫、鱼、鸟、兽及本草是也。而其中尤以植物为详,以《本草纲目》核之,所载金石百六十种,动物六百二十七种,而植物则有千九百十八种。且《尔疋》之释植物也,仅分草、木二种,而《本草纲目》则既分草、谷、菜、果、木五部,又于各部中分为若干类,

---

\* 此篇刊印于商务印书馆编印的《植物学大辞典》的卷首,又发表于《东方杂志》第14卷第10号(1917年10月15日出版)及《北京大学日刊》。



虽其分类之目部，以视今日植物分类学，不免浅陋可笑；又其书本言药物，诸所诠释，亦非可与今日之形态学、生理学相颉颃，然其于分类之法，形态生理之关系，则既以有所考察，不可谓非科学之权舆矣。

欧化输入，而始有植物学之名，各学校有博物教科，各杂志有关乎博物学之记载，而植物学之名词及术语，始杂出于吾国之印刷品。于是，自学校师生以至普通爱读书报者，始有感于植物学辞典之需要，而商务印书馆乃有此《植物学大辞典》之计画，集十三人之力，历十二年之久，而成此七百有余面之巨帙。吾国近出科学辞典，详博无逾于此者。所望植物学以外，各种学术辞典，继此而起，使无论研究何种学术者，皆得有类此之大辞典，以供其检阅，而不必专乞灵于外籍，则于事诚便，而吾国学术进步之速率，亦缘是而增进矣。

据《北京大学日刊》第67号

(1918年2月8日出版)

## 北大二十周年纪念会演说词

(一九一七年十二月十七日)

本校有二十五周年纪念会之预备，拟出大丛刊三种，业已宣布于日刊。至此次二十周年之纪念会，则临时由学生数人发起，不能多有所点缀。惟有今日之演说会，及预备补刊一纪念册而已。忆鄙人游学德国时，曾遇大学纪念会两次：一、来比锡大学之五百年纪念会；二、柏林大学之百年纪念会也。其间布置，大同小异，不外乎印刷品、演讲会、鬻演大学历史之巡游队、晚餐会等而已。而时

过境迁，所遗留者，亦仅有印刷品及记述之演说词耳。然则本校此次以演说会及纪念册为点缀，亦不必有何等不满足之感也。

抑鄙人犹有感者，进化之例，愈后而速率愈增。柏林大学之历史，视来比锡大学不过五分之一之时间，而发达乃过之。盖德国二十余大学中，以教员资格（偶有例外）、学生人数及设备完密等事序次之，柏林大学第一，门兴大学第二，而来比锡大学第三也。柏林为全国政治之中心，门兴为全国文学、美术之中心，故学校之发达较易也。本校二十年之历史，仅及柏林大学五分之一，来比锡大学二十五分之一，苟能急起直追，何尝不可与为平行之发展。惜我国百事停滞不进，未能有此好现象耳。

惟二十年中校制之沿革，乃颇与德国大学相类。盖德国初立大学时，本以神学、法学、医学三科为主，以其应用最广，而所谓哲学者，包有吾校文、理两科及法科中政治、经济等学，实为前三科之预备科。盖兴学之初，目光短浅，重实用而轻学理，人情大抵如此也。十八世纪以后，学问家辈出，学理一方面逐渐发达。于是哲学一科，遂驾于其他三科之上，而为大学中最重要之部分。近年弗朗福脱新设之大学，遂不设神学科矣。本校当二十年前创设时，仅有仕学、师范两馆，专为应用起见。其后屡屡改革，始有八科之制，即经学、政法、文学、格致、造科、农科、工科、商科是也。民国元年，始并经科于文科，与德国新大学不设神学科相类。本年改组，又于文、理两科特别注意，亦与德国大学哲学科之发达相类。所望内容以渐充实，能与彼国之柏林大学相颉颃耳。

今日承前教育总长范静生先生莅会，范先生为本校创立时之职员，而本年对于大学改组之议，极端赞同，今日已允演说，必能饬吾等以宏论。又本校王长信学长及胡千之、章行严、陶孟和三教授均有演说，而学生诸君，亦有代表一人发布其意见，必皆有纪念之

价值。谨先为介绍。

据《北京大学二十周年纪念册》，  
1918年出版

## 为组织学术讲演会呈教育部文

(一九一七年十二月三十一日)

(前略) 窃以我国近年所以民俗日偷、士风日敝者，端由于师法坠落，学术消沉。就社会一般人士言之，则以无讲演会之设立，故求学之心，极为薄弱。就教育一般言之，则以教师多墨守其所学，而不能修业问道，增进知识。故中小学校之根本教育，比年以来，毫无进境。此士风之良窳，关于学术之兴废者也。元培等有鉴于此，咸以挽救士风，振兴学术，首宜提倡讲演，借其休业公余之暇，引其求学问道之心。联合同志，敦聘名流，为之解事辨物，宗理明道，略采平民大学之法，重振儒林讲学之风。与会同人，无不赞同此旨，乃议决先组织学术讲演会于京师，并拟定章程十条，延请主讲多人。惟以经费艰于筹画，难以渐次进行。窃以大部职掌教化，敦崇学术，于组织讲演之事，必采为资助。是以不揣冒昧，恳请每月拨助经费二百八十元。谨将组织学术讲演会情形及请拨助经费理由，详陈原委，敬祈鉴核施行。

### 附：学术讲演会章程

第一条 本会定名曰学术讲演会。

第二条 本会以传布科学、引起研究兴趣为宗旨。

第三条 本会会员无定额，凡各校教职员及各界人士来本会听讲者，皆为本会会员。

第四条 本会之组织如下：

甲、本会设干事部，凡发起人均为本会干事，由干事中公推一人为干事长。

乙、本会干事，暂设文牍事务员一人，司理一切往来函件及印发讲义图表事项。设庶务会计事务员一人，司理会款出纳及会场照料事项。遇有特别需要时，得由干事长酌添事务员。

第五条 本会地点，暂附设于北京大学校。本会讲习地点，暂就北京各城分设三处。

第六条 本会讲演时间，暂定为每星期日上午，讲演一小时半至二小时。

第七条 本会讲演取公开式，凡有志向学者均可一律免费。

第八条 本会主讲人，由本会聘请，每次讲演，酌赠车马费十元，不欲受车马费者听。

第九条 本会讲演日期之分配，由主讲人定之。

第十条 本会章程有未尽事宜，得随时增改之。

据北京《教育公报》第5年第4期  
(1918年3月20日出版)

## 法文高等专修馆章程\*

(一九一七年)

### 甲、法文高等专修馆总则

一、创设 本馆由北京华法教育会所创设。

---

\* 此件为油印品，经蔡元培修改、点句。



二、宗旨 本馆以养成法文及专门学术之人材为宗旨。

三、分科 本馆不仅专授法文、并重他种学科、现分教育、工业两科，他种学科亦得随时添设。

四、资格 本馆学生以在中学或中等专门学校毕业者为合格。

五、专章 凡经<sup>①</sup>总则所未及者，如学课、毕业待遇、学费、地点、时间等，均由分科之专章规定之。

职教员表：

馆长 蔡元培

主任干事 李煜瀛

师范科干事 顾兆麟

工业科干事(兼工科教员) 彭济群

法文教员 李景忠

法文教员 包玉英

法文教员 武定功

法文教员 范静安

工科教员 华南圭

工科教员 史青

工科教员 徐□□<sup>②</sup>

演讲员 铎尔孟

演讲员 孟烈士烈

## 乙、北城法文高等专修馆工业科简章

一、宗旨 本馆以养成通法文之工业技师为宗旨。

---

① “经”字被涂去。

② “徐□□”：被改为“刘翔生”。

二、学员资格 以在中学或师范、工业等学校毕业者及有同等学力者为合格。

三、课程

法文：读书、文法、会话、译述。

图画：几何画、机械画。

科学：算学、物理、机械、工程。

四、授课时数 每周授课三十小时，实习十五至廿小时。

五、毕业年限 一年毕业，考试合格者发毕业证书。

六、学费 每月二元，预交半年学费，中途退学者，学费概不发还，每年以十个月计算。

七、待遇 毕业后得有证书者，设法介绍至法国入工厂，或充他项职业。（参观留法勤工俭学会说明书。）

八、缺席办法 每年缺席钟点逾授课时数五分之一<sup>①</sup>者，毕业时不予证书。

九、秩序 本科上课与实业〔习〕在北京大学理科教室，其中一切秩序与定章，诸生皆须遵守。

十、附则 本章如有未完善处，随时修正。

### 丙、西城法文高等专修馆工业科简章

一、宗旨 本馆以养成工艺技师之法文知识为宗旨。

二、资格 以现在北京专门工业学校第三年级之学生为合格。

三、课程 专授法文、兼重工艺专门名词，使与所习之工学相关应。

---

① “五分之一”：被改为“十分之一”。

四、授课时数 每周十二小时。

五、每周授课时间 由〈下〉午四时半至五时半。

六、毕业年限 一年毕业<sup>①</sup>。

七、学费 每月一元。每年<sup>②</sup>预交三个月学费，中途退学者，学费概不发还。

八、待遇 毕业后得有证书者，设法介绍至法国入工厂或充他项职业<sup>③</sup>。

九、<sup>④</sup>缺席办法 每年缺席钟点逾授课时数五分之一<sup>⑤</sup>者，毕业时不予证书。

十、秩序 本科上课在第三中学，其中一切秩序与定章皆需遵守。

十一、附则 本章如有未完善处，随时修正。

据蔡元培修改的《法文高等专修馆章程》油印本

## 在育德学校演说之述意

（一九一八年一月五日）

鄙人耳育德学校之名，由来已久，今乘大学休假之际，得以躬莅斯地，与诸君子共语一堂，甚属快事。因贵校以育德为号，而校中又设有留法预科，乃使鄙人联想及于法人之道德观念。法自革

① 此句后，被加有“考试及格者发给证书。”

② “每年”二字被删去。

③ 此段原文被涂去，改写如上文。

④ 原来的“九考试每年……”被全部删去。原来的“十”改为“九”，“十一”改为“十”，“十二”改为“十一”。

⑤ “五分之一”被改为“十分之一”。

命以后，有最显著、最普遍之三词，到处揭著，即自由、平等、友爱是也。夫是三者，是否能尽道德之全，固难遽定，然即证以中国意义，要亦不失为道德之重要纲领。

所谓自由，非放恣自便之谓，乃谓正路既定，失〔矢〕志弗渝，不为外界势力所征服。孟子所称“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”者，此也。准之吾华，当曰义。所谓平等，非均齐不相系属之谓，乃谓如分而与，易地皆然，不以片面方便害大公。孔子所称“己所不欲，勿施于人”者，此也。准之吾华，当曰恕。所谓友爱，义斯无歧，即孔子所谓“己欲立而立人，己欲达而达人”。张子所称“民胞物与者”，是也。准之吾华，当曰仁。仁也、恕也、义也，均即吾中国古先哲旧所旌表之人道信条，即微〔徵〕西方之心同理同，亦当宗仰服膺者也。

是以鄙人言人事，则必以道德为根本；言道德，则又必以是三者为根本。盖人生心理，虽曰智、情、意三者平列，而语其量，则意最广，征共〔其〕序则意又最先。此固近代学者所已定之断案。就一人之身而考三性发达之迟早，就矿植动三物之伦而考三性包含之多寡，与夫就吾人日常之识一物、立一义而考三性应用之疾徐，皆有其不可掩者。故近世心理学，皆以意志为人生之主体，惟意志之所以不能背道德而向道德，则有赖乎知识与感情之翌〔翼〕助。此科学、美术所以为陶铸道德之要具，而凡百学校皆据以为编制课程之标准也。自鄙人之见，亦得以三德证成之。二五之为十，虽帝王不能易其得数，重坠之趣下，虽兵甲不能劫之反行，此科学之自由性也。利用普乎齐民，不以优于贵；立术超乎攻取，无所党私。此科学之平等性及友爱性也。若美术者，最贵自然，毋意毋必，则自由之至者矣。万象并包，不遗贫贱，则平等之至者矣。并世相师，不问籍域，又友爱之至者矣。故世之重道德者，无不有赖乎美术及



科学，如车之有两轮，鸟之有两翼也。

今闻贵校学风，颇致力于勤、俭二字。勤则自身之本能大，无需于他；俭则生活之本位廉，无入不得，是含自由义。且勤者自了己事，不役人以为工；俭者自享己分，不夺人以为食，是含平等义。勤者输吾供以易天下之供，俭者省吾求以裕天下之求，实有烛于各尽所能、各取所需之真谛，而不忍有一不克致社会有一不获之夫，是含友爱义。诸君其慎毋以二字为庸为小。天下盖尽有几多之恶潮，其极也，足以倾覆邦命，荼毒生灵，而其发源，乃仅由于一二少数人自恣之心所鼓荡者。如往者筹安会之已事，设其领袖俱习于勤俭，肯为寻常生活，又何至有此。然则此二字者，造端虽微，而潜力则巨。鄙人对于贵校之学风，实极端赞成矣。惟祝贵校以后法文传习日广，能赴法留学者日多，俾中国之义、恕、仁与法国之自由、平等、友爱融化，而日进于光大。是非党法，法实有特宜于国人旅学之点：旅用廉也，风习新也，前驱众也，学说之纯正，不杂以君制或宗教之匿瑕也，国民之浸淫于自由、平等、友爱者久，而鲜侮外人也，皆其著也。

（孙松龄记述）

据《北京大学日刊》第72号（1918年  
2月20日出版）

## 游保定日记

（一九一八年一月十一日）

保定离北京甚近，有一二故人在彼中学校任事，屡以演说相招，因彼中各校每星期六有演说会也。平日羁于校务，不能往，及年假时践约，以一月五日早车行，十二时抵保定，即赴育德中学校。

午后参观省立第六中学校，演说中学校学生，当以科学、美术铸成有自治能力之人格，庶升学后、受放任之待遇而不致堕落。晚间在育德中学演说，提出自由、平等、友爱为德之大纲，而所以育之者，仍不外科学、美术。又以育德中学校学风，尤重勤、俭二字，并说勤、俭之风与自由、平等、友爱尤有密切之关系焉。

六日，午前参观直隶公立农业专门学校，演说世界大势，将由都市的工商联合政策，而转为乡村的农工联合制度，于人类之体魄及品性，皆大有关系。故农业学校学生，当知农业为平民的而非贵族的，实践的而非理论的，进化的而非保守的。故学生在校时，当注重实习，留意普通农人之习惯，庶毕业后得实地施行，而不至以农商部或各省实业厅职务为归宿。

是日，李石曾君亦演说，大意谓：农业之进化与全世界之进化有重要关系；而中国农业之进化，尤与世界农业进化有重要关系。姑举两端言之：（一）生理上之关系。人类当以蔬食为正轨。中国人多蔬食，故农业偏重种植而不尚畜牧，与欧美之务肉食而重畜牧者不同，将来必可推行于世界。（二）组织上之关系。农业非用机械不能进步，而机械非大地主不能置，是一困难。今欧洲各国，有农业组合，既得机械之益，又不受大地主之害，为我国所宜取法云。

午后参观直隶第二女子师范学校，因校长见告，此校以造就“良妻贤母”为鹄，以“诚、敬、勤、俭”四字为校训，故演说时提出“勤、谨”二字。“勤”字分为勤于学及勤于事两项；“谨”字则为不敢放肆、不敢奢华、不敢骄慢三项；无非申明校训以坚学生之信而已。晚游保定公园，即莲池书院旧址。在园中晚餐，座间商定在保定设华法教育会支部。夜回育德中学校，复为高等留法预备班（中学毕业生所组织）说俭学会及勤工俭学会之概略。

七日，七时三十分行，十二时抵北京。

鄙人在保定之经历如此。而七日之《民强报》所载，有所谓“中央政闻社”者，谓鄙人以秘密事件赴保定。不知参观与演说，何所容其秘密也。谨布右之日记以释疑。

蔡元培志

据《北京大学日刊》第43号(1918年

1月11日出版)

## 致卫国桓函

(一九一八年一月十七日)

心薇先生大鉴：

径启者：本校体育会拟设游泳一门，其地点约在新斋前空地，敬请相度一所，并预计宽度及工费若干。特嘱杨君走商，请指示一切为幸。敬请

台安

据《北京大学日刊》第48号(1918年

1月17日出版)

## 北大进德会旨趣书

(一九一八年一月十九日)

今人恒言：西方尚公德，而东方尚私德；又以为能尽公德，则私德之出入，不足措意，是误会也。吾人既为社会之一分子，分子之腐败，不能无影响于全体。如疾症然，其传染之广，往往出人意表。昔仪狄作酒，禹饮而甘之，曰：“后世必有以酒亡其国者。”遂疏仪狄而

绝旨酒。司马迁曰：“夏之亡也以妹喜，殷之亡也以妲己。”子反湎于酒，而楚以败；拿破仑惑于色，而普鲁士之军国主义以萌。私德不修，祸及社会，诸如此类，不可胜数。又如吾国五六年来，政治界、实业界之腐败，达于极端。而祸变纷乘，浸至亡国者，宁非由于少数当局骄奢淫佚之余，不得已而出奇策以自救，遂不惜以国家为牺牲与？《易》曰：“善不积，不足以成名，恶不积，不足以灭身；勿以小善为无益而弗为也；勿以小恶为无伤而为之。”鄙人二十年前，鉴于吾国谈社会主义者之因以自便，名为提倡，实增阻力，因言“惟于交际之间一介不苟者，夫然后可以言共产；又惟男女之间一毫不苟者，夫然后可以言废婚姻。”（见《民国野史》乙编《蔡子民事略》）正此意也。

民国元年，吴稚晖、李石曾、汪精卫诸君，发起进德会于上海。会员别为三等：持不赌、不嫖、不娶妾三戒者，为甲等会员；加以不作官吏、不吸烟、不饮酒三戒，为乙等会员；又加以不作议员、不食肉、为丙等会员。当时论者颇以不作官吏、不作议员二条为疑。然题名入会为甲等会员者踵相接矣。未几，鄙人以事由海道北行，同行者三十余人，李、汪二君亦与焉。舟中或提议进德会事，自李、汪二君外，同行者率皆当时之官吏若议员，群以官吏、议员两戒为不便，乃去此两戒，别组一会，即以同舟之三十余人为发起人，而宋遯初君提议名为“六不会”，众赞成之。又同时发起一“社会改良社”，所揭著者凡三十六条，第一曰不狎妓，第二曰不置婢妾，第十九曰不赌博，第二十九曰戒除伤生耗财之嗜好，犹六不会意也。其后为政潮所激荡，“六不会”若“社会改良社”之发起人，次第星散，未及进行；而进德会之新分子，则间见于上海之报纸焉。

北京自袁政府时代，收买议员，运动帝制，攫全国之公款，用之如泥沙，无所顾惜，则狂赌狂嫖，一方面驱于侥幸之心，一方面且用



为钻营之术。谬种流传，迄今未已。鄙人归国以后，先至江、浙各省，见夫教育、实业各界，凡崭然现头角者，几无不以嫖、赌为应酬之具，心窃伤之。比抵北京，此风尤甚。尤可骇者，往昔昏浊之世，必有一部份之清流，与敝俗奋斗，如东汉之党人，南宋之道学，明季之东林。风雨如晦，鸡鸣不已。而今则众浊独清之士，亦且踽踽独行，不敢集同志以矫末俗，洵千古未有之现象也。曾于南洋公学同学会（中央公园）及译学馆校友会（江西会馆）中，提议以嫖、赌、娶妾三戒编入会章，闻者未之注意也。其后见社会实进会规则，有此三戒；而雍君所发起之社会改良会，则专以此三者为条件。吾道不孤，助以张目。惜其影响偏于一隅。既承乏北京大学，常欲以南洋同学会、译学馆校友会所提议而未行者，试之于此二千人之社会。会一年来鞅掌于大体之改革，未遑及此。今改组之议，业已实行。而内部各方面之组织，若研究所、若教授会之属，体育会、书画研究会之属，银行、消费公社之属，皆次第进行。而进德会之问题，遂亦应时势之要求，而不能不从事矣。会中戒律，如嫖、赌、娶妾三事，无中外，无新旧，莫不认为不德，悬为厉禁，谁曰不然。官吏、议员二戒，在普通社会或以为疑，而大学则当然有此（法科毕业生例外）。教育者，专门之业；学问者，终身之事。委身学校而萦情部院，用志不纷之谓何！且或在学生时代，营营于文官考试、律师资格。而要求提前保送，此其燥进，与科举时代之通关节何异？言之可为痛心！古谚曰：“人不婚宦，情欲失半。”加特力教之神父，佛教之僧侣，例不婚娶；西洋大学问家，亦有持独身主义者。不婚尚可，不宦何难？至于烟、酒、肉食三戒，其贻害之大，虽不及嫖、赌、娶妾，其纷心之重，亦不及官吏、议员，然而卫生味道之乐，亦恒受其障碍，故并存之。春秋三世之义，治起于衰乱之中，用心尚粗讷，及历升平而至太平，用心乃深而详，故崇仁义讥二名。今仿其例，而

重定进德会之等第于左：

甲种会员 不嫖，不赌，不娶妾。

乙种会员 于前三戒外，加不作官吏、不作议员二戒。

丙种会员 于前五戒外，加不吸烟、不饮酒、不食肉三戒。

入会之条件：

(一)题名于册，并注明愿为某种会员。

(二)凡题名入会之人，次第布诸日刊。

(三)本会不咎既往。《传》曰：“人谁无过，过而能改，善莫大焉。”袁了凡曰：“从前种种，譬如昨日死；以后种种，譬如今日生。”凡本会会员，入会以前之行为，本会均不过问。（如已娶之妾，亦听之。）同会诸人，均不得引以为口实。惟入会以后，于认定之戒律有犯者，罚之。

(四)本会俟成立以后，当公定罚章，并举纠察员若干人执行之。

入会之效用：

(一)可以绳己。谚曰：“从善如登，从恶如崩。”吾国人在乡里多谨饬，而一到都会租界，则有放荡者。欧美人在本国多谨饬，而一到外国，则亦有放荡者。社会之制裁，有及有不及也。今以本会制裁之，庶不至于自放。

(二)可以谢人。欧美之学者、官吏、商人，均视嫖、赌、娶妾为畏途；偶有犯者，均讳莫如深。而我则狎妓征优，文人以为韵事；看竹寻芳，公然著之柬帖；官吏商贾，且以是联络感情之一端。苟非画定范围，每苦无以谢人。今以本会为范围，则人有以是等相赠者，径行拒绝，亦不致有伤感情。

(三)可以止谤。《语》曰：“止谤莫如自修。”吾北京大学之被谤也久矣。两院一堂也，探艳团也，某某等公寓之赌窟也，捧坤角也，

浮艳剧评花丛趣事之策源地也，皆指一种之团体而言之。其他攻讦个人者，更不可以缕指计。果其无之，则礼义不愆，何恤于人言。然请本校同人一一自问，种种之谤，即有言之已甚者，其皆无因而至耶？既有此因，则正赖有此谤以提撕吾人，否则沦胥以铺耳！不去其因而求弭谤，犹急行而避影也，其又何益？今以本会为保障，苟人人能守会约，则谤因既灭，不弭谤而自弭。其或未灭，则造因之范围愈狭，而求之不难尽多数之力以灭之，岂无望耶？

据《北京大学日刊》第49号（1918年  
1月19日出版）

## 复陈宝书查钊忠等函

（一九一八年一月二十五日）

陈、李、张、钱诸君及查君公鉴：

来函及何以庄所作三篇，均悉。昔郭林宗于旅舍中躬自扫除；美国大学生，间有于晨间执洒扫之役，或午、晚间为人侍膳者；日本大学生有于课余散报纸、或拉人力车者。为贫而役，本非可耻。一校之中，职员与仆役，同是作工，并无贵贱之别。（法国教育家多入工会；东方人或以任教育事业者至等于官吏，误也。）不过所任有难易，故工费有厚薄耳。惟何以庄既文理清通，不可没其所长，已调入文科教务处，任缮写之务，酌增月给，借以励其好学之诚，而欢成诸君之美意。且本校对于校役，本有开设夜班之计划。他日刻期开课，尚须请诸君及其他寄宿舍诸君分门教授，必为诸君所赞成。因何以庄事而联想及之，并以闻。

一月二十五日 蔡元培白

### 附一：陈宝书等致蔡元培函

敬禀者：

第一寄宿舍丙字号斋役名何以庄，在斋服务，素称勤谨，每于暇时以课作求正，并尝持书乞解。生等以其身为仆役，不辍于学，因询其家世，答称寒困，因而废学，情辞恳恻，闻之慨然。及观其文稿，亦清顺通达，《四书》多能背诵，洵仆从中所仅见。生等仰体先生奖学惠困之心，谨特奉陈钧座，倘蒙俯察，量才拔调，俾任相当职务，以示激劝。想君子成人之美，亦吾师所乐从焉。谨附其所作文稿三篇，乞检阅。

陈宝书、李宗裕、张泽熙、钱王倬、张铸、胡吉甫、梁国常、曹侃、邵福昺、王倬汉、蓝芳、徐械、姚惠璋、陈邦济、姜恩后、张杰、陈登淮、吴家象、李仲蕃、毕荣光、程体乾、保君建、邢允范、胡庆颐谨启

### 附二：查钊忠致蔡元培函

（一九一八年一月二十三日）

校长先生大鉴：

窃见第一寄宿舍听差何以庄，直隶宛平人，年二十五岁，遭罹困厄，家室萧条，老母待养，迫为贱役。莅事以来，咸称勤谨。二三好事，间问所由，抒词以对，文采斐然。观其尚志安贫，情切梁鸿之操；乐饥茹苦，事殊季布之钳。夫以迹谢飞驰，势居奔走，而核其所造，颇已可观，苟得栽培，正未可量。允宜比美鸾凰，宁使长随燕雀。请传令听差何以庄更衣进见，飭赐亲谕，或假以职守，或转令肄业，庶几玉蕴荆山，显于一旦；龟游绿水，乐比长年。素仰子渊能



文，谅亦难为责此。私情愤发，贪陈所知，不胜悚惧之至。

七年一月二十三日 查钊忠顿首

据《北京大学日刊》第56号（1918年  
1月16日出版）

## 大学改制之事实及理由\*

（一九一八年一月）

大学改制之议，发端于本年一月二十七日之国立高等学校校务讨论会。其时由北京大学蔡校长提出议案，其文如下。

窃查欧洲各国高等教育之编制，以德意志为最善。其法科、医科既设于大学，故高等学校中无之。理工科、商科、农科，既有高等专门，则不复为大学之一科。而专门学校之毕业生，更为学理之研究者，所得学位，与大学毕业生同。普通之大学学生会，常合高等学校之生徒而组织之。是德之高等专门学校，实即增设之分科大学，特不欲破大学四科之旧例，故别列一门而已。我国高等教育之制，规仿日本，既设法、医、农、工、商各科于大学，而又别设此诸科之高等专门学校，虽程度稍别浅深，而科目无多差别。同时并立，义近骈赘。且两种学校之毕业生，服务社会，恒有互相齟齬之点。殷鉴不远，即在日。特我国此制行之未久，其弊尚未著耳。今改图尚无何等困难，爰参合现行之大学及高等专门学校制而改编大学制如下：

（一）大学专设文、理二科。其法、医、农、工、商五科，别为独立之大学。其名为法科大学、医科大学等。

---

\* 此篇曾于1917年8月1日发表于《新青年》第3卷第6号，辑入《蔡子民先生言行录》时，在题目下注明：“七年一月”，“并录北京大学启事全文”。

其理由有二：文、理二科，专属学理；其他各科，偏重致用，一也。文、理二科，有研究所、实验室、图书馆、植物园、动物院等种种之设备，合为一区，已非容易。若遍设各科，而又加以医科之病院、工科之工场、农科之试验场等，则范围过大，不能各择适宜之地点，一也。

（二）大学均分为三级：一、预科一年，二、本科三年，三、研究科二年，凡六年。

上案经北京高等师范学校陈校长、北京法政专门学校吴校长、北京医学专门学校汤校长、北京农业专门学校洪校长一致赞同，即于同月三十日由各校长公呈教育部请核准。二月二十三日教育部开会议，列席者总次长、参事、专门司司长、北洋大学校长，及具呈各校长。第一条无异议。于第二条，则多以预科一年为期为太短，又有以研究科之名为不必设者。乃再付校务讨论会复议。二月五日校务讨论会开会议决：大学均分为二级，预科二年，本科四年，凡六年。复于三月五日在教育部会议一次，无异议，乃由教育部于三月十四日发指令曰：“改编大学制年限办法，经本部迭次开会讨论，应定为预科二年，本科四年”云云。此改制案成立之历史也。

依上案，则农、工、医等专门学校，均当为改组大学之准备。而设备既需经费，教员尚待养成，非再历数年不能进行。而北京大学则适有改革之机会，于是由评议会议决而实行者如下：

（一）文理两科之扩张 大学号有五科，而每科所设，少者或止一门，多者亦不过三门。欲以有限之经费，博多科之体面，其流弊必至如此。今既以文理为主要，则自然以扩张此两科，使渐臻完备为第一义。然为经费所限，暑假后仅能每科增设一门，即史学门及地质学门是也。

(二) 法科独立之预备 北京大学各科以法科为较完备, 学生人数亦最多, 具有独立的法科大学之资格。惟现在尚为新旧章并行之时, 独立之预算案, 尚未有机会可以提出, 故暂从缓议, 惟于暑假后先移设于预科校舍, 以为独立之试验。

(三) 商科之归并 商科依部令宜设银行、保险等专门, 而北京大学现有之商科, 则不设专门, 而授普通商业, 实不足以副商科之名, 而又无扩张之经费。故于五月十五日呈请教育部, 略谓: “本校自本学年始设商科, 因经费不敷, 不能按部定规程分设银行学、保险学等门, 而讲授普通商业学, 颇有名实不敷之失。现值各科改组之期, 拟仿美、日等国大学法科兼设商业学之例, 即以现有商科改为商业学, 而隶于法科。俟部筹有的款创立商科大学时, 再将法科之商业专门定期截止”云云。旋即二十三日奉教育部指令曰: “该校请将现有商科改为商业学门隶于法科一节, 尚属可行, 应即照准”云云。

(四) 工科之截止 北京大学之工科, 仅设土木工门及采矿冶金门。北洋大学亦国立大学也, 设在天津, 去北京甚近, 其工科所设之门, 与北京大学同, 且皆用英语教授, 设备仪器, 延聘教员, 彼此重复, 而受教之学生, 合两校之工科计之, 不及千人, 纳之一校, 犹病其寡, 徒糜国家之款, 以为增设他们之障碍而已。故与教育部及北洋大学商议, 以本校预科毕业生之愿入工科者, 送入北洋大学, 而本校则俟已有之工科两班毕业后, 即停办工科。(其北洋大学之法科, 亦以毕业之预科生送入本校法科, 俟其原有之法科生毕业后, 即停办法科, 而以其费供扩张工科之用。)

(五) 预科之改革 大学预科由旧制之高等学堂嬗蜕而来。所以停办高等学堂, 而于大学中自设预科者, 因各省所立高等学堂程度不齐, 咨送大学后, 种种困难也。不意以五年来经验, 预科一部、

六 二部等编制及年限，亦尚未尽善。举一部为例，既兼为文、法、商三科预备，于是文科所必须预备而为法、商科所不必设者，或法、商科所必须预备而为文科所不必设者，不得不一切课之。多费学生之时间及心力于非要之课，而重要之课，反为所妨。此一弊也。预科既不直隶各科，含有半独立性质；一切课程，并不与本科衔接，而与本科竞胜：取本科第一年应授之课，而于预科之第三年授之，使学生入本科后，以第一年之课程为无聊，遂挫折其对于学问上之兴趣。且以六年之久，而所受之课，实不过五年有奇，宁不可惜。此二弊也。此亦促进大学改制之一原因。改制以后，预科既减为二年，而又分隶于各科，则前举二弊可去。或有以外国语程度太低为言者，不知新章预科，止用一种外国语，即中学所已习者。习外国语积六年之久，而尚不能读参考书，有是理乎？

大学改制，有种种不得已之原因，如上所述，惟未经宣布。又新旧两章，同时并行，易滋回惑。故外间颇多误会，如前数日《北京日报》之法律、冶金并入北洋大学之说，其实毫无影响，又八月三日、四日之《晨钟报》掲載余以智君之《北京大学改制商榷》，其对于本校之热诚，深可感佩，惟所举事实，均有传闻之误。即如引蔡元培氏之言，谓“文科一科，可以包法、商等科而言也；理科一科，可以包医、工等科而言也。”询之蔡君，并不如是。蔡君不过谓法、商各科之学理，必原于文科；医、农、工各科之学理，必原于理科耳。若如余君所引之言，则蔡君第主张设文、理二科足矣，何必再为法、医、农、工、商各为独立大学之提议乎？其他类此者尚多，故述大学改制之事实及理由，以告研究大学学制者。如承据此等正确之事实，而加以针砭，则固本校同人之所欢迎也。

八月五日 北京大学启

据《蔡子民先生言行录》



## 征集全国近世歌谣启事

(一九一八年二月一日)

教职员及学生诸君公鉴：

本校现拟征集全国近世歌谣，除将简章登载《日刊》，敬请诸君帮同搜集材料外，所有内地各处报馆、学会及杂志社等，亦祈各就所知，将其名目、地址，函交法科刘复君，以便邮寄简章，请其登载。

此颂

公绥

蔡元培敬白

### 附：北大征集全国近世歌谣简章

一、本大学拟于相当期限内刊印左列二书：

(一)《中国近世歌谣汇编》。

(二)《中国近世歌谣选粹》。

二、其材料之征集，用左列二法：

(一)本校教职员、学生各就闻见所及，自行搜集。

(二)嘱托各省官厅，转嘱各县学校或教育团体，代为搜集。

三、规定时期，自宋以及于当代。

四、入选之歌谣，当具左列各项资格之一：

(一)有关一地方、一社会，或一时代之人情、风俗、政教沿革者。

(二)寓意深远，有类格言者。

(三)征夫、野老、游女、怨妇之辞，不涉淫褻，而自然成趣者。

(四)童谣、谑语，似解非解，而有天然之神韵者。

五、歌谣之长短，无定限。

六、歌谣之来历，如左所限：

(一)不知作者姓名，而自然通行于一社会，或一时代中者。

(二)虽为个人著述，然确已通行于一社会，或一时代中者。

七、寄稿人应行注意之事项：

(一)字迹贵清楚，如用洋纸，只写一面。

(二)方言、成语，当加以解释。

(三)歌辞文俗，一仍其真，不加以润饰。俗字、俗语，亦不可改为官话。

(四)一地通行之俗字，为字画所不载者，当附注字音，能用罗马字，或 Phonetics 尤佳。

(五)有其音无其字者，当在其原处地位画一空格，如□。而以罗马字，或 Phonetics 附注其音，并详注字义，以便考证。

(六)歌谣通行于某社会、某时代，当注明之。

(七)歌谣中有关于历史、地理，或地方风物之辞句，当注明其所以。

(八)歌谣之有音节者，当附注音谱。(用中国工尺、日本简谱，或西洋五线谱均可。)

(九)寄稿者当书明籍贯、姓氏，以便刊入书中。

(十)寄稿者当书明详细住址，将来书成之后，依所寄稿件多少，赠以《汇编》或《选粹》一部。

(十一)稿件寄交(北京东安门内北京大学法科刘复收)，封面应写明(某省、某县歌谣)，以便分类保存，且免与私人函件相混。

(十二)稿件过多者，应粘订成册，挂号付寄。

八、此项征集，由左列四人分任其事：

沈尹默 主任一切并编辑《选粹》。

刘复 担任来稿之初次审定,并编辑《汇编》。

钱玄同、沈兼士 考订方言。

九、来稿之合用与否,寄稿人当予本校以自由审定之权。

十、定于民国八年六月三十一日为征集截止期,九年十二月三十一日为编辑告竣期。十年本校二十五周年纪念,为《汇编》、《选粹》两书出版期。

据《北京大学日刊》第61号(1918年2月1日出版)、第66号(1918年2月7日出版)

## 致陈衡恪函

(一九一八年二月四日)

师曾先生大鉴:

日前承临校讲演,同人甚为感动。现在报名于画法研究会者,已有七十余人。拟刻期开办,惟会章须请先生审定,然后宣布。特囑会中临时干事陈、狄二君请教,务请指示一切,为幸。专此,敬请道安。

弟蔡元培谨启 二月四日

### 附一: 陈邦济狄福鼎致陈衡恪函

师曾先生尊鉴:

画法研究会简章,现经生等拟定,今日呈请校长核夺,蔡先生谓须再请先生审定。生等本拟即日趋尊寓领教,无如地趾难于打听。谨将简章草案及蔡先生函由邮奉上,伏望早日改定,无任感激。今后接洽事繁,只希示以尊寓所在,生等当随时趋前聆教也。专请

钧安

学生陈邦济、狄福鼎鞠躬 二月四日

## 附二：陈衡恪复蔡元培函

鹤庐先生执事：

日前奉读来示，并画法研究会简章草案一通，其中所规定各项，大概不出乎此。惟此会研究画法，非与教室授课可比，近于通信教授。所谓导师者，须先指定数人，如章程所列分类，不仅学者分别学习，而导者亦须分门担任指导。而指导之方法，既不能如教室之详切精密，应如何办法始可饜学者之望，促进步之发达，如章程第三条所言方法，虽大致不外乎此，而所以行之者，似宜先指定导师数人，预为商榷一切办法，然后可资进行。京师人文荟萃，想不乏人。如有丹青妙手，集合讨论，走亦得追随其后，受益不浅也。谨抒鄙见，惟察夺是幸。此请  
道安不庄

衡恪顿首 二月五日

据《北京大学日刊》第73号(1918年  
2月21日出版)

## 介绍指头书家张鉴启事

(一九一八年二月五日)

本校毕业生张鉴，号镜波，善以指头作书，现愿公诸同好，特此介绍。其通讯处为：江苏高邮县城外月塘汪德大米号。



### 附：介绍指头书家

张鉴，字镜波，一字智通，江苏高邮县人。善书，尤工指书。爰代为介绍，并酌定润例如下：

笺纸琴对二元。 手卷二元。 册页二元。

收件处：高邮城外东街。 念日交件。

介绍人蔡元培

据《北京大学日刊》第64号(1918年2月5  
日出版)、第72号(1918年2月20日出版)

### 致陈邦济狄福鼎函

(一九一八年二月八日)

陈、狄两君鉴：

陈师曾先生已有复函，送去一览。函中所称别延导师云云，愚已函告陈先生，请其介绍数人。并拟于十八日以后，专请导师开会一次，讨论简章。特闻。并祝

日祉

蔡元培敬白 二月八日

简章草案姑留此间，想会中必尚有别本也。

据《北京大学日刊》第73号(1918年  
2月21日出版)

### 《中国人口论》序

(一九一八年二月十八日)

陈君长蘅，留学北美，研究经济学，著有《中国人口论》一册，毕业归国，举所见示，元培受而读之，促起特别感想者有二：

(一)多列各种比较表及各国婚姻律也。吾国号为文章国，读书者恒斤斤于文辞之工拙，而理论之精确与否，转非所注意。今如所列各表，各国生产率之比较、生产与死亡率之比例等，均使人一览了然，而悟过庶之不足恃。且观于各国婚姻律之大同，而悟极端放任之流弊矣。

(二)取马克思主义而不取新马克思主义也。吾国为好言道德之国，新马克思主义固不免有流弊，然亦未尝不言之成理，持之有故，此欧美各国之所以流行也。我国言道德者，好持不近人情之论，一闻此等主义，将掩耳却走，并其余可以入耳之言而牺牲之矣。是书排斥新马克思主义，而提倡马克思之节欲主义，必足以博读者之同情也。

其他若人口问题关系之重要，及一切调剂之术，俱详于本书，无俟赘言。

七年二月十八日 蔡元培

据陈长蘅著《中国人口论》，商务印书馆

1918年9月出版

## 学术讲演会启事\*

(一九一八年二月二十日)

我国近年所以士风日敝、民俗日偷者，其原因固甚复杂，而学术销沉，实为其重要之一因。教者以沿袭塞责，而不求新知；学者以资格为的，而不重心得。在教育界已奄奄无气如此，又安望其影

---

\* 1918年2月起，蔡元培与陈宝泉等北京九所高等学校校长发起举办学术讲演会，以浓厚学术空气，启发国人研究学术的兴趣。先刊登启事，说明举办学术讲演会的用意。随后陆续刊登启事，通知各次讲演题目及时间、地点。

响及于一般社会乎！同人有鉴于此，特仿外国平民大学之例，发起此会，请国立高等学校各教员，以其专门研究之学术，分期讲演，冀以唤起国人研究学术之兴趣，而力求进步。演题及时间、地址，次第布告于后，幸阅报者注意。

发起人：蔡元培、张 谨、陈宝泉、汤尔

和、金邦正、吴家驹、洪 铨同启

据《北京大学日刊》第 72 号（1918 年  
2 月 20 日出版）

## 《铁研斋丛书》序

（一九一八年二月二十七日）

有清一代，理学文学，均不逮古。惟乾嘉以后之汉学，精研博综，不特超轶宋明，亦为汉儒之畏友；且其实事求是之精神，尤为欧洲输入之科学不谋而合也。虽其范围以算学、文字学小学、古典学经学、史学、古物学金石为限，不如科学之广涉自然界与精神界；然此数学者，固不失为科学之一部分，而亦各国科学家之所有事也。同征桑又生先生，素治汉学，尝于清季，集其所著为《铁研斋丛书》，而印行之。其中，如《礼器释名》，古物学之作也；《许郑经文异同诂》、《补周易口诀义》，古典学之作也；又若《磨龠杂存》，则文字学、史学、古典学之作皆有之，均确守家法，不参臆说，非惟清代汉学之支裔，抑亦今日科学之资粮也。先生近谋再印是书，而颇以不合时宜为疑，元培特为广其意以序之。

民国七年二月二十七日 蔡元培谨序

据桑宣著《铁研斋丛书》第一种《礼器释名》，桑氏铁研斋清光绪二十七年辛丑刻板，1919 年重印本

## 向教育部报送国史编纂略例呈

(一九一八年三月五日)

呈为续送国史编纂处纂辑股《编纂略例》请予鉴核备案事：查国史编纂处照章应分纂辑、征集二股。征集股条例，业经拟定，送呈钧部备查在案。兹复拟定纂辑股《编纂略例》十二条，理合送呈钧部鉴核备案。谨呈

教育总长

### 附：国史编纂处编纂略例

- (一)纂辑股分为通史、民国史两部。
- (二)通史部先编长编及辞典。
- (三)长编分为政治史、文明史两种。
- (四)政治史长编，分为年表、大事记及志三类。
- (五)年表，用春秋体(以民国纪年前若干年为纲，而分注各君主纪元于下，其无年可考者，为世表)。
- (六)大事记，用纪事本末体。
- (七)志，用旧史书志体。
- (八)文明史分为经济、风俗、宗教、科学、哲学、文学、美术等类。
- (九)辞典分为人名、地名、职官、器物、方言等类。
- (十)长编写定后，始由专门史学家编为通史。
- (十一)民国史，先据前五年事实之已征集者，辑为长编。其后按年续编之。其续得之史料，次第编入。



(十二)民国史,先编长〈编〉,分为年表,大事记、志及列传四类。

据《北京大学日刊》第 83 号(1918年  
3 月 5 日出版)

## 致陈邦济狄福鼎函

(一九一八年三月八日)

邦济、福鼎二兄鉴:

书法研究会诸导师昨已邀至本校商议一次,所议结果,别纸报告,请二兄按别纸各条与诸会员接洽(各条见本会通告第九号<sup>①</sup>),并于某导师名下分配若干人,开单交来,以便函告各导师。又此等研究会,在本校课程以外。书法研究会导师,均尽义务,而画法研究会则否。然校中经费支绌,至多按讲演时间,照讲师例送脩;而对于导师,尚觉太微。今拟由会员每人月纳脩若干于所隶之导师(外国大学有此例),以资补助(约每门以一元为限)。请与诸同人商之。

蔡元培白 三月八日

据《北京大学日刊》第 89 号(1918年  
3 月 12 日出版)

## 致北大学生函

(一九一八年三月二十二日)

学生诸君公鉴:

启者:本校于春假后开设校役夜班。约计校役在景山东街校舍

者九十余人，在北河沿校舍者四十余人，在寄宿舍者六十余人。于景山东街为本校舍及附近寄宿舍之校役开六班，又于北河沿为本校舍及附近寄〈宿〉舍之校役开四班，共十班，分为甲、乙两组，各受业三日，以便互代役务。其课程如左：

国文二时（一时识字及读本，余一时文法、造句）。

算术一时。

理科一时。

修身一时。

外国语一时（英文，或法文，或世界语）。

时间在每晚七时半至九时半。

约计每班教员六人，每人担任一点钟，十班共六十人。欲请诸君各以所长，分任教科。愿任者，务于一星期内函告校长室，注明所任科目，以便开会讨论。

蔡元培

据《北京大学日刊》第98号（1918年  
3月22日出版）

## 致北大校役夜班教员函

（一九一八年三月二十五日）

启者：

自校役夜班倡议以成〔来〕，投函愿任各种教科者，已不乏人。今定于二十七日午后四时半，在校长室开会讨论。届期务请到会。又

---

① 这是陈邦济、狄福鼎所注。

愿任而尚未函告者,请速于二十七日以前函告,并同时到会,为幸。

蔡元培白

据《北京大学日刊》第100号(1918年  
3月25日出版)

## 《华法教育会丛书》序

(一九一八年四月一日)

我国与欧洲之交通,虽远在二千年以前,而交通之频繁,则近数十年事耳。故专学欧语机关,实权舆于清季之同文馆;而广方言馆、译学馆等继之;大抵对于英、法、俄、德各语初无所偏重也。而社会间欧语之接触,则全以通商、传教二事为媒介;商、教二科,以英语国人为最胜,故英语特为广行;而练习英语之书,若教科书也,辞典也,文选也,杂志也,虽或精粗不一,要皆应时势之需要而次第行世;于是习之也易,而传之也广。全国各学校之有外国语者,英文殆占十之七八矣。夫使吾人仅习英语而遂可以环游地球,遍读世界有用之书,与当世贤豪间者上下其议论,则即屏弃他语而竟以英语为我国之辅助语,亦何不可?

虽然,本会同人留法较久,于法语之功用,既有所窥见;而其间多有先曾留学英语、德语诸国,而后至法者,于欧洲各种语言之功用,尝平心而比较之。窃以为法语之重要,实不亚于英语。请言其略:自其应用方面言之,略有四要:

一曰国际团体之习惯。近世各国,于外交上虽各用其本国语,而国际公法之集会,则尚有沿用法语之习惯。且十八世纪顷,欧洲交际社会,几无不以法语为雅驯而通用之。今奥、匈、俄等国尚有此风也。

二曰旅行之便利。吾人游偷通民族诸国，能英语而已足。一至拉丁及斯拉夫民族之范围，则非法语不办。

三曰移民之准备。吾国英语之广行，英、美华侨之多亦为其一因。法国近方欢迎华工，他日侨法之华人，必不亚于英、美也。

四曰科学之应用。近世言科学者，率推法、德两派。法人多创见，德人好深思，两者并要，而创见尤为进化之关键也。

且语言者，输入文化之资具。法国之文化，有特宜于我国者五：

一曰道德之观念。吾国人之言道德也，曰恕，曰仁，曰正其谊不谋其利，与偷通民族之功利论、强权论不能相容。惟法人尊自由，尚平等，常为人道主义而奋斗，与我国同也。

二曰文学、美术之臭味。我国文学、美术，皆偏于优美一派，而鸷重神秘之风甚少。欧人中近此者为拉丁民族，而法人尤其著者也。

三曰信仰之自由。我国教育中，从不参以偏重一教之主义。革命以后，持此尤坚。欧洲各国，普通教育中，有修身而无宗教者，惟法国耳。

四曰习惯之类似。法国人多业小农，善储蓄，和平宽大，无仇视外人之习，均与我国人相类。

五曰俭学之机会。吾国学校，尚未遍设，各种专门学术，不能不资于游学；而游学之费，公私俱绌；费数百金而于三四年间得造成一种专门学术者，以法国为最便，详本会会员李煜瀛君所编之《法兰西教育》，可按而知也。

输入法国文化，既如此其重要，而法语之应用，又如彼其广，是以本会同入尝于北京、保定、天津、上海等处，组织留法俭学会、及勤工俭学会之预备学校、法文专修班、法文夜班及兼习法文之孔德



学校，以传习法语。而于其间发现一困难之点，则教科书之缺乏是也。本会同入，于是有编辑教科书之计画，自读本、文法、辞典，以至专门科学之书，皆分门担任之，将次第出版，以应传习法语者之需要。冀他日习之易而传之广，不亚于英语，而或尤逾之，则本会同人之所希望也。

民国七年四月一日

据《北京大学日刊》第121号（1918年  
4月26日出版）

## 北大校役夜班开学式演说词

（一九一八年四月十四日）

校役夜课，各学校早有行之者。本校开办已二十年，至今日而始能开学，实为抱歉之事。在常人之意，以学校为学生而设，与校役何涉。不知一种社会，无论小之若家庭、若商店，大之若国家，必须此一社会之各人皆与社会有休戚相关之情状，且深知此社会之性质，而各尽其一责任。故无人不当学，而亦无时不当学也。诸位看我年纪，已亦不小，事情亦颇忙，然我当有暇时，尚不废学。本校职员，皆自励于学；学生，则职员助之为学。惟诸位独无就学之机会，未免偏枯。此所以有夜课之设，而且今日特举此郑重之开学式也。

我以为夜课之有益于诸位者有二：（一）有益于现在之地位。诸位现在所任之事，或在教室，或在图书馆，或在庶务处。能书能算，则于送信购物等事，不致误会；略涉理科，则于搬运仪器，检收药品之事，可有把握；略解外国语，则于外国教员或来宾之往来，易于应对；且略知修身大义，则于卫生之道，勤勉诚实之行，皆能心知其

意，而切实行之，必不至有不正之行，取非分之财，亦将不至因境遇之不如人，而酿成神经病。（二）有益于他种职业之预备。在校之人，既人人于本校休戚相关，自愿其永久在校任事。然事变无常，或以校务之改变，或以本人境遇之关系，有不能不离校者，若仅恃前清时代公馆中门房打杂之普通技能以应，也恐人浮于事，难得相当位置。今受此夜课之教育，知书算则可应用于商店；知理科大意，则改习农工各业，易于见长；若于性之所近，力求进步，亦未尝不可成为学者，为乡村学校教师。此皆有益于诸位者也。故学生诸君，特以就学之暇，为诸位担任教科，他人为诸位尚热心如此，诸位自己对于切身之事，岂不更宜热心？本校开办夜课之始，不能不特设奖励及惩戒之例，以防流弊。然终望诸位人人勤奋，使奖惩之例，竟可废撤，则尤我之所希望也。

据《北京大学日刊》第 112 号（1918 年  
4 月 16 日出版）

## 国立美术学校成立及开学式演说词

（一九一八年四月十五日）

美术本包有文学、音乐、建筑、雕刻、图画等科。惟文学一科，通例属文科大学，音乐则各国多立专校，故美术学校，恒以关系视觉之美术为范围。关系视觉之美术，虽尚有建筑、雕刻等科，然建筑之起，本资实用；雕刻之始，用供祈祷。其起于纯粹之美感者，厥为图画。以美学不甚发达之中国，建筑、雕刻、均不进化；而图画独能发展，即以此故。图画之中，图案先起，而绘画继之。图案之中，又先有几何形体，次有动物，次有植物，其后遂发展而为绘画，合于文明史由符号而模型、而习惯、而各性、而我性之五阶级。惟绘画

发达以后，图案仍与为平行之发展。故兹校因经费不敷之故，而先设二科，所设者为绘画及图案，甚合也。惟中国图画，与书法为缘，故善画者常善书，而画家尤注意于笔力风韵之属。西洋图画与雕刻为缘，故善画者亦或善雕刻，而画家尤注意于体积光影之别。甚望兹校于经费扩张时，增设书法专科，以助中国图画之发展，并增设雕刻专科，以助西洋图画之发展也。

据《北京大学日刊》第 114 号（1918 年  
4 月 18 日出版）

## 读周春嶽君《大学改制之商榷》

（一九一八年四月十五日）

周君所引定案二条，为校务讨论会所提出者。其后经教育部改定，而于六年九月二十七日，颁修正之大学令，则第一条虽如旧（今之第八条），而第二条则更定为左之第二条、第三条。

第二条 大学分为文科、理科、法科、商科、医科、农科、工科。

第三条 设二科以上者，得称为大学；其但设一科者，称为某科大学。

周君主张增加中学年限，而不以大学设预科为然，固亦持之有故；然吾国中学，虽止四年，而合以前之小学四年，高等小学三年计之，实已为十一年。德国之中学，虽曰九年，而小学毕三年级者，可直入中学，合计实十二年，较我国多一年。法国之中学七年，而小学毕三年级者，亦可直入中学，合计实止十年，较我国乃少一年。其他英、美、日本各国，合中学、小学年级计之，亦大抵不出十二年以上。而德国中学，分为三种，实为大学及高等学校之预备。法国中学，于后三年，分四班，亦即此意。是皆于中学中含两种作用：（一）

高等普通学，(二)高等专门教育之预备是也。德、法之中学制，皆兼此两种作用，故年限较长；而我国及日本制，则偏重高等普通学，故年限较短，于大学则特设预科（日本之高等学校，亦即大学之预科）。两者各有所长。鄙意则以后者为最便。盖一国之中，中学之数必远过于大学。入中学者，初不必皆入大学。若编入大学预科之课程于中学，则不便于不入大学之中学生，一也。我国教育尚未发达，各地方之中学，程度至为不齐，编入大学预科课程，毕业后亦往往不能直入大学，反不如设一预科以消息之，二也。中学之经费，出于各地方；大学之经费，出于中央。（其私立者，亦必财力较厚。）于各地方骤增中学延长年限之经费，其糜费较多；而实行之期，不免参差。若在大学保存预科之制，则经费较少，而履行较易，三也。故预科之制，似无改革之必要。惟我国中小学年限，虽较法国多一年，而中学毕业生程度，远不及法国学生。则（一）由我国兴学未久，教授多未合法；（二）由我国人学国文，既较西人为难，而学外国语，则尤难于欧美各国人之互学。既于此二者倍蓰其日力，则他种科学，不免相形见绌也。若仿日本制，延长中学为五年，当能较善。然如德国制，自小学以至大学毕业，不过十六年，而彼国学者，如阿斯佛尔等，尚病其过长，以为于机械的学校中，耗费青年服务社会之日力，至为可惜。而我国现行学制，自小学以至大学毕业，已占十七年，若又增一年，则十八年矣。是否过长，此亦不可不研究者也。

周君又以通常大学专设文、理二科为不然。案此条为鄙人所提议。鄙人之意，学与术虽关系至为密切，而习之者旨趣不同。文、理，学也。虽亦有间接之应用，而治此者以研究真理为的，终身以之。所兼营者，不过教授著述之业，不出学理范围。法、商、医、工，术也。直接应用，治此者虽亦可有永久研究之兴趣，而及一程度，不可不服务于社会；转以服务时之所经验，促其术之进步。与治学



者之极深研几，不相侔也。鄙人初意以学为基本，术为支干，不可不求其相应。故民国元年修改学制时，主张设法、商等科者，不可不兼设文科。设医、农、工各科者，不可不兼设理科。是年十月所颁之大学令第三条曰：“大学以文、理二科为主。须合于下列各款之一，方得名为大学：一，文、理二科并设者；二，文科兼法、商二科者；三，理科兼医、农、工三科，或二科、一科者。”即鄙人所草也。六年以来，除国立北京大学外，其他公立、私立者，多为法、商等科。间亦兼设法科、工科，均无议及文、理二科者。足为吾国人重术而轻学之证。至于兼设文、理、法、工、商各科之北京大学，则又以吾国人科举之毒太深，升官发财之兴味本易传染，故文、理诸生亦渐渍于法、商各科之陋习（治法、工、商者，本亦可有学术上之兴会，其专以升官发财为的者，本是陋习）。而全校之风气，不易澄清。于是，有学术分校之议。鄙人以为治学者可谓之“大学”，治术者可谓之“高等专门学校”。两者有性质之别，而不必有年限与程度之差。在大学，则必择其以终身研究学问者为之师，而希望学生于研究学问以外，别无何等之目的。其在高等专门，则为归集资料，实地练习起见，方且于学校中设法庭、商场等雏形，则大延现任之法吏、技师以教之，亦无不可。即学生日日悬毕业后之法吏、技师以为的，亦无不可。以此等性质之差别，而一谓之“大”，一谓之“高”，取其易于识别，无他意也。然我国曾仿日本制，以高等学堂为大学堂之预备。又现制高等专门学校之年限，少于大学三年或四年。社会上对于“大”字、“高”字，显存阶级之见，不免误会。故鄙人所提于校务讨论会者，不持前说而持一切皆为大学之说。惟于分合之间调剂之。此则以文、理两科为普通大学，而其他各科别称某科大学之主张也。周君主张综合不在一处之各科以为大学，此不独伦敦大学为然，法国之大学亦多如此。在鄙人以为无甚理由。若取其教

科之互相补充耶，则如德制之高等工商学校，并不组入大学，而其中有若干科目，任学生互听。盖各校自可有联络之作用，初不在乎综合。若以为增机关增费用耶，则未知各科不在一处之组合，有何等经费可省也？故鄙人以为此皆无虑。惟鄙人虽有前议，且亦得校务讨论会全体之赞同，而教育部终不以为然。故修正大学令，并不指定何科，而仅为“专设一科”若“两科以上”之规定，对于各方面，无不可通。或如周君之意，合六科七科而为一大学，可也。或如元年旧令，设文、理二科，或文、法、商三科，或理工、理医等二科，可也。或如鄙人之议，专设文、理二科，及别设工科、法科等一科，亦可也。或如各种私立大学之专设法、商二科，亦无不可也。使周君见此令，当释然矣。

附录周君原文如下：

### 大学改制之商榷（致《太平洋》杂志记者）

记者足下：

贵杂志第六期附录载有大学改制纪事。摘其定案，略如下之两层：

一、大学年限定为预科二年，本科四年。

二、通常大学，专设文、理二科，此外如法、医、农、工、商各科，则别为独立之大学。其名为法科大学、医科大学等。

大学教育之振兴，本为当务之急。吾人对于此次改制之举，具有无限同情。特关于改革之方案，私衷尚难苟同。爰列抒所见，就正于时贤。

一、一国教育，由小学而中学，而大学，有连接之关系者。故立学制，必具系统；以言改革，必察全体。今吾国教育制度之全体，果称完全而不应改革乎？仅改大学制度，而不通盘筹算学制全体，

局部的改革果能收实效而应时代之要求乎？吾不能无疑。即以中学而论，大学教育，不能不赖中学根柢。使予所忆而不误，则吾国今日中学年限仅为四年。此其于大学教育之基础，不亦太薄弱乎？德国中学，修业年限甚至九年。英国制度，虽未划一，大抵亦不下六年。日本中学五年，而进大学必须再经过三年之高等学校，总计可曰八年。虽以彼此小学修业年限、大学程度之各有不同，其间不无有需酌量之处。然究未有如吾国中学年限之短至四年者。以四年之修业程度，而望其进受大学教育，不谓其根柢太浅，不可得矣。此则吾国学制上之缺陷，当亦留心教育之士所共认也。然当局明知四年中学之不足为大学教育基础，不思于修正全体学制系统，图改良于中学本身，而别就大学上设备，为补苴之计。于是而大学有预科二年之设。夫大学而设预科，以授预备教育，果为得计乎？以予之所知，则英、德、法诸国大学，未闻设有所谓预科。日本今仅私立大学有此，而官立大学皆无此制。近年来大学改革，盛倡于日本。有主废高等而于大学设预科者，其议极少赞同，而以帝国大学当局反对尤甚。苏格兰从前中学教育不完备之时代，大学初年，亦授预科教育。现在美国大学中，亦有所谓 College 者，是亦一种预科。英国教育界大家之前任大法官哈尔典卿于其所著《国民教育论》(Afterway Problems, National Education, by Haldane) 引其例以为遗憾，而促英国之极力注重中学教育焉。盖大学别设预科，多一番设备，即增一重负担。学课性质参差，组织复杂。以一大学专注心力于大学专门教育，犹虞不及，今复委以预备学科，以分其力，不亦大违分功之原则乎？而此外经费之增加，与夫学生多数收容之种种实际上困难问题，犹其次也。

为之说者曰，预科之设，所以救各处送入大学学生程度不齐之弊，而免学生多费时间心力于该科非要之课也。能达此二层重要

目的，则预科之得，正可偿其所失。则应之曰，以吾国土之大，教育行政之不划一，各地中学毕业生之程度，自多参差。实则此项现象，在东西先进之国，亦所不免。然岂除设预科以外，即别无法以维持大学教育基础之标准乎？对于各地中学生之投学者，而施以划一之入学考试，即可达此目的。至若第二层，则予以为大学教育基础之各项普通学科，无论于何科大学，皆有同等之必要。即令欲于中稍示区别，则于中学之最后二年，各依所志，分科授课，亦一简便之变通办法，并无俟于大学别设预科也。

二、通常大学，专设文、理二科。以外各科，别为独立大学。果为良制乎？吾亦不能无疑。西文之大学（University），原意为教授高等学术各科之综合体。故言大学，即联想分科。分科无定，多多益善，大规模的集合组织，与分工之原则，相辅而行，现代文明社会之特征也。欧美各邦大学，罕见限于文、理二科。单科大学，其例也绝鲜。德国之各项高等专门学校，亦难引为例证。其程度即令与大学分科相当，彼究未正式居大学之名也。日本学界久有单科大学之运动，然其议亦罕见采行（以予之所知，则至今仅有大坂高等医学校，改为独立医科大学之一例）。今吾国大学改革之案，不以文、理二科之设，视为大学设备之最小限度，而定为大学分科之极限。不以承认有单科大学之例外为足，而定单科大学为通则。不诚过犹不及哉？各科学术，原有联贯。一综合体之中，各科同授，便利殊多。譬如文科与法科，法科与商科，工科与理科，理科与医科、农科，学术有密切之关系。综合则百般便于共通，独单则各须别为设备。是不仅原则上于高等学术研究之利便有关，即行政经费之实际问题，亦大有差异也。若谓“文、理二科有研究所、实验室、图书馆、植物园、动物院等种种之设备，合为一区，已非容易。若遍设各科，而又加以医科之病院，工科之工场，农科之试验场等，则



范围过大，不能各择适宜之地点。”则须知吾国地价之廉，公地之多，求一适当之大学地址，未见其为难事，且大学综合各科，亦不必定在一处。例如伦敦大学之所属各科学学校，散在四处。日本东京帝国大学虽集中一地，而农科独远在别处，不为病也。今就北京而论，即令原有北京大学校舍，仅办文理二科。而以法政专门学校改为大学法科，医学专门学校改为医科，其他某项专门学校改为某科，但使其隶于一综合体之系中，同属北京大学，则虽各居一隅，仍可收共同组织之效。何所取而必令其完全独立，别成一大学？夫今日欲使大学为一有机体，新于一大学之中，发生各科，事实上究属困难，亦未见其必要。故就已有之专门学校改为大学分科，予亦极表赞同。且以为不惟限于北京大学，即各省设立大学，亦当循此办法，就固有之各项高等专门学校，为机械的结合。至若更进一步而定为单科独立之大学，则窃以为多立名目，增置机关，徒淆听闻，而增经费，殊可不必也。至于文、理二科，专属学理，其他各科，偏重致用之说，亦殊不足为文、理二科与其他截然分立为各独立大学之理由。盖学理致用两者之偏重偏轻，文、理二科与其他科之间，亦仅有程度之差，而无种类之别，集于同一大学，绝无滞碍。又况学理致用两者，本可互有助益，相辅而行者也？

综而言之，大学改制，同时须改良中学。中学年限，至少当为六年。俾普通学科根柢深厚，可以进受大学教育。如以中学毕业生，不必人人入大学。四年现制，别有维持之必要，则无妨两种中学并设：其一，仍旧四年，其他为六年，前者授通常中学教育，后者程度加高，以与大学连接。如并此制而亦以为难行，则中学仍一律维持四年之现制，而增设两年之补习科，以便有志入大学之卒业生，进求高等普通之学科，亦不失为一办法。如是，则大学尽可不设预科，而竭尽全力以从事于高等专门学术之发达。凡为大学，仍当

以包有各项分科，形成综合体制为原则。单科独立大学之认可，仅可偶然作为例外。但各分科不必定由一大学之中，一切从新举办。即由固有之各项高等专门学校，择优改进，并属大学作为分科可矣。复次，大学分科年限，不必一律定为四年。须视各科学术之性质，需要研究时日之长短，分别酌定。例如医科无妨多至五年，至少亦非四年不为功。商科则三年似已可以竣事是也。浅识如予，又无教育经验，诚不敢于此重大问题轻下解决。管见所及，摭拾以陈，冀与留心教育之时贤共商之。

周春嶽 民国六年十一月十七日

由苏格兰寓舍上

据《新青年》第4卷第5号，(1918年5月15日出版)

## 重印《明于越三不朽名贤图赞》序

(一九一八年四月十五日)

《明于越三不朽名贤图赞》者，我乡张陶庵先生所纂也。闵先达之湮没，道德仪容不可见于后世，乃与徐堃公登诸贤裔之门，求其遗像，渐积成书，用意盖勤矣。徒以人事之迁变，因循展转，历五十余年，其外孙陈仲谋乃藏其事云。

当明社既屋，士夫群驰逐风云，頽首受禄，而越独多气节之士，为可称也。此书今鲜传世。王君子余乃<sup>①</sup>倩李君元昉钩摹遗像，鐫诸铜版，形式不爽累黍，而精美过之，并属徐君以愁以李莼客先生手校本及平景荪<sup>②</sup>先生群书勘识详校之，而又附列陈昼卿先生刻

① 手稿于“王君子余乃”之后，加一“取”字，自“倩李君元昉……徐君以愁以”，手稿无。

② 手稿为平“栋山”。

本之异文于其后，且博考史乘，别录为考异，而次第载诸绍兴公报。惜所载仅及四分之一，而公报停止出版。王君设种种方法，筹款而汇印之。虽徐君之考异因事中辍，当待诸他日之续印，而李、平、陈三本之异同，则已列举之矣。

付印之初，王君征序于余<sup>①</sup>。余背离乡井，几及十载，五年冬，回里一观，故乡健者鲜肯以蓄道德能文章为鹄，而粗涉法政，锐然以功名自见，则所在多有，岂真有澄清天下之志，夫亦鹜于权利而已耳。李莼客、平景荪<sup>②</sup>两先生著述等身，庶亦立言之选，而遗书薶蕴，至今未有印本，何其急于彼而忽于此耶。王君辛勤料量印此书以行世，使读者知德、功、言三者，初无所谓轩輊，在各因其性之所近，而卓然有以自立，其有益于世道人心，岂浅眇哉<sup>③</sup>。

中华民国七年四月十五日 蔡元培

据《越中三不朽图赞》，绍兴印刷局 1918 年  
印行（王足抄录提供），并根据蔡元培手稿  
校订

## 北大画法研究会旨趣书

（一九一八年四月十五日）

科学、美术，同为新教育之要纲，而大学设科，偏重学理，势不能编入具体之技术，以侵专门美术学校之范围。然使性之所近，而无实际练习之机会，则甚违提倡美育之本意。于是由教员与学生

① 自“且博考史乘……征序于余”手稿无，而为“续为印行，属余为之序”。

② 手稿为平“栋山”。

③ “何其急于彼……岂浅眇哉”。手稿无，而为“有欲得数千金运动议员者，则告贷亲友，咄嗟集事，风气顽钝，一至于此！而王君乃亟印是书，以为药石，诚有心人哉！”

各以所嗜特别组织之，为文学会、音乐会、书法研究会等，既次第成立矣。而画法研究会，因亦继是而发起。既承本校教员李毅士、钱稻荪、贝季美、冯汉叔诸先生之赞同，复承校外名家陈师曾、贺履之、汤定之、徐悲鸿诸先生之指导，会议数次，遂成立简章如左。

所欲请诸会员注意者，画有雅俗之别，所谓雅者，谓志趣高尚，胸襟潇洒，则落笔自殊凡俗，非谓不循规矩，随意涂抹，即足以标异于庸俗也。本会画法，虽课余之作，不能以专门美术学校之成例相绳。然既有志研究，且承专门导师之督率，不可不以研究科学之精神贯注之。庶数年以后，成绩斐然，不负今日组织斯会之本意，与诸导师热心提倡之盛意焉。

七年四月十五日 蔡元培

据《北京大学二十周年纪念册》，  
该校1918年出版

## 为潘调侯遗孤募款启事\*

(一九一八年四月二十二日)

潘调侯先生，曩在大学任事有年，同人感情素洽。去秋病逝，家无余粮，遗孤年仅十龄，情尤可悯。此次何燮侯先生来京，为谋遗孤教育费。同人拟各量力资助，一俟集有成数，即托农校赵济舟先生转交何燮侯先生汇收。诸公念笃故旧，度必深赞此举也。单到，务希酌予解囊，书明款数，不胜感荷之至。

据《北京大学日刊》第117号(1918年  
4月22日出版)

---

\* 本启事由蔡元培与夏元琛、冯祖荀、徐之杰具名。



## 《北京大学二十周年纪念册》序

(一九一八年四月二十七日)

人类之进化所以远速于他种动物者，以其有历史。历史者，能缩若干人、若干时之记忆为一组，因得以是为基础，而更求进步，要不外乎人群之纪念册耳。最久之纪念，得画数百年或千年为一时期，如历史家所谓上古史、中古史、近代史是也。其较短者，则自一年、十年、二十五年，以至百年，均可画为纪念之一期。吾国自虞夏时已有大学之制，见陈教授汉章所作《中国历代大学学制述》。然往昔太学国学，其性质范围，均与北京大学不可同年而语。然则往昔之太学国学，直当以高曾祖祢视之。而北京大学本体，则不得不认为二十岁之青年也。吾人当二十岁时，尚未出预备时期，一言一动，影响于社会者无多；至五十以后，业经服务社会，则始有较为重要之关系。故世人之作寿序者，率在五十以上，从未有以二十岁而为之者。社会则不然，往往有一二年间成绩大著，足为纪念，故如各学校、各学会为一周年之纪念者，常有之。本校已历二十年，其间制度之沿革，人才之聚散，在在与吾国进化之程度有关，几有非此小册所能尽，此吾人读之而聊以自慰者。然使以此二十年中欧美各国大学之成绩与吾校相较，则吾人之自惭将如何！往者已矣，伏愿自此以后，本此二十年之成绩而奋进不已，使他日为二十五年纪念时，顿增重大之关系，略可以减吾人之惭而益其慰，则此纪念册之编辑为不虚耳。愿与吾校同人共勉之。

据《北京大学日刊》第 122 号（1918 年  
4 月 27 日出版）

## 北京欧美同学会之工作\*

(一九一八年四月)

### (一) 晚餐会

每人月出现银贰元,支膳票四纸,或自用,或请客,或自己不到而送人,均可。

其愿于四纸以外,临时特别多购者,亦可供给。

有特别请客时,亦可属厨子特别备菜,但须先期知会。

### (二) 茶点处

由仆役预备中国茶、酒、汽水、点心等,备会员随时购食,惟概售现钱。俟发达后,并可招人承办咖啡、面包、外国酒等。

### (三) 定外国语日报及杂志

1. 北京、上海发行之外国语报纸。
2. 日本发行之英、法文报纸。
3. 英、美、法、俄等国所发行之日报(最著名者)及杂志。

### (四) 各种集会

音乐。

演讲。

幻灯。

临时集会——专请一种或数种团体,不以与欧美关系为限。

### (五) 游艺

风琴。

球盘。

---

\* 蔡元培于一九一八年三月三十一日被选为北京欧美同学会主任干事,此件系他列出该会应进行的工作。

棋(中国棋及外国棋)。

据蔡元培手稿

## 孔德学校教务评议会简则\*

(一九一八年春)

(一)本会以改进孔德学校教务，使渐即于同人理想中之新教育为宗旨。

(二)本会为华法教育会会员、北京大学教员及学生之父兄中同志者所组织。

(三)本会会务如左：

甲、审定课程。

乙、选定教科书。

丙、选聘教员。

丁、视察教务之进行。

(四)本会每月于第一星期开常会一次，其有特别需要时，得开临时会。

赞成者签名如左①：

### 附：孔德两等小学教务评议会

#### 会员题名(以姓之画数为次)

姓 名

职 务

\* 1917年12月，华法教育会在北京创办孔德学校，蔡元培兼任校长。为促进新教育的实验，组织该校教务评议会，由蔡元培拟订简则，提出评议员名单。原题为《孔德学校教务评议会》。

丁庶为 <sup>绪贤</sup>	北京大学教员	
包玉英	同上	宣武门外海北寺街
沈尹默	同上	东城什方院
朱邇先 <sup>希祖</sup>	同上	地安门内帘子库
李石曾 <sup>煜瀛</sup>	同上	遂安伯胡同四号
何伊桀 <sup>尚平</sup>	同上	东四北羊尾巴胡同孔宅
胡适之 <sup>适</sup>	同上	南池子
陈独秀	北京大学学长	孟公府箭杆胡同
陈伯年 <sup>大齐</sup>	北京大学教员	地安门内东板桥
马幼渔 <sup>裕藻</sup>	同上	同上
马季明	协和医学院教员	什方院
马隅卿 <sup>廉</sup>	浙江旅津公学教员	天津
徐悲鸿	北京大学画法研究会导师	后门吉祥寺
张申府 <sup>崧年</sup>	北京大学助教	南池子中间
贺培之 <sup>之才</sup>	北京大学教员	东安门外黄土坑
彭志云 <sup>济群</sup>		旧帘子胡同(?)
刘半农 <sup>复</sup>	北京大学教员	
蒋梦麟	职业教育社书记长	山〔上〕海江苏省教育会
蔡子民 <sup>元培</sup>	北京大学校长	东堂子胡同三十三号
穆穆斋 <sup>耀枢</sup>	天津孔德中学校长	天津

① 赞成者签名的为钱玄同、陈大齐、刘复、朱希祖、沈尹默、马裕藻、马鉴、蔡元培、顾兆麋、彭济群等十人。此件油印分发，蔡元培在原稿上注明：“印至（四）条止，赞成者以下不必印。”



钱玄同	北京大学教员	琉璃厂高等师范 学校教员寄宿舍
钱秣陵振椿	同上	
顾梦渔兆熊	同上	东城新开路
顾石君兆麀	京师学务局科长	同上

据蔡元培手稿

## 教育研究会讨论修订教科 书问题的记录\*

(一九一八年春)

顾石君君：现行教科书之缺点：(一)材料之缺乏；(二)教授时之困难(程度不合于儿童之心理)。

何尚平君：理科：商务印书馆教科书，材料(时与地)不易得实物；文理太艰深(学生以背诵为事)；学生笔记(教科书所有者不可用)。

朱遯先君：(一)国民教育资料表之重要；(二)教科书之文理太深，陈义太高。国文教科书文理不通者尚少，地理、历史则文理多有不通者。 数字则次序不善。

文法及字典之重要。 选字。先选定材料而后可以选字。先即教科书而以资料表检校之。

张崧年君：小学教科之统一，不可分为各部。编教科书者偏于一方面着眼，故失统一，而彼此不相关应。

---

\* 北京孔德学校教务评议会成立后，蔡元培召集全体评议员及部分教员举行教育研究会，讨论修改教科书问题。他主持会议时，亲自作这一讨论记录。原题为《教育研究会记录》。

朱遯先君：此国民教育资料表之所以必要。现行教科书未有此计画，故彼此重复者甚多。

徐悲鸿君：图画：小学生之毛笔画（以毛笔绘于纸），殊不相宜。以象形字为图画之起点，即以垚笔绘于石版。中学之图画教科书，在教育部并不预定系统。一年级尚可用自然画，二年级以上当注重用器画。自然画当注重写生。

马幼渔君：国民教育资料表，当集众而成之，固所赞成。但各种教科书必有互相联络之点，如张君所提出者。

文言之弊，当改为白话，不特初等小学，即高等小学亦然。编时即预备语典。白话用字，如虚字等，画数较多，可以注音字母代之（助词、介词、连词，副词亦然，如关关雎鸠之属）。

钱玄同君：改国文为国语，教育部中人亦有此议。我以为中等以上亦可用白话，无论理之浅深，均以白话为是。古人用古语，今人自然当用今语，如司马迁改《尚书》以入《史记》之例。或疑白话中词不足用。正惟如此，吾人不可不以白话阐发高深学理，以促白话之进步。中国语言不统一，究以何等语为适用之白话，我以为当采极普通之语、即俗所谓官话者近是，非以其为官之话，而以其为各人牺牲其本省之土音而变成之话也。教科书用此，则语言以渐统一。

通行之小说即此类。惟小说中尚有不习见之字，而教科书必去之。白话与文言同者，不妨采用文言，即之、乎、者、也之类，亦无不可。但教白话以前，不可不授以注音字母，知品音后，始授教科书。教科书字旁均注以字母。如此，则字音必渐统一。我所言却偏于形式，然形式不适，财材式虽适，而亦不免障碍。

沈兼士君：小学教科书用白话，固当。然文言亦不能省。我以为可仿日本之例，于白话以渐参入文言，则白话能进步，因现在之

白话，缺点太多。中学以上，有资于古代文明之印证，不能不兼通文言。白话当以能宣诸口者为准。有音无字者，宜求久废不用之字以补之。

陈伯年君：形式之重要，如钱君所说。我常怀疑儿童于学校中常闻科学之理论，而所好者，乃仍为家中迷信之谈，教科与习惯不相联络，其原因固复杂，而文、言之不一致，必其一端。地理本枯燥之教科，必活用之，始足以引起兴趣，而编者常连用多数之固有名词。

姚书诚君：小学教科书与中学教科书联络之必要。今之教科书，举修身为例，多取材于外籍，训话尚可，例话则不必何所本。编修身书者，当视国民性之所缺，而以何者补之。最重要之问题为国文。今之教科书，不能谓为言文一致，在教者已视为浅薄，而学者实尚不能了解。吾人当注重实用之文。家庭并不赞成言文一致，学生读《原道》等文，作摹仿之文，则父兄喜之，否则以为不成文字。数学书编辑较易，因有西文或日文之书可为模范也。人以为各种教科书均尚浅显，诚然。然如算术中言买梨几只，在南方或有此语，而北方则以为不成语，故当用最普通之语。历史之事实，为儿童所喜，而其文词，则儿童苦之，故各科均当言文一致。改革教科书，当先定各科之主义，乃编各科要目。

徐悲鸿君：统一语言之法，在扩充高等师范学额，而以一种之标准语教之，如用北京话，则必所言为北京人悉能了解而后已。在国民学校，可用土语；高等小学，则必用标准语。

沈尹默君：以注音字母授小学生，语言之统一最易。惟究选何种语，不易定。只能于语言中去其最鄙俚者，使接近于文字。今日所急须讨论者，即姚君所谓须先定主张，姚君对于各科而言，我谓当从全体着想。此不可不就儿童心理之研究以为根据。如儿

童道德意识调查表中,对于“有人侮你,你将如何”……问题,答者多以“让之”为言。如吾国之国民性果如此,则吾人对于此而应取如何如何之方针,此最重要者也。教育者本有改良社会之责任,不可全以循顺社会为事。今之教育,易于教人作伪。商务、中华教科书之缺点,固在材料之缺联络,尤在无主张。教科书无永久不改之理。文理浅显亦是要点,不能以有障碍而不敢用白话。

钱秣陵君:教科书以养成“眼光”为要旨。地理最适于养成儿童之眼光。现行之教科书均不合用。愿介绍较宜之教科书。上海地学研究会所出之高等小学及中国〔学〕教科书,较适宜于养成眼光。讲本国地理,必以外国地理为对照,始能养成世界眼光。

顾石君君:今日会议须定一办法。宜就各部分推一主任,各人就其所属之部,条举其对于现行教科书之意见、而报告于主任,乃定进行之方。

胡适之君:今日之会,所讨论者,或范围太广,或太狭。我以为教科书尚是第二问题,当先定一大方针。如孔德学校者,是否为一试验新教育之机关,果尔,则教育之方针,当以发达个性、养成完全之人为主义,非养成圣贤。修身一科,直可不用。(一)是否能废弃现有之课程表,而采用注重文字以外之教育,而减少时间与年龄<sup>①</sup>,如西人多用游戏等以代文字等教科之类(如地理、历史之类皆是)。

李石曾君:胡君之意,甚所赞成,而办法却不能不斟酌,如为升学等问题是也。以背诵文字教修身,固属非是,但不必废修身,而改良之,似无不可。修身本实行之事,若活用之,与体操相类,似无害。又旧式之地理、历史,固无用,若以新地学、新史学为教,

---

① “龄”字疑为“限”字的笔误。



似亦无害。因胡先生举此三者为例，故附及之。

丁庶为君：教科书以背诵为事，固不可，然亦非不可活用。以理科言之，其学理必以最简单之试验证明之。吾国不但小学、中学，即大学中预科，尚无试验，至本科始有之。其实，自始即当以试验代教科书。就教科书而言，（一）性质，（二）资料，（三）体裁。资料须由各科担任者定之，体裁用白话，甚善。钱先生所主参用注音字母，甚善。但用字母，不可无字典，且须简单者，学生、教员、编辑者、学生之家庭皆不可少。凡教科书所选及教员黑板所书，均不得出此字典之范围。

沈兼士君：因沈君所言儿童道德，胡君所言废修身，及李君所言改良修身，而发一感想。以为儿童道德之不良，多由于家庭之牵掣。我以为宜于学校中常开家庭恳亲会，由学校与家庭互相讨论，日本多有专书言之。且宜联合本京各小学校教员常相讨论。

朱遯先君：今[宜]所宜先决者，为教科书是否须改良问题。至教授法则可讨论者甚多，恐不及于今日讨论之。

郑际唐君：公立学校与私立者不同，不能自由废止教科书。据蔡先生言，此时值张君在京，可改编教科书。与之商酌改印，似属普通应用之教科书。

胡适之君：我意试验学校不必拘定教育部章程，我等当自由讨论，报告于教育部，以备采用。至所谓废修身、史、地等课者，谓于浅显之国文中包括之。

蔡子民君：今日所讨论者，约有四问题：（一）教育之根本问题；（二）教授资料；（三）教科书之形式；（四）各科联络问题。

沈兼士君：去“泰”去“甚”之说，甚所赞成。即就商务印书馆课本而言，其中如决非学生所能了解者先去之。

顾石君君：今日所议之教科书，决非专为孔德学校，而为全国

各学校计。今日稍不一致之点，即或主张全体改编，或主张就现行教科书、而去其“泰”、“甚”者。前者非历久不能竣事，后者克期可以奏效。是否两者并行？

徐悲鸿君：今日所提出者，有两大问题：（一）根本问题，（二）文字问题。根本问题，固不易即解决。文字问题，似可早行解决。

李石曾君：根本问题与改良问题，似可分为两时期。如根本问题定于明年暑假后解决；改良问题定于本年暑假后实行。

何尚平君：教科书与讲义皆不妨废，以白话之笔记代之。

顾石君君：小学生并白话之笔记亦不能认识。

钱玄同君：李君所提议之改良问题，即可实行。即以改良之本在孔德校中以油印本应用，虽不能即用注音字，而各种符号，似可采用。

孙继□君：小学有可不用教科书者，如修身等。至小学教科书，当以言近旨远、词约趣丰为贵，而现行之教科书，乃适与之相反。小学国文既以此八字为准，当由文学家全用国语编之。高小学校当以文言与俗语相间。中学仍全用文言。国民课本宜请胡适之先生编之。高小宜由蔡先生以华工讲义之体编之。中学国文，鄙人辑有一本，当就正于诸先生。

据蔡元培笔录的会议记录手稿

## 请于美国退回庚款留学名额中 增加北大人选呈

（一九一八年五月一日）

呈为拟请咨询外交部增加美国退回赔款留学名额选派本校毕业学生前往留学事：窃维国家富强，恃乎人才，人材陶铸，端赖教

育。当教育初兴、学术幼稚之时，欲造宏博之人才，为强国之基础，则派生留学尚矣。

昔美当十九世纪前半，衰弱不振，欧洲列强不以同等国视之。美知转弱为强，非兴教育不可，于是开办学堂，遍立报馆，凡可使教育发达者，无不竭力从事。但卒以人材稀少，虽有大学，未臻完善，爰遣大学毕业生留学德国，冀截德国之长，以补其短。其结果，适如所期，著述发明，迭出不鲜。比年以来，进步尤速，其科学大家，类能独树一帜，以与德国相对峙。此美国假途于留学，以致其富强者也。

十九世纪后半之日本，其国势衰弱，与美国同。而其致强之道，亦与美国无异。在今日虽号称强国而其大学毕业生负笈于海外者，犹陆续不绝，盖非如是不足以进于学术较高之域也。

今中国之积弱十倍于日、美，而科学之不发达，较昔日之日、美尤甚。非我国子弟之资质，出于日、美人之下也，实以学术幼稚，欲求高深，苦无道耳。今者大学虽设有研究所，分门研究，冀达精益求精之域。然创办伊始，诸多简略，欲与欧美抗衡，今日尚不足以语此。故欲求国家富强，促学术发达，资遣学生留学，实为当务之急，不可一日缓也。

本校向有派送学生之成例。前清光绪二十九年十一月，资遣学生三十一名赴日留学。三十二年七月，变通进士馆办法，分别资遣毕业学生赴日本留学游历。三十三年二月，复派师范毕业生八名赴英、法、美三国留学。自民国成立，国库奇绌，派生之举，因而停止。此不仅无以鼓励学生，亦且有碍学术发达，诚莫大之遗憾也。

兹为国家前途计，为本校毕业各生前途计，拟请钧部咨商外交部，就清华学校原定留学名额之上，每年酌添二十名，专备本校派

遣毕业学生留学美国之用。查清华学校，资出于美国所退还之庚子赔款。美之出此，盖欲栽培我国子弟，至子弟之出自何校，谅勿计也。至外交部为清华主管之部，与清华关系当甚密切，然本校为国立大学，则于本校学生，断不至有所歧视。况本校所请者，只增加二十名额，于清华原额未尝减少，于国家负担不增分文，而于社会国家利益实多，诚一举而数善备也。再本校文、法、理、工四科每年毕业，约计十四班左右，每班以二人或一人计算，二十名之额，似难再减。所有选派本校毕业学生留学美国缘由及其办法，理合呈请钧部鉴核，并咨商外交部核准施行，实为公便。谨呈

教育总长

北京大学校长蔡

据《北京大学日刊》第125号(1918年  
5月1日出版)

## 致北大学生函

(一九一八年五月九日)

学生诸君公鉴：

顷刘君光颐因事回里，其所任校役甲班“修身”，已请杨君提生继授。惟杨君前任之丁二班“修身”，今尚无人接授，其时间为星期六晚七时至八时，地点在本校理科。诸君中有热心愿任斯课者，请与高君月彩接洽为幸。

蔡元培

据《北京大学日刊》第132号(1918年  
5月9日出版)



## 在北大法科建立苑囿募捐启

(一九一八年五月十一日)

敬启者：

自本校成立，忽已廿年，纪盛之典虽行，垂远之业未举。同人  
不揣微末，愿有赞扬，拟集货泉，共建苑囿。盖征往古，此制实多，  
载考遐方，例尤不尠。况士志于艺，用心孔殷，诵习之余，宜以游  
息。闻莺鸣而求友声，观草长而滋生意，云飞霞蔚，皆为文章，树木  
树人，道斯一贯。仲舒之勤，何嫌于窥园，与点之乐，尽寄乎风咏。  
居者不出，坐傲啸于羲黄，来者如归，共盘桓夫晨夕。檐户维新，幸  
无妨帽碍眉之诮，拳石之积，犹作凌嵩超岱之观。养性悦魂，为学  
日益。从此百年，枝皆成栋，南国之棠可思，武城之树不毁，实赖诸  
君之赐。刻已就本校法科隙地，扫除瓦甃，鸠工经始，伏乞量力捐  
金，并希早惠，由募捐人收齐，转交法科会计课收入，俾便促督晋  
筑，不日成之。他日观水寻源，即末返本，诸君与有荣施焉。另附  
图式一纸。均祈大鉴，并请

公安

徐崇钦、马寅初、胡钧、陈 怀、蔡元培、张孝移、  
屠振鹏、黄振声、王建祖、林损、王荫泰、陶履恭、  
余荣昌、伦哲如、左德敏、朱锡龄、王启常同启

据《北京大学日刊》第134号(1918年  
5月11日出版)

## 向总统辞北大校长职呈

(一九一八年五月二十二日)

呈为呈请辞职事：窃元培自任北京大学校长以来，办理不善，早承洞鉴。顷本校学生对于“中日防敌军事协定”多所怀疑，曾开会讨论，决定由各班班长率全体学生，诣总统府要求废约。元培再三劝告，并允以代达意见于大总统，而彼等不肯听从，毅然列队进行。元培平日既疏于训育，临时又短于肆应，奉职无状，谨此辞职。伏乞别简能者，继续办理，实为公便。谨呈。

据《北京大学日刊》第 144 号(1918 年  
5 月 22 日出版)

## 向教育部辞北大校长职呈

(一九一八年五月二十二日)

呈为呈请辞职事：窃元培自任北京大学校长以来，办理不善，早承洞鉴。顷本校学生对于“中日防敌军事协定”多所怀疑，曾蒙总长面嘱，以该约并无危险等情，宣告于全体学生，元培谨已遵行。不意昨夜学生开会讨论，决议于今晨八时由各班班长率全体学生诣总统府要求废约。元培特于七时到校，多方劝告，并许以代达意见于大总统，而彼等不肯听从，毅然列队进行。元培平日既疏于训育，临时又拙于肆应，奉职无状，谨此辞职。

又，本日接文科学长陈独秀、理科学长夏元璠、法科学长王建祖、工科学长温宗禹联名一函，称独秀等因不能襄助校长管理学生，有负学长职务，谨行辞职云云。合并奉闻。现本校一切教务，

暂由各教授会主任执行。其他事务，由庶务主任、图书馆主任分别督饬，均可照常进行。元培等现正办理交代事宜。除元培已呈请大总统别简能者继任校长外，理合呈请钧部，分别委任相宜之人接任学长职务，实为公便。谨呈  
教育总长

据《北京大学日刊》第144号(1918年

5月22日出版)

## 致北大进德会会员函

(一九一八年五月二十四日)

进德会诸君公鉴：

敬启者：本会会员，于本月十八日截算，已有四百六十八人。今定于本月二十八日午后四时，在文科第一教室开成立大会。开会以前，先以通讯的记名投票法，选举评议员及纠察员，其员数如左：

(一)职员已入会者九十二人，应于其中举出评议员五人，纠察员十人。

(二)教员已入会者七十六人，应于其中举出评议员四人，纠察员八人。

(三)学生已入会者三百零一人，应于其中举出评议员十六人，纠察员三十一人。

奉上会员名册一本(已饬校役按名分送)，内分列职员、教员、学生三部，请分部按数举出：于所选之评议员姓名上，各志以O；于所举之纠察员姓名上各志以△，加封送校长室(封外注明进德会评议员、纠察员)。并请于所举评议员、纠察员中，每部各举二人(共六人)为大会临时干部，别纸加封送校长室(封外注明进德会临

时干事)。当由鄙人先期开检,以得票最多者,任会前检票、会期报告之事。均请于二十五日以前送到。特此奉告。均颂公绥

蔡元培谨启

据《北京大学日刊》第 145 号(1918 年  
5 月 24 日出版)

## 新教育与旧教育之歧点

### ——在天津中华书局“直隶全省小学 会议欢迎会”上的演说词

(一九一八年五月三十日)

今日承京津中华书局代表之招,得与诸先生晤言一堂,不胜荣幸。中华书局,为供给教育资料之机关;诸君子皆有实施教育之职务。今日所相与讨论者,自然为教育问题。鄙人于小学教育,既未有经验;又于直隶省教育情形,未有所考察,不能为切实之贡献。谨以平日对于教育界之普通感想,质之于诸先生。

夫新教育所以异于旧教育者,有一要点焉,即教育者非以吾人教育儿童,而吾人受教于儿童之谓也。吾国之旧教育以养成科名仕宦之材为目的。科名仕宦,必经考试,考试必有诗文,欲作诗文,必不可不识古字,读古书,记古代琐事。于是先之以《千字文》、《神童诗》、《龙文鞭影》、《幼学须知》等书;进之以四书、五经;又次则学为八股文,五言八韵诗;其他若自然现象,社会状况,虽为儿童所亟欲了解者,均不得阑入教科,以其于应试无关也。是教者预定一目的,而强受教者以就之;故不问其性质之动静,资禀之锐钝,而教之止有一法,能者奖之,不能者罚之,如吾人之处置无机物然,石之凸



者平之，铁之脆者煅之；如花匠编松柏为鹤鹿焉；如技者教狗马以舞蹈焉；如凶汉之割折幼童，而使为奇形怪状焉；追想及之，令人不寒而慄。新教育则否，在深知儿童身心发达之程序，而择种种适当之方法以助之。如农学家之于植物焉，干则灌溉之，弱则支持之，畏寒则置之温室，需食则资以肥料，好光则复以有色之玻璃；其间种类之别，多寡之量，皆几经实验之结果，而后选定之；且随时试验，随时改良，决不敢挟成见以从事焉。故治新教育者，必以实验教育学为根柢。实验教育学者，欧美最新之科学，自实验心理学出，而尤与实验儿童心理学相关。其所试验者，曰感觉之阈，曰感觉之分别界，曰空间与时间之表象，曰反射，曰判断，曰注意力，曰同化作用，曰联想，曰意志之阅历，曰统觉，凡一切心理上之现象皆具焉。其试验之也，或以仪器，或以图画，或以言语，或以文字。其所为比较者，或以年龄，或以男女之别，或以外界一切之关系，或以祖先之遗传性，因而得种种普通之例，亦即因而得种种差别之点。虽今日尚未达完全之域，然研究所得，视昔之纯凭臆测者，已较有把握矣。

因而知教育者，与其守成法，毋宁尚自然；与其求划一，毋宁展个性。请举新教育之合于此主义者数端。一曰托尔斯泰(Tolstoy)之自由学校，其建设也，尚在实验教育学未起以前，乃本卢梭、裴斯泰洛齐、弗罗贝尔等之自然主义而推演之者；其学生无一定之位置，或坐于凳，或登于棹，或伏于窗槛，或踞于地板，惟其所欲；其课程亦无定时，惟学生之愿，常以种种对象间厕而行之；其教授之形式，惟有问答。闻近年比利时亦有此种学校，鄙人欲索其章程，适欧战起，比为德所据，不可得矣。二曰杜威(Dewey)之实用主义，杜威尝著《学校与普通生活》一书，力言学校教科与社会隔绝之害；附设一学校于芝加哥大学，即以人类所需之衣、食、住三者为工事

标准,略分三部:一曰手工,如木工、金工之类;二曰烹饪;三曰缝织,而描画模型等皆属之;即由此而授以学理,如因烹饪而授以化学,因裁缝而授以数学,因手工而授以物理学、博物学,因原料所自出而授以地学,因各时代各民族工艺若服食之不同而授以历史学、人类学等,是也。三曰蒙台梭利之儿童室,即特设各种器具以启发儿童之心理作用者,是也;吾国已有译本,想诸君已见之。四曰某氏之以工作为操练说,此说不忆为何人所创,大约以能力说为基础。能力者,西文所谓 Energy 也,近世自然哲学,以世界一切现象,不外乎能力之转移,如然煤生热,热能蒸水成汽,汽能运机,机能制器;即一种能力之由煤,而热,而汽,而机,而器,递相转移也。惟能力之转移,有经济与不经济之别,如水力可以运机发电,而我国海潮瀑布之属皆置而不用,是即不经济之一端也。近世教育,如手工图画等科,一方面为目力手力之操练,而一方面即有成绩品,此能力转移之经济者也。其他各种运动,大率止有操练,并无出品,则为不经济之转移。若合个人生理及社会需要两方面而研究之,设为种种手力足力之工作,以代拍球蹴球之戏;设为种种运输之工作,以利用竞走竞漕之役;则悉于体育之中,养成勤务之习惯,而一切过激之动作,凌人之虚荣心,亦可以免矣。其他类是之新说,为鄙人所未知者,尚不知凡几,亦足以见现代教育界之进步矣。吾国教育界,乃尚牢守几本教科书,以强迫全班之学生,其实与往日之《三字经》、四书、五经等,不过五十步与百步之相差。欲救其弊,第一,须设实验教育之研究所。第二,教员须有充分之知识,足以应儿童之请益与模范而不匮。第三,则供给教育品者,亦当有种种参考之图画与仪器,以供教员之取资。如此,则始足语于新教育矣。

据《北京大学日刊》第 150、151 号(1918 年  
5 月 30、31 日出版)

## 《中学国文科教授之商榷》序

(一九一八年六月四日)

西人常称中学校中之希腊、拉丁为死语，以其不通行于今人喉舌也。吾国之所谓国文，其与普通语之接近，尚不及拉丁语与英、法等语之密切。故吾人之学国文，本已难于西人之学死语矣。而西人之学死语也，仍以治活语之法治之，有适当之读本及文法，有适当之教授法，如解剖尸体而佐以种种之图说，尚不难于领悟。若吾人之治国文，则教者之所授，学者之所诵，模范文若干首已耳。而此等模范文，又大率偏于文学之性质，不必悉合乎论理者。于是学者不知其所以然，而泛泛然模仿之，教者亦不言其所以然，而泛泛然评改之，直如取埃及木乃伊而相与为表面之赏鉴，又奚怪乎中学毕业而国文尚在似通非通之境也。夏君宇众有鉴于此，以西人治活语之法，应用吾国之死语，作《中学国文科教授之商榷》一编。其于教者、学者之通病，既为极精确之抉摘，而于是所提出之标准与方法，皆循自然之次序，而语语可以实行。其他若教材排列与各科之联络、教授文法与外国文法取齐进主义，及中学校四年级当增授论理学大纲诸条，尤足矫专已守残之习惯。使中学国文教员能循是而实行之，则中学生国文之进步，决不至如今日之迟缓，可断言也。

据《蔡子民先生言行录》

## 为北大音乐会代拟章程

(一九一八年六月六日)

一、本会定名为北京大学乐理研究会。

二、本会宗旨在敦重乐教,提倡美育。

三、本会研究之事项如下:

甲、音乐学。

乙、音乐史。

丙、乐器。

丁、戏曲。

以上各部,复得析为若干种类。

本会方值创造,未能完备,暂以教师之便,设琴、瑟、琵琶、笛、昆曲五类。

四、本会隶属于北京大学,校内外人均得入会。

会中细则,另章规定之。

五、本校学生入会者,每人每年每类收费六圆,校外入会者,每人每年每类收费二十四圆;惟各校学生,得各校校长介绍者,得免交半数(十二圆)。交费,或并交,或依学期交,均听便。本校毕业生已经出校者,每人每年每类收费十二圆。

六、入会者,填写履历,交由本会请校长核准后,始为会员。其半途出会者,亦须请校[校]长核准。

七、本会暑假、年假,概不间断。

### 附：北大音乐会紧要启事

启者：



奉校长函示：现为本会聘定王心葵先生教授琴、瑟等古乐，拟自六日起，另觅会所，大加扩张，并代拟会章一纸，飭开临时大会，详加讨论，云云。兹定于六日（即星期四）下午四时半，在文科第四教室，特开临时大会，凡我同人，务望拨冗惠临，是为至幸。

后附校长代拟章程。

据《北京大学日刊》第 156 号（1918 年  
6 月 6 日出版）

## 代售北海游览券启事

（一九一八年六月六日）

本校同人公鉴：

顷接陈蔗青先生来函称：“湘省兵灾奇重，待赈孔殷，特请开放北海三日，所收券费，悉充赈款。兹送上游览券四本，计二百枚，即祈赐收，代为分售，（中略）并希于一星期内见复为幸”云云。游览券二百张，现存会计课，每张售票洋一元。望同人于一星期内，向会计课购取，为荷。

蔡元培、陈独秀、夏元璠、王建祖、温宗禹同启

据《北京大学日刊》第 156 号（1918 年  
6 月 6 日出版）

## 欢迎柏卜演说词

（一九一八年六月十日）

吾人为集思广益起见，对于各友邦之文化，无不欢迎；以国体相同，而对于共和先进国之文化，尤所欢迎；以思想之自由，文学、

美术之优秀，彼此互相接近，而对于共和先进国中之法兰西，更绝对的欢迎。本校定于暑假后，开法国文学一门，并于预科中招法文生；又与保定之育德中学、天津之孔德中学协商，均开中学法文班，以为毕业后开入本校之预备，皆吾人欢迎法国文化之计画也。今日承代表法兰西全国之公使柏卜先生惠临赐教，必于吾人输入法国文化之计画，增一强固之保证，吾人曷胜荣幸。

公使本法科学士，又毕业于政治学高等学校，历任欧洲各国及巴尔干诸国外交重要职务，最近为塞尔维亚公使。公使非独外交名家，且性情温和，而学问亦极精博，于历史问题，研究尤深，已多所刊布。近曾于《两世界》杂志中登《塞国出境记》即记战时出境之状也。今日承公使允赐演词，必有极亲切之言论，足以代表全法国之态度，而使吾人永不能忘者。

柏卜公使所预备之演说词，已由柏良材先生译成华文，将为未谙法语诸君宣读之。

吾人更有一可喜之事，则公使来吾国时，其至友杜伯斯古先生适偕之而来。杜先生亦法科学士，并曾毕业于政治学高等学校及东方语专门学校，游历外国者十年，于巴尔干诸问题知之尤详。今复游历中国，兼为《巴黎时报》记者。《时报》者，法国最大之报，亦世界最重要日报之一也。杜先生所著政治史学之书甚多，而尤好文学，于诸大杂志中，亦多有其著作。今日将为吾人演说法国写景文学最近之进化，将举蒙派桑及比尔洛梯二家之文学以示例，对于吾人欢迎新文学之思潮，必能增无量之兴会也。

抑更有进者，吾人既欢迎各友邦文化，则凡世界文化之重大问题，吾人皆有休戚相关之感情。如吾人闻德人近日破坏比、法、意国境之古迹，常为之叹息痛恨是也。今日正值代表法国文化之诸名人在座，吾人不能不联想及于法国学术界最近之不幸事，即有多

数著名之学者，适于半年内次第去世是也。其最著者，为新孔德(Comte)学派之狄尔干穆氏(Durkham)，新陆谟克(Lamarck)派之生物学家洛当台克氏(Le Dentec)，裴尔纳尔(Barnard)派之生理学家之达斯特氏(Dastre)，巴斯德学院之生物化学家之伯尔特郎氏(Bertrand)，法国学院之中国学家沙完氏(Chavin)，皆于学术界有重大之贡献，而于短时期间相继去世，岂非吾辈所至为关切者与？且伯尔特郎氏尝致力于中国生物学诸问题，并热心于华法教育事业；沙完氏曾留学中国，搜集中国古物甚多，印有专书，在法国学院讲授中国学术。前数月于巴黎大学开法华学会，沙完氏曾有演说，阐明中国儒术之优点，尤足引起吾人特殊之感情也。

据《北京大学日刊》第161号(1918年  
6月12日出版)

## 欢迎柏卜等会终致谢词

(一九一八年六月十日)

诸君不闻之乎，柏卜公使以最恳挚之语，述法华两国在战争中之关系，及战争后从事太平事业之关系，而于法国名士接踵来华，与吾人讨论，法语演讲法国之特色，及吾辈多数赴法留学，尤三致意焉。吾人不特深感柏卜公使有此对于吾人之热诚，吾人尤信法国全体，其对于吾人之热诚，皆如柏卜公使也。吾人敬谢柏卜公使！

柏良材先生以最驯雅之文笔，译述柏卜公使演词，而又以最清婉之语调朗读之。吾人闻之，而于柏卜公使之热诚，倍能了解。既佩柏先生之中国文学，尤感柏先生之勤劳也。吾人敬谢柏良材先生！

杜伯斯古先生择一文学界精微之问题，而以极明晰之词叙述之。仅举蒙派桑及比尔洛梯二人为例，而于印象派及感情派之源流及特色，已举示一种圆满之观念。其演说时之语调，及姿势抑扬缓急，均与其所演讲之问题相称。不特为吾人研究法国新文学开一正确之门径，且使吾人对于普通新文学增无穷之兴趣也。吾人敬谢杜伯斯古先生！

文学家精微之点，最不易于翻译。而李石曾先生能曲曲达之，吾人敬谢李先生！

中国雅乐，本宜于清幽之境。王心葵先生于稠人广座之中，从容演奏，使吾人若置身于清幽之境焉者，王先生真移我情矣。吾人敬谢王先生！

鄙人不尝之文学、美术之优秀，法华两国甚相接近乎。顷闻杜先生之演讲，知最近写景文学之特色，在其对于一时特别之景象，而发生特别之感想，乃以至锐利之眼光把捉之，且以至精确之手笔写出之，使甲之景象决不与乙、丙、丁等景象相含混，使读者恍若置身于写此文学者之环境，而重视此种感想。此其所以有印象派，即感想派之断语也。今闻王先生之所奏，若《春闺怨》、《长门怨》等曲，恍若现女人身，而徘徊于静室之中，至《秋江夜泊》、《潇湘水云》等曲，则又若逍遥于天水苍茫之中，而顿易其春日闺阁之感想；及《秋塞吟》，则又为悲壮苍凉之感想。虽同一秋景，而与夜泊江上者异趣，是亦犹文学家印象派与感想派之关系也。文学与音乐，虽表现之方法不同，而其性质之相通如此。吾人于是得由法国之文学，而推想法国美术之特色，且得由中国美术而推想中国文学之特色。于是因杜先生之演说与王先生之演奏，而法华文化之接近，更得一有力之证据矣。柏卜公使甚注意于战争中法华两国协同防敌之精神，而王先生最后之《将军令》，适足以形容之。是亦与吾人以深刻



之印象。惟战争终有已时，而柏卜公使所谓太平事业无不以学术为基础。今日一堂之中，相与证明两国学术接近之点，其于两国文化促进密切之关系，岂偶然耶？柏卜公使曾于演词之终，祝两国万岁！本校同人不胜同情之感。其各起立，同呼大法兰西民国万岁！大中华民国万岁！

据《北京大学日刊》第 168 号（1918 年  
6 月 21 日出版）

## 北大画法研究会休业式演说词

（一九一八年六月二十三日）

画法研究会成立甫及四个月，居然有若许成绩，实为欣幸。此会较诸他会显有精神。本会既有如此之进步，皆系各位导师指引之力，各会员皆能向学有以致之。对于画法研究会之将来，鄙人深抱无穷之希望。盖研究画法，当以多见名画为宜，而我国人之特性，凡大画家及收藏家家藏古画，往往不肯轻以示人，以为一经宣布，即失其价格，已遂不得独擅其美。此种习俗，于研究画法上甚有阻碍，将来总须竭力设法向各处收藏家商借古画、逸品，未此陈列，以供会员展览，俾广眼界。

其次，本会在暑假中闭会，原非不得已。假期中研究画法，最为适宜。现在本校在西山租赁房屋，以为同学避暑之所。西山风景清旷，山水峻秀，研究画法，更有特别兴趣。然赴西山图画部报名，仅有六人。今导师徐悲鸿先生亦决定赴西山避暑，在彼从事研究画法，诸会员盍借此机会，同赴西山，又有导师就近指授，互相砥砺，受益非浅。

其三，暑假后若移往新建之楼房，内必有宽阔之房间，可容多

数悬挂品。并欲延请导师，担任讲演中国美术史，以辅助画法之研究。今本会蒙各位导师热心指导，诸会员于会毕时，当行一鞠躬，以谢导师。

据《北京大学日刊》第 174 号(1918 年  
6 月 28 日出版)

## 《国立北京大学分科戊午同年录》序

(一九一八年六月二十六日)

中华民国七年，国立北京大学毕业诸君汇刻题名录，以为纪念。以本年二月十一日以后为旧历戊午岁，乃题为戊午同年录，而征词于余。余惟同年录之名，盖起于科举时代，冠以干支亦当时之习惯也。顾科举者，间数岁一举行之，非永久之机关。而科举中式之同年，其素不相识者，恒居大多数也。然而既为同年，则岁时集会，休戚相关，往往历久而不渝。盖人类互助之性，不能无所托，以表现同年者，亦其表现之一机会也。今本校毕业之同年，既有永久机关之母校以为基，而同年诸君，率皆朝夕聚首，互有讲习之关系，近者三四年，远者六七年矣。其情感之挚，必视科举时代之同年为倍蓰，可无疑也。余故不辞而题其端，以为证。

是年六月二十六日 蔡元培

据《国立北京大学分科戊午同年录》，  
1918年出版

## 请参加西山旅行队的北大 同学述生活经历启

(一九一八年七月十八日)

同在一校，觐面或不相识；或相识矣，而不能知其从前之阅历与现在之状况，虽相识如未识也。在山诸君，人数无多，询问较便，爰提出左列诸问题，请逐条作答，无者阙之，随时送鄙人处。俟集有成数，鄙人亦当为诸君述一生之所经历，以增进彼此相识之程度焉。

七年七月十八日 蔡元培

(一)姓名字号 起名之义。如以一字为兄弟行所公用者，又偏旁或有取义等。字为尊长所命与？抑自命之与？别号何义？以有字、号为善与？抑以省之为善与？

(二)乡里 何省？何县？ 城与？乡与？故乡风景与北京比较何如？与西山比较何如？故乡人情风俗与北京比较何如？

(三)亲属 家世有何特点？父、母俱存与？品性如何？营何职业？兄、弟、姊、妹几人？年各若干岁？在何等学校？或任何等职务？已婚娶与？有子、女若干人？几岁？已订婚与？未婚妻是否在学校？未订婚与？所希望之婚配如何？赞成独身主义者与？

(四)品性 刚与？柔与？敏捷与？精细与？有何等嗜好？有不善之念、能自知之而自制之与？善善之念与恶恶之念，孰为偏胜？常以何事为消遣？

(五)学业 从前所受之教育如何？性所最近者为何种“科学”？平日所最苦者为何种“科学”？毕业后愿任何种职业？

(六)经济 家境如何? 现在一年之费, 皆家中所供给与? 毕业以后, 有自费游学或留京研究之能力与? 现在一年之费, 作如何分配?

(七)对于本校之关系 对于本校不满足之感何在? 教员中所最佩服者何人? 同学中所最亲善者何人? 以何故而亲善之与? 入何种会?

(八)入山以来之状况 卫生上、美学上之感想如何? 每日之定程如何? 于音乐、绘画及其他运动, 以何者为最有兴会?

据蔡元培手稿

## 《常识丛书》编辑会简章\*

(一九一八年夏)

(一)本会宗旨, 在以国语记述切要之学理与事实而次第传布之, 使国内外年长失学者, 均有补习常识之机会, 故名为《常识丛书》<sup>①</sup>。

(二)编辑会<sup>②</sup>, 本会发起人均为会员。其不在发起人之列而经发起人认为同志者, 亦得陆续加入。

(三)本会所编丛书, 分为普通、特别两类:

普通类以普通人所必需之知识为范围, 其内容为语典, 国语文选, 古书今译, 中外地理、历史, 中外风俗记, 欧战记事及其他各种科学。

---

\* 蔡元培邀约胡适、沈尹默、刘复等人发起编印《常识丛书》。在手订本简章之前, 他还草拟了“要点”, 绝大部分吸收到本简章各条中。

① “要点”原定为《常识丛编》。

② “要点”原定为编辑部。



特别类专以国外侨工特别必需之知识为范围，其内容为侨工常识，侨工卫生，侨工历史，侨工组织，侨工小说，工会组织，工人经济等。

(四)对两类之内容，又区为七部。兹举第一次到会诸人认编者分部如左：

第一国语部(认编者：胡适、刘复、马裕藻、朱希祖、钱玄同、沈尹默)。

第二史地部(认编者：马裕藻、朱希祖)。

第三物质科学部(认编者：丁绪贤、秦汾)。

第四精神科学部(认编者：胡适、蔡元培)。

第五艺术部(认编者：李煜瀛、蔡元培)。

第六闲书部(认编者：刘复)。

第七侨工部(认编者：李煜瀛)。

(五)丛书中各编，由会员推定各部主任，预拟目录，志别先后次序，交各会员分编之。

(六)会外人所编之稿，本会亦得收受，但本会有订正之责。

(七)丛书中每册叶数，自五十叶至百叶(每叶约四百字)，用新式句读及插画，并酌量旁注注音字母。

(八)编成各册，由商务印书馆任印。其版权或售或赁，由编辑者临时定之，别与商务印书馆订立契约<sup>①</sup>。

据蔡元培手稿

---

<sup>①</sup> “要点”中版权后尚有期限一条：“期限——三个月一部，以本年十一月杪为第一次交稿之期限。”未列入本简章。

## 为孔德学校起草开会通知函\*

(一九一八年夏)

启者:

本月十八日午后二时,关于本校改组及暑假后开学事宜,在华法教育会(方巾巷五十号)开会讨论,届期敬请蒞会赐教。此订。

并颂

公绥

孔德两等小等校谨启

○沈尹默    ○陈独秀  
○胡适之    ○刘半农  
○朱逵先    ○马幼渔  
○陈伯年    ○马季明(马幼渔君转交)  
○钱玄同    △蒋梦麟(大同公寓)

李石曾    ○包玉英  
○顾梦渔    ○丁庶为  
○顾石君    ○何伊桀  
○彭志云    ○张申府  
○蔡子民    ○钱秣陵  
○贺培之    ○徐悲鸿

据蔡元培手稿

## 《中国古代哲学史大纲》序

(一九一八年八月三日)

我们今日要编中国古代哲学史,有两层难处。第一是材料是题:周秦的书,真的同伪的混在一处。就是真的,其中错简字又很多。若没有作过清朝人叫做“汉学”的一步工夫,所搜的材料必

\* 蔡元培在函稿右方,注有“(北京大学)文牍处代缮九封,照发”。

多错误。第二是形式问题：中国古代学术，从没有编成系统的记载。《庄子》的《天下》篇，《汉书·艺文志》的六艺略、诸子略，均是平行的记述。我们要编成系统，古人的著作没有可依傍的，不能不依傍西洋人的哲学史。所以非研究过西洋哲学史的人，不能构成适当的形式。

现在治过“汉学”的人虽还不少，但总是没有治过西洋哲学史的。留学西洋的学生，治哲学的本没有几人，这几人中能兼治“汉学”的更少了。适之先生生于世传“汉学”的绩溪胡氏，禀有“汉学”遗传性，虽自幼进新式的学校，还能自修“汉学”，至今不辍。又在美国留学的时候，兼治文学、哲学，于西洋哲学史是很有心得的。所以编中国古代哲学史的难处，一到先生手里，就比较的容易多了。

先生到北京大学教授中国哲学史，才满一年。此一年的短时期中，成了这一编《中国古代哲学史大纲》，可算是心灵手敏了。我曾细细读了一遍，看出其中几处特长：

第一是证明的方法：我们对于一个哲学家，若是不能考实他生存的时代，便不能知道他思想的来源；若不能辨别他的遗著的真伪，便不能揭出他实在的主义；若不能知道他所用辩证的方法，便不能发现他有无矛盾的议论。适之先生这大纲中，此三部分的研究，差不多占了全书的三分之一，不但可以表示个人的苦心，并且为后来的学者开无数法门。

第二是扼要的手段：中国民族的哲学思想，远在老子、孔子之前，是无可疑的。但要从此等一半神话、一半政史的记载中，抽出纯粹的哲学思想，编成系统，不是穷年累月，不能成功的。适之先生认定所讲的是中国古代哲学家的思想发达史，不是中国民族的哲学思想发达史，所以截断众流，从老子、孔子讲起。这是何等手段！

第三是平等的眼光：古代评判哲学的，不是墨非儒，就是儒非墨。且同是儒家，荀子非孟子。崇拜孟子的人，又非荀子。汉、宋儒者，崇拜孔子，排斥诸子。近人替诸子抱不平，又有意嘲弄孔子。这都是闹意气罢了。适之先生此编，对于老子以后的诸子，各有各的长处，各有各的短处，都还他一个本来面目，是很平等的。

第四是系统的研究：古人记学术的，都用平行法，我已说过了。适之先生此编，不但孔、墨两家有师承可考的，一一显出变迁的痕迹，便是从老子到韩非，古人画分做道家 and 儒、墨、名、法等家的，一经排比时代，比较论旨，都有递次演进的脉络可以表示。此真是古人所见不到的。

以上四种特长，是较大的，其他较小的长处，读的人自能领会，我不必赘说了。我只盼望适之先生努力进行，由上古而中古，而近世，编成一部完全的《中国哲学史大纲》。我们三千年来一半断烂、一半庞杂的哲学界，理出一个头绪来，给我们一种研究本国哲学史的门径，那真是我们的幸福了。

中华民国七年八月三日 蔡元培

据胡适著《中国古代哲学史大纲》，商务  
印书馆 1918 年出版

## 《新闻学大意》序

(一九一八年八月二十七日)

北京大学于去年新设新闻学研究会，请文科教授徐伯轩先生为主任。先生乃草《新闻学》一编，一年中，凡四易稿而后定，并征序于余。

余惟新闻者，史之流裔耳。古之人君，左史记言，右史记事，非



犹今新闻中记某某之谈话若行动乎？“不修春秋”，录各国之报告，非犹今新闻中有专电、通信若译件乎？由是观之，虽谓新闻之内容，无异于史可也。然则我国固早有史学矣，何需乎特别之新闻学？

虽然，新闻之与史，又有异点。两者虽同记已往之事，史所记不嫌其旧，而新闻所记则愈新愈善。其异一。作史者可穷年累月以成之，而新闻则成于俄顷。其异二。史者纯粹著述之业，而新闻则有营业性质。其异三。是以我国虽有史学，而不足以包新闻学。

凡学之起，常在其对象特别发展以后。烹饪、裁缝、运输、建筑之学旧矣，积久而始有理化；树艺、畜牧之业旧矣，积久而始有生物学若农学；思想辩论信仰之事旧矣，积久而始有心理、论理、宗教诸学；音乐、图画、雕刻之术旧矣，积久而始有美学。以此例推，则我国新闻之发起（昔之邸报，与新闻性质不同），不过数十年，至今日而始有新闻学之端倪，未为晚也。

新闻事业在欧美各国，均已非常发展，而尤以北美合众国为盛。自美国新闻家 Joseph Pulitzer<sup>①</sup> 君创设新闻学校于哥伦比亚大学，而各大学之特设新闻科者，亦所在多有。新闻学之取资，以美为最便矣。伯轩先生游学北美时，对于兹学，至有兴会。归国以来，亦颇究心于本国新闻事业。今根据往日所得之学理，而证以近今所见之事实，参稽互证，为此《新闻学》一编，在我国新闻界实为“破天荒”之作。甚愿先生与新闻学研究会诸君，更为宏深之研究，使兹会发展而成为大学专科，则我国新闻界之进步，宁有涯涘欤。

据徐宝璜编著《新闻学大意》，商务印书馆 1918 年出版；参照《北京大学日刊》第 199 号（1918 年 8 月 27 日出版）

<sup>①</sup> Joseph Pulitzer：有译约瑟夫·蒲立兹。

## 跋《新世说》

(一九一八年九月十二日)

右《新世说》八卷，吾友易君蔚儒所作也。昔汉魏之际，渐尚清谈，逮晋宋而极盛。临川王义庆，乃仿刘子政《世说》之例而作新书，务以标领新异已耳。得博闻强记之孝标为之作注，而其书始有裨掌故焉。有清之初，王丹麓承明代诗社之余习，作《今世说》，颇多隽语，而读者颇以称许溢量标榜声气为言。易君后王氏二百年而有是作，自采录王书数十则外，皆以见闻所及，精择而雅言之，几乎无一字无来历。昔人评《唐语林》曰：是书虽仿《世说》，而所纪典故实，嘉含懿行，多与正史相发明，视刘义庆之专尚清谈者不同。吾于是书亦云。

七年九月十二日 蔡元培

据易宗夔《新世说》，1918年11月自行出版；参照蔡元培手稿校订

## 北大一九一八年开学式演说词

(一九一八年九月二十日)

大学为纯粹研究学问之机关，不可视为养成资格之所，亦不可视为贩卖知识之所。学者当有研究学问之兴趣，尤当养成学问家之人格。本校一年以来，设研究所，增参考书，均为提起研究学问兴趣起见。又如设进德会，书法、画法、乐理研究会，开校役夜班，助成学生银行、消费公社等，均为养成学生人格起见。此皆诸生所

当注意者。且诸生须知既名大学，则万不可有专己守残之习。一年以来，于英语外，兼提倡法、德、俄、意等国语，及世界语；于旧文学外，兼提倡本国近世文学，及世界新文学；于数、理、化等学外，兼征集全国生物标本，并与法京“巴斯德生物学院”协商设立分院。近并鉴于文科学生轻忽自然科学、理科学生轻忽文学、哲学之弊，为沟通文、理两科之计画。望诸生亦心知其意，毋涉专己守残之习也。

据《蔡子民先生言行录》

## 《中国币制统一论》序

（一九一八年九月二十二日）

李君亦轩，北京大学高材生也，治经济学。于其将毕业也，为《中国币制统一论》，以质于经济学主任、教授，甚为教授所激赏，且怂恿印行之。印成，征词于余。

余维吾国币制之不统一，自少数因缘为利者外，人人疾苦之矣。统一之业在政府，且尝设专局以经营之矣。当局之所计画，顾问之所昌言，何常〔尝〕不持之有故。而卒未能见诸实行者，积重难返，关系至为复杂。理论与事实，往往不相符合，故其进行之难若是也。兹事体大，不特当局有集思广益之必要，即普通人亦不可不于币制之常识，预有所储蓄，以备他日推行之助力。而近日出版物之适合于此旨者，殊不可多得。李君此书，有实述以详陈我国币制之现状，有危言以穷其流弊，有刍议以进改良之策。根据学理，胪陈统计，纲举目张，不特足以备当局之参考，即普通人亦不可不一读也。余〔维〕于币制素未研究，而读之则厘然有当于心。爰题卷端，

为之介绍。

中华民国七年九月二十二日 蔡元培识

据《北京大学日刊》第 214 号(1918 年

9 月 27 日出版)

## 《罗马法》序

(一九一八年九月二十三日)

西洋文明，发源于希腊、罗马。希腊之哲学及美术，迄今不朽，而法学则不得不让诸罗马。何哉？希腊法家若德拉康、梭伦等，类皆偏重刑法，而民法则未遑多及。惟罗马法家，略于刑法，而详于民法。故欧洲各国民法，无不以罗马法为根据，蔚然成一法系焉。文化进步，则民事随之以日趋于复杂；而刑事转以减杀，渐近于措而不用之治，民法之不朽，远愈于刑法者，岂无故哉！我国古代有礼、法之别。法者，今之所谓刑法也；而今之所谓民法，则颇具于礼。礼之起也，本不下庶人，为贵族所专有。其后，贵族之礼，积渐崩溃，而所遗者，不过揖让进退之小节。故当战国以后，贵族、平民之阶级既除，而民法遂无由以建设，不能与罗马颉颃矣。近顷欧化输入，国人始知民法之重要，乃始有参考西洋各国民法之举，而探源于罗马法。北京大学教授黄觊馨君，民法专家也，著述宏多，《罗马法》实其再版之一，学者得是书而研求之，借以求民法之原理，而应用于我国，其影响必非浅眇也。

中华民国七年九月二十三日 蔡元培序

据黄右昌编著《罗马法》，北京大学出版部

1918 年 9 月第 2 版；并参照《北京大学日

刊》第 212 号(1918 年 9 月 25 日出版)



## 对傅斯年来函的案语

(一九一八年十月八日)

案：傅君以哲学门隶属文科为不当，诚然。然组入理科，则所谓文科者，不益将使人视为空虚之府乎？治哲学者，不能不根据科学，即文学、史学，亦莫不然。不特文学、史学近皆用科学的研究方法也。文学必根据于心理学及美学等，今之实验心理学及实验美学，皆可属于理科者也。史学必根据于地质学、地文学、人类学等，是数者，皆属于理科者也。如哲学可并入理科，则文、史亦然。如以理科之名，仅足为自然科学之代表，不足以包文学，则哲学之玄学，亦决非理科所能包也。至于分设文、哲、理三科，则彼此错综之处更多。以上两法，似皆不如破除文、理两科之界限，而合组为大学本科之为适当也。

蔡元培附识

### 附：傅斯年致蔡元培函 论哲学门隶属文科之流弊

校长先生钧鉴：

月来学生对于吾校哲学门隶属文科之制度，颇有怀疑之念，谨贡愚见于次。

以哲学、文学、史学统为一科，而号曰文科，在于西洋恐无此学制。日本大学制度，本属集合殊国性质至不齐一之学制而强合之，其不伦不类，一望而知。即以文科一端而论，卒业于哲学门者，乃号“文学士”。文科之内，有哲学门，稍思其义，便生“觚不觚”之感

也。

中国人之研治哲学者，恒以历史为材料。西洋人则恒以自然科学为材料。考之哲学历史，凡自然科学作一大进步时，即哲学发一异彩之日。以历史为哲学之根据，其用甚局；以自然科学为哲学之根据，其用至溥。美国研治科学，得博士学位者，号“哲学博士”。英国牛津诸大学，研治哲学得博士学位者，号“科学博士”。于是可知哲学与科学之关系长，而与文学之关系薄也。

今文科统括三门：曰哲学，曰文学，曰史学。文、史两途，性质固不齐一。史为科学，而文为艺术。今世有以科学方法研治文学原理者，或字此曰 Science of Literature（见赫胥黎杂论集），或字此曰 Philosophy of Literature（赫文引他说）。然是不过文学研究之一面，其主体固是艺术，不为科学也。虽然，文、史二事，相用至殷，自通常观之，史书之文，为文学之一部，而中国“文史”一称，相习沿用久矣。循名责实，文、史二门，宜不必分也。返观哲学，于文学绝少联络，不可以文史合科之例衡之。

以为哲学、文学联络最为密切，哲学、科学若少关系者，中国人之谬见然也。盖习文学者，恒发为立〔玄〕想、作玄谈者，每娴于文学，不知文学本质，原属普遍。西洋为哲学者，固恒有文学之兴会，其为科学者，亦莫不然，文学家固多兼诣哲学者，其兼诣科学者，尤不少也。中国文学，历来缺普及之性，独以高典幽艰为当然，又以无科学家，而文士又惯以玄语盖其浅陋，遂致文学与科学之关系，不可得见，反以哲学、文学、史学为三位一体焉。今为学制，宜祛此惑，不宜仍此弊也。

文学与哲学合为一门，于文学无害也，而于哲学则失当。何以言之，习文学者，能谋哲学学科之联络，其运用文学之思想，必不浅陋。然哲学取资于文学处，殊可概见。哲学主知，文学主情，哲学

于各种问题恒求其能决，文学则恒以不解解之，哲学于事理分析毫厘，文学则强以感象为重，其本异，其途殊。今固不可谓哲学与文学毫不相干，然哲学所取资于文学者，较之所取资于科学者，固不及什一也。

一年以前，吾校之哲学门，仅可谓为“大清国大学经科学门”（清季学制，经科有理学门，文科无哲学门），不足当哲学门之名。诚以所授诣者，不为古典之学（Classicism），便是怪秘之论（Mysticism），何有于哲学。今以教员之选、课程之革，大愈于前矣。然若不出哲学门于文科，入之理科，一般人之观念，犹如昔也。自学生观察所及者言之，同学诸君，以及外人，对于文科之观念，恒以为空虚之府，其志愿入此门者，绝不肯于自然科学多所用心。持是心理以观哲学，本此见识以学哲学，去哲学之真，不亦远乎。今学生所以主张哲学门应归于理科者，不仅按名求实，以为哲学不应被以文科之名也，实缘哲学入之文科，众多误会，因之以生，若改入理科，则大众对之，观念顿异，然后谋哲学与理科诸门课程上之联络，一转移间，精神上之变革，为不少矣。

若就教授上之联络而论，哲学门尤宜入之理科。物理门之理论物理，化学门之理论化学，数学门之天文学、聚数论、微积分，动植物门之生物学、人类学，皆与哲学有亲切之关系。在于西洋，凡欲研治哲学者，其算学知识，必须甚高，其自然科学知识，必具大概。今吾校之哲学门，乃轻其所重，绝不与理科诸门谋教授上之联络，窃所未喻也。

今之文预科，为预备入文学、哲学、史学三门而设，无所区别。试问此三门之预科，固应课程齐一耶？哲学门之预科，则不必然。又同学科，对于预备习文学之人，对于预备习哲学之人，应异其教授范围与其方法。哲学门之预科，其性质当与理科为近，而于文学

门预科为远也。

总而言之，为使大众对于哲学有一正确之观念，不得不入之理科。为谋与理科诸门教授上之联络，不得不入之理科。为预科课程计，不得不入之理科。

然如此改革，事实上容有困难。即此兼统哲、理两方面之学长，人选已至不易。必不得已，惟有使哲学门独立为一科，今之文、理两科，变作哲、理、文三科也。若疑哲学一门不能成科，则性质同者，虽万门不妨归之一科，性质介立，虽一门不嫌单独也。

若犹以如此改革牵动学制，非可率然为之者，则学生为最少量之请求，乞分文预科为两类：一为哲学门设者，一为文学、史学门设者。其哲学门预科之课程、与教授之范围及方法，应与文学、史学门预科，异其旨趣。

以上所言，不过一时率然想到，恐不尽当。可否之处，乞斟酌。

学生傅斯年谨启 八月九日

据《北京大学日刊》第 222 号 (1918 年  
10 月 8 日出版)

## 《北京大学月刊》征稿启事

(一九一八年十月十一日)

全校同人公鉴：

本校定于明年一月起发行月刊，由各研究所主任教员认定分期编辑，已布诸《日刊》。第一期之稿，须于本年十二月一日集成。请诸君速以所作分别送至各研究所主任，以便审定后，汇送朱逸先



先生处。稿件均横写，并加各种符号，如《科学》式。印有稿纸，存《日刊》处，可索取。

蔡元培谨启

据《北京大学日刊》第 224 号（1918 年  
10 月 11 日出版）

## 北大新闻学研究会 成立演说词

（一九一八年十月十四日）

凡事皆有术而后有学。外国之新闻学，起于新闻发展以后。我国自有新闻以来，不过数十年，则至今日而始从事于新闻学，固无足怪。我国第一新闻，是为《申报》。盖以前虽有所谓邸抄若京报，是不过辑录成文，非如新闻之有采访、有评论也。故言新闻，自《申报》始。《申报》为西人所创设，实以外国之新闻为模范。其后乃有《沪报》、《新闻报》等。戊戌以后，始有《中外日报》、《时报》、《苏报》等。十五年前，鄙人在爱国学社办事时，与《苏报》颇有关系。其后亦尝从事于《俄事警闻》、《警钟日报》等。其时于新闻术实毫无所研究，不过借此以鼓吹一种主义耳。即其他《新闻报》、《申报》等，虽专营新闻业，而其规模亦尚小。民国元年以后，新闻骤增，仅北京一隅，闻有八十余种。自然淘汰之结果，其能持续至今者，较十余年前之规模大不同矣。惟其发展之道，全恃经验，如旧官僚之办事然。苟不济之以学理，则进步殆亦有限。此吾人所以提出新闻学之意也。

新闻之内容，几与各种科学无不相关。外国新闻，多有特辟科学、美术、音乐、戏曲等栏者，固非专家不能下笔。即普通纪事，如

旅行、探险、营业、犯罪、政闻、战报等，无不与地理、历史、经济、法律、政治、社会等学有关。而采访编辑之务，尤与心理学有密切之关系。至于记述辩论，则论理学及文学亦所兼资者也。根据是等科学，而应用于新闻界特别之经验，是以有新闻学。欧美各国，科学发达，新闻界之经验又丰富，故新闻学早已成立。而我国则尚为斯学萌芽之期，不能不仿《申报》之例，先介绍欧美新闻学。是为吾人第一目的。我国社会，与外国社会有特别不同之点。因而我国新闻界之经验，亦与外国有特别不同之点。吾人本特别之经验而归纳之，以印证学理，或可使新闻学有特别之发展。是为吾人第二目的，想到会诸君均所赞成也。

抑鄙人对于我国新闻界尚有一种特别之感想，乘今日集会之机会，报告于诸君，即新闻中常有猥亵之纪闻若广告是也。闻英国新闻，虽治疗霉毒之广告，亦所绝无。其他各国，虽疾病之名词，无所谓忌讳，而春药之揭贴，冶游之指南，则绝对无之。新闻自有品格也。吾国新闻，于正张中无不提倡道德；而广告中，则诲淫之药品与小说，触目皆是；或且附印小报，特辟花国新闻等栏；且广收妓寮之广告。此不特新闻家自毁其品格，而其贻害于社会之罪，尤不可恕。诸君既研究新闻学，必皆与新闻界有直接或间接之关系，幸有以纠正之。

据《北京大学日刊》第 228 号（1918 年  
10 月 16 日出版）

## 大战与哲学\*

——在北大“国际研究”演讲会上的演说词

(一九一八年十月十八日)

现在欧洲的大战争，是法国革命后世界上最大的事。考法国革命，很受卢梭、伏尔得、孟德斯鸠诸氏学说的影响。但这等学说，都是主张自由、平等，替平民争气的；在贵族一方面，全仗向来占据的地盘，并没有何等学理可替他辩护了。现今欧战是国与国的战争。每一国有他特别的政策，便有他特别相关的学说。我今举三种学说作代表，并且用三方面的政策来证明他。

第一是尼采 (Nietzsche) 的强权主义，用德国的政策证明他。第二是托尔斯泰 (Tolstoy) 的无抵抗主义，用俄国过激派政策证明他。第三是克罗巴金 (Kropotkin) 的互助主义，用协商国政策证明他。考尼氏、托氏、克氏的学说，都是无政府主义，现在却为各国政府所利用。这是过渡时代的现象呵！

古今学者，没有不把克己爱人当美德的。希腊时代的诡辩派，虽对于普通人的道德，有怀疑的论调，但也是消极的批评罢了。到一千八百四十五年，有一德国人约翰加派斯密德 (Johon karporschmidt) 发行一书叫作《个人与他的所有》(Der Emjige und sei-

---

\* 这是蔡元培在北大法科大礼堂“国际研究”第三次演讲会的演说词，刊载于《北京大学日刊》、《新青年》第5卷第5号(1918年10月出版)及《东方杂志》第16卷第1号(1919年1月出版)。1935年9月25日，他在审阅我所寄去的《子民文存》稿件时，对这篇记录稿不很满意，将它删去。现仍收入本集，供读者参阅。

u Eigentum),专说“利己论”。他说:“我的就是善的,‘我’就是我的善物。善呵,恶呵,与我有什么相干?神的是神的,人类的是人类的。要是我的,就不是神的,也不是人类的。也没有什么真的,苦〔善〕的,正义的,自由的,就是我的。那就不是普通的,是单独的。”他又说:“于我是正的,就是正。我以外没有什么正的。就是于别人觉得有点不很正的,那是别人应注意的事,于我何干?设有一事,于全世界算是不正的,但于我是正的,因是我所欲的,那就我也不去问那全世界了。”这真是大胆的判断呵!

到了十九世纪的后半纪,尼采始渐渐发布他个性强权论,有《察拉都斯遗语》(Also sprach Zarathustra)、《善恶的那一面》(Jenseits von gut und Dose)、《意志向着威权》(Der wille zur macht)等著作。他把人类行为分作两类:凡阴柔的,如谦逊、怜爱等,都叫作奴隶的道德;凡阳刚的,如勇敢、矜贵、活泼等,都叫作主人的道德。他最反对的是怜爱小弱,所以说:“怜爱是大愚”,“上帝死了,因为他怜爱人,所以死了”。他的理论,以为进化的例,在乎汰弱留强。强的中间,有更强的,也被淘汰。逐层淘汰,便能进步。若强的要保护弱的,弱的就分了强的生活力,强的便变了弱的。弱的愈多,强的愈少,便渐渐的退化了。所以他提出“超人”的名目。又举出模范的人物,如雅典的亚尔西巴德(Alcibiades)、罗马的该撒(Caesar)、意大利的该撒波尔惹亚(Cesare borgia)、德国的鞠台(Goethe)与毕斯麦克(Bismarch)。他又说:此等超人,必在主人的民族中发生,这是属于亚利安人种的。他所说的超人,既然是强中的强,所以主张奋斗。他说:“没有工作,止有战斗;没有和平,止有胜利。”他的世界观,所以完全是个意志,又完全是个向着威权的意志。所以他说:“没有法律,没有秩序。”他的主义是贵族的,不是平民的,所以为德国贵族的政府所利用,实做军国主义。又大



唱“德意志超越一切”(Deutsche uber alles),就是超人的主义。侵略比利时,勒索巨款;杀戮妇女,防他生育;断男儿的左手,防他执军器;于退兵时拨尽地力,焚毁村落,叫他不复恢复。就是不怜爱的主义。条约就是废纸,便是没有法律的主义。统观战争时代的德国政策,几乎没有不与尼氏学说相应的。不过尼氏不信上帝,德皇乃常常说“上帝在我们”。又说“上帝应罚英国”。小小的不同罢了。

与尼氏极端相反的哲学,便是托氏。托氏是笃信基督教的,但是基督教的仪式,完全不要,单提倡那精神不灭的主义。他编有《福音简说》十二章,把基督教所说五戒反复说明。第一是绝对不许杀人;第四是受人侮时,不许效尤报复;第五是博爱人类,没有国界与种界。他的意思,以为人侮我,不过侮及我的肉体,并没有侮及我的精神,但他的精神是受了侮人的污点,我很怜惜他罢了。若是我用着用眼报眼、用手报手的手段去对付他,是我不但不能洗刷他的精神,反把我自己的精神也污蔑了。所以有一条说:“有人侮你,你就自己劝他;劝了不听,你就请两三个人同劝他;劝了又不听,就再请公众劝他;劝了又不听,你只好恕他了。”这是何等宽容呵!《新约福音》书中曾说道:“有人掌你右颊,你就把左颊向著他。有人夺你外衣,你就把里衣给他。”这几句话,有“成人之恶”的嫌疑,所以托氏没有采入《简说》中。

托氏抱定这个主义,所以绝对的反对战争。不但反对侵略的战,并且反对防御的战。所以他绝对的劝人不要当兵。他曾与中国一个保守派学者通讯,大意说:中国人忍耐的许久了,忽然要学欧洲人的暴行,实在可惜,云云。所以照托氏的眼光看来,此次大战争,不但德国人不是,便是比、法、俄、英等国人,也都没有是处。托氏的主义,在欧洲流行颇广,俄境尤甚。过激派首领列宁(Lenine)

等本来是抱共产主义，与托氏相同，自然也抱无抵抗主义，所以与德人单独讲和，不愿与协商国共同作战了。在协商国方面的人，恨他背约。在俄国他党的人，恨他不爱国，所以诋他为德探。但列宁意中，本没有国界，本不能责他爱国。至于他受德国人的利用，他也知道。他曾说：“军事上虽为德人所胜，主义上终胜德人。”就是说，他的主义既在俄国实演，德国人必不能不受影响。这是他的真心话。但我想，托氏的主义，专为个人自由行动而设。若一国的人，信仰不同，有权的人把国家当作个人去试他的主义，这与托氏本义冲突。过激派实是误用托氏主义；后来又用兵力来压制异党，乃更犯了托氏所反复说明之第一、第四两戒了。

现在误用托氏主义的俄人失败了；专用尼氏主义的德人也要失败了；最后的胜利，就在协商国。协商国所用的，就是克氏的互助主义。互助主义，是进化论的一条公例。在达尔文的进化论中，本兼有竞存与互助两条假定义。但他所列的证据，是竞存一方面较多。继达氏的学者，遂多说互竞的必要。如前举尼氏的学说，就是专以互竞为进化条件的。一千八百八十年顷，俄国圣彼得堡著名动物学教授开勒氏(kesster)于俄国自然科学讨论会提出“互助法”，以为自然法中，久存与进步，并不在互竞而实在互助。从此以后，爱斯彼奈(Espinas)、赖耐桑(L.L. Lanessan)、布斯耐(Louis buchner)、沙克尔(Huxley)、德普蒙(Henry Drummond)、苏退隆(Sutherland)诸氏，都有著作，可以证明互助的公例。

克氏集众说的大成，又加以自己历史的研究，于一千八百九十年公布动物的互助，于九十一年公布野蛮人的互助，九十二年公布未开化人的互助，九十四年公布中古时代自治都市之互助，九十六年公布新时代之互助，于一千九百零二年成书。于动物中，列举昆虫鸟兽等互助的证据。此后各章，从野蛮人到文明人，列举各种互

助的证据。于最后一章,列举同盟罢工、公社、慈善事业,种种实例,较之其他进化学家所举“互竞”的实例,更为繁密了。在克氏本是无政府党,于国家主义,本非绝对赞同,但互助的公例,并非不可应用于国际。欧战开始,法、比等国,平日抱反对军备主义的,都愿服兵役以御德人。克氏亦尝宣言,主张以群力打破德国的军国主义。后来德国运动俄、法等国单独讲和,克氏又与他的同志、叫作“开明的无政府党”的联合宣言,主张打破德国的军国主义,不可讲和。可见克氏的互助主义,主张联合众弱,抵抗强权,叫强的永不能凌弱的,不但人与人如是,即国与国亦如是了。现今欧战的结果,就给互助主义增了最大的证据。德国四十年中,扩张军备,广布间谍,他的侵略政策,本人人皆知的了。且英、法等国,均自知单独与德国开战,必难幸胜,所以早有英、法协商,俄、法协商等预备,就是互助的基本。到开战时,德国首先破坏比国的中立。那时比国要是用托氏的无抵抗主义,竟让德兵过去攻击法国,英、法等国,难免措手不及了。幸而比国竟敢兴〔与〕德国抵抗,使英、法等国,有从容预备的时期。俄国从奥国与东普鲁士方面竭力进攻,给德国不能用全力攻法。这就是互助的起点。后来俄国与德国单独讲和,更有美国加入,输军队,输粮食,东亚方面,有日本舰队巡弋海面,有中国工人到法国助制军火。靠这些互助的事实,总能把德人的军国主义逐渐打破。现在,德人已经承认美总统所提议的十四条,又允撤退比、法境内的军队。互助主义的成效,已经彰明较著了。此次平和以后,各国必能减杀军备,自由贸易,把一切互竞的准备撤消,将合全世界实行互助的主义。克氏当尚能目睹的。

照此看来,欧战的结果,就使我们对于尼氏、托氏、克氏三种哲学,很容易辨别了。我国旧哲学中,与尼氏相类的,止有《列子》的《杨朱》篇,但并非杨氏“为我”的本意。(拙作《中国伦理学史》中曾

辨过的。)托氏主义,道家、儒家均有道及的,如曾子说“犯而不校”,孟子说的三“自反”,老子说的“三宝”,是很相近的。人人都说我们民族的积弱,都是中了这种学说毒,也是“持之有故”。我们尚不到全体信仰精神世界的程度,止可用“各尊所闻”之例罢了。至于互助的条件,如孟子说的“多助之至,天下顺之。寡助之至,亲戚畔之。”“不通功易事,则农有余粟,女有余布”。普通人常说的“家不和,被邻欺”,“群策群力”,“众擎易举”,都是很对的。此后就望大家照这主义进行,自不愁不进化了。

据《北京大学日刊》第232号(1981年10月21日出版);并参照《蔡子民先生言行录》校订

## 在《国民杂志》社成立会上的演说词

(一九一八年十月二十日)

本志酝酿,数月于兹,今日始有此成立会,鄙人与诸君同一愉快。诸君为此,志在拯国家于危亡,深堪嘉尚。吾见会场前陈列国旗,因而有感,为诸君言之。

制旗之材料,或以纸,或以布,或以绸,纸质不坚,布则较坚,维绸尤坚,故制旗宜以绸为上。夫质坚矣,而幅裁之均匀,配制之顺序,渲染之得法,皆为美观所必需,亦不可忽。坚矣美矣,尤必加注意保存,使毋污损,否则虽质坚色美,幅匀位顺,犹不足以动人美感,起人敬仰也。国家亦然。实业犹旗之质,学术则造旗之手段也。必实业发达,学术修明,则国家始能成立。至宣扬国光,尤赖国民道德。舍是则国家便留污点,与国旗之污损相等。今试置一污损之旗,于鲜明之众旗中,则相形而减色。若以文化不进之国



家，而处乎文明国之间，两两相较，宁有不减色者乎？故国民之道德，至重要也。

若乃杂志之发行，实在提倡实业，发展学术，增进道德，诚足以抒救国之热忱矣。然杂志之良否，亦得以国旗为喻，例如内容无价值，犹旗质之不坚也。内容善矣，而文笔晦涩，编次凌杂，不能使读者知其真意之所在，犹制旗不合法，不适于表示也。内容及形式均善矣，而或参以过当之言论，激起反动，或加以卑猥之小品，若广告，以迎合一部分恶劣之心理，则亦犹国旗之污损矣。去此三弊，则杂志始为完善，而有以副诸君救国之本意，愿诸君勉之。

据《国民杂志》第1卷第1期(1919年  
1月出版)

## 中法协进公会开会词

(一九一八年十月二十日)

今日我中法学务联合会同人所发起之中法协进会开会，承诸位男女来宾惠临，并承法国公使及我国立法、行政界诸名公莅会，本会荣幸之至。

方今世界大势，渐由国别而进于大同，不特政治问题，交涉频繁，即教育、实业诸问题，亦无不有赖于各国人民之互助。故欧美各国，对于此种问题，常有万国协进会之举。我国向无此习，故同人等先从两国国际间着手。

至所以首先举行中法协进会者，则亦有特别的原因二：其一，中法关系有特别密切之点。就实业上观察，中、法同为小农制，我国留学生之习农业者，留法最多；华工之赴法者，已在十万人以上。就教育上观察，中、法哲学家、美术家类似之点甚多。鄙人曾于华

法教育会演词举其例。法国革命以前，其思想家常引中国道家、儒家之言，以提倡自由、平等；而中国革命以前，中国学者又译述卢梭、孟德斯鸠等学说，以提倡自由、平等，互相为师。阿拉教授曾言之。此非两国间有特别之关系与？其二，中法关系有亟待促进之点。中英、中美之关系，在我国业已发展。如中学校之外国语，多用英文；如青年会、清华大学、香港大学等，皆其例。而中法间则尚无此等好现象，有待于两国同志之经营。同人因此有中法学务联合会之组织。

然兹事体大，决非本会少数人所能负担。故乘此教育部召集中学及专门以上各学校校长会议、各地方教育家同时来京之机会，特开此协进会以讨论之。所应讨论各问题，已于通告中提出，深望到会诸君，各以志愿分别签名于讨论会题名册。自明日起，将分组讨论，而后以二十七日报告讨论之结果于大会。本日承法公使、梁议长、傅总长、熊督办、张局长，及陆总长、叶次长代表魏、华两先生惠允演说，必有崇论宏议足以指导吾人者，愿到会诸君注意焉。

据《北京大学日刊》第 241 号（1918 年  
10 月 31 日出版）

## 在北大画法研究会演说词

（一九一八年十月二十二日）

今日为画法研究会第二次始业式，人数视前增加，是极好的现象。此后对于习画，余有二种希望，即多作实物的写生，及恃之以恒二者是也。

中国画与西洋画，其入手方法不同。中国画始自临模，外国画始自实写。《芥子园画谱》，逐步分析，乃示人以临模之阶。此其

故，与文学、哲学、道德有同样之关系。吾国人重文学，文学起初之造句，必倚傍前人，入后方可变化，不必拘拟。吾国人重哲学，哲学亦因历史之关系，其初以前贤之思想为思想，往往为其成见所囿，日后渐次发展，始于已有之思想，加入特别感触，方成新思想。吾国人重道德，而道德自模范人物入手。三者如是，美术上遂亦不能独异。西洋则自然科学昌明，培根曰：人不必读有字书，当读自然书。希腊哲学家言物类原始，皆托于自然科学。亚里斯多德随亚力山大王东征，即留心博物学。德国著名文学家鞠台喜研究动植物，发见植物千变万殊，皆从叶发生。西人之重视自然科学如此，故美术亦从描写实物入手。今世为东西文化融和时代。西洋之所长，吾国自当采用。抑有人谓西洋昔时已采用中国画法者，意大利文学复古时代，人物画后加以山水，识者谓之中国派；即法国路易十世时，有罗科科派，金碧辉煌，说者谓参用我国画法。又法国画家有摩耐者，其名画写白黑二人，惟取二色映带，他画亦多此类，近于吾国画派。彼西方美术家，能采用我人之长，我人独不能采用西人之长乎？故甚望中国画者，亦须采西洋画布景实写之佳，描写石膏物像及田野风景，今后诸君均宜注意。此予之希望者一也。

又昔人学画，非文人名士任意涂写，即工匠技师刻画模仿。今吾辈学画，当用研究科学之方法贯注之。除去名士派毫不经心之习，革除工匠派拘守成见之讥，用科学方法以入美术。美虽由于天才，术则必资练习。故入会后当认定主义，誓以终身不舍。兴到即来，时过情迁，皆当痛戒。诸君持之以恒，始不负自己入斯会之本意。此予之希望者二也。

除此以外，余欲报告者三事：（一）花卉画导师陈师曾先生辞职，本会今后拟别请导师，俟决定后再行发表。（二）画会会所急求扩充，俟觅得相当地点，再行迁徙，与各会联络一起。（三）上学年

所拟向收藏家借画办法,本年拟实行,拟请冯汉叔先生筹之。

据《北京大学日刊》第 236 号 (1918 年 10 月 25 日出版)

## 在专门以上学校校长会议 提出讨论之问题

(一九一八年十月三十日)

### (一)关于大学组织之问题

#### (甲)采用选科制

民国六年十月,教育部召集在京各高等学校代表会议,修改大学规程,时北京大学文科曾提出大学废去年级制、采用选科制议案,当经与会诸代表通过。其后教育部征集改订大学课程,即本此计划。今各科改革草案,均已汇送部中,似宜提出此次会议,参酌下文(乙)项之议案,重行修正,议决后由教育部颁布明令施行。

#### (乙)大学本科与分科大学

(1)大学本科 本旧规程中文、理两科所列之科目,而益以其他各科之基础科学(例如,医科之解剖学、组织学等,编入生物学门;法科之国家学、法理学等,编入社会学门),为大学本科。融通文、理两科之界限;习文科各门者,不可不兼习理科中之某种(如习史学者,兼习地质学;习哲学者,兼习生物学之类);习理科者,不可不兼习文科之某种(如哲学史、文明史之类)。变通现有文、理两科各设学长之制。大学本科只设学长一人,由大学教授会开全体大会选举三人,由校长择一人任之,任期为二年,但可以连任。(附大学本科学科编制法草案,从略。)

(2)分科大学 于旧规程中所列举之法、商、医、农、工外,增设美术一门,兼授音乐、图画、雕刻、建筑等美术。法科大学可专授



法律,其政治学及经济学各门,可并入大学本科。

又第(八)条问已成立之各大学所设各专门,应如何使适合需要,不使重复。现北京大学之工科并入北洋大学;而北洋大学之法科,并入北京大学,即以此故。(下略)

据《北京大学日刊》第 240、241 号

(1918 年 10 月 30、31 日出版)

## 《北京大学月刊》发刊词

(一九一八年十一月十日)

北京大学之设立,既二十年于兹,向者自规程而外,别无何等印刷品流布于人间。自去年有《日刊》,而全校同人始有联络感情、交换意见之机关,且亦借以报告吾校现状于全国教育界。顾《日刊》篇幅无多,且半为本校通告所占,不能载长篇学说,于是有《月刊》之计划。

以吾校设备之不完全,教员之忙于授课,而且或于授课以外,兼任别种机关之职务,则夫《月刊》取材之难,可以想见。然而吾校必发行《月刊》者,有三要点焉:

一曰尽吾校同人所能尽之责任 所谓大学者,非仅为多数学生按时授课,造成一毕业生之资格而已也,实以是为共同研究学术之机关。研究也者,非徒输入欧化,而必于欧化之中为更进之发明;非徒保存国粹,而必以科学方法,揭国粹之真相。虽曰吾校实验室、图书馆等,缺略不具;而外界学会、工场之属,无可取资,求有所新发明,其难固倍蓰于欧美学者。然十六、七世纪以前,欧洲学者,其所凭借,有以逾于吾人乎?即吾国周、秦学者,其所凭借,有以逾人吾人乎?苟吾人不以此自馁,利用此简单之设备、短少之时

间,以从事于研究,要必有几许之新义,可以贡献于吾国之学者,若世界之学者。使无月刊以发表之,则将并此少许之贡献,而靳而不与,吾人之愧歉当何如耶?

二曰破学生专己守残之陋见 吾国学子,承举子、文人之旧习,虽有少数高才生知以科学为单纯之目的,而大多数或以学校为科举,但能教室听讲,年考及格,有取得毕业证书之资格,则他无所求;或以学校为书院,媛媛姝姝,守一先生之言,而排斥其他。于是治文学者,恒蔑视科学,而不知近世文学,全以科学为基础;治一国文学者,恒不肯兼涉他国,不知文学之进步,亦有资于比较;治自然科学者,局守一门,而不肯稍涉哲学,而不知哲学即科学之归宿,其中如自然哲学一部,尤为科学家所需要;治哲学者,以能读古书为足用,不耐烦于科学之实验,而不知哲学之基础不外科学,即最超然之玄学,亦不能与科学全无关系。有《月刊》以网罗各方面之学说,庶学者读之,而于专精之余,旁涉种种有关系之学理,庶有以祛其褊狭之意见,而且对于同校之教员及学生,皆有交换知识之机会,而不至于隔阂矣。

三曰释校外学者之怀疑 大学者,“囊括大典,网罗众家”之学府也。《礼记》《中庸》曰:“万物并育而不相害,道并行而不相悖。”足以形容之。如人身然,官体之有左右也,呼吸之有出入也,骨肉之有刚柔也,若相反而实相成。各国大学,哲学之唯心论与唯物论,文学、美术之理想派与写实派,计学之干涉论与放任论,伦理学之动机论与功利论,宇宙论之乐天观与厌世观,常樊然并峙于其中,此思想自由之通则,而大学之所以为大也。吾国承数千年学术专制之积习,常好以见闻所及,持一孔之论。闻吾校有近世文学一科,兼治宋、元以后之小说、曲本,则以为排斥旧文学,而不知周、秦、两汉文学,六朝文学,唐、宋文学,其讲座固在也;闻吾校之伦理

学用欧、美学说，则以为废弃国粹，而不知哲学门中，于周、秦诸子，宋、元道学，固亦为专精之研究也；闻吾校延聘讲师，讲佛学相宗，则以为提倡佛教，而不知此不过印度哲学之一支，借以资心理学、论理学之印证，而初无与于宗教，并不破思想自由之原则也。论者知其一而不知其二，则深以为怪。今有《月刊》以宣布各方面之意见，则校外读者，当亦能知吾校兼容并收之主义，而不至以一道同风之旧见相绳矣。

以上三者，皆吾校所以发行《月刊》之本意也。至《月刊》之内容，是否能副此希望，则在吾校同人之自勉，而静俟读者之批判而已。

据《北京大学月刊》第1卷第1号

(1919年1月出版)

## 德国分科中学之说明

(一九一八年十一月十五日)

近日，北京大学方鉴于文理分科之流弊，提出“文理合并”之议，而中学教育界乃盛传“文实分科”之说，异哉！原中学文实分科说之由来：

(1)由国文教员嫌国文教授时间之不足，而欲减数学若自然科学之时间以补之。

(2)由数学教员嫌数学教授时间之不足，而欲减国文若历史、地理之时间以足之。

为调和两者计，乃有文实分科之说，在清季已试行之。其制盖有数种流弊：

(1)各省竞设文科中学，而实科至少。以实科之设备较普通

中学需费更巨，其教员亦非现在高等师范之毕业生不能任。至于文科，则设备之费更简，而科举时代之文人皆可为教员也。

(2) 既少实科中学，则专门以上学校之属于文、法、商诸科者，虽不患无可招之生；而理、医、工、农诸科，则合格之生甚少。

(3) 文、法、商诸科所招之中学毕业生，科学知识太缺乏，仍为变相的举子，而不适于科学万能之新时代。

故民国元年，教育部取消文、实分科之制，而定现行之中学制。在现行中学制所需改革之点固多，而决无恢复文、实分科之理。说者动引德国文实分科制以为凭藉，不知德之中学，本止文科，其后因时势之需要而增设实科，未几又有文实合科之制。后者已出，而前者未被淘汰，且因一部分人之尽力，前者亦次第改良，有以适应乎时势，故亦随教育之进步而稍有增设，遂使三者得并存于教育界，初非建设之初即规定有此三种也。今先述三种中学教科差别之大略，及建设时期如下(见下页)：

方实科及文实科中学之初设也，其毕业生之资格不能与文科等。文科毕业生，得于大学之神学、哲学、医学、法学四科自由选择；而其他两校毕业生，仅得进哲学科之近世外国语、数学及自然科学等门。及其毕业于大学也，文科出身者，得任各种官吏；而其他两校出身者，以下级官吏为限。文科出身者，得任各种教员；而其他两校出身者，以中学校中一部分之教员为限。及一八九八年及九九年，教育会议之结果，而资格遂以平等，惟非文科毕业生欲入神学、法学两科，须受希腊文或拉丁文之特别试验而已。在实科诸生，以先习近世外国语之故，补习古代语，进步甚速。故佛郎福脱(Frankfort)之新式中学，遂规定先习近世外国语，而于第四年始习古代语；行之卓有成效，而其他都会仿行之，尚名为佛郎福脱式也。



		文 科	实 科	文实科	新 式
教          科	第 六 级	拉 丁 开 始	无拉丁、希腊， 而注 重 于 法 语、英语、数 学、自然科学 及图绘。	无希腊文。注 重拉丁文，如 文科。注重法 语、英语、数 学、自然科学， 如实科。	惟有一种近世 外国语（如法 国语之类）。
	第 五 级				
	第 四 级	法 语 始			
	第三级下	希 腊 开 始			
	第三级上				
	第二级下				
	第二级上	英 语 始			
	第一级下				
	第一级上				
		其他历史、地 理、国语、数 学、宗教、自 然科学、图绘、 体操、唱歌。	余 同 上	余 同 上	余 同 上
创 始 时 代		中 古 时 代	一八六〇年	未详，稍后 于 实 科	最 近
校 数 增 加 率	一八九五年	四 三 九	一 九 八	一 二 八	未 详
	一九〇三年	四 六 八	二 六 五	一 二 二	未 详

由是观之，德国之中学制，由文科而趋于实科，乃有折衷之文实科；由分而合，初不足为由合而分者之凭藉也。

且欧式中学，年限较长，含有高等普通及高等预备之两种作用，故佛郎福脱式及法国式皆始合而后分。我国既采日本制，于大学及高等专门学校皆有预科（日本之高等学校，即大学预科），中学年限较短，而偏重高等普通一作用。若分中学为两科，是破坏普通教育之原则矣。今并表法国中学制于下，以备参考。

小 学	四 年 为 第 十 至 第 七 级									
中       学		甲 种				乙 种				
	第 六 级	有拉丁或希腊。				无拉丁，有两种 近世外国语。				
	第 五 级									
	第 四 级					自是年起，国语 及科学加重。				
	第 三 级									
	第 二 级	(子) 拉丁、希腊。		(丑) 拉丁及近世 外国语。		(寅) 拉丁及较完 备的科学。		(卯) 近世外国语的 及较完备的 科学。		
	第 一 级									
	哲学数学级	(天) 哲学	(地) 数学	(元) 哲学	(黄) 数学	(字) 哲学	(宙) 数学	(洪) 哲学	(荒) 数学	

据《新青年》第5卷第5号(1918年11月15日出版)

黑暗与光明的消长

——在北京天安门举行庆祝协约国胜利大会上的演说词

(一九一八年十一月十五日)

我们为什么开这个演说大会？因为大学职员的责任，并不是专教几个学生，更要设法给人人都受一点大学的教育，在外国叫作平民大学。这一回的演说会，就是我国平民大学的起点！

但我们的演说大会，何以开在这个时候呢？现在正是协约国战胜德国的消息传来，北京的人都高兴的了不得。请教为什么要这样高兴？怕有许多人答不上来。所以我们趁此机会，同大家说说高兴的缘故。

诸君不记得波斯拜火教的起原么？他用黑暗来比一切有害于人类的事，用光明来比一切有益于人类的事。所以说世界上有黑暗的神与光明的神相斗，光明必占胜利。这真是世界进化的状态。但是黑暗与光明，程度有浅深，范围也有大小。譬如北京道路，从前没有路灯。行路的人，必要手持纸灯。那时候光明的程度很浅，范围很小。后来有公设的煤油灯，就进一步了。近来有电灯、汽灯，光明的程度更高了，范围更广了。世界的进化也如此。距今一百三十年前的法国大革命，把国内政治上一切不平等黑暗主义都消灭了。现在世界大战的结果，协约国占了胜利，定要把国际间一切不平等的黑暗主义都消灭了，别用光明主义来代他。所以全世界的人，除了德、奥的贵族以外，没有不高兴的。请提出几个交换的主义作个例证：

第一是黑暗的强权论消灭，光明的互助论发展 从陆谟克、达尔文等发明生物进化论后，就演出两种主义：一是说生物的进化，全恃互竞，弱的竞不过，就被淘汰了，凡是存的，都是强的。所以世界止有强权，没有公理。一是说生物的进化，全恃互助，无论怎么强，要是孤立了，没有不失败的。但看地底发见的大鸟大兽的骨，他们生存时何尝不强，但久已灭种了。无论怎么弱，要是合群互助，没有不能支持的。但看蜂蚁，也算比较的弱极了，现在全世界都有这两种动物。可见生物进化，恃互助，不恃强权。此次大战，德国是强权论代表。协商国，互相协商，抵抗德国，是互助论的代表。德国失败了。协商国胜利了。此后人人都信仰互助论，排斥强权论了。

第二是阴谋派消灭，正义派发展 德国从拿破仑时受军备限制，创为更番操练的方法，得了全国皆兵的效果。一战胜奥，再战胜法。这是已往时代，彼此都恃阴谋，不恃正义，自然阴谋程度较

高的占胜了。但德国竟因此抱了个阴谋万能的迷信，遍布密探。凡德国人在他国作商人的，都负有侦探的义务。旅馆的侍者，菌圃的装置，是最著名的了。德国恃有此等侦探，把各国政策军备，都知道详细，随时密制那相当的大炮、潜艇、飞艇、飞机等，自以为所向无敌了，遂敢唾弃正义，斥条约为废纸，横行无忌。不意破坏比利时中立后，英国立刻与之宣战。宣告无限制潜艇政策后，美国又与之宣战。其他中立等国，也陆续加入协商国中。德国因寡助的缺点，空费了四十年的预备，终归失败。从此人人知道阴谋的时代早已过去，正义的力量真是万能了。

第三是武断主义消灭，平民主义发展 从美国独立、法国革命后，世界已增了许多共和国。国民虽知道共和国的幸福，然野心的政治家，很嫌他不便。他们看着各共和国中，法、美两国最大，但是这两国的军备都不及德国的强盛，两国的外交，又不及俄国的活泼。遂杜撰一个“开明专制”的名词，说是国际间存立的要素，全恃军备与外交。军备与外交，全恃武断的政府。此后世界全在德系、俄系的掌握。共和国的首领者法若美且站不住，别的更不容说了。不意开战以后，俄国的战斗力，乃远不及法国。转因外交狡猾的缘故，貌亲英、法，阴实亲德，激成国民的反动，推倒皇室，改为共和国了。德国虽然多挣了几年，现在因军事的失败，喝破国民崇拜皇室的迷信，也起革命，要改共和国了。法国是大战争的当冲，美国是最新的后援，共和国的军队，便是胜利的要素。法国、美国都说是为正义人道而战，所以能结合十个协商的国，自俄国外，虽受了德国种种的诱惑，从没有单独讲和的。共和国的外交，也是这一回胜利的要素。现在美总统提出的十四条，有限制军备、公开外交等项，就要把德系、俄系的政策根本取消。这就是武断主义的末日，平民主义的新纪元了。



第四是黑暗的种族偏见消灭，大同主义发展 野蛮人止知有自己的家庭，见异族的人同禽兽一样，所以有食人的风俗。文化渐进，眼界渐宽，始有人类平等的观念。但是劣根性尚未消尽，德国人尤甚。他们看有色人种不能与白色人种平等，所以唱黄祸论，行“铁拳”政策。看犹太、波兰等民族不能与亚利安民族平等，所以限制他人权。彼等又看拉丁民族、盎格鲁撒克逊民族又不能与日耳曼民族平等，所以唱“德意志超过一切”，想先管理全欧，然后管理全世界。此次大战争，便是这等迷信酿成的。现今不是已经失败了么？更看协商国一方面，不但白种的各民族，团结一致，便是黄人、黑人也都加入战团，或尽力战争需要的工作。义务平等，所以权利也渐渐平等。如爱兰的自治，波兰的恢复，印度民权的申张，美境黑人权利的提高，都已成了问题。美总统所提出的民族自决主义，更可包括一切。现今不是已占胜利了么？这岂不是大同主义发展的机会么？

世界的大势已到这个程度，我们不能逃在这个世界以外，自然随大势而趋了。我希望国内持强权论的，崇拜武断主义的，好弄阴谋的，执著偏见想用一派势力统治全国的，都快快抛弃了这种黑暗主义，向光明方面去呵！

据《北京大学日刊》第260号（1918年  
11月27日出版）

## 劳工神圣

### ——在北京天安门举行庆祝协约 国胜利大会上的演说词

(一九一八年十一月十六日)

诸君!

此次世界大战，协商国竟得最后胜利，可以消灭种种黑暗的主义，发展种种光明的主义。我昨日曾经说过，可见此次战争的价值了。但是我们四万万同胞，直接加入的，除了在法国的十五万华工，还有什么人！这不算怪事！此后的世界，全是劳工的世界呵！

我说的劳工，不但是金工、木工等等，凡用自己的劳力作成有益他人的事业，不管他用的是体力、是脑力，都是劳工。所以农是种植的工，商是转运的工，学校职员、著述家、发明家，是教育的工，我们都是劳工。我们要自己认识劳工的价值。劳工神圣！

我们不要羡慕那凭藉遗产的纨绔儿！不要羡慕那卖国营私的官吏！不要羡慕那克扣军饷的军官！不要羡慕那操纵票价的商人！不要羡慕那领干修的顾问谘议！不要羡慕那出售选举票的议员！他们虽然奢侈点，但是良心上不及我们的平安多了。我们要认清我们的价值。劳工神圣！

据《北京大学日刊》第 260 号（1918 年  
11 月 27 日出版）

## 致孙中山函

(一九一八年十一月十八日)

中山先生赐鉴：

久疏修候，时从北来诸同志中，得谗起居康胜为慰。

欧战既毕，国内和平之声浪洋溢南北，大势所趋，决非少数人所能障挽。颇闻先生近方专〈心〉著述，不接政客，当亦是赞同和平之表示。犹忆五年间，先生在张园演说，略称华人建屋以上梁为大礼，是政府集权之类例；西人建屋为奠基为大礼，是人民自治之类例；而要归于民国人民必具自治能力。是诚颠扑不破之主义。敢祈提挈同志，努力进行。倘于实业、教育两方面确著成效，必足以博社会之信用，而立民治之基础，较之于议院占若干席、于国务院占若干员者，其成效当远胜也。

四川尹君仲材，同盟会老同志也，谭石屏先生稔知之。尹君对于社会事业有一计画，欲请教于先生，特为专函介绍，幸进而教之。

肃此，敬请

道安不宣

蔡元培谨启 民国七年十一月十八日

据王家出版社编印《蔡元培全集》，台南

1975年4月出版

## 附：孙中山复蔡元培函

(一九一八年十二月四日)

子民先生道鉴：

频年奉睽教范，企想殊切。顷晤尹君仲材，并奉手书，顿慰积

想。

今日国民希望平和之切，诚如尊论。惟是国民所蕲望之平和，为依法之平和，为得法律保障之平和。近闻少数谋平和者，方欲牺牲国会，而与武人为谋。夫国会者，民国之基础，法治之机枢，此而可废，于民国何有？蔑法律而徇权势，是乃苟且偷安，敷衍弥缝。虽足以勉持旦夕，而武人把持政柄，法律不能生效，民权无从保障，政治无由进化。权利争竞，扰攘不已。一旦倾轧破裂，则战祸又起。故民国若不行法治之实，则政治终无根本解决之望。暂安久乱，所失益多。况自欧战既解，强权划灭，公理大昌，欲求民治之实，尤非少数暴戾武人所能为。

自威尔逊总统提倡以正义公理维持国际之永久和平；同时，并闻有劝告中国、并助北方强制南方速就妥协之说。文窃虑其以爱中国之热心，而误用其调和之手段，期南方置法律不顾而苟且弥缝，则爱之适以害之，为患于将来益大。故于十一月十八日致电威总统，谓南方期保障国家之法治，为护法而战。所要求者，祇一公平简易之条件，即国会须得完全之自由，行使其正当之职权也。若此简易之条件尚不能办到，则吾人惟有继续奋斗，虽北方援引任何强力，皆所不顾。此电去后，同时并由路透电遍传欧美，引起各国之注意。故美国上议院已有承认中国南方为交战团体之提议，而美政府对文电亦表示赞同。是则外交友邦且能为我主持公道，吾人夫职所在，安可不益勉求贯彻初衷，以竟护法之全功，而期法治之实现。耿耿之忱，当亦执事所同然欤。

朔风凛冽，北望增怀，伏冀为道自重。并颂  
教祉

孙文 十二月四日

据孙中山复蔡元培函原件



## 复旅京华侨学会萨君陆等函\*

(一九一八年十一月二十日)

幼实吾兄及旅京华侨学会诸同人公鉴：

奉惠书及贵会简章，敬悉，并深佩诸君子之热诚。承属列名特别会员，敬当如命。专此奉复，并颂  
公绥

弟蔡元培敬启 十一月二十日

### 附：萨君陆等致蔡元培函

(一九一八年十一月二十日)

鹤巖夫子大人钧鉴：

敬启者：生等现拟集合旅京各埠侨生，组织一华侨学会，以期促进侨民教育，公同拟就简章十三条，呈部存案。兹奉上呈文一通，乞夫子察核，准予正交教育总长，赐以训词，俾有遵率。生等当将教育部批令分布海外父老，以资鼓励。再本会草创伊始，生等望轻力微，欲谋将来发达，非得夫子出为提倡，不克获收效果。兹经同人议决，公推夫子为特别会员，想夫子素以扶掖侨民子弟为念，谅能曲予所请，而加以训示也。肃此，即请  
道安

萨君陆 陈 沙 陈庆余

受业 洪德沛 洪东海 陈镇圭 敬上

吴警民 白养浩 杜吉寿

---

\* 复函及来函均载于《旅京华侨学会文件》(第一次临时刊布)。据该文件注明：该会的“办事方针”及会报“编辑大纲”，均由“编辑筹备员提出蔡子民先生核定”。

十一月二十日

据《旅京华侨学会文件》，1919年春出版

## 对北大学生全体参与庆祝 协商战胜提灯会之说明

(一九一八年十一月二十八日)

人者，群性的动物也，不能孤立而生存，动必以群。群有大小，小群常包于大群。大群之休戚，常即为小群以内分子之休戚。学校，群之小者也，不能外于较大之群之国家，尤不能外于最大之群之世界。世界之休戚，国家之休戚随之。国家之休戚，学校之休戚随之。学校之休戚，学生之休戚随之。

世界大战开始以来，吾国之受其影响何苦，南北战争之延长也，实业之停顿也，金融之恐慌也，皆其征也。其在吾校，则经费之支绌也，书籍仪器之腾贵而缺乏也，游学之困难也，何一非世界大战之影响。诸生固已身受之而厌苦之。

向使德国竟占胜利，而军国主义横行世界，则我国之命运将如何，其影响于我校者如何，影响于诸生者如何。诸生试以数月前全体赴总统府请愿之事，比例而推想之，恐有什百倍于曩日之恐慌者。

幸而正义果胜强权，协约国竟占最后之胜利。外之既暂纾侵略之祸，内之亦已杀主战之焰，我国已有一线生机。苟世界平和会议中，法国之人权宣言，美总统之媾和条件，果能实行，则限制军备，自由通商，全世界皆有熙熙皞皞之象。以我国人工之众，物产之饶，实业必且大兴。不惟国民均受其福，而教育界之发展，宁可

限量。诸生苟果有世界眼光，有国家观念，对于此次协约国之胜利，宜如何欢欣鼓舞。即使仅为本校前途、个人学业起见，亦应抱如何乐观耶！

且学校之中，以课程为第一义。教育部之所以允放假三日者，岂真牺牲此三日中教室、实验室、研究所之课程，以供诸生饮食征逐、逛市场、入剧院、作无聊之消遣已耶？夫亦愿诸生获得较深刻之印象，得以放开世界眼光，促起国家观念。无形之训练，有较二十余时间之课程为重要者，故毅然行之耳。而此无形训练之烧点，即以提灯会代表之。诸生对于此举，宜如何热心，始得不辜负此三日间之所牺牲耶？

且使一校之中，有一、二人焉，明知他校全体整齐愉快之状况，而忍使本校不免有缺点焉；又或一班之中，有一、二人焉，明知他班全体整齐愉快之状况，而忍使本班不免有缺点焉；此其人即不屑以世界眼光、国家观念等绳之，而第即其对于本校及本班之无情，亦必为同班诸生所不齿。故本校不复为按名稽核之举，而仅记何班是否全到。苟有规避不到者，请本班同学自检举之，然后施以相当之惩戒。同班诸生，决不恕此无情之同学，而为之容隐，此本校职员所深信不疑者也。

据《蔡子民先生言行录》

## 请各国退还庚款供推广教育意见书\*

（一九一八年十二月七日）

欧战告终，世界和平会议不日举行。对于世界重要问题，皆将有一适当之处置。以中国土地之大，人口之众，物产之饶，可以贡献于世界者何限？徒以新教育尚未发达，全国人民既歉于常识，而

指导提挈之才，又尚居少数，坐令货弃于地，力不出于身，拥无量之宝藏而日忧贫弱，欲有所贡献于世界而不能如量以相应，非特中国之忧，亦各友邦之忧也。

顾吾人亦何尝不知新教育之必要？频年以来，吾人日日望国民学校之普设，俾学龄儿童受强迫之教育，而限于经费，未能行也。吾人日日望专门以上学校分配之适当，设备之完全，教员及毕业生有分科研究之机关，有留学外国之准备，而限于经费，未能行也。吾人日日望平民大学之发起，图书馆之完备，科学美术陈列馆、音乐院、动物植物园、民族历史及其他种种博物院之建设，剧场演戏馆之改良，而限于经费，未能行也。

夫经费之不足，其原因固亦不一，而庚子赔款之负担，不得不认为重大原因之一。我全国岁入三万八千五百余万元，其中由教育部支出者不过四百万，而每年赔款自三千四百二十八万元（二四，四八三，八〇〇两）以至四千九百万元（三五，三五〇，一五〇两），占现今岁入之一或一·五，而九倍或十倍于现今国家所出之教育费。此诚吾教育界所不胜惋叹者也。

夫庚子赔款，原于义和团之排外。义和团者，少数未受教育者之所组织，而清政府误用之。其时北方山东及东南各省，均保护外人，不受影响，而乃令全国人民负此巨大之赔款。且赔款已十余年矣。而清政府亦早已逊位，民国纪元以来，无论政象如何，而对于各友邦之亲睦，则有加无已。此次参战，虽以种种原因，不能有积

---

\* 此篇系油印单行本，署名为“北京大学教授王兼善提议。赞成者：蔡元培、陈独秀、夏元瑛、王建祖、温宗禹、陈宝泉、王家驹、汤尔和、洪镕、金邦正、郭秉文、黄炎培、沈恩孚等”。此篇刊载于《北京大学日刊》时，署名为“王云阁提”。但北京大学新潮社却将此篇作为蔡元培的著作辑入《蔡子民先生言行录》。蔡元培校阅《言行录》时，并未予剔除。1935年秋，我编订《子民文存》时，曾收录此篇，送他审阅，也未将此篇删去。



极的军事上之协助；然人工物产之供给，不无微劳。此亦足以湔雪庚子之污点矣。考美国赔款，已自一千九百〇八年起，每年退还一部分，以充留美学生之费。日、英两国，亦有退还赔款之计画，其他法、意、俄、比等国，对于吾国之感情，决不让英、日、美。诚能于世界和平会议中，商请应得赔款各友邦，以此后每年赔款，悉数退还吾国，专为振兴教育之用度，必得各友邦之赞同。而此后吾国教育普及，学术修明，凭借多数之物产人工，以供献于世界。受其利者，亦岂仅吾国而已哉？今先列此后各国赔款之数及每年应出之总数为二表，如后：

英	10,738,992镑
葡	19,570镑
英代理各国	31,752镑
瑞典	13,327镑
德	389,169,974马克
奥	26,357,748克勒尼
比	44,998,190佛郎
西班牙	717,666佛郎
法	395,915,001佛郎
意	141,167,885佛郎
美	34,566,905金元
日本	6,923,611镑
俄	27,521,393镑
荷兰	1,986,616弗乐林

表二(每年应还本利总数)

1918年至1932年，每年各还24,483,800两。

1933年至1940年，每年各还35,350,150两。

如右列赔款果承各国退还，作为总数，而通盘筹画，以用诸教育事业，则各类之需用略如左：

(一) 最高研究学术机关之基金。

(二) 国立北京大学及国立各专门学校之扩充费，及南京、四川、广东三大学之创办费。

(三) 国立四大学之基金。

(四) 学校派遣留学费。

(五) 北京、南京、四川、广东四处之图书馆、博物院等费。

(六) 收入较少省分普通教育开办之补助费。

(七) 同上省分社会教育建设之补助费。

(八) 各国境内之华工教育费。

右列各种教育进行之程序及款项之分配，宜由专门以上学校联合会及各省教育会公推全国教育界有资望者三十人以上及赔款各国在华任职之人十人以上组织赔款兴学董事会，议定办法，以请于教育部而执行之。而董事会仍负担稽核之职任。如是始足以得中外之信用，而有裨于实际焉。

至于促成此事之方法，则当先集同志，向各方面着手进行：

(一) 上书总统、总理及教育总长等，请其提倡赞助，由吾国政府正式提出于和平会议，请求各国之核议。

(二) 致书吾国派往和平会之代表，请其提出于将来之和平会。

(三) 致书及电请美国总统及他国中有力人员或团体，请其赞助提倡。

(四) 在本国及外国报章中设法鼓吹，以提起吾国及彼国人民之注意，而造成主持公道之舆论。

此皆吾教育界所不可不致力者也。

据《北京大学日刊》第 266 号 (1918 年 12 月 7 日出版)

## 夏瑞芳传\*

(一九一八年十二月十日)

我国印刷之业，始于五代，历宋、元、明以迄于清，积渐发展。顾其所注意者，率在四部巨帙，供成学治国闻者之涉览。间以短订稗贩，以饷举子。至于村塾课本，大多数儿童之所诵习，则大抵粗率不求精也。清之季世，师欧美各国及日本之制，废科举，立学校，始有教科书之名。为教习者，以授课之暇编纂之，限于日力，不能邃密，书肆出于资而亟于利，以廉值购稿而印之，慰情胜无而已。近二十年，始有资本较富之书肆，特设编辑所，延热心教育之士专任其事。于是印刷之业，始影响于普通之教育。其创始之者，实为商务印书馆。

商务印书馆者，青浦夏君之所建设，而以渐扩张之，且总经理之，以终其身者也。

君讳瑞芳，字粹方。少孤贫，学于基督教长老会之清心堂，习排字于英人所设之《文汇报》馆，历在《字林西报》馆、《捷报》馆任事，积有资本，乃与妻党鲍君咸恩，创设商务印书馆。其始翻印印度英文读本，而以华文译注之，名曰《华英初阶》，若《进阶》，在当时初学英文者甚便之。戊戌以后，有志维新者，多游学日本，竞译日本书以求售，君亦数数购之，然不轻于付印，丐通人抉择。其中太草率者，袭诸篋，所费虽不资，不惜也。庚子以后，学校渐兴，教授者苦不得适宜之教科书，君乃为商务印书馆厚集资本，特立编译所，延张君元济主其事。亦常以重资购当代名士严复、伍光建、夏

---

\* 夏瑞芳是商务印书馆总经理。此篇原题为《商务印书馆总经理夏君传》。

曾佑诸君之著作，且发行辞典、小说、杂志之属。而尤所聚精会神以从事者，实为小学教科书。其事在我国为至新，虽积学能文之士，非其所习，则未易中程式，往往一课之题，数人各试为之，而择其较善者，又经数人之检阅及订正，审为无遗憾焉而后写定。其预拟而为目，综合而成编。审慎周详，无不如是。编辑者之目力，缘是而虚靡者颇巨，不敢吝也。教科书以外，又有教授法参考书，非学生所需，售书远逊，然亦尽心力以为之。以是出版后，大受教育界之欢迎，而同业之有事于教科书者，度不能以粗觚之作与之竞，则相率而则效之。于是书肆之风气为之一变，而教育界之受其影响者大矣。

民国三年，君年四十有三，追溯商务印书馆之创设，既十有七年矣。一月十日，以有于总发行〈所〉之门前狙击君者，君负伤而歿。君对于印刷业之尽瘁，遂以是终。知君者无不痛惜之！君娶于鲍，有丈夫子一，曰鹏。女子子八人。

蔡元培曰：君信仰基督教，内行甚修，接人甚和易，宜若可以尽其天年，而卒被暗杀，倘所谓天道无知者邪？然君虽歿，而君所创设之事业，方兴未艾，其于教育之影响，则展转流布而不能穷其所届，虽谓永永不死可也。

据鲁庄编《古今名人家庭小史》，中华图书  
集成公司1918年12月出版

## 在北大哲学门学生欢送李煜瀛

### 赴法会上的演说词

（一九一八年十二月十二日）

自科举废，学校兴，师弟之间之感情，遂一落千丈。其故由于



两方：教者除上堂演讲外，不复注意被教者之进步受益与否；被教者遂亦不发生感情与教者接洽。至使学术之接受，同于商铺之买卖。实为不良之现象。近一年来，吾校各教授中，遂多着实关心学生之学业，如何设法使之进步；而学生对于教者之感情，遂益加厚。余对于今日之欢送会，非常欣慰。

李先生留法十余年，研究生物学、社会学，皆非常精到。生物学说，诸君既闻之矣。李先生对于社会，无论中外，皆欲真实使之改良，素为各界所钦佩。今兹因重要事务往法，关系甚大，本校亦未便苦留。方暂〔才〕所致欢送词，实足以表现吾人之感情。

特此外余再有希望者，吾国大学旧制，原有生物学门。近今学科制度，新章中定有生物学系，举凡一切生物之科学，皆包含在内。他日李先生回来，所抱负者，多见于吾校，学制改良，规模略大，更易于发展；而吾同学更得其益。余实有厚望也。

据《北京大学日刊》第 272 号（1918 年  
12 月 14 日出版）

## 北大二十一周年纪念会开会词

（一九一八年十二月十七日）

去年今日，本校曾开二十周年纪念会，今又一年矣。此一年之中，各方面多少均有进步。就本校言，消费公社与学生银行，均由无而有，且均试办有效矣。画法研究会与书法研究会，成立不满一年，今竟有成绩在此陈列，供诸位之观览矣。校役夜班与消费公社之商业夜班，亦应时而起矣。此外教育部曾开一专门以上学校校长会议，其所议决者，颇多与大学之进步有关。而欧战终了，将来采办书籍与仪器，亦当较易。此一年来今昔不同之处也。

至本校之希望,亦有可报告者二事:(一)本校现拟在西山购地建筑校舍,已承步军统领李阶平先生允许极力赞助,当可办到。(二)本校现拟请各国退还庚子赔款,为本国兴学之用。已拜托梁任公及叶玉虎先生抵欧后极力鼓吹,如能办到退还,当然有一部分可为本校扩充之用。若增设学科、广购图书等希望,则不待言者也。

此次纪念会,尚有一特异之点,即夏学长与本校教员杜伯斯古、李石曾、张君勱、冯千里、徐振飞、徐悲鸿诸先生,不日将赴欧美研究战后情形。将来回国,贡献于本校者必更多,今日特为之饯别是也。

据《北京大学日刊》第 275 号(1918年  
12 月 19 日出版)

## 中国科学社征集基金启\*

(一九一八年十二月三十一日)

当此科学万能时代,而吾国仅仅有此科学社,吾国之耻也。仅仅此一科学社,而如何维持,如何发展,尚未敢必,尤吾国之耻也。夫科学社之维持与发展,不外乎精神与物质两方面之需要:精神方面所需者,为科学家之脑,社员百余人,差足以供应之矣。物质方面所需要者,为种种关系科学之设备,则尚非社员之力所能给,而有待于政府若社会之协助。此征集基金之举所由来也。吾闻欧美政府若社会之有力者,恒不吝投巨万资金,以供研究科学各机关之需要。今以吾国惟一之科学社,而所希望之基金,又仅仅此数,吾意吾国政府若社会之有力者,必能奋然出倍蓰于社员所希望之数,

---

\* 此篇影印于《中国科学社征集基金简章》卷首。以十六开道林纸印刷,共八页,于1919年春印发。

以湔雪吾国人漠视科学之耻也。爰题数语,以为左券。

中华民国七年十二月三十一日 蔡元培

据影印手迹

## 致孙中山函

(一九一八年十二月)

中山总裁先生执事:

山川修阻,契阔弥殷,敬维勋业崇隆,起居多祐,为颂无量。迩者国民望治之殷,与世界潮流所向,莫不趋重和平。敝会同人,爰本此旨,力为倡导,汲长绁短,深惧无补毫末,幸赖诸公一致赞同,不我遐弃,倾佩无已。

敝会宗旨,业于漾电陈述,谅邀鉴察。兹复公请王铁珊先生代表敝会,驰赴广州,面罄一切,并组织分会,与诸公熟商进行办法,即乞赐与接洽,并恳大力匡勷,随时指导,俾和平目的尅期可以达到,不独敝会之光荣,实全国人敬拜诸公之赐矣。临颖企祷,不尽欲言。揣此奉达,诸维鉴照。敬请  
政安

和平期成会熊希龄、蔡元培等同启

据孙常炜编《蔡元培先生全集》

## 中国世界语学院劝捐启

(一九一八年)

世界语为国际交通之利器,民族携手之良好工具。欧战以后,

因国际交通之频繁，国际事业之发达，其用途已普遍于欧洲教育、科学、商业、旅行、慈善、劳工、邮电、铁道、航空、无线电话各界。其已通过议案、实行采用、或表同情于世界语者，在科学界则有英、法、意之科学促进会，法兰西、西班牙之科学院，意大利之海军学院，及法、德、英、美、意、奥、瑞士、荷兰、巴西、捷克、西班牙等国之科学会社。至于国际团体之实行应用世界语者，则有万国红十字会、万国邮电同盟、万国航空会、万国女权会、万国新教育大会等等。前年大英展览会开幕于伦敦，英皇于致辞开幕后，即着人将其辞译成世界语，用无线电话送达全球。于此亦足见世界语在国际上之应用矣。

从伦理的、智育的两方面而言，世界语对于现代教育，有极大之贡献。欧洲各国各级学校，多有此科加入。盖世界语之内蕴意义，为希望人类亲善，世界和平。而从事于世界语工作，即为蕲求发展人与人之间之种种精神的物质的关系，超越一切种族、国家、宗教、语言等界限，同时助长一般人对于各国民族间之量〔谅〕解，兴起其对于人类之和平的、亲善的、友爱的感情。所以今日如火如荼〔荼〕之国际世界语教育运动，即所以消灭人类之凶暴的、残贼的根性，改善其对于国家、对于种族之狭隘的思想行为，而预为明日之社会奠一和平的、稳固的基石。

由是言之，世界语有两方面之活动；一则趋于国际上之实际的应用，一则入于伦理的学术的范围。此种运动，实为目今国际运动中最发达最有力之一种。学者遍于全球八十二国，由北欧、南美，以至非洲、埃及、小亚细亚、海洋洲，均有传播之机关。至于其在文学上科学上之贡献，如诗文戏曲之创作，世界文学名著之选辑，专门科学辞典之编纂，国际科学会、医学会、文学院、语言学会二十年来之研究之努力，国际夏令大学之组织，国际教育会议、



科学会议、商业会议、无线电话会议之进行，各国无线电台之讲授之宣传，每年万国大会之召集，赴会者达三四千人。凡此皆足以证明其在科学上、文学上之储藏之丰富。而一般学者，若恩斯坦，若班乐卫，若基尔别漠里，若罗曼罗兰，则更许其有无穷的远大的使命。所以一国世界语运动之盛衰，往往足以代表其全部或一部份文化程度之高下。观于今日各国之运动情形，即知此言之非诬矣。

我国之有世界语运动，远在清末光宣年间，然十稔以还，声响顿寂，同人赧焉。爰有创设中国世界语学院之议。将与国际世界语学院，及德意志、意大利、捷克、芬兰、匈牙利世界语学院沟通其关系。将来学科，一如各国学院之所定，冀由是造成世界语专门人才。近之则使吾国对于今日国际上如火如荼〔茶〕之世界语运动思潮，亦得占一席之地，不至如前此之寂寂无闻；远之则冀其能利用此唯一的国际交通工具，参加其他种种之国际运动，向外宣传吾国文化，提高吾国国际地位，再进则谋与五大洲八十余国之民族，为真挚的、友谊的携手，共同努力于世界和平、人类亲善等伟大工作。所志如是，窃愿黽勉以求之。惟是伊始经营，困于阿堵。世有同情于吾人之理想，而肯赐吾人以经济上之赞助，以玉成此事者乎？则中国世界语运动之前途，于焉利赖，匪独同人感幸已也。

发起人： 吴稚晖、蔡元培、李石曾、金  
曾澄、伍大光、许论博、陆式楷、盛国  
城、区声白、侯佩尹、黄尊生

### 附一：捐款条例

(一)本学院为公立性质，常年经费，决定由政府拨给，开办经费，则募集捐款充之。

(二)海内外热诚慨捐开办经费者,除捐款结束后,登报公布,并在本院出版物上刊志芳名,永留纪念外,凡捐款至国币五百元以上者,有选举董事权;捐款至一千元以上者,有被选为董事权;五千元以上者,专案呈请政府褒奖。

(三)捐款由筹备处委定专员,出发劝募,并另委托当地银行,代为收存。捐款缴到时,由代收处给发临时收条,俟董事会正式成立以后,换发正式收据。

(四)海内外捐款缴收期间,自本年八月一日起,至本年十月三十一日止。务请如期清交,以利进行。

(五)捐款清收后,即由筹备处函知捐款人选举董事。

代理收款处:上海(宁波路上海银行)、广州、星洲。

## 附二: 筹办中国世界语学院计划草案

迩来国际世界语教育运动,澎湃全球,吾人为适应世界潮流计,实有极力提倡此语之必要,兹拟仿照德国、意大利、捷克斯拉夫、芬兰、匈牙利各国世界语学院办法,特设中国世界语学院,期养成世界语专门人才,努力于编译撰著等事业,以谋介绍吾国文化,提高吾国国际地位。其计划如下:

### (甲)筹备之手续

由本学院发起人设筹备处于上海,其进行之事如下:

1. 委定专员,制定捐款条例,出发募捐开办经费。
2. 请求政府,核据预算,支給常年经费。
3. 收集捐款,购置图书校具,建筑讲堂校舍。
4. 订定规程,组织董事会,聘定院长,执行职务。

### (乙) 组织

1. 学院之最高主权,属于董事会。董事会之组织,另以规程定

之。

2. 院长由董事会推举,代表学院,向董事会负责。其职权于学院规程中定之。

3. 教职员由院长商承董事长聘任之。

#### (丙) 预算

学院经费,分开办经常两项。

##### A. 开办经费

1. 校地购置	一五、〇〇〇元
2. 图书校具	一五、〇〇〇元
3. 建筑讲堂、图书室、学生宿舍	五〇、〇〇〇元
三项合计	八〇、〇〇〇元

##### B. 常年经费

1. 教职员薪金每年	一九、八〇〇元
2. 发行定期刊物、编印丛书每年	三、六〇〇元
3. 图书购置每年	一、二〇〇元
4. 杂项每年	三、六〇〇元
四项合计每年	二八、二〇〇元

#### (丁) 学生及课程

1. 先招两班,各六十人。投考资格,以曾在大学预科毕业、及有相当程度者为限。

2. 修业期限三年,分为六学期,期满考试及格者,给予学士学位。

3. 课程之分配如下:

##### 第一学年

世界语读本 世界语翻译作文文法 中国文学史 欧洲文学史 世界文化史 文学概论 语言学概论 中国文学 第一外国

语

第二学年

世界语散文选 世界语小说 柴氏著作 国际语运动史 文学研究法 文字学 语言学 修辞学 中国文学 第一外国语 第二外国语

第三学年

柴氏著作 世界语剧曲 世界语诗选 世界语文学史 艺术论 文学批评 语言学 修辞学 美学 第一外国语 第二外国语

据《中国世界语学院劝捐启》铅印传单

## 徐秀钧墓碑

(一九一八年)

中华民国二年夏，湖口兵起，江宁、上海继之，以讨袁称名。事败，株连逮捕者甚众，九江徐君与焉。呜呼哀哉！

君讳秀钧，字子然。少孤，事母孝，好学，不主家计。弱冠补县学生员。有志者竟游学异国，君闻而好焉，请于母与祖母而之日本。期年归，辄以闻见语乡之人，乡之人习闻外国事，慕而往者益众。已而君游学英伦，绌于财，益自刻励，傭于海舶以往。至则驻英公使汪大燮深器之，计窘苦濒绝者屡，间瞻不足，卒辞焉。居五年，通理财学而归。东三省总督徐世昌辟为参议厅参议。邮传部之遣人赴奥习邮政也，以君习之，彼方事檄率以行，部署已，复躬赴德国，就来比锡高等商业学校，劬学不倦，其性习然也。三年归，迁法制局参事。明年、中华民国元年，改总统府军事秘书。李烈钧都督江西，辟顾问兼总理民国银行。又明年，被选为众议院议员、宪



法起草委员会委员。时政府违法借款事发，君在议院抗论，招谤速祸，自此始矣。初，君虽给事袁公府，而心不善其所为，阴泄其谋，当局憾焉，而无以罪之。会军兴，目为间谍，执付江西将军勘问，遂罹于难。此二年九月一日也。年三十五。清光绪己卯□□十四日酉时生。

元配刘氏，继配罗氏、陈氏，生女二，无子，以弟子宝琛嗣君。

歿三岁，而袁果败。今总统继任，始得昭雪。邑人将以四月十六日改葬君九江大南门外之小川岭首申山寅兼坤艮为茔，其从子宝璜以状来征文。余谓君死国事，志虽不遂，视变节求利之徒远矣；矧为志同道合之交，中年摧折，学不竟用，兹足悲也已。铭曰：

有韞于中，将乘时而行也。呜呼！徐君，坚志不忍，而忽焉以亡也，家之屯也，国之殃也，铭贞石以安其藏也。

北京大学校长蔡元培撰

据孙常炜编《蔡元培先生全集》

## 无锡高孝慤赞

（一九一八年）

先生讳汝璞，字韞甫，江苏无锡人也，为明左都御史高忠宪十一世孙。忠宪体识沉正，操履笃实，与顾文端同讲学东林书院，声闻极盛，为儒林之宗。事明熹宗，《明史》具载其事。其子弟亦皆持名检，以风节自励，有令德可称也。先生六岁丧母，哀恻如成人。事继母张甚孝，谨处兄弟间，终身怡怡然，未尝有怨言怒色，人交赞之。先生为学，承家法，以静为主，不屑治章句，汲汲于功名之途。究理研精，旷怀洁道，其所包含远矣。惟诚接物，触类为仁，取不苟而施若弗及，行无修饰，名迹靡愆，薄世道消，可谓拔萃者也。晚岁

以花木自娱，习书画以舒其意，神气怡然，见者加敬焉。民国六年冬，以疾卒于家，年六十三。子三：文焕早卒。次文彬、文海。其明年，邑人王蕴登等念先生懿范不可以忘，遂集议私谥，奉之曰孝愨先生。文海述事略，请为之赞，慨然有怀，乃作颂焉。其词曰：

昂昂先生，量宇卓犖。志存草莱，气掩衡岳。爱物崇善，道心为确。孝闻弱冠，立身曰愨。茫茫丧乱，玄黄沈浊。亮德弗建，素风已邈。肃肃先生，经仁纬义。抱之在躬，行为不匮。洪辉映世，后嗣瞻企。徽音可扇，永垂令谥。

据蔡元培著述抄留底稿

## 在甲种农业学校演说词\*

(一九一七年至一九一八年间)

余友某君，以黄豆制作各种食品，可以代用牛乳，外人颇为欢迎。是以在法开设豆腐公司，以供其需用。学理与实验，可谓兼有矣。

回顾吾国农业，与法国农业〈较〉，有诸多希望于列位也。彼法国中等农校，关于实习，非常注意。实习钟点，除每周十余点钟理论外，皆为于农场实习。或于上午听讲笔录之，下午施之于实验。由是理论与实验，相辅而行。理论之所不及者，而实验可以补其短；实验之无有者，理论得以导之。农业进步之秘诀，其在是乎！其在是乎！

---

\* 此篇为记录稿，用白色土纸一张，以毛笔抄录，原题为《蔡鹤庐先生莅甲种农业学校演说词》，未注明演说的年月日，亦未注明为哪个地方的甲种农业学校。从演说词介绍法国农业情况来看，似为由法回国任北大校长不久，应邀到甲种农业学校发表这一演说的。

又实习之材料，视地方之产物而异。如在法之南部，产多量之葡萄，而实习之从事于葡萄者特多；在其北方产萝卜，则实习于制糖尤盛。详察现在世界趋势，有反对工商派者，谓业于工商者，蠹集于大城市之中，于卫生上观之，不利者甚多。而乡曲之农民，往往具有健康之检查；其所以致此，无非以日耕作畎亩之中，受清鲜之大气而然。国民健康之程度，影响于国家之盛衰兴亡。是故提倡农业者，为今日富强之唯一之良策也。俯审吾国，以固有习惯，于农业一事，颇肯注意。然以沿用旧法，于学理上毫无应用。故学理之研究者，亦为振兴农业不可少之设备。由是观之，虽注意学理，而实验忽之，不过纸上谈兵已耳。

且欲发达工商业，非提〔振〕兴农业不可。工非农、材料之产出无资；商非农、运输之功何用？故农业者，工、商之本，强富之基也。猗欤！农业一事，岂可忽视乎？世人多以农为卑贱事，不知此中利害关系之如此其重大。古舜耕于历山，尧耕于南阳，彼圣人透彻情形，作此以尽提倡之功；鄙夫掩目以取笑。吾辈当慕尧、舜之微意，而摒鄙夫之无为者也。某君由天津至法，曾专攻于农已年余，愿从事耕作，而与耕夫为伍；彼以素无实习之工夫，不能行持久之作业，而卒以被制于耕夫。是故虽有研究学理之事实，不能与耕夫同操作，乏实习之工夫，其结果也，卒不能达振兴农业之目的。

又吾国关于农业机关之设立，如晨星之寥寥。虽卒业于学校，无相当之位置，以试用其技术；是以居家而灰心，其所学无所应用，或奔走于政途，而受所学非所用之讥。因此，注意实习，而卒业后得从事耕种，与农夫谋进步，庶几农业前途，有一的〔滴〕之希望焉。

## 《北京大学月刊》版式启事

(一九一九年一月七日)

本校教授、讲师诸先生公鉴：

《月刊》形式，已由研究所主任会公决，全用横行，并加句读问命等记号。但诸先生中，亦有以吾国旧体文学形式一改兴趣全失为言者。鄙人亦以为然。惟一册之中，半用横行，自左而右；半用直行，自右而左，则不大便于读者。

今与诸先生约：凡科学性质之文，皆用横行，送各研究所，编入普通月刊。其文学性质之文，有不能不用直行式者，请送至校长室，由鄙人编辑为临时增刊。稿多，则每年四册，作为月刊以外之季刊；稿寡，则每半年一册，而改月刊为每年十二册，均无不可。

请诸先生随时赐稿，幸甚。

据《北京大学日刊》第 280 号（1919 年 1 月 7 日出版）

## 致孙中山函

(一九一九年一月九日)

中山先生大鉴：

顷接方兄寰如来函，欣悉国史荷蒙先生允为间日演讲，逃听之余，至为佩慰。盖以民国成立以来，群言淆乱，是非不明，不有信史，曷以昭示来兹。且饮水思源，尤不容忘其本来。故元培与编纂诸君，公同斟酌，拟自南京政府取消之日止，上溯清世秘密诸党会，仿司马公《通鉴》外纪之例，辑为一书，名曰《国史前编》，所以示民国开创如斯其难也。惟兹诸会党，既属秘密组织，迄今事过情迁，



往往不能言其始末。再阅数十年间，窃恐昔年事迹，不免日益湮没，滋可惧也。所幸先生以创始元勋，不吝教诲，征文考献，皆将于是赖之矣。手此，即颂  
勋安

蔡元培、张相文谨启

### 附一：孙中山批复函要点

答以：方君云云，乃彼想当然耳，文实未之知也。然此事亦文所乐为者，但以近方从事于著述，其中一段为《革命原起》，至民国建元之日止，已略述此共和革命之概略，可为贵史之骨格也。至其详细，当从海外各地再行收集材料乃可呈采。此事现尚可办，文当发征文于海外各机关也。各秘密会党于共和革命，实无大关系，不可混入民国史中，当另编秘密会党史。

### 附二：孙中山复蔡元培等函

（一九一九年一月十四日）

子民、蔚西先生惠鉴：

顷诵惠教，知方君寰如函称，国史征集，文已允为间日讲演。此乃方君之意，以为当然，文实未之知也。然述革命之概略，为信史之资，此固文所乐为者。惟以文近方从事著述，无暇以兼及此耳。

文所著述，盖欲以政治哲理，发挥平生所志，与民国建画暨知难行易之理，撰为一编，以启迪国人，俾灼知共和政治之真相为何，国民之所宜自力者为何。草创将半，再阅数月，或可杀青。其中一章，所述者为《革命缘起》，至民国建元之日止，已略述此数十年来共和革命之概略，足为尊处编纂国史之干骹。若更求其详，当从海外各地征集材料，乃可汇备采择。此事现尚可办，文当通告海外各

机关征集材料。然事颇繁重，欲汇集其稿，恐亦需一载之时。顾国史造端宏大，关系至重，亦不宜仓卒速成。要须经以岁月，几经审慎，是非昭然，事实不谬，乃足垂诸久远，成为信史耳。

至尊函主《国史前编》上溯清世秘密诸党会，文于此意，犹有异同。以清世秘密诸党会，皆缘起于明末遗民，其主旨在覆清扶明。故民族之主义虽甚溥及，而内部组织，仍为专制，阶级甚严，于共和原理、民权主义，皆概乎未有所闻。故于共和革命，关系实浅，似宜另编为秘密会党史，而不以杂厕民国史中，庶界划井然不紊；此亦希注意及之也。

文所著述之稿，现尚未有定名。顾卒业以后，意在溥及国民，广行传布，若完全由沪印行，恐卷帙繁重，分运为艰，拟备资于京沪分别印局，足以印行，或完全由沪印行分运？如何为便，均望以办法见示，俾得有所折衷，甚幸。专此奉复，并颂  
撰祉

孙文 八年一月十四日

据许思慎编《国父〈革命缘起〉详注》，正中  
书局 1947 年 12 月初版

## 复孙中山函

（一九一九年一月二十一日）

中山先生大人尊鉴：

捧诵来教，感佩无量！清世党会，来源最古，大要以天地会为鼻祖，确系明末遗老所创立，递衍而为三合、为哥老，蛛丝马迹，具有线索可寻。彼其初意，不过反清复明而已。至同盟会兴，乃与共和有直接关系，然固亦秘密党会也。且亦多吸收各会分子，此中离

合之迹，诚未易分明，要非广事搜罗，不足以资考证。诚如尊谕所谓，须经以岁月，几经审慎，乃可成为信史者也。可恨者，前此处专制时代，国内书籍，几无一字可考。元培前亦曾托旅外诸友，代为搜集，迄今年余，报告尚属寥寥。先生以开国元老，望重寰球，海外各机关，大半亲手创造，幸蒙俯允，通告征集，此诚元培、相文等所翘首跂踵，日夜所祷祀以求者也。并恳就大著中所述关于《革命缘起》一章，先行抄示，庶乎先睹为快，得以略识指归也。京中印刷诸局，相文因印行《地学杂志》，曾有数家相识，近就询之，皆以先须告以书之格式，及用何纸张，印刷多少，乃可定其价格云云。大著杀青后，如蒙在京分印，请即先将样本见示，是荷。肃此敬复，并请大安

蔡元培、张相文同叩

据许思慎编《国父〈革命缘起〉详注》

## 在北大国史编纂处会议上的发言

（一九一九年一月二十一日）

三时，国史编纂处开通史讲演会。会员到者五十二人。首由张蔚西先生报告开会宗旨。经众推定处长<sup>①</sup>为主席。主席提出该会条例，逐条讨论，经众修正如左：

第一条，原文本会定名曰通史讲演会，经众议决改为史学讲演会。

第二条、第三条，众无异议。

第四条，原文本会会员，分组研习讲演，每组不设定额。如研

<sup>①</sup> 国史编纂处处长系蔡元培兼任。

究通史者，则称通史组。余仿此。

处长云：分组大概暂分通史组、学术史组、法制史组、宗教史组、交通史组、经济史组、地学史组、风俗史组，俟将来各会员研究有得，遇有必要分组时，可随时增益之。

第五条，原文每组设主任一员，担任本组分配讲演事，先期公推数人充之。

处长云：每组设主任一员，须加干事一员，担任本组分配讲演交接各事。

第六条、第七条、第八条、第九条，众无异议。

第十条，原文本会开会之日，定每月一次。期在每月终时举行。

处长云：本会开会之日，宜于开会下加一常字。遇有特别讲演时，得临时举行。

第十一条，原文本会于定期讲演外，如遇有专门家发明新理、暨各组学术有互相证明之事，得于定期讲演外，别行特别讲演。凡特别讲演不定期，遇有必要时。得开临时会，共同议决而定之。

叶浩吾先生起立，申诉特别讲演会开立之性质后，处长意即豁然。又由浩吾先生与发起诸人公商，于各组学术下，应增各学科三字，庶研究之范围较广。

处长云：凡特别讲演不定期，遇有必要时，得开临时会，宜改为主任、干事会。逐条讨论毕，众皆赞成。

处长旋即指定许绍獬、盛铎、滕统音、张希象为本会干事员。并请各会员自行认定何组。

于是干事许绍獬、盛铎等遂请各会员分别认定各组如下。（下略）



## 发起学馀俱乐部征求会员启事

(一九一九年一月二十五日)

敬启者：

同人等发起学馀俱乐部，如本校教职员、学员诸君赞同此旨，愿入本部为会员者，请惠寄台街，赐交（文学研究所）左翼苍、（图书馆）李守常、（英文研究所）杨真江、（哲学研究所）萧鍊尘、（理科研究所）唐鸿志、（东斋日字号）狄君武、（西斋黄字号）陈乃谦、（西斋）滕统音、（西老胡同十六号）刘光震、（国史编纂处）盛伯宣诸先生处。俟择日再开成立大会，兹将发起简章列后：

### 学馀俱乐部发起简章

第一条 本部宗旨，因本校同人求学馀闲，借以联络感情、交换学识为主，不涉校外之事，暂定名曰学馀俱乐部。

第二条 本部地点，附设地学会内（东安门内北池子盔头作）。

第三条 本部会员，暂以本校为限。如校外同人，得本会会员介绍，皆可入会。

第四条 本部备有各种书报，并随时罗致有关考证之古物及美术品，专供本部同人展览。此外，次第组织游戏部，如台球、投壶等类，文艺部，如诗社、词社等类。

第五条 本部会员月纳会费一元，由本部按月派人征收。其会员中现充学员者，会费得减为每季一元，按四季交纳。

第六条 本部于年终及暑假时宴集各一次，愿与宴者，届时另行组合。

第七条 本部职员，应公推正、副部长，常务干事及评议员等，

每一年公举一次。

第八条 本部事务及款项出纳，应由干事员按照议订会章时所定章程办理、报告，以供众览。

第九条 本简章未尽事宜，俟征求众意后，再定详细章程，以期尽善。

发起人：蔡元培 徐宝璜 侯 毅 黄 侃 唐鸿志  
 朱希祖 马裕藻 冯祖荀 马 衡 吴 梅  
 李大钊 张相文 童学琦 萧清海 左贯文  
 叶 瀚 李续祖 孙诒棫 邓之诚 杨真江  
 胡 适 沈尹默 陈鍾凡 蒯寿田 陈 浏  
 盛 铎 许绍獬 刘光震 狄福鼎 滕统音  
 陈邦济 萧鸣籟 夏镜澄

据《北京大学日刊》第 296 号（1919 年  
 1 月 25 日出版）

## 关于北大音乐研究会干事人选的建议

（一九一九年一月二十五日）

音乐研究会启事：本会现据李吴桢君函称：日前本会干事诸君选举桢为主任干事，桢自问才力薄弱，再三恳辞。当时诸君金谓，本校游艺会开会在即，本会应有辅助进行之职，自不可无人担负会务。嘱桢勉为其难，云云。桢不获已，承认暂任临时主任一星期。现以期限将满，务愿诸君另举贤能，庶于会务得有进步。又，校长蔡先生云：因李吴桢君坚辞主任干事，蔡元培提议：请陈仲子君为正主任干事，夏宗淮君及李君为副主任干事，俾得减轻李君责任，候诸会员决议。等因。为此本会援照章程第九条第三项，定于本月

二十六日上午九时，在理科第十七教室开临时会，务祈诸会员准时莅临，无任盼祷。此启

据《北京大学日刊》第 296 号（1919 年  
1 月 25 日出版）

## 致 黄 郛 函

（一九一九年一月二十八日）

膺伯先生足下：

承赐大著《欧战之教训与中国之将来》，详读一过，无任佩服。此大战争历四年之久，各国印刷品之关系战事者，何啻千百种。吾国亦参战分子也，以弟所见，国人关于欧战之著作，翔实而有系统者，惟大著及叶君景莘所著《欧战之目的及和局之基础》而已。立于吾国国民之地位，审观外界已往之动状、与将来之趋势，而图所以自立，此两书所同也。叶君之作，以国际政策为范围，故尤详于国际间之宣言及所提条件，足以供关心于和平会议者之参考。大著则广及政府与社会种种造因食果之实例，以定我国努力改进之标准，故言约事赅，而义蕴尤为闳深，读者所受之影响，必较叶君之作为尤巨也。

抑弟尤所感动者，大著于教育人材之养成一条，提出国民具备两种相反对性质四种是也。吾国承秦始皇、汉武帝以来之习惯，于相对世界持绝对主义，执一而排其他，凡政治之纷争，社会百业之停滞，无不由此。鹜新与笃旧，学理与职业，干涉与放任，在教育界断断然相持不决者，不知凡几。得足下之说而推暨之，其裨益宁有既耶！管见所及，谨以奉闻。并候

著祺不宣

弟蔡元培谨启 八年一月二十八日

据《北京大学日刊》第 298 号（1919 年 1 月 29 日出版）；参阅黄郛《欧战后中国之将来》，中华书局 1918 年 12 月发行

## 哲学与科学

（一九一九年一月）

哲学与科学，同为有系统之学说。其所异者，科学偏重归纳法，故亦谓之自下而上之学；哲学偏重演绎法，故亦谓之自上而下之学。古代演绎法盛行之时，但有哲学之名；今之所谓科学者，悉包于哲学之中焉。

盖人智之萌芽，本为神话，拜物之习，拟人之神，雷公电母，迎虎祭猫，皆自然科学之对象也。世界原始之谈，人类生死之解，中国之盘古及感生帝，印度之梵天及轮回说，《旧约》之《上帝创造世界记》，皆哲学之对象也。然以偏于科学对象者为多。本此等神话而组成不完全之系统，引以切近人事，于是有宗教。中国之丧祭等礼，印度之婆罗门，波斯之火教，犹太人之《旧约》皆是也。其理论亦大抵包有近世科学之对象，而关于哲学者为多。其后人类又迫于科学思想之冲动，不履于此等独断之宗教，乃各以观察所得者立说，是为哲学之始。如中国之八卦说、五行说，印度之六派哲学（数论胜论等），希腊之宇宙论，皆毗于自然界之独断论也。及其说为时人所厌，而怀疑派之哲学，继之而起，于是有中国之少正卯一流。（《荀子·宥坐》篇：“孔子曰：人有恶者五，而盗窃不与焉：一曰，心达而险；二曰，行辟而坚；三曰，言伪而辩；四曰，记丑而博；五曰，顺



非而泽；少正卯兼有之，故居处足以聚徒成众；言谈足以饰邪营众；强足以非是独立。此小人之桀雄也”。正与希腊诡辩派相类），印度之六师外道，希腊之诡辩派；此等怀疑之论，不足以久维人心，于是有道德论之哲学继之。如中国之孔子，印度之佛，希腊之苏革拉底是也。佛氏以宗教之形式，阐揭玄学；其后循此发展，永为宗教性之哲学，遂与科学无何等之关系。孔子之后有庄子，苏革拉底之后有柏拉图，皆偏于玄学者也。孔子同时有墨子，苏革拉底之后有雅里士多德，则皆兼治科学者也。庄子之哲学，为神仙家所依托，而有道教；柏拉图之哲学，为基督教所攀援，而立新柏拉图派，则又由哲学而转为宗教矣。中国墨学中绝，故以后科学永不发展；而宗仰孔子之儒家，自汉以来，不能出烦琐哲学之范围。西洋之宗教，引雅里士多德学派以自振，故中古之烦琐哲学，虽为人智之障碍，而科学之脉未绝。及文艺中兴以后，思想界以渐革新，自然科学，次第成立。于是哲学与科学之关系，缘之而起焉。

其在古代，所谓哲学者，常兼今日之所谓科学而言之。如柏拉图分哲学为三大类：一曰辨学，二曰物理，三曰伦理，而以辨学为纲。雅里士多德则分哲学为理论、实际两大类，其属于理论者，为分析术（论理学）、玄学、数学、物理学、心理学；其属于实际者，为伦理学、政治学、辩论学、诗学。此等观念，至近世哲学家，如培根、特嘉尔辈，亦尚仍之。培根分学术为三大类：一曰记忆之学，史学是也；二曰想象之学，诗学是也；三曰思想之学，哲学是也。哲学之中，分为自然宗教学、宇宙论、人类学三纲。于宇宙论中，分为自然学（物理）及自然神的论（玄学）二门。又于自然学中，分为自然记述学（具体的物理学）及自然说明学（抽象的物理学，即物理学及化学）。其于人类学中，分为各人及社会二纲。属于各人者，为生理学（其应用为医学）及心理学（包论理学及伦理学）；其属于社会者，

为政治学。特嘉尔著《哲学纲要》一书，其第一编为认识论及玄学之概论，第二编为机械的物理学要旨，第三编为宇宙论，第四编为物理学、化学、生理学之说明。说者谓等于学术丛编焉。而特嘉尔自序谓哲学即人类知识之综合，其主要者：（一）玄学，（二）物理学，（三）机械的科学，包有医学、机械学及伦理学云，皆以哲学之名包一切科学也。

又有以哲学与科学为同义者，如霍布斯分哲学为三部分：曰物理学，曰人类学，曰政治学。又谓不属于哲学者，为神学及历史（自然史及政治学）。何也？以其非科学也。洛克分哲学为二部：一曰物理（亦谓之自然哲学）；二曰应用（如伦理学，论理学等）。一千六百九十六年，英国著名算学家韦里斯（Wallis）于皇家科学会成立式演说曰：本会者，超乎宗教及政治之外，而专为哲学之研究者也。研究之对象：曰物理学，曰解剖术，曰形学，曰天文，曰航海术，曰统计学，曰磁学，曰化学，曰机械学，曰实验之自然科学。我等所讨论者，曰血之流行，曰静脉，曰哥白尼学说，曰慧星及新星之性质，曰木星之卫星，曰远镜之改良，曰空气之重量，曰真空之能否。要之，所谓一切新哲学者，皆包之而已。曰科学，曰哲学，曰新哲学，初未为界别也。伏尔弗（Wolff）者，于十八世纪中，组织通俗哲学者也。分哲学为三部：曰自然神学，曰心理学，曰物理学，此模范科学也，为第一部；曰论理学，曰与心理学相应之实用哲学，曰与物理学相应之机械学，为第二部；曰本体学，为综合一切现象而考定之之科学，为第三部。是亦以哲学包科学者也。至康德作《纯粹理性批判》，别人之认识为先天、后天二类：先天者，出于固有，后天者，本于经验；前者为感想，而后者为分析法；前者构成玄学（即哲学），而后者构成科学。于是哲学与科学，始有画然之界限。

然由是而康德以后之理想派哲学家，遂有排斥科学之说。如

菲屑脱云：“哲学者，不必顾何等经验，而纯然从事于先天之认识者也。”赛零则又进一步，谓“自然学研究者之方法，盲者也，无理想者也，故哲学破坏于培根；而科学则破坏于波埃尔 (Boyle) 及牛顿”。至于海该尔为悬想派哲学之完成者，则以科学为不外乎各种零碎知识之集合；而实在之知识，惟有哲学耳。既有此排斥科学之哲学家，而科学发展以后，遂有排斥哲学之科学家。大率谓哲学者，严格言之，本不得为科学，是乃一种之诡辩术，据一种官能或理性之现象以说明一切事物；或为一种之魔术，以深晦之神意，杂入最普遍之概念而宣布之。要皆以震骇庸俗已耳！凡此等互相菲薄之言，其非真理，可不待言。惟有一种事实，不可不注意者：则自科学发展以后，哲学之范围，以渐减缩是也。

自十六世纪以后，学术界之观念，渐与中古时代不同。其最著者：(一)培根于论理学极力提倡归纳法，因得凌驾雅里士多德之演绎法，而凡事基础于实地之观察；(二)自一千五百九十年，发明显微镜，千六百零九年，发明远镜，其后寒暑风雨电气等表，次第发明，而实验之具渐备；(三)分工之理大明，渐由博综之哲学，而趋于专精之科学。此皆各种科学特别成立之原因也。哥白尼 (Copernicus 1473—1543) 唱地动说；加伯尔 (Kepler 1571—1630) 发见行星绕日之规则；加里勒 (Galileo 1564—1642) 附加以地球绕日之时间；牛顿 (Newton 1642—1727) 更发见引力之公例；而天文学成立。自梅斯纳 (Mersenne 1588—1648)、斯耐尔 (Snell 1591—1628) 发明声学、光学之公例；齐贝尔 (Gilbert) 发见磁学公例；而物理学以渐成立。波爱尔 (Robert Boyle 1627—1691) 规定原子之概念，而化学以渐成立。哈尔佛 (Harvey 1578—1657) 发见血液循环之系统，而生理学以渐成立。李鼎 (Linné 1707—1778) 新定植物系统，而植物学成立。屈维野 (Cuvier 1769—1832) 创比较解



剖学，研求动物自然系统，而动物学成立。凡自然现象，自昔为哲学所包含者，皆已建立为科学矣。而精神现象之学，如心理学者，近已用实验之法，组织为科学，发起于韦贝尔(E. H. Weber 1795—1878)，费希纳(Fechner 1801—1887)，而成立于冯德(Wundt)。由是而演出者，则有费希纳之归纳法美学，及马曼(Meumann)之实验教育学，亦将离哲学而独立。其他若社会学，若伦理学，若人类学，若比较宗教学，若比较言语学等，凡昔日之附丽于哲学，而以演绎法治之者，至于今日，悉以归纳法治之，而将自成为科学。然则所遗留而为哲学之范围者，何耶？

于是郎革(Albert Lange)以为将来之哲学，有思想的文学而已。而海该尔之徒，则以为将来之哲学，不过哲学史耳。夫文学必含哲理，在今日已为显著之事实。新哲学之发生，必胚胎于思想的历史之总和；不能不以哲学史为哲学之大本营，亦事实也。然哲学之各部分，虽已分演而为各科学，而哲学之任务，则尚不止于前述之二端，约举之有三：一曰各科哲理，如应用数学之公例以言哲理，谓之数理哲学，应用生理学之公例以言哲理，则为生理哲学等是也。二曰综合各种科学，如合各种自然科学之公例而去其龃龉，通其隔阂，以构为哲学者，是为自然哲学。又各以自然科学所得之公例，应用于精神科学，又合自然科学及精神科学之公例，而论定为最高之原理，如孔德(Auguste Comte)之实证哲学，斯宾塞尔(Herbert Spencer)之综合哲学原理是也。三曰玄学，一方面基础于种种科学所综合之原理，一方面又基础于哲学史所包含之渐进的思想，而对于此方面所未解决之各问题，以新说解答之。如别格逊(Henri Bergson)之创造的进化论其例也。夫各科哲理与综合各种科学，尚介乎科学与哲学之间，惟玄学始超乎科学之上。然科学发达以后之玄学，与科学幼稚时代之玄学较然不同，



是亦可以观哲学与科学之相得而益彰矣。

据《北京大学月刊》第1卷第1号

(1919年1月出版)

## 《国民杂志》序

(一九一九年一月)

《国民杂志》者，北京学生所印行也。学生唯一之义务在求学，胡以牺牲其求学之时间与心力，而从事于普通国民之业务，以营此杂志？曰：迫于爱国之心，不得已也。向使学生而外之国民，均能爱国，而尽力于救国之事业，使为学生者得专心求学，学成而后有以大效于国，诚学生之幸也。而我国大多数之国民，方漠然于吾国之安危，若与己无关。而一部分有力者，乃日以掠夺国家为务。其能知国家主义而竭诚以保护之者，至少数耳。求能助此少数爱国家，唤醒无意识之大多数国民，而抵制掠夺国家之行为，非学生而谁？呜呼！学生之牺牲其时间与心力，以营此救国之杂志，诚不得已也。

学生既不得已而出此杂志，则所出杂志之务有以副学生之人格，其要有三：

一曰正确。有一事焉，与吾人之所预期者相迎合，则乍接而辄认为真；又有一事焉，与吾人之所预期者相抗拒，则屡闻尚疑其伪。此心理上普通作用也。言论家往往好凭借此等作用，以造成群众心理，有因数十字之电讯而酿成绝大风潮者，当其时无不成如荼如火之观，及事实大明，而狂热顿熄，言论家之信用荡然矣。故爱国不可不有热诚；而救国之计画，则必持以冷静之头脑，必灼见于事实之不诬而始下判断，则正确之谓也。

二曰纯洁。救国者，艰苦之业也。墨翟生勤而死薄，勾践卧薪

而尝胆，范仲淹先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。断未有溺情于耳目之娱，侈靡之习，而可以言救国者。近来我国杂志，往往一部分为痛哭流涕长太息之治安策，而一部分则杂以侧艳之诗文，恋爱之小说，是一方面欲增进国民之人格，而一方面则转以陷溺之也。愿《国民杂志》慎勿以无聊之词章充篇幅。

三曰博大。积小群而为大群，小群之利害，必以不与大群之利害相抵触者为标准。家，群之小者也，不能不以国之利害为标准。故有利于家，而又有利于国，或无害于国者，行之。苟有利于家，而有害于国，则绝对不可行。此人人所知也。以一国比于世界，则亦为较小之群。故为国家计，亦当以有利于国，而有利于世界，或无害于世界者，为标准。而所谓国民者，亦同时为全世界人类之一分子。苟倡绝对的国家主义，而置人道主义于不顾，则虽以德意志之强而终不免于失败，况其他乎？愿《国民杂志》勿提倡极端利己的国家主义。

以上三者，皆关于内容者也。至于《国民杂志》社之进行，最所希望者，曰有恒。《国民杂志》之酝酿，已历半年，卒底于成，不能不佩社员之毅力。自此以前，尚为一鼓作气之时期。若前数期出版以后，渐渐弛其责无旁贷之决心，则此后之困难，正不弱于酝酿时期。愿社员永永保此朝气，进行不怠，则于诸君唤醒国民之初心，始为无负也。

据《国民杂志》创刊号(1919年1月出版)

## 发起国语研究会请立案呈

(一九一九年一月)

窃维吾国今日欲图教育之普及，必自改良教科书始。欲改良

教科书，必自改革今日教科书之文体，而专用寻常语言入文始。欲用语言入文，必先调查全国之方言，博征古籍，以究其异同，详著其变迁之迹，斟酌适中，定为准则。其程度必视寻常之语言稍高，视寻常之文字较低，而后教育可冀普及，而语言亦有统一之望。夫教育不普及，语言不统一，实吾国今日之大患。同人等有鉴于此，爰有国语研究会之设立，业经集合同志，互相讨论，一俟在京各有会员征求已齐，即当照章推举会长及会中各职员。兹先将发起人姓名，并征求会员书暨国语研究会暂定简章九条，黏呈鉴核，请予立案，实为公便。谨呈。

具呈者发起人蔡元培等

### 附：中华民国国语研究会征求会员书

同一领土之语言，皆国语也。然有无量数之国语，较之统一之国语孰便？则必曰统一为便。鄙俗不堪书写之语言，较之明白近文、字字可写之语言孰便？则必曰近文可写者为便。然则语言必须统一，统一之必须近文，断然无疑矣。虑之者有二说焉。甲说曰：我国既有无量数之语言，各安其习，谁肯服从？将以何地之语言统一？乙说曰：数千年之积习，数亿万之人口，数亿万之面积，欲求统一，能乎不能？今试为分解之。

甲说谓各安其习者，未生不便之感觉也。吾人之始离乡里也，应对周旋，一切不便；及其既久，不知不觉而变其乡音。其变也，但求便利，无所容其自是，亦无所谓服从。况统一之义，当各采其地之明白易晓近文可写者，定为标准；互相变化，择善而从；删其小异，趋于大同。初非指定一处之语言，而强其他之语言服从之也。

至乙说所虑，谓之为难可也；谓之为不能不可也。夫语言本古今递变（顾亭林说）。今日各地之方言，已非昔日各地之方言，具有

明征(春秋吴越语,今苏杭人不解;《红楼梦》之京话与今之京话多不同。苏州白话小说及传奇中之苏白,大异于今苏语;其他古今白话不同之证甚多。)但其变也,无轨道可循,则各变其所变。使立定国语之名义,刊行国语之书籍,设一轨道以导之,自然渐趋于统一,不过迟速之别而已。沈约《四声韵谱》,当时本多反对,及其韵书流行,虽日本、朝鲜同文之国,亦归一致。然则苟有轨道可循,无用虑区域之广,人口之多也。由此言之,不必虑统一之难,当先虑统一之无其术与器具耳。

同人等有见于此,思欲达统一国语之目的,先从创造统一之方术,与夫统一之器具为入手方法。惟志宏才薄,惧不克成此大业,爰设此会,冀欲招集同志,共襄此举。四方君子,幸赞助焉。此启。<sup>①</sup>

据黎锦熙编著《国语学讲义》,商务  
印书馆1919年8月出版

## 致北大各科学长教授会主任 研究所主任函

(一九一九年二月二十一日)

学长诸君、教授会主任诸君、及研究所主任诸君公鉴:

为本校扩张计画及其他各种重要问题,于本月廿二日(星期六)午前十时,在景山东街校长室开会讨论,先期送奉大学院计画及本校历年支出比较表。已有设备价值表,备预行研究。届期务请到会(是日校中备有午餐,会议可延至午后,以便当日解决而提

---

<sup>①</sup> 由蔡元培等署名发起,发起人名单从略。该研究会于1917年、1918年及1919年均召开大会各一次,通过并改定简章,举出蔡元培为会长,张一麋为副会长。



出于评议会),此订。并祝  
公绥

蔡元培谨启

据《北京大学日刊》第314号(1919年  
2月21日出版)

## 签订《北京大学月刊》出版合同

(一九一九年二月二十六日)

一、著作人:北京大学。发行人:商务印书馆。

二、编辑事务,由著作人任之。

三、印刷、发行事务,由发行人任之。

四、本书用三开本,如《东方杂志》之式。每年拾册,每册以拾万字为率,约壹百页,即二百面。惟九月份之临时增刊,临时定之。

五、所有制版、印刷、工料及广告等费,由发行人代垫,照实用之数,于年终报告著作人。

六、本书每册定价三角,全年九册,定价二元四角。增刊另定。所有同行、分馆,依发行人向来惯例,折扣批发办理,照实收之数,于年终报告著作人。

七、依前二条计算,销数至二千部时,出入约可相抵。

八、销数不满二千部时,所有损耗,由发行人担任。如满一年后,尚销不足数,发行人得将杂志中可以单行者,另印单行本,以冀抵补。但著作人保有版权,适用编译会条件。

九、销数满二千部以后,如有余利者,著作人得十分之六,发行人得十分之四,于年终后,由发行人寄交著作人。

十、月刊中登载关于北京大学之广告两面,不收费。

十一、外间广告，由著作人经手者，照广告定价，以十分之五付给发行人。其由发行人招致者，概为发行人所有。

十二、稿本用纸，每行字数，须与版式一律。如用夹注、或说明、或另行、或括弧、或插图、或附表、及所用圈点符号，均照排印之式，一律缮成正稿，务须格外清楚，以免往返询问，耽延时日。如遇有排印为难之处，发行人得酌量更改。

十三、卷首不附插图。文中间有图画，所有图稿，务须按照适定尺寸，绘成正稿，以便即用原稿雕刻、影照，免致重摹失真。

十四、著作人稿本，须于两个月以前，寄交发行人。

十五、本书每册之末，粘贴著作人之印证。

十六、本合同先订一年为期，期满如欲解约，须先两个月通告，否则续办一年。

十七、现在纸价涨落无常，估计成本，照市价计算，以归核实。

十八、海上运输不便，偶有缺纸之时，得以他纸代用。

十九、本书出版时，发行人应寄伍拾册交著作人。

中华民国八年 月 日

立合同 著作人：北京大学代表人蔡元培  
发行人：商务印书馆代表人张元济

据《北京大学日刊》第318号(1919年2月26日出版)

## 为俄国喀拉斯廷征友启事

(一九一九年二月二十八日)

顷有俄国喀拉斯廷君来称：伊乃俄东大学派来研究华语者，甚愿得一二华人为友，一星期中，聚会数次：一半时间，由华人教以华语；其他一半时间，由伊教授俄语，或德语亦可云云。校内同人，有

愿与喀君为友者，请于三日内至校长办公室接洽可也。此启。

据《北京大学日刊》第320号（1919年2月28日出版）

## 教育之对待的发展

（一九一九年二月）

吾人所处之世界，对待的世界也。磁电之流，有阳极则必有阴极；植物之生，上发枝叶，则下茁根茎，非对待的发展乎？初民数学之知识，由一至五而已，及其进步，自五而积之，以至于无穷大，抑亦自一而折之，以至于无穷小，非对待的发展乎？古人所观察之物象，上有日月星辰，下有动植水土而已；及其进步，则大之若日月之组织，恒星之光质，小之若微生植物之活动，原子电子之配置，皆能推测而记录之，非对待的发展乎？

教育之发展也亦然。在家族主义时代所教训者，夫妇、亲子、兄弟间之关系，孝弟亲睦而已。及其进而为家族的国家主义，则益以君臣、朋友二伦，所扩张者犹是人与人之关系。而管仲之制，士之子恒为士，农之子恒为农，工之子恒为工，商之子恒为商，幼而习焉，不见异物而迁。李斯之制，焚诗书百家语，欲习法令者，以吏为师。是个人职业教育之自由犹被限制也。进而为立宪的国家，一方面认个人有思想、言论、集会之自由，是为个性的发展；一方面有纳税、当兵之义务，对于国家而非对于君主，是为群性的发展。于是有所谓国民教育者。两方面发展之现象，亦以渐分明。虽然，群性以国家为界，个性以国民为界，适于甲国者，不必适于乙国。于是持军国民主义者，以军人为国民教育之标准；持贵族主义者，以绅士为标准；持教会主义者，以教义为标准；持实利主义者，以资本家为标准。个人所有者，为“民”权而非“人”权；教育家所行者，为

“民权的”教育而非“人格的”教育。自人类智德进步，其群性渐溢乎国家以外，则有所谓世界主义若人道主义；其个性渐超乎国民以上而有所谓人权若人格。

科学研究也，工农集会也，慈善事业之进行也，既皆为国际之组织，推之于一切事业，将无乎不然；而个人思想之自由，则虽临之以君父，监之以帝天，囿之以各种社会之习惯，亦将无所畏蒞而一切有以自申。盖群性与个性的发展，相反而适以相成，是今日完全之人格，亦即新教育之标准也。持个人的无政府主义者，不顾群性；持极端的社会主义者，不顾个性；是为偏畸之说，言教育者其慎之。

吾友黄郛君著《欧战之教训及中国之将来》，对于吾国教育之计画，有曰：“立国于二十世纪，非养成国民兼具两种相反对之性质不可：曰个人性与共同性……今次欧战教训，无论其国民对于国家如何忠实，若仅能待命而动，无独立独行之能力者，终不足以担负国家之大事。年前法国教育家钮渥曾著一论，谓‘从前世人尝有一疑问，谓教育之目的，究系为个人乎？抑为社会与国家乎？如为个人也，宜助长个性之发达，是与共同组织有碍也；如为社会与国家也，宜奖励共同性之养成，是阻止个性之发达也。吾今敢确切答复曰：此后国家之生存，必须全体国民同时具备此两面之资格而后可。故此后教育家之任务，在发见一种方法，能使国民内包的个性发达，同时使外延的社会与国家之共同性发达而已矣。’盖惟此二性具备者，方得谓此后国家所需要之完全国民也。”黄君之言，足以证教育对待的发展之义矣。余惜其仅为国民教育言，一间未达，故广其义，以著于篇，备今之言新教育者参考焉。



## 代索中法友谊会跳舞会 入场券启事

(一九一九年三月一日)

中法友谊会将于三月四日午后九时半，在外交部大楼开跳舞会。本校教职员诸君，有愿与兹会者，请于两日以内见告，当代索入场券。

蔡元培敬白

据《北京大学日刊》第 321 号  
(1919 年 3 月 1 日出版)

## 贫儿院与贫儿教育的关系

——在北京青年会演说词

(一九一九年三月十五日)

贫儿院的历史同成效，刘景山先生已讲得很详细了。鄙人对于贫儿院，有一种特别感想，并且有一种特别希望。所以看得这一次的募捐，比较别种慈善事业尤为重要。请与诸位男女来宾讲讲。

贫儿是没有受家庭教育的机会，所以到院。这原是不幸。但鄙人对于家庭教育很有点怀疑。第一层：教育是专门的事业，不是人人能担任的。譬如诸位有一块美玉，要琢成佩件，必要

请教玉工。又如有几两黄金，要炼成首饰，必要请教金工。断不是人人自作的。现在要把自家子女造成适当的人物，敢道比琢玉炼金容易，人人可以自任的么？第二层：有子女的人，不是人人有实行教育的时间。男子呢，莫不有一定职业，就每日有一定作工的时间。作工完毕了，还有奔走公益的，应酬亲友的，随意消遣的。请问每日中有多少时间可以在家与他的子女相见？妇人呢，或是就职业，或是操家政，也有讲应酬好消遣的，请问每日中有多少时间可以专心对付他的子女？所以有钱的就把子女交给没有受过教育的奴婢，统统引诱坏了；没有钱的就听子女在家里胡闹，或在街上乱跑。父母闲暇了，高兴了，子女就有不好的事，也纵容他；忙过来了，不高兴了，子女就有好的事，也瞎骂一阵，乱打几拳。这又是大多数父母的通病了。而且现在的家庭对于儿童可以算好的榜样么？正经的父母不知道儿童性情与成人大有不同，立了很严规矩，要儿童仿作，已经很不相宜了。还有大多数的父母夫妇的关系、兄弟妯娌的关系、姑嫂的关系、主仆的关系、亲戚邻居的关系，高兴了就开玩笑，讲别人的丑事；不高兴了，相骂相打。要是男子娶了妾，雇了许多男女仆，那就整日的演妒忌猜疑的事，甚且什么笑话都可以闹出来。这可以做儿童的榜样么？兼且成年的人爱看的书报与图画，爱听的笑话与鼓词，不免有不宜于儿童的，父母看了听了，可以不到儿童的耳目么？有许多儿童都是受了家庭不好的教育，进学校后很不容易改良。所以我对于家庭教育很有点怀疑。

我们古代的大教育家，要算是孔子、孟子。孔子有一个学生叫陈亢，疑孔子教训儿子总比教训学生有特别一点的。有一日问着孔子的儿子伯鱼。照伯鱼对答的：有一次遇见了他的父亲，问他学了诗没有。他说没有学。他的父亲就说了不学诗的短处。又有一

次遇见了他的父亲，问他学了礼没有。他也说没有学。他的父亲就说了不学礼的短处。陈亢恍然大悟，知道君子是疏远他的儿子呢。孟子有一个学生，叫公孙丑，有一日问道：“君子为什么不亲自教他的儿子？”孟子答道：“办不到。教他必用正道。教了不听，必要怒。怒了便伤了父子的感情。万一儿子想着父亲教我的，他自己也还没有作到，这更是彼此互相责备，更坏了。所以古人用交换法把自己的儿子请别人教，反替别人教他的儿子呵。”照此看来，圣如孔子、贤如孟子，尚且不敢用家庭教育，何况平常人呢？

所以我的理想：一个地方必须于蒙养院与中小学校以外，有几个胎教院、几个乳儿院，都由专门的卫生家管理。胎教院的设备，如饮食、器具、花园、运动场、装饰的雕刻与图画、陈列的书报，都是有益于孕妇的身体与精神的。因为孕妇身体上受了损害，或精神上染了污浊，都要害及胎儿的。乳儿院的设备，必须于乳儿的母亲身体上、精神上都是有益的。要是母亲有了疾病，或发了邪淫、愤怒、悲愁的感情，都是害及乳儿的。有了这种设备，不论那个人家，要是妇人有了孕，便是进胎教院；生了子女，便迁到乳儿院。一年以后，小儿断乳，就送到蒙养院受教育，不用他的母亲照管。他的母亲就可以回家，操他的家政，或营他的职业了。

现在还没有这种组织，运动别人，别人也不肯信。我想先从贫儿院下手。要是贫儿院试办这种事情很有成效，那就可以推广到不贫的儿童了。这是我的第一种希望。

美国大教育家杜威博士，不久要来中国。他创了一种很新的教育主义，是即工即学，是要学校生活与社会生活密接。曾在雪卡哥大学附设一个学校试验过，很有成效。我于民国元年在南京发表一篇《对于教育方针之意见》，曾于实利主义一节中介绍过。去年在天津青年会演讲《新教育与旧教育之歧点》，又介绍过一回。他

的即工即学主义，是学生只须作工，一切学理就在作工的时候指点他，用不着什么教科书。我但用贫儿院已设的烹饪、裁缝、木器与地毯四项工作做个比例，就容易明白了。这四项的原料都是动植物，便可以讲生物学。这四项的工具都是矿物作成的，便可以讲矿物学、地质学。作这四项工作的时候，或用热度，或用手力，或用机械，或用电磁，就可以讲物理学。食物的调和，衣服的漂白与渲染，木器的油漆，都与化学有关，便可以讲化学。食物的分量，衣服的尺寸，木器各方面的比例，地毯与房屋的配合，各种原料与工具的购入，各种成绩品的出售，都要计算、记录，便可以讲数学与簿记法。指明原料出产的或成绩品出售的地方，比较各民族饮食、衣服、器具的异同，便可讲地理学与人类学。比较古今饮食、衣服、器具的异同，便可讲历史学。作工要勤，要谨慎，要有进步，要与同作的学生互相帮助。这四项工作以外，有休息，有共同的运动，又有洗濯食器与衣服、整理被褥、洒扫堂室、应对宾客等杂务，便可以讲卫生与修身。就食物的装置、衣服与器具的形式与色彩，可以讲美学与美术。就贫儿已往的苦痛，现在的安乐，将来的希望，也可以讲点哲学。把一切经过的情形，或教习的言语叫各人写出来，便可以练习国文或外国文。诸位看！照此办法还要用什么教科书么？还要聚了几十个学生在教室里面，各人对了一本书，听教习一句一句的呆讲么？但这种学校生活与社会生活密接的组织，不但我们中国人没有肯办的，就是办了，也怕没有人肯送他的子弟来。因为中国人现在还叫进学校作读书，要是到校以后，止有工作，没有读书，就一定不赞成了。现在贫儿院既有工作，何不把上午的读书省却，匀派在工作的时间，来试试杜威博士的新主义呢。要是试了有成效，就可以劝别的学校也来试试。这是我第二种的希望。

我国人不许男女间有朋友的关系，似乎承认“男女间止有恋爱



的关系”，所以很严的防范他。既然有此承认，所以防范不到处，就容易闹笑话了。欧美人承认男女的交际，与单纯男子的或单纯女子的，完全一样。普通的交际与友谊的关系隔得颇远，友谊的关系与恋爱的关系，那就隔的更远了。他们男女间看了自己的人格同对面的人格，都非常尊重。而且为矫正从前轻视女子的恶习，交际上男子尤特别尊重女子，断不敢稍有轻率的举动。即如跳舞会是古代传下来的习惯，也是随时代进化，活泼中仍含着谨严的规则。不是为贫儿院筹款，曾在迎宾馆举行一次，诸君曾经参与的么？近来女权发展，又经了欧洲的大战争，从前男子的职业，一大半都靠女子来担任。此后男女间互助的关系，无论在何等方面，必与单纯男子方面或单纯女子方面一样。我们国里还能严守从前男女的界限，逆这世界大潮流么？但是改良男女的关系，必要有一个养成习惯的地方，我以为最好是学校了。外国的小学与大学，没有不是男女同校的。美国的中学也是大多数男女同校。我们现在除国民小学外，还没有这种组织。若要试办，最好从贫儿院入手。院中男女生都有，但男生专作木工、毡工，女生专作烹饪、裁缝，划清界限，还不是男女同校的真精神。最好破除界限，不论何等工作，只要于生理上心理上相宜的，都可以自由选择，都可以让他们共同操作。要是试验了成绩很好，那就可以推行到别的学校了。

还有一层，中国的戏剧不许男女合演，用男子来假装女子，这是最不自然的。所以扭扭捏捏，不但演剧时不合女子的态度，反把平日间本人的气概都改变了。我不喜观旧剧，对于学生演新剧亦不大欢迎，就是为此。但现在男女尚不能同校，若要合男女学生试演新剧，学生的父母不是要大不答应的么？我以为此事也可由贫儿院先来试办。先就译本的西剧中，选几种悲剧来试演，演得纯熟了，要是开筹款会就可以演给来宾看看，不专靠现在男生的唱歌，

女生的跳舞了。要是有几个学生演得很好，就可以作为改良戏剧的起点，不是很有关系么？

以上三端，都想借贫儿院试试男女共同操作的习惯，是我第三种希望。

我有上述的特别感想与这三种希望，所以看得贫儿院非常重要。尤希望男女来宾竭力替他筹款，不但帮他维持，还要帮他发展呵！

据《北京大学日刊》第359、361、362号  
(1919年4月23、25、26日出版)

## 致《公言报》函并答林琴南函\*

(一九一九年三月十八日)

《公言报》记者足下：

读本月十八日贵报，有《请看北京大学<sup>①</sup>思潮变迁之近状》一则，其中有林琴南君致鄙人一函。虽原函称“不必示复”，而鄙人为表示北京大学真相起见，不能不有所辨正。谨以答林君函抄奉，请为照载。又，贵报称“陈、胡等绝对的非弃旧道德，毁斥伦常，诋排孔、孟”，大约即以林君之函为据，鄙人已于致林君函辨明之。惟所云“主张废国语而以法兰西文字为国语之议”，何所据而云然？请示复。

答林琴南君函如下：

---

\* 此篇及附件，先后发表于《北京大学日刊》第338号(1919年3月21日出版)，《新潮》杂志第1卷第4期(1919年4月1日出版)，《公言报》1919年3月18日及4月1日。

① 此处“北京大学”四字，《公言报》作“北京学界”。

琴南先生左右：

于本月十八日《公言报》中，得读惠书，索刘应秋先生事略。忆第一次奉函时，曾抄奉赵君原函，恐未达览，特再抄一通奉上，如荷题词，甚幸。（赵体孟原函附后）

公书语长心重，深以外间谣诼纷集为北京大学惜，甚感。惟谣诼必非实录，公爱大学，为之辨正可也。今据此纷集之谣诼，而加以责备，将使耳食之徒，益信谣诼为实录，岂公爱大学之本意乎？原公之所责备者，不外两点：一曰“覆孔、孟，铲伦常”。二曰“尽废古书，行用土语为文字”。请分别论之。

对于第一点，当先为两种考察：（甲）北京大学教员，曾有以“覆孔、孟，铲伦常”教授学生者乎？（乙）北京大学教授，曾于学校以外，发表其“覆孔、孟，铲伦常”之言论者乎？

请先察“覆孔、孟”之说。大学讲义涉及孔孟者，惟哲学门中之中国哲学史。已出版者，为胡适之君之《中国上古哲学史大纲》，请详阅一过，果有“覆孔、孟”之说乎？特别讲演之出版者，有崔怀瑾君之《论语足徵记》、《春秋复始》。哲学研究会中，有梁漱溟君提出“孔子与孟子异同”问题，与胡默青君提出“孔子伦理学之研究”问题，尊孔者多矣，宁曰覆孔？

若大学教员于学校以外自由发表意见，与学校无涉，本可置之不论。今姑进一步而考察之，则惟《新青年》杂志中，偶有对于孔子学说之批评，然亦对于孔教会等托孔子学说以攻击新学说者而发，初非直接与孔子为敌也。公不云乎？“时乎井田封建，则孔子必能使井田封建一无流弊。时乎潜艇飞机，则孔子必能使潜艇飞机不妄杀人。卫灵问陈，孔子行。陈恒弑君，孔子讨。用兵与不用兵，亦正决之以时耳。”使在今日，有拘泥孔子之说，必复地方制度为封建；必以兵车易潜艇飞机；闻俄人之死其皇，德人之逐其皇，而曰必

讨之。岂非昧于“时”之义，为孔子之罪人，而吾辈所当排斥之者耶？

次察“铲伦常”之说。常有五：仁、义、礼、智、信，公既言之矣。伦亦有五：君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友。其中君臣一伦，不适于民国，可不论。其他父子有亲，兄弟相友（或曰长幼有序），夫妇有别，朋友有信，在中学以下修身教科书中，详哉言之。大学之伦理学涉此者不多，然从未有以父子相夷，兄弟相阅，夫妇无别，朋友不信，教授学生者。大学尚无女学生，则所注意者，自偏于男子之节操。近年于教科以外，组织一进德会，其中基本戒约有不嫖、不娶妾两条。不嫖之戒，决不背于古代之伦理。不娶妾一条，则且视孔、孟之说为尤严矣。至于五常，则伦理学中之言仁爱，言自由，言秩序，戒欺诈，而一切科学皆为增进知识之需。宁有铲之之理欤？

若谓大学教员曾于学校以外发表其“铲伦常”之主义乎？则试问有谁何教员，曾于何书、何杂志，为父子相夷，兄弟相阅，夫妇无别、朋友不信之主张者？曾于何书、何杂志，为不仁、不义、不智、不信及无礼之主张者？公所举“斥父母为自感情欲，于己无恩”，谓随园文中有之，弟则忆《后汉书·孔融传》，路粹枉状奏融有曰：“前与白衣祢衡跌荡放言，云：父之于子，当有何亲？论其本意，实为情欲发耳；子之于母，亦复奚为？譬如寄物瓶中，出则离矣。”孔融、祢衡并不以是损其声价，而路粹则何如者？且公能指出谁何教员，曾于何书、何杂志，述路粹或随园之语，而表其极端赞成之意者？且弟亦从不闻有谁何教员，崇拜李贽其人而愿拾其唾余者。所谓“武曌为圣王，卓文君为贤媛”，何人曾述斯语，以号于众，公能证明之欤？

对于第二点，当先为三种考察：（甲）北京大学是否已尽废古文而专用白话？（乙）白话果是否能达古书之义？（丙）大学少数教员



所提倡之白话的文字，是否与引车卖浆者所操之语相等？

请先察“北京大学是否已尽废古文而专用白话？”大学预科中，有国文一课，所据为课本者，曰模范文，曰学术文，皆古文也。其每月中练习之文，皆文言也。本科中有中国文学史、西洋文学史、中国古代文学、中古文学、近世文学；又本科、预科皆有文字学，其编成讲义而付印者，皆文言也。《北京大学月刊》中，亦多文言之作。所可指为白话体者，惟胡适之君之《中国古代哲学史大纲》，而其中所引古书，多属原文，非皆白话也。

次考察“白话是否能达古书之义？”大学教员所编之讲义，固皆文言矣。而上讲坛后，决不能以背诵讲义塞责，必有赖于白话之讲演，岂讲演之语，必皆编为文言而后可欤？吾辈少时，读《四书集注》、《十三经注疏》，使塾师不以白话讲演之，而编为类似集注、类似注疏之文言以相授，吾辈岂能解乎？若谓白话不足以讲说文，讲古籀，讲钟鼎之文，则岂于讲坛上当背诵徐氏《说文解字系传》、郭氏《汗简》、薛氏《钟鼎款识》之文，或编为类此之文言而后可，必不容以白话讲演之欤？

又次考察“大学少数教员所提倡之白话的文字，是否与引车卖浆者所操之语相等？”白话与文言，形式不同而已，内容一也。《天演论》、《法意》、《原富》等，原文皆白话也，而严幼陵君译为文言。少仲马、迭更司、哈德等所著小说，皆白话也，而公译为文言。公能谓公及严君之所译，高出于原本乎？若内容浅薄，则学校招考时之试卷，普通日刊之论说，尽有不值一读者，能胜于白话乎？且不特引车卖浆之徒而已，清代目不识丁之宗室，其能说漂亮之京话，与《红楼梦》中宝玉、黛玉相埒，其言果有价值欤？熟读《水浒》、《红楼梦》之小说家，能于《续水浒传》、《红楼复梦》等书以外，为科学、哲学之讲演欤？公谓“《水浒》、《红楼》作者，均博极群书之人，总之非读破

万卷，不能为古文，亦并不能为白话”。诚然，诚然。北京大学教员中，善作白话文者，为胡适之、钱玄同、周启孟诸君。公何以证知为非博极群书，非能作古文，而仅以白话文藏拙者？胡君家世汉学，其旧作古文，虽不多见，然即其所作《中国哲学史大纲》言之，其了解古书之眼光，不让于清代乾嘉学者。钱君所作之文字学讲义、学术文通论，皆大雅之文言。周君所译之《域外小说》，则文笔之古奥，非浅学者所能解。然则公何宽于《水浒》、《红楼》之作者，而苛于同时之胡、钱、周诸君耶？

至于弟在大学，则有两种主张如下：

（一）对于学说，仿世界各大学通例，循“思想自由”原则，取兼容并包主义，与公所提出之“圆通广大”四字，颇不相背也。无论为何种学派，苟其言之成理，持之有故，尚不达自然淘汰之运命者，虽彼此相反，而悉听其自由发展。此义已于《月刊》之发刊词言之，抄奉一览<sup>①</sup>。

（二）对于教员，以学诣为主。在校讲授，以无背于第一种之主张为界限。其在校外之言动，悉听自由，本校从不过问，亦不能代负责任。例如复辟主义，民国所排斥也，本校教员中，有拖长辫而持复辟论者，以其所授为英国文学，与政治无涉，则听之。筹安会之发起人，清议所指为罪人者也，本校教员中有其人，以其所授为古代文学，与政治无涉，则听之。嫖、赌、娶妾等事，本校进德会所戒也，教员中间有喜作侧艳之诗词，以纳妾、狎妓为韵事，以赌为消遣者，苟其功课不荒，并不诱学生而与之堕落，则姑听之。夫人才至为难得，若求全责备，则学校殆难成立。且公私之间，自有天然界限。譬如公曾译有《茶花女》、《迦茵小传》、《红礁画桨录》等小说，而亦曾在各学校讲授古文及伦理学，使有人诋公为以此等小说

<sup>①</sup> 《北京大学月刊发刊词》见本集第三卷，此从略。

体裁讲文学，以狎妓、奸通、争有妇之夫讲伦理者，宁值一笑欤？然则革新一派，即偶有过激之论，苟于校课无涉，亦何必强以其责任归之于学校耶？此复，并候

著祺

八年三月十八日 蔡元培敬启

### 附一：林琴南致蔡元培函

鹤卿先生太史足下：

与公别十余年，壬子一把晤，忽忽八年，未通音问，至为歉仄。辱赐书以遗民刘应秋先生遗著，属为题词，书未梓行，无从拜读，能否乞赵君作一短简事略见示，谨撰跋尾归之。

呜呼！明室敦气节，故亡国时殉烈者众，而夏峰、梨洲、亭林、杨园、二曲诸老，均脱身斧钺，其不死，幸也。我公崇尚新学，乃亦垂念逋播之臣，足见名教之孤悬，不绝如缕，实望我公为之保全而护惜之，至慰，至慰。

虽然，尤有望于公者。大学为全国师表，五常之所系属。近者外间谣诼纷集，我公必有所闻，即弟亦不无疑信。或者有恶乎鬬茸之徒，因生过激之论，不知救世之道，必度人所能行，补偏之言，必使人以可信。若尽反常轨，侈为不经之谈，则毒粥既陈，旁有烂肠之鼠，明燎宵举，下有聚死之虫。何者？趋甘就热，不中其度，则未有不毙者。

方今人心衰敝，已在无可救挽之时，更侈奇觊之谈，用以哗众，少年多半失学，利其便已，未有不靡沸麇至而附和之者，而中国之命如属丝矣。晚清之末造，慨世者恒曰：“去科举，停资格，废八股，斩豚尾，复天足，逐满人，扑专制，整军备，则中国必强。”今百凡皆遂矣，强又安在？于是更进一解，必覆孔、孟，铲伦常为快。呜呼！

因童子之羸困，不求良医，乃追责其二亲之有隐瘵，逐之，而童子可以日就肥泽，有是理耶？外国不知孔、孟，然崇仁、仗义、矢信、尚智、守礼，五常之道，未尝悖也，而又济之以勇。弟不解西文，积十九年之笔述，成译著一百二十三种，都一千二百万言，实未见中有违忤五常之语。何时贤乃有此叛亲蔑伦之论？此其得诸西人乎，抑别有所受耶？

我公心右汉族，当在杭州时，间关避祸，与夫人同茹辛苦，宗旨不变，勇士也。方公行时，弟与陈叔通惋惜公行，未及一送。申、伍异趣，各行其是。盖今公为民国宣力，弟仍清室举人，交情固在，不能视若冰炭，故辱公寓书，殷殷于刘先生序跋，实隐示明、清之季各有遗民，其志均不可夺也。弟年垂七十，富贵功名，前三十年视若弃灰，今笃老，尚抱守残缺，至死不易其操。前年梁任公倡马、班革命之说，弟闻之失笑。任公非劣，何为作此媚世之言？马、班之书，读者几人，殆不革而自革，何劳任公费此神力。若云死文字有碍生学术，则科学不用古文，古文亦无碍科学。英之迭更，累斥希腊、拉丁、罗马之文为死物，而至今仍存者，迭更虽躬负盛名，固不能用私心以蔑古，矧吾国人尚有何人如迭更者耶？

须知天下之理，不能就便而夺常，亦不能取快而滋弊。使伯夷、叔齐生于今日，则万无济变之方。孔子为圣之时，时乎井田封建，则孔子必能使井田封建一无流弊；时乎潜艇飞机，则孔子必能使潜艇飞机不妄杀人，所以名为时中之圣。时者，与时不悖也。卫灵问陈，孔子行；陈恒弑君，孔子讨。用兵与不用兵，亦正决之以时耳。今必曰天下之弱，弱于孔子，然则天下之强，宜莫强于威廉。以柏灵一隅，抵抗全球，皆败衄无措，直可为万世英雄之祖。且其文治、武功、科学、商务，下及工艺，无一不冠欧洲，胡为恹恹为荷兰之寓公？若云成败不可以论英雄，则又何能以积弱归罪孔子？彼庄



周之书，最摈孔子者也，然《人间世》一篇，盛推孔子。所谓《人间世》者，不能离人而立之谓。其托颜回，托叶公子高之问难孔子，陈以接人处世之道，则庄周亦未尝不近人情，而忤孔子。乃世士不能博辨，为千载以上之庄周，竟咆哮为千载以下之桓魋，抑何其可笑也！

且天下惟有真学术、真道德，始足独树一帜，使人景从。若尽废古书，行用土语为文字，则都下引车卖浆之徒，所操之语，按之皆有文法，不类闽广人为无文法之啁啾。据此，则凡京津之稗贩，均可用为教授矣。若《水浒》、《红楼》，皆白话之圣，并足为教科之书，不知《水浒》中辞吻多采岳珂之《金陀萃篇》，《红楼》亦不止为一人手笔，作者均博极群书之人。总之，非读破万卷，不能为古文，亦并不能为白话。若化古子之言为白话演说，亦未尝不是。按《说文》，演，长流也，亦有延之、广之之义。法当以短演长，不能以古子之长演为白话之短。且使人读古子者，须读其原书耶，抑凭讲师之二三语即算为古子？若读原书，则又不能全废古文矣。矧于古子之外，尚以说文讲授。《说文》之学，非俗书也，当参以古籀，证以钟鼎之文，试思用籀篆可化为白话耶？果以籀篆之文，杂之白话之中，是引汉、唐之环、燕与村妇谈心，陈商、周之俎豆，为野老聚饮，类乎不类？弟闽人也，南蛮馐舌，亦愿习中原之语言。脱授我者不以中原之语言，仍令我为馐舌之闽语，可乎？盖存国粹而授《说文》，可也，以《说文》为客，以白话为主，不可也。

乃近来尤有所谓新道德者，斥父母为自感情欲，于己无恩。此语曾一见之随园文中。仆方以为儼不于伦，斥袁枚为狂谬，不图竟有用为讲学者。人头畜鸣，辩不屑辩，置之可也。彼又云：“武曌为圣王，卓文君为名媛。”此亦拾李卓吾之余唾。卓吾有禽兽行，故发是言。李穆堂又拾其馀唾，尊严嵩为忠臣。今试问二李之名，学生能

举之否？同为埃灭，何苦增兹口舌？可悲也。大凡为士林表率，须圆通广大，据中而立，方能率由无弊。若凭位分势利而施趋怪走奇之教育，则惟穆罕默德左执刀而右传教，始可如其愿望。今全国父老以子弟托公，愿公留意，以守常为是。

况天下溺矣，藩镇之祸，迺在眉睫，而又成为南北美之争。我公为南士所推，宜痛哭流涕，助成和局，使民生有所苏息；乃以清风亮节之躬，而使议者纷纷集，甚为我公惜之。

此书上后，可以不必示复，惟静盼好音，为国民端其趣向，故人老悖，甚有幸焉。愚直之言，万死，万死。

林纾顿首

## 附二：《公言报》：

### 《请看北京学界思潮变迁之近状》

北京大学之新旧学派……两种杂志之对抗……第三者之调停派学说……三者以外之学者议论……林琴南致蔡鹤卿书

北京近日教育虽不甚发达，而大学教师各人所鼓吹之各种学说，则五花八门，颇有足纪者。

国立北京大学，自蔡子民氏任校长后，气象为之一变，尤以文科为甚。

文科学长陈独秀氏，以新派首领自居，平昔主张新文学甚力。教员中与陈氏沆瀣一气者，有胡适、钱玄同、刘半农、沈尹默等。学生闻风兴起，服膺师说，张大其辞者，亦不乏人。其主张，以为文学须顺应世界思潮之趋势。若吾中国历代相传者，乃为雕琢的、阿谀的贵族文学，陈腐的、铺张的古典文学，迂晦的、艰涩的山林文学，应根本推翻。代以平民的、抒情的国民文学，新鲜的、立诚的写实

文学,明了的、通俗的社会文学。此文学革命之主旨也。自胡适氏主讲文科哲学门后,旗鼓大张,新文学之思潮,亦澎湃而不可遏。既前后抒其议论于《新青年》杂志;而于其所教授之哲学讲义,亦且改用白话文体裁;近又由其同派之学生,组织一种杂志曰《新潮》者,以张皇其学说。《新潮》之外,更有《每周评论》之印刷物发行。其思想议论之所及,不仅反对旧派文学,冀收摧残廓清之功。即于社会所传留之思想,亦直接间接发见其不适合之点,而加以抨击。盖以人类社会之组织,与文学本有密切之关系,人类之思想,更为文学实质之所存,既反对旧文学,自不能不反对旧思想也。

顾同时与之对峙者,有旧文学一派。旧派中以刘师培氏为之首,其他如黄侃、马叙伦等,则与刘氏结合,互为声援者也。加以国史馆之耆老先生,如屠敬山、张相文之流,亦复深表同情于刘、黄。刘、黄之学,以研究音韵、说文、训诂为一切学问之根,以综博考据讲究古代制迹迹汉代经史之轨,文章则重视八代而轻唐宋,自介甫、子瞻为浅陋寡学。其于清代所谓桐城派之古文家,则深致不满,谓彼辈学无所根,而徒斤斤于声调。更借文以载道之说,假义理为文章之面具,殊不值通人一笑。从前大学讲坛,为桐城派古文家所占领者,迄入民国,章太炎学派代之以兴。在姚叔节、林琴南辈,目击刘、黄诸后生之臯比坐拥,已不免有文艺衰微之感。然若视新文学派之所主张,更当认为怪诞不经,似为其祸之及于人群,直无异于洪水猛兽。转顾太炎新派,反若涂轨之犹能接近矣。顷者刘、黄诸氏以陈、胡等与学生结合,有种种印刷物发行也,乃亦组织一种杂志,曰《国故》。组织之名义,出于学生,而主笔政之健将,教员实居其多数。盖学生中固亦分旧、新两派,而各主其师说者也。二派杂志,旗鼓相当,互相争辩,当然有裨于文化。第不言忘其辩论之范围,纯任意气,各以恶声相报复耳。

至于介乎二派者，则有海盐朱希祖氏。朱亦太炎之高足弟子也，邃有国学，且明于世界文学进化之途径，故于旧文学之外，兼冀组织新文学。惟彼之所谓新者，非脱却旧之范围，盖其手段不在于破坏，而在于改良。以记者之愚，似觉朱氏之主张较为适当也。

日前喧传教育部有训令达大学，令其将陈、钱、胡三氏辞退。但经记者之详细调查，则知尚无其事。唯陈、胡等对于新文学之提倡，不第旧文学一笔抹杀，而且绝对的非弃旧道德，毁斥伦常，诋排孔孟，并且有主张废国语而以法兰西文字为国语之议。其卤莽灭裂，实亦太过。顷林琴南氏有致蔡子民一书，洋洋千言，于学界前途，深致悲悯。兹将原书刊布于下，读者可以知近日学风变迁之剧烈矣。

### 附三：蔡元培抄寄之赵体孟来函

敬恳者：

敝郡明遗老刘应秋先生遗著（《说经史》十卷、《草楼诗集》五卷、《砚斋文集》五卷），特求台端加以品题。此书虽非一种学说，然文章之美，则上窥汉魏，下摭初唐，尚不失为彬雅。先生讳应秋，字体元。生平甘贫乐道，杜门谢客，康熙癸未时，曾辞神木司铎之命。郡人父老相传，顾亭林游历至此，与先生订为文字交。然遗著零落，无可考究，是以为憾。是稿原先生不能灾木，后付张鹏飞补山先生发印，曾经吴门陆俨庭先生鉴定，又未果。今原稿存补山家中一二，移散友人处五六。孟思先生一生呶唔斗室八十余载，若不献世，则沧海桑田，焉不烬灭。先是补山先生某日至学园，见焚字纸者，近取谛视，则先生之遗著在焉，审之则一半已付秦灭。言原著四十余本，今所存者则二十一二耳。先生后嗣至六世而遂绝，故孟欲集梓行，而力未胜；今介绍商务书馆，以重价始让版权发行。不



揣冒昧，谨为先容，尚希雅鉴。恳介绍任公、太炎、又林琴南诸先生代为品题。

据《公言报》1919年3月18日、4月1日

## 复张厚载函

（一九一九年三月十九日）

镠子兄鉴：

得书，知林琴南君攻击本校教员之小说，均由兄转寄《新申报》。在兄与林君有师生之谊，宜爱护林君；兄为本校学生，宜爱护母校。林君作此等小说，意在毁坏本校名誉，兄徇林君之意而发布之，于兄爱护母校之心，安乎，否乎？仆生平不喜作谩骂语、轻薄语，以为受者无伤，而施者实为失德。林君詈仆，仆将哀矜之不暇，而又何憾焉！惟兄反诸爱护本师之心，安乎，否乎？往者不可追，望此后注意。此复，并候

学祺

### 附：张厚载致蔡元培函

子民校长先生大鉴：

《新申报》所登林琴南先生小说稿，悉由鄙处转寄。近更有一篇攻击陈、胡两先生，并有牵涉先生之处。稿发后，而林先生来函，谓先生已乞彼为刘应秋文集作序，《妖梦》一篇，当可勿登。但稿已寄至上海，殊难中止，不日即登出。倘有渎犯先生之语，务乞归罪于生。先生大度包容，对于林先生之游戏笔墨，当亦不甚介意也。

又，林先生致先生一函，先生对之，有何感想，曾作复函否？生

以为此实研究思潮变迁最有趣味之材料。务恳先生对于此事之态度与意见赐示，不胜企祷。专泐，敬颂

教祺

学生张厚载拜启

再，林先生系生在中学时之教师，与生有师生之谊，合并附闻。

据《北京大学日刊》第 338 号（1919 年  
3 月 21 日出版）

## 致《神州日报》函

（一九一九年三月十九日）

《神州日报》编辑部公鉴：

读本月四日贵报“学海要闻”（半谷通信）：“北京大学文科学长陈独秀近有辞职之说，记者往访蔡校长，询以此事，蔡校长对于陈学长辞职一说，并无否认之表示。且谓该校评议会议决，文科自下学期或暑假后与理科合并，设一教授会主任，统辖文理两课教务。学长一席，即当裁去。……则记者前函报告信而有征矣。”此段报告，有数误点：

（一）陈学长并无辞职之事，如有以此事见询者，鄙人必绝对否认之。所谓并无否认之表示者，误也。

（二）文理合并，不设学长，而设一教务长以统辖教务。曾由学长及教授会、主任会议定（陈学长亦在座），经评议会通过，定于暑假后实行。今报告中有下学期之说，一误也。

又，本校现已有教授会十一，各会均推主任一人，共有十一人。

而将来之教务长,则由诸主任互推一人任之。今报告中乃云“设一教授主任”,二误也。在陈学长赞成不设学长之议,纯粹为校务进行起见,于其个人之辞职与否,无关系。

(三)贵报上月两次登半谷通信,皆谓陈学长及胡适、陶履恭、刘复等四人,以思想激烈,受政府干涉。并谓陈学长已在天津,态度颇消极。而陶、胡等三人,则由校长以去就力争,始得不去职,云云。全是谣言。此次报告中虚构一陈学长辞职之证据,而即云“记者前函报告信而有征矣”。阅报者试合两次通信及鄙人此函观之,所谓信而有征者安在?

此项谣言,流传甚广,上海报纸,甚至有专电言此事者。惟各报所载,以贵报为最详细,且通信员又引鄙人之言为证,故不能不一辨之。贵报素主实事求是,敢请照载此函,以当更正。

北京大学校长蔡元培敬白

据《北京大学日刊》第336号(1919年  
3月19日出版)

## 欧战后之教育问题\*

——在天津青年会演说词

(一九一九年三月二十九日)

鄙人今日承青年会诸先生之邀,来此讲演,适值大风扬尘,而诸先生仍惠然肯来,鄙人深感诸先生之盛意,尤恐无以副诸先生之望,谨先告罪。

---

\* 此篇除刊载于《北京大学日刊》外,并发表于《东方杂志》第16卷第6号(1919年6月15日出版)。

今日演题为《欧战后之教育问题》，本青年会诸先生所预定。此番战争之后，世界各事无不有所改变。教育主义自不能不随之而改变。鄙人意见，以为战前教育偏于国家主义。战后教育必当偏于世界主义。即战前主持教育者，仅欲为本国家造成应用之人材。而战后主持教育者，在为世界养成适当之人物。此战前战后教育主义区别之点也。

请将各国战前教育主义之异点分别言之。

### （一） 军国民教育

军国民教育重在整齐、严肃，尤在服从。持此主义者，常用军法部勒学生，而尤时时以尊爱王室之道德勉励之。可以德、日两国为代表。其中最特殊者，为德国大学之学生会。入此等会者，以贵族子弟为多。每会各有中古时遗传之制服及徽帜。初入会者，一切受旧会员之命令。及资格较老，则亦可以命令人，直与陆军学生之入联队相类，时时开会，狂饮啤酒，练习剑术。偶然甲会与乙会小有冲突，则各出选手，约期决斗，胸臂皆加保护，而露其面部，以面部受伤而倒地者为负。此等决斗，为警章所禁，然政府默许之。故德国大学生以面部多有伤痕为荣。其他平民子弟不加入贵族学生会，则相约而为自由学生会。不为酗酒击剑，而以研究学问、励行公益为目的。乃政府反恐其接近社会党而时时干涉之。此可见军国民主义之缺点矣。

### （二） 绅士教育

绅士教育以养成一部分绅士为目的，所谓 Gentleman 是也。得以英国为代表。如剑桥、牛津诸大学，初不以科学为重，而在养绅士之态度，此其最著者。其他各种学校，亦多有此习惯。曾闻有



中国留学生，出言偶失绅士体统，其友即与之绝交者。更闻有一中国官费女学生，因其冠不合时式，而受校长之责问者。其不自由如此。

### （三） 宗教教育

各教会所设学校均以传布教会势力为主旨，固不待言。即欧美政府，自法国而外，亦无不承认各学校有宗教一课。如校中偶有异教徒之子弟，则许其不受此课，而家中别延本教之教员以授之。

### （四） 资本家教育

欧美各国虽定有义务教育年限，亦多不收学费，以图教育之普及。然此等制度以初等教育为限。其高等教育往往学费甚昂，非素封之家不能使其子弟受此等教育。于是高等教育遂为资本家所专有。而其教育又大抵偏重实利主义，几若人类为金钱而生活者。遂使拜金主义弥漫全国。美国其代表也。

又，各国教育之实况，城市教育每较乡村教育为优。男子教育每较女子教育为完美。又，一国中含有异民族者，则往往欲以一民族同化其他民族，而不许以其本族之语言施教育。如俄国之于芬兰人，德国之于波兰人，日本之于朝鲜人是也。是皆教育上之最不平等者也。

以上所举，均战前之状况也。既经此番大战，教育界实受莫大之教训。例如德之军国主义以全国人民为机械，而供野心家之利用。其始虽若无敌于天下，而卒以寡助之故，渐致失败。国中人民，亦渐悟政府之不良，起而革命。此后德国永无军国民主义之教育，固可断言。而和平会议中，且提议限制军备，废征兵制，则军国民教育之不能容于今日，可概见矣。英国于战争期内，所需受高等

教育而有实际的技能之人，甚形不足。教育总长费休氏遂于一九一七年一月十四日提出教育改革案，一九一八年八月已由上、下两院通过。其主义在一面使下级人民之国民教育力求完全，一面又使下级人民之子弟得进而受高等教育。是即改绅士教育为平民教育之主义也。至于宗教教育，虽皆以平等、博爱为言。然其独尊己教，排斥他教之习惯，在昔既酿为战争；而浸入青年脑中，反与平等、博爱之义相违。且各教并列，其所根据者既超乎经验以上，不能以学理证明其是非，则宜循信仰自由原则，俟各人成年以后，自由选择；不宜对未成年之学生，而强以成人之所信仰者桎梏之。故法国已于一九一二年确定教育中不得参入宗教之律。而大战以后，瑞士教育家亦有此种提议。他日必将普及于各国，可无疑也。资本家教育之流弊，一方面促成贫富不平等之阶级；一方面激成社会革命之反动。而此等未受高等教育之平民，即畀以资产，亦不免因自由竞争而陷于劣败之境遇。故根本解决，宜从普及高等教育入手。战前如法国等，虽有平民大学之制，然究居少数，而其制亦未为完备。战后各国，鉴于俄、德两国之阶级战争，必将注意于此焉。

读美国全国教育会所提出教育革新基本计划，极言乡村教育之不可不与都市教育并重。吾友陶孟和君视察日本教育，谓近日趋势注重科学教育，提高女子教育。又如准民族自决主义，若波兰人若捷克斯拉夫人均有自主教育之机会，则同化异民族主义之教育，亦必以渐减杀。是诚教育平等之好现象也。

虽然，平等者，破除阶级而决非消灭个性。从前行阶级制度教育时，重在一级中绝对平等。如美国教育会所举德国教育之劣点，谓“平民学校中，专以种种仪节制度限止之，使养成其服从心、信仰心，与夫惟帝命是听之恶根性，……以轧制平民之生活、工作、知

力,为一种物质的机械”,是其例也。既破坏阶级制度,则即当解放个人之束缚,而一任其自由发展。盖世界为有机的组织,有特长者不可强屈之以普通。世界有进化的原则,有天才者尤当利用之以为先导。此后新教育,必将渐改年级制而为选科制。又如美国普通学校之大组织与二重学年制,亦渐近选科制,而可以采用者也。

我国昔日之教育制度,多效德、日二国。故清季有“尚武”之条件,今军阀派所办学校,尚有专用军法部勒者。学校之中,苟有教会之人为教员,则往往诱导学生,使之归依宗教。拘守旧学者,又欲定孔教为国教,以规定于学校教科之中。言义务教育,则初级者尚未普及,何论高等。言女子教育,则高等学校既不许男女同校,又不为女子特设。视各国战前之教育,尚远不逮。然则既受此大战之教训,鉴于各国教育界之革新,宜如何奋勉耶?

(陈邦才笔记)

据《北京大学日刊》第356号(1919年  
4月19日出版)

## 复傅增湘函

(一九一九年四月二日)

沅叔先生左右:

奉读尊札,敬悉一是。情长意殷,感荷无量。此中原委,昨已面陈左右。兹再述其涯略。

敝校一部分学生所组之《新潮》出版以后,又有《国故》之发行,新旧共张,无所缺琦。在学生则随其好尚,各尊所闻。当事之员,亦甚愿百虑殊途,不拘一格以容纳之。局外人每于大学内情有误会之处,然若持《新潮》、《国故》两相比拟,则知大学中笃念往昔,为

匡掖废坠之计者，实亦不弱于外间耆贤也。

尊示大旨谓《新潮》宜注意者二事：一则因批评而涉意气，二则张新说而悖旧谊。如于二者不加检点，未必不以违背习俗之故，为新机演进之累。明言悦论，甚幸甚幸。元培当即以此旨喻于在事诸生，嘱其于词气持论之间，加以检约。

据《新潮》编辑诸生言，办此杂志之初心，愿以介绍西洋近代有益之学说为本。批评之事，仅属末节。但批评原无可虑，所虑乃在出乎其位，牵及感情之言。《新潮》既以介绍新说为旨，自不必专徇末节之流波，而朴实求学之学生杂志，又为元培对于诸生所要求者。故关于此点，自当如尊示所云，由当事诸生加之意也。

至于持论，间有殊于旧贯者，容为外间误会之所集。然苟能守学理范围内之研究，为细密平心之讨议，不涉意气之论，少为逆俗之言，当亦有益而无弊。《新潮》持论，或有易致骇怪之处。元培自必勉以敬慎将事，以副盛情。

事之方始，真相未明，辗转相传，易滋误解。历日稍久，情实自见。大学兼容并包之旨，实为国学发展之资。正赖大德如公，为之消弭局外失实之言。元培亦必勉励诸生，为学问之竞进，不为逾越轨物之行也。谨布区区，并达谢悃。敬请  
道安

蔡元培谨启 四月二日

（傅斯年代撰）

据蔡元培书信抄留手稿

### 附：傅增湘致蔡元培函

子民先生执事：

自《新潮》出版，辇下耆宿，对于在事员生，不无微词，比承过



从，获谕尊旨，良用释然。

国学靡敝，士之秀且杰者，谋所以改弦而更张之。笃旧之伦，疾首疚心，为匡掖废坠之计，趋涂虽殊，用心则一。异同切劘，互资进行，尊闻行知，无妨殊轨。近顷所虑，乃在因批评而起辨难，因辨难而涉意气。倘稍逾学术范围之外，将益启党派新旧之争，此则不能不引为隐忧耳。

吾国伦理道义，人群纪纲，镌于人心，濡于学说，阅数百千年。其间节目条教，习惯蜕衍，或不适于现代，亦属在所不免。然而改革救正，自有其道。以积渐整理之功，行平实通利之策，斯乃为适。凡事过于锐进，或大反乎恒情之所习，未有不立蹶者。时论纠纷，喜为抨击，设有悠悠之辞，波及全体，尤为演进新机之累。甚冀执事与在校诸君一扬榷之，则学子之幸也。

鄙意多识蓄德，事属一贯。校内员生，类多闳达，周知海内外名物之故与群治之原。诚能朝益暮习，与时偕行，修养既充，信仰渐著，遵循轨道，发为言论，自足以翕服群伦。若其以仓卒之议，翹于群众，义有未安，辄以滋病，殆有未可。至于学说流裔，如长江大河，支派洄湊，无可壅阏，利而导之，疏而瀹之，毋使溃溢横决，是在经世之大君子如我公者矣。专肃布臆，并颂  
道祺

傅增湘启 三月二十六日

据傅增湘致蔡元培函原件

## 致李煜瀛函

（一九一九年四月十六日）

石曾先生大鉴：

计上海船行之期，想先生已早抵巴黎矣。兹有奉恳之事如下：

(一)北京大学暑假后须增延法国教习二人：一、专门文学家；一、兼治哲学者。忆曾奉函托访。现据贺培之君见告，其中须有一人能讲授《法国文学史》及《法语史》者。(葛拉耐君，在京见过几次，但不肯留京为教员。)务求早日订定，条件请先生酌之。

(二)前曾有两函奉托代购世界语教科书，今又有一书单，亦请代购，祈属书肆寄来。书价或请代垫，或由书肆直接向大学索取，均无不可。

(三)接有两函，均自法寄先生者，今仍奉上。

(四)运动赔款退还一事，已由北京及上海各教育机关推定先生及陶孟和、郭秉文二君在欧办理。陶、郭已到美洲，不久赴欧。对于英语各国，以郭为代表；对于法语诸国，则当请先生为代表。俟晤后，陶君必能详言之。

(五)山西督军阎百川甚提倡教育。日内特派钱维骥君来京，欲咨送已习法文四年之学生七人赴法勤工俭学，又欲派学生两班来京入预学校(亦预备勤工俭学)，川费由公款支付。闻是按道派遣者。彼且有意入会，弟意不如推为名誉会员，请先生提议于巴黎会所，如通过，再正式函告之。此间已劝其在山西设分会，且指定若干中学校加设法文班，大约必可办到。

(六)上海同济校舍充公，颇觉为难。今已商定由法工部局出售，而华法教育会购之，办一中法工业学校。现正由铎尔孟君与法公使商议条件。致法公使一函，即铎君所草者，副本奉览。如在巴黎有可致力处，亦祈进行。

(七)小儿无忌，想已见过。弟愿其暑假中回国，不必再入大学。先生同意否？无忌之意见如何？

(八)寄存通运公司之风琴，已荷寄出否？

(九)中国颇有办高等学会之说。法国各种 Académies<sup>①</sup> 之历史及办法, 如有专书记载者, 请留意购寄。Académie française<sup>②</sup> 似为法国最高学会, 然似专注重于文字一门, 而会员则政治家、军人皆有, 未知何故。专此, 敬请道安

弟元培敬启 四月十六日

据蔡元培手札

## 致李煜瀛函

(一九一九年四月十八日)

石曾先生大鉴:

别后已叠奉数函, 均由圣章先生处转递, 想先生到法后已鉴及矣。其中最要者为请访延法文教习两人, 务请提前办理。

再, 勤工俭学会员纷纷欲赴法, 未知有工作可图否? 请速赐一函详言之。

顷接印度洋中惠函。关于京、津各校情形, 弟再以所知者奉告:

(一)天津孔德中学愿赴京之学生, 不过八九人。故由吴先生调停, 在京设一孔德中学筹备处, 实行预备留法课程, 由居先生办理。而天津之中学仍旧。其每月二百元之经费, 则津校得百四十元; 京校得六十元, 而再由吴先生筹助京校每月四十元。

(二)北京孔德学校, 亦不能不预备设中学班, 照普通中学办理。故吴先生所主张之办法, 只能暂纳于法文专修馆, 而未可谓之

① Academies: 科学院。

② Académie française: 法兰西科学院。

中学。

(三)法文专修馆，由张岱杉处每月任五百元。彼对于育德及布里，每月共任三百元。惟育德建筑费一万元，彼允于彩票款中提出，而迄今尚无着落。

(四)本拟请吴先生于暑假后任法文专修馆校长，而近日上海同济校舍事发生，亦欲请吴先生为校长。吴先生如往沪，则可请刘厚君任专修馆事。

先此奉告，馀容续详。敬请  
道安

弟元培敬白 四月十八日

据蔡元培手札

## 科学之修养

——在北京高等师范学校  
修养会演说词

(一九一九年四月二十四日)

鄙人前承贵校德育部之召，曾来校演讲；今又蒙修养会见召，敢述 修养与科学之关系。

查修养之目的，在使人平日有一种操练，俾临事不致措置失宜。盖吾人平日遇事，常有计较之余暇，故能反复审虑，权其利害是非之轻重而定取舍。然若至仓卒之间，事变横来，不容有审虑之余地，此时而欲使诱惑、困难不能隳其操守，非凭修养有素不可，此修养之所以不可缓也。

修养之道，在平日必有种种信条：无论其为宗教的或社会的，



要不外使服膺者储蓄一种抵抗之力，遇事即可凭之以定抉择。如心所欲作而禁其不作，或心所不欲而强其必行，皆依于信条之力。此种信条，无论文明、野蛮民族均有之。然信条之起，乃由数千万年习惯所养成；及行之既久，必有不适之处，则怀疑之念渐兴，而信条之效力遂失。此犹就其天然者言也。乃若古圣先贤之格言嘉训，虽属人造，要亦不外由时代经验归纳所得之公律，不能不随时代之变迁而易其内容。吾人今日所见为嘉言懿行者，在日后或成故纸；欲求其能常系人之信仰，实不可能。由是观之，则吾人之于修养，不可不研究其方法。在昔吾国哲人，如孔、孟、老、庄之属，均曾致力于修养，而宋、明儒者尤专力于此。然学者提倡虽力，卒不能使天下之人尽变为良善之士，可知修养亦无一定之必可恃者也。至于吾人居今日而言修养，则尤不能如往古道家之蛰影深山，不闻世事。盖今日社会愈进，世务愈繁。已入社会者，固不能舍此而他从；即未入社会之学校青年，亦必从事于种种学问，为将来入世之准备。其责任之繁重如是，故往往易为外务所缚，无精神休暇之余地，常易使人生观陷于悲观厌世之域，而不得志之人为尤甚。其故即在现今社会与从前不同。欲补救此弊，须使人之精神有张有弛。如作事之后，必继之以睡眠，而精神之疲劳，亦必使有机会得以修养。此种团体之结合，尤为可喜之事。但鄙人以为修养之致力，不必专限于集会之时，即在平时课业中亦可利用其修养。故特标此题曰：“科学的修养”。

今即就贵会之修养法逐条说明，以证科学的修养法之可行。如贵会简章有“力行校训”一条。贵校校训为“诚勤勇爱”四字。此均可于科学中行之。如“诚”字之义，不但不欺人而已，亦必不可为他人所欺。盖受人之欺而不自知，转以此说复谄他人，其害与欺人者等也。是故吾人读古人之书，其中所言苟非亲身实验证明者，不可

轻信；乃至极简单之事实，如一加二为三之数，亦必以实验证明之。夫实验之用最大者，莫如科学。譬如报纸纪事，臧否不一，每使人茫无适从。科学则不然。真是真非，丝毫不能移易。盖一能实验，而一不能实验故也。由此观之，科学之价值即在实验。是故欲力行“诚”字，非用科学的方法不可。

其次“勤”：凡实验之事，非一次所可了。盖吾人读古人之书而不嫌于心，乃出之实验。然一次实验之结果，不能即断其必是，故必继之以再以三，使有数次实验之结果。如不误，则可以证古人之是否；如与古人之说相刺谬，则尤必详考其所以致误之因，而后可以下断案。凡此者反复推寻，不憚周详，可以养成勤劳之习惯。故“勤”之力行亦必依赖夫科学。

再次“勇”：勇敢之意义，固不仅限于为国捐躯、慷慨赴义之士，凡作一事，能排万难而达其目的者，皆可谓之勇。科学之事，困难最多。如古来科学家，往往因试验科学致丧其性命，如南北极及海底探险之类。又如新发明之学理，有与旧传之说不相容者，往往遭社会之迫害，如哥白尼、贾利来之惨祸。可见研究学问，亦非有勇敢性质不可；而勇敢性质，即可于科学中养成之。大抵勇敢性有二：其一发明新理之时，排去种种之困难阻碍；其二，既发明之后，敢于持论，不惧世俗之非笑。凡此二端，均由科学所养成。

再次“爱”：爱之范围有大小。在野蛮时代，仅知爱自己及与己最接近者，如家族之类。此外稍远者，辄生嫌忌之心。故食人之举，往往有焉。其后人智稍进，爱之范围渐扩，然犹不能举人我之见而悉除之。如今日欧洲大战，无论协约方面或德奥方面，均是己非人，互相仇视，欲求其爱之普及甚难。独至于学术方面则不然：一视同仁，无分畛域；平日虽属敌国，及至论学之时，苟所言中理，无有不降心相从者。可知学术之域内，其爱最溥。又人类嫉妒之

心最盛，入主出奴，互为门户。然此亦仅限于文学耳；若科学，则均由实验及推理所得唯一真理，不容以私见变易一切。是故嫉妒之技无所施，而爱心容易养成焉。

以上所述，仅就力行校训一条引申其义。再阅简章，有静坐一项。此法本自道家传来。佛氏之坐禅，亦属此类。然历年既久，卒未普及社会；至今日日本之提倡此道者，纯以科学之理解释之。吾国如蒋竹庄先生亦然，所以信从者多，不移时而遍于各地。此亦修养之有赖于科学者也。

又如不饮酒、不吸烟二项，亦非得科学之助力不易使人服行。盖烟酒之嗜好，本由人无正当之娱乐，不得已用之以为消遣之具，积久遂成痼疾。至今日科学发达，娱乐之具日多，自不事此无益之消遣。如科学之问题，往往使人兴味加增，故不感疲劳而烟酒自无用矣。

今日所述，仅感想所及，约略陈之。惟宜注意者，鄙人非谓学生于正课科学之外，不必有特别之修养，不过正课之中，亦不妨兼事修养，俾修养之功，随时随地均能用力，久久纯熟，则遇事自不致措置失宜矣。

据《北京大学日刊》第360号

（1919年4月24日出版）

## 为河南农专聘请农学教员启事

（一九一九年四月三十日）

鄙人顷接河南农业专门学校校长陶琅斋君来函，谓：该校暑假后须添农学主任教员一人，拟聘一位西洋留学者担任。薪金按钟点计算，每一小时现洋三元，月薪约至二百元左右，届时可另行函

商，云云。本校及国立务校同人中，如有资格相符之友人可为介绍者，可函告鄙人，当为介绍。

据《北京大学日刊》第 365 号  
(1919 年 4 月 30 日出版)

## 与学馀俱乐部脱离关系声明

(一九一九年五月五日)

学馀俱乐部大会，曾推鄙人为部长。鄙人校务太忙，无暇及此，敬辞部长，并与学馀俱乐部脱离关系。特此声明。

据《北京大学日刊》第 369 号  
(1919 年 5 月 5 日出版)

## 辞北大校长职呈

(一九一九年五月八日)

为呈请辞职事：窃元培自任国立北京大学校长以来，奉职无状，久思引退。适近日本校全体学生又以爱国热诚，激而为骚扰之举动，约束无方，本当即行辞职；徒以少数学生被拘警署，其他学生不忍以全体之咎归诸少数，终日皇皇，不能上课，本校秩序极难维持，不欲轻卸责任，重滋罪戾，今被拘各生业已保释，全体学生均照常上课。兹事业已告一段落。元培若再尸位本校，不特内疚无穷，亦大有累于大总统暨教育总长知人之明。敬竭诚呈请辞职，并已即日离校。一切校务，暂请温宗禹<sup>①</sup>学长代行。敬请大总统简任

---

<sup>①</sup> 温宗禹：当时北大的工科学长(即工学院院长)。



贤者，刻期接任，实为公便。谨呈。

### 附：大总统指令

令北京大学校长蔡元培呈为奉职无状恳请解职由。

呈悉。该校长殚心教育，任职有年。值兹整饬学风，妥筹善后，该校长职责所在，亟待认真擘理，挽济艰难。所请解职之处，着毋庸议。此令。

据《益世报》1919年5月10、16日

## 辞北大校长职出京启事

（一九一九年五月九日）

我倦矣！“杀君马者道旁儿。”“民亦劳止，汽可小休。”我欲小休矣。北京大学校长之职，已正式辞去；其他向有关系之各学校，各集会，自五月九日起，一切脱离关系。特此声明，惟知我者谅之。

### 附：程演生教授答学生常惠书

“杀君马者路旁儿。”《风俗通》曰：“杀君马者，路旁儿也。”言长吏养马肥而希出，路旁小儿观之，却惊致死。按长吏马肥，观者快之，乘者喜其言，驰驱不已，至于死。

梁张士简用此意作《走马引》，曰：“良马龙为友，玉珂金作羈。驰骛宛与洛，半骤复半驰。条（倏）忽而千里，光景不及移。九方惜未见，薛公宁所知。敛辔且归去，吾畏路旁儿。”

蔡先生用此语，大约谓己所处之地位，设不即此审备所在，徒循他人之观快，将恐溺身于害也。与士简诗意正相合。所以上文曰：“吾倦矣！”自伤之情，抑何深痛！（元培案：引此语但取积劳致死

一义，别无他意。)

“民亦劳止，汔可小休。”《毛诗·大雅·民劳》第二章曰：“民亦劳止，汔可小休。惠此中国，以为民逯。无纵诡随，以谨僭倂。式遏寇虐，无俾民忧。无弃尔劳，以为王休。”

蔡先生用此语，盖非取全章之义。所谓民者，或自射其名耳(孑民)。言已处此忧劳之余，庶几可以小休矣。倘取全章之义，则不徒感叹自身，且议执政者也。(元培案：引此语但取劳则可休一义，别无他意。)

常惠君足下：

顷讯蔡先生启事中引用之语，兹已检查明确，希即转示同学。“杀君马”之语，外面误解者亦甚夥，且有望文生义者，谓君者指政府，马者指曹、章，路旁儿指各校学生。若是说去，成何意义？可发一笑。贤者虽明哲保身，抑岂忍重责于学生耶！综观右所条举之书及诗，蔡先生引用此语之本心，读者当可了解矣。足下何日南下？有暇望过我一叙。此答。馀不一一。

五月十日 二古白

据《北京大学日刊》第374号(1919年5月9日出版)；第375号(1919年5月10日出版)；并参阅《蔡孑民先生言行录》

## 告北大同学诸君

(一九一九年五月十日)

北京大学同学诸君鉴：

仆深信诸君本月四日之举，纯出于爱国之热诚。仆亦国民之一，岂有不满于诸君之理！惟在校言校，为国立大学校长者，当然

引咎辞职。仆所以不于五日即提出辞呈者，以有少数学生被拘警署，不得不立于校长之地位，以为之尽力也。今幸承教育总长、警察总监之主持，及他校校长之援助，被拘诸生，均经保释。仆所能尽之责，止于此矣。如不辞职，更待何时？至一面提出辞呈，一面出京，且不以行踪告人者，所以避挽留之虚套，而促继任者之早于发表，无他意也。北京大学之教授会，已有成效，教务处亦已组成，校长一人之去留，决无妨于校务。惟恐诸君或不见谅，以仆之去职，为有不满于诸君之意，故特在途中匆促书此，以求谅于诸君。

十日 蔡元培启

据《北京大学日刊号外》1919年5月11日；  
并参阅《益世报》1919年5月16日

## 由天津车站南下时的谈话

（一九一九年五月十日）

本埠确实消息：蔡子民已于十日乘津浦车南下。登车时，适有一素居天津之友人往站送他客。遇蔡君，大诧异曰：君何以亦南行？

蔡君曰：我已辞职。

友曰：辞职当然，但何以如此坚决？

蔡曰：我不得不然。当北京学生示威运动之后，即有人频频来告，谓政府方面之观察，于四日之举，全在于蔡，蔡某不去，难犹未已。于是有焚烧大学、暗杀校长之计画。我虽闻之，犹不以为意也。八日午后，有一平日甚有交谊、而与政府接近之人又致一警告，谓：君何以尚不出京！岂不闻焚烧大学、暗杀校长等消息乎？我曰：诚闻之，然我以为此等不过反对党恫吓之词，可置不理也。其

人曰：不然，君不去，将大不利于学生。在政府方面，以为君一去，则学生实无能为，故此时以去君为第一义。君不闻此案已送检察厅、明日即将传讯乎？彼等决定，如君不去，则将严办此等学生，以陷君于极痛心之境，终不能不去。如君早去，则彼等料学生当无能为，将表示宽大之意敷衍之，或者不复追究也。我闻此语大有理。好在辞呈早已预备，故即于是晚分头送去，而明晨速即离校，以保全此等无辜之学生。

询以此后作何计画？

蔡曰：我将先回故乡视舍弟，并觅一幽僻之处，杜门谢客，温习德、法文，并学英语。以一半时力，译最详明之西洋美术史一部，最著名之美学若干部。此即我此后报国之道也。

据《益世报》1919年5月17日

## 致徐世昌等电

（一九一九年五月二十日）

大总统、总理、教育总长钧鉴：奉大总统指令慰留，不胜愧悚。学生举动，逾越常轨，元培当任其咎。政府果曲谅学生爱国愚诚，宽其既往，以慰輿情；元培亦何敢不勉任维持，共图补救。谨陈下悃，伫候明示。元培。

据《益世报》1919年5月21日

## 不肯再任北大校长的宣言

（一九一九年六月十五日）

（一）我绝对不能再作那政府任命的校长；为了北京大学校长



是简任职，是半官僚性质，便生出许多官僚的关系，那里用呈，那里用咨，天天有一大堆无聊的照例的公牒。要是稍微破点例，就要呈请教育部，候他批准。什么大学文、理科叫作本科的问题，文、理合办的问题，选科制的问题，甚而小到法科暂省学长的的问题，附设中学的问题，都要经那拘文牵义的部员来斟酌。甚而部里还常常派了什么一知半解的部员来视察，他报告了，还要发几个训令来训飭几句。我是个痛恶官僚的人，能甘心仰这些官僚的鼻息么？我将进北京大学的时候，没有想到这一层，所以两年有半，天天受这个苦痛。现在苦痛受足了，好容易脱离了，难道还肯投入去么？

（二）我绝对不能再作不自由的大学校长：思想自由，是世界大学的通例。德意志帝政时代，是世界著名开明专制的国，他的大学何等自由。那美、法等国，更不必说了。北京大学，向来受旧思想的拘束，是很不自由的。我进去了，想稍稍开点风气，请了几个比较的有点新思想的人，提倡点新的学理，发布点新的印刷品，用世界的新思想来比较，用我的理想来批评，还算是半新的。在新的一方面偶有点儿沾沾自喜的，我还觉得好笑。那知道旧的一方面，看了这点半新的，就算“洪水猛兽”一样了。又不能用正当的辩论法来辩论，鬼鬼祟祟，想借着强权来干涉。于是教育部来干涉了，国务院来干涉了，甚而什么参议院也来干涉了，世界有这种不自由的大学么？还要我去充这种大学的校长么？

（三）我绝对不能再到北京的学校任校长：北京是个臭虫窠（这是民国元年袁项城所送的徽号，所以他那时候虽不肯到南京去，却有移政府到南苑去的计画）。无论何等高尚的人物，无论何等高尚的事业，一到北京，便都染了点臭虫的气味。我已经染了两年有半了，好容易逃到故乡的西湖、鉴湖，把那个臭气味淘洗净了。难道还要我再作逐臭之夫，再去尝尝这气味么？

我想有人见了我这一段的话，一定要把“我不入地狱，谁入地狱”的话来劝勉我。但是我现在实在没有到佛说这句话的时候的程度，所以只好谨谢不敏了。

### 附：爱蔡子民者启

右宣言闻尚是蔡君初出京时所草，到上海后，本拟即行宣布，后因北京挽留之电，有友人劝其婉复，免致以个人去留问题与学生所争政治问题，永结不解之缘，故有以有条件的允任维持之电，后来又有卧病不行之电，均未将真意说出。闻其意，无论如何，决不回校也。鄙人抄得此宣言书，觉与北京各报所载启事，及津浦车站告友之言，均相符合，必是蔡君本意。个人意志自由，本不可以多数压制之，且为社会上留此一个干净人，使不与政治问题发生关系，亦是好事。故特为宣布，以备挽留蔡君者之参考焉。

爱蔡子民者启<sup>①</sup>

据蔡元培手稿

## 复孙毓修函

（一九一九年六月十八日）

星如先生大鉴：

屡挹大教，感谢感谢。属为世兄招呼，甚所愿。惟弟太健忘，竟不能忆现在之留英代表为何人，恐其人未必与弟相识也。无以

---

<sup>①</sup> 蔡元培在此件后面，注有“署名可否如此？请谷弟斟酌。”谷弟即其从弟蔡元康，字谷青。

报命，尚祈鉴谅。敬请  
著安

弟元培敬白 六月十八日

据蔡元培手札

## 复国务院电

（一九一九年六月二十日）

北京国务总理钧鉴：洽电敬悉。元培奉职无状，理宜引退。猥承叠电挽留，曷胜感愧。惟卧病经旬，近又加重，即愿忝颜北上，亦且力不从心。敢求转请大总统俯赐解职，别任贤者，庶元培不致以延误校务，重滋罪戾，拜赐多矣。诸祈鉴察。蔡元培。号。

### 附：国务院致蔡元培电

（一九一九年六月十七日）

杭州商务印书馆转蔡子民先生鉴：前得复电，谕尊体违和，一时未能北上，至深系念。近日京师学潮已息，校事亟待主持。学子莘莘，同深延跂，务希早日莅止，以副群望。并盼惠复。院。洽。

据管盒编《学界风潮记》，中华书局

1919年9月出版

## 复傅嶽棻电

（一九一九年六月二十日）

教育部傅部长钧鉴：巧电敬悉，元培奉职无状，理宜引退。猥承叠电挽留，曷胜感愧。惟卧病经旬，近又加重。即愿忝颜北上，

亦且力不从心。敢求转请大总统俯赐解职，别任贤者。庶元培不至以延误校务，重滋罪戾，拜赐多矣！并请徐秘书切勿劳驾，尤为感荷！诸祈鉴察。蔡元培。号。

**附：傅嶽棻致蔡元培电**

（一九一九年六月十八日）

杭州教育厅任厅长转蔡子民先生鉴：学潮渐息，大学校务，仰赖维持；兹特派徐秘书专诚赴杭，面致忱悃，务希速驾为盼。傅嶽棻。巧。

据督盒编《学界风潮记》

**致 胡 适 函\***

（一九一九年六月二十八日）

适之：

你的长信来，我刚在杭州。我于廿四日回来，接读这信，就拿到东荪这里去。天津的办法，已见省教育会等十团体公电，想你已看见了。你的“决计不干”办法，请你迟一些儿再实行，别要性急。我们书呆子，靠着自己的本能吃饭的，吃苦受怨都不怕，不过有人冤枉我们，就要发脾气。我于罢市之中，也发过一会，把门关了一天；自己对自己说，虽是天翻地覆，我再不管了。等到第二天黎明的时候，有一班人来打我的门，说事体坏了，定要我出去。我于是半醒半睡的和他们大家出去四面接洽。适之呀，书呆子虽要发脾气，有患难来，就会把脸孔一搭，再来干干看。你的为难的地

---

\* 此函由蒋梦麟转述。



方我知道——我们大家都知道，终望你忍着痛，持冷静的态度。蔡先生来了信，表示有回校的意思。照我看来，他终回来的。他对于你维持的苦衷是十分感激的，他要我告诉你“不要着急才好”。至于两个责他的事，他说你“错怪了”。他说：

“他怪我的是两件事：（一）是他替我打算的五年、十年的计画，不应忽然一抛；（二）是他手里订了五年、七年的契约同杜威的事，忽然一抛，是对他不住。但弟想这是他错怪了。第一事：那一个人办事，没有几年的计画？但是外界关系变更后，或不能不全部抛弃，或不能不作一波折；这是常有的事。这一回算是我先走，万一政府果然发布免职的令，我能为五年、十年计画的缘故，硬着不走么？且我也安保后来接手的人必肯按照这计画做去么？第二事：他手里订的五年、七年的契约与杜威的契约，并不是他替我个人私订的，是替北京大学校长订的；弟辞了职，有北大一日，就有履行这个契约的责任。况且中国对着外国教习，是特别优待；就是北大消灭了，政府也不能不有相当的对付，因为这个学校是国立的（辛亥成例很多）。请兄便中告他‘不要着急’才好。”

照我看来，子师和你的话都有道理，两面都有苦衷。现在子师可望回校，你且别要多说，不必再打无用的笔墨官司了，谁赢谁输，都没有什么意思。你万万“不要着急”，我们绍兴人有句土话：“船到桥门终会直”，请你信手摇去罢。我们经过这个风潮，大家都吃了一点苦，得了一点儿经验。你寄来的两件，读了如看《小时报》马路里的专电，真好笑。你病好了么？念念。暑假期内你可南来么？经子渊要你和我在杭讲讲学术，科学社亦在西湖开会，你如能来，我可在西湖借一块地方（南湖张苍水祠很幽静），大家来煮粥吃，好么？我们大家都不免过劳，要休养休养才好。

麟 六月二十八日

据《胡适来往书信选》，中华书局

1979 年出版

## 赵芬夫人传

(一九一九年七月二日)

吾友王君家驹丧其妻赵夫人，忧伤憔悴，有逾恒情。既而以夫人事状请为传，元培读之而慨然曰：王君与夫人素有师友渊源，与旧式结婚取决于媒妁之言者不同；而夫人出则为革命党，处则为良妻贤母，尤与寻常女子不同。乃结婚甫三年，而忽焉死别，宜乎王君之忧伤憔悴，与普通悼亡者不同也。元培其何敢以不文辞。

案状夫人讳芬，字吟香，又字芸香，江苏丹徒人也。幼受父教，颖敏过人。十岁能文章，又次第肄业于镇江、江宁、上海、香港诸女学校，成绩优异。然夫人慷慨爱国，既见于革命之不可以已，则急起直返〔追〕之。是时，其兄声方以积学知兵，为国内革命党领袖，谋举事广东，夫人遂为之奔走近十年，与于民国纪元前二年广州之奋斗，世所谓黄花冈之役者也。是役既失败，声以愤死，而夫人奔走如故。武昌起义，偕其兄□及□率声旧部，转战于南京、上海之间，手制炸弹，躬冒枪刃，数濒于危而气不稍馁。事平，谓其两兄曰：今而后，国家之事，惟兄等任之，妹其归奉老父矣。

民国□年，王君有前妻之丧，谋续娶，夫人以父命与王君结婚。既主家政，持己以俭，待人以诚，抚王君前妻之子如己出。阅二年，生一女，遂常有疾。八年二月十六日卒，年二十有八。赞曰：

夫人运动革命，与吾乡秋君瑾同，豪于饮、工于文亦同。顾秋君结婚在革命以前，其夫非同志，不得不与之决裂；且未及实行革命，而已为清吏所戕，临没有余恨焉。夫人躬与于革命之战，及见

民国成立，又得同志之夫，于国于家，皆得有所表见，其际遇胜秋君远矣。而特不永其年，惜哉！

据蔡元培手稿

## 复 胡 适 函

（一九一九年七月五日）

适之先生：

由尹默先生处接到前月二十二日的手书，知道贱恙很承关切，感谢得很！弟出京的时候有许多事，没有机会与先生接洽一番，累先生种种为难，实在抱歉得很。手书中十件事，有六件已经解决；其中虽然有可惜的事，只好慢慢的补救，此刻暂且不提。后面没有解决的四件事，请先生照原约办事，弟负完全责任。（即使弟不能回校，亦愿对于继任的校长，要他履行。）中间最急的就是贝得明的半年津贴，弟备一条，致会计课黄君，请转去，属即筹发。卫迺逊的津贴，如第一期已须发给，亦可由会计课寄去。卜思的契约，不久即有人可以签字，只好临时再送；但先生可先安慰卜思君，请其放心。林玉堂君如到京，请与订定，照约帮助。

先生说：“因任杜威君演讲的译述，将离去大学。”弟觉得很可惜！望先生一面同杜威作“教育运动”；一面仍在大学实施教育；这是弟最所盼望的！馀请尹默先生面达。专此，并祝  
著安

弟培敬白 七月五日

据《胡适来书信选》

**附：胡适致蔡元培函\***

(一九一九年六月二十二日)

子民先生：

连日见报上登的令弟广告，又接到梦麀兄来信，知先生现有胃病，并有寒热。我们见了，都很关心。此时本不当把大学里的杂事，来扰乱先生的病体。但是大学中有几件事，使我很为难，故不能不向先生一谈；又值尹默先生在南中，可以用面谈补我笔谈的缺点，故不得不趁此时同先生一说。

(一)已了的契约关系：

(a)美国人 Clark<sup>①</sup>，由先生签约聘为英文学教员。后因大学动摇，前途不定，此君来电求毁约，仍留日本，我已答应他了。

(b)赵元任先生(哲学)，因已受美国 Cornell 大学<sup>②</sup>之聘，去彼教授，故不能来大学。

(c)秉农山先生(生物)，因已受南京高师之聘，故不能来大学。此事我已通知水产学校校长了。

(d)颜任光先生(物理)，因欲去英国剑桥大学再学一年，故不能来大学。

(e)陈衡哲女士(历史)，前由先生嘱我预聘，并许津贴他学费。后因大学将来的事不能预定，故已为请得续给清华官费一年。大学预约的事，我已告诉他暂行取消了。

---

\* 胡适这封信是寄给正在杭州的沈尹默，托沈面致蔡元培的。他给沈的信说：“尹默兄：附上信一封，请面交子丈。此信务请交去，因这里面有许多事，不但关系我个人的行动自由，并且与大学的信用有关，故不得不郑重奉托。弟适。二十二夜二时。”(据胡适手札)

① Clark：有译克拉克。

② Cornell 大学：通译康乃尔大学。



(f)杜威博士(John Dewey)的事,最为使我难为情。我五月十二日到京,十三日收到 Columbia 大学<sup>①</sup>校长 Butler 先生复先生的去电,说“杜威给假一年”。十五日又得一电,说“前电所给假是无薪俸的假,速复”。两电来后,一个月内,竟无人负责任可以回电;也无人负责任计画杜威的事。袁次长去职后,更无人替我分负责任了。我觉得实在对不起杜威夫妇,更对不起 Columbia 大学。后来那边又来一电,问何以一个月不复电。(我已用私人名义回电了。六月十七日发。)那时范静生先生到京,我同他商量,他极力主张用社会上私人的组织担任杜威的费用。后来他同尚志学会商定,担任六千元。林宗孟一系的人,也发起了一个“新学会”;筹款加入。我又和清华学校商量,由他们担任三千元。北京一方面共认杜威。(以下缺)

据胡适手札

## 复傅嶽棻电

(一九一九年七月九日)

教部傅部长钧鉴:宥电敬悉。元培才力短浅,重以宿疾,迭经辞职。乃辱叠电慰留,并由徐秘书面达盛意。感歉之余,宁敢固执初见。谨当暂任维持,共图补救。惟月来旧恙屡发,迭经医家劝告,谓系胃疡前兆,尚须严重摄生。倘允俯鉴区区,宽以时日;一经就愈,即当束装北上。元培。佳。

## 附:傅嶽棻致蔡元培电

(一九一九年六月二十六日)

杭州齐省长转蔡子民先生鉴:号电敬悉。学府主持,非公

<sup>①</sup> Columbia大学:通译哥伦比亚大学。

莫属。众望所在，翘企同殷。部派徐秘书业经抵杭，亮蒙延见。务恳勉抑高躅，力疾北行。至为盼祷。傅嶽棻。宥。印。

据蔡元培往来电报抄留底稿

## 致全国学生联合会等电

(一九一九年七月九日)

上海全国学生联合会、北京中等以上学校学生联合会、北京大学学生干事部公鉴：仆出京以后，宿疾屡发，本拟借此息肩。乃叠接函电，并由方、杨、朱、许、蒋、李、熊、狄诸君代表，备述诸君雅意；重以各方面责望之殷，已不容坚持初志。惟深望诸君亦能推爱仆之心，有所觉悟；否则教育前途，必生障碍。非特仆难辞咎，诸君亦与有责焉。元培。佳。

据《益世报》1919年7月14日

### 附：北大全体学生复蔡元培电

(一九一九年七月十日)

(杭州)中国银行蔡谷卿先生转孖民先生鉴：佳电蒙允不坚持初志，感激之私，无任涕零。自先生忽然南旋，生等夙夜诋惧，茫无所归。不图今兹复得承教君子。旷时废学，惟有痛心。兢兢自守，幸无陨越。此后当益自策励，求学救国，万不至逾越轨范，以贻先生忧。校务万端待理，请即日北上。临电迫切，惟先生命之。北京大学全体学生叩。灰。

据《申报》1919年7月13日

## 致温宗禹电

(一九一九年七月十一日)

北京大学温学长鉴：弟出京后，承维持校务，甚感。弟以卧病，借图息肩。迩来各方面责望甚殷，未便坚持初志。惟病状所限，尚难北上。敢请先生暂再庖代。敬此奉闻，并候电复。元培。真。

据《申报》1919年7月13日

## 致浙江广西北京等地教育会电

(一九一九年七月十三日)

(上略)奉惠函、电，谥诸先生维持教育之苦心，与期望鄙人之美意。拜读之余，曷胜感佩。鄙人出京以后，宿疾屡发，本思息肩，借资休养。猥承殷勤敦促，重以各方面之劝告，宁敢坚持初见，再不供任维持。惟病势所阻，尚难上道，北行之期，不得不稍宽时日。知关锦注，先此奉布，并祝公绥。蔡元培。

据《申报》1919年7月13日

## 偕蒋梦麟游花坞(六绝)\*

(一九一九年七月十四日)

—

游迹先经松木场，肥缸多许到途旁。湖滨久吸新空气，到此居然忆故乡。

绍兴人从前多露列肥缸，闻近已改设公厕，不意于此间又见之。

## 二

东阳艇子坐珈趺，粗席为篷顶上铺。水涨桥低行不得，几番抽出一边弧。

## 三

几处桑根漾绿波，稻畦漫漫已成河。舟人为避小桥阻，径自田间放棹过。

## 四

花坞无人再艺花，道旁茶竹翠交加。逢人尚问坞何在？已入坞中二里赊。

## 五

茅蓬十八悉成庵，第一庵中我辈探。掘笋烹茶日亭午，一僧庸朴耐闲谈。

## 六

中途忽遇雨倾盆，已过凉亭不见村。衣履淋漓全透渗，始逢社庙急推门。

据蔡元培手稿

---

\* 五四运动时期，蔡元培在杭州，因北大师生及全国各方敦促，打销辞北大校长之意。7月14日，约蒋梦麟由上海到杭州，请蒋先行北上，代他处理北大校务。这一天，“偕梦麟游花坞，遇雨。梦麟、尔和在此晚餐，决请梦麟代表至校办事。”（蔡元培《杂记》手稿）尔和即汤尔和，当时任国立北京医学专门学校校长。



## 复阎锡山函\*

(一九一九年七月二十日)

百川仁兄先生惠鉴：

前日钱君及预备学生到京，弟适南返<sup>①</sup>，未及招待，甚为歉仄。闻尊属各节，已由彭志云君分别办理矣。五月六日惠书，迄今始得展读，迟迟不报，尤罪！承赐玉照，俾得朝夕瞻仰，如亲警欬，曷胜感荷。弟之小照，均在京寓<sup>②</sup>，稍缓奉上。承赐《山西通志》一部，藉知地灵人杰之自来，且作闻政采风之预备，拜领之余，不胜感谢。

敬请

勋安不宣

据蔡元培手稿

### 附：阎锡山致蔡元培函

(一九一九年五月六日)

子民仁兄先生惠鉴：

日前接读复函，敬悉先期赴法学生九名船票，代饬购妥，感谢之至。预备学生九十名，刻派钱委带领来京，尚祈转商彭志云先生，定期开学，俯赐训词，俾诸生得听教言，藉资启发，尤所盼祷。外尚有法文生二名，德文生七名，可否插班旁听，以宏造就？仍恳维持格外，赐与钱委接洽办法。无厌之求，统希见谅。敬颂

教祺

弟阎锡山拜启 五月六日

据阎锡山手札

---

\* 五四运动时期，阎锡山派钱委持函率学生到北京，蔡元培适离京南下，直至他决定回任北大校长时，始在杭州写信作复。

## 致全国学生联合会电

(一九一九年七月二十一日)

全国学生联合会鉴：五四以来，学界牺牲极大。现在六条要求③，均有相当解决。务望通电全国学生诸君，一律上课，以慰国民之望。蔡元培。马。

据蔡元培发电抄留底稿

## 蒋梦麟代办北大校务启事

(一九一九年七月二十三日)

本校教职员诸君公鉴：

元培因各方面督促，不能不回校任事。惟胃病未瘳，一时不能到京。今请蒋梦麟教授代表，已以公事图章交与蒋教授。嗣后一切公牍，均由蒋教授代为签行。校中事务，请诸君均与蒋教授接洽办理。特此奉布，并颂  
公绥

蔡元培谨启

据《北京大学日刊》第421号（1919年  
7月23日出版）

- 
- ① 原句为“弟以患胃病养病乡里”，经涂改为“弟适南返”。  
② 原句为“远在京寓，此间病中又未克摄影”，经涂改为“均在京寓”。  
③ 当时北京各校学生曾向徐世昌政府提出六条要求：（一）拒绝在“和约”上签字；（二）惩办卖国贼曹、陆、章；（三）挽留蔡校长和傅教育总长；（四）撤消镇压学生的警备令；（五）对留日学生被捕事进行交涉；（六）维持南北和议。全国各地学生的要求，基本相同。

## 告北大学生暨全国学生书

(一九一九年七月二十三日)

北京大学学生诸君并请全国学生联合会诸君公鉴：

诸君自五月四日以来，为唤醒全国国民爱国心起见，不惜牺牲神圣之学术，以从事于救国之运动。全国国民，既动于诸君之热诚，而不敢自外，急起直追，各尽其一分子之责任。即当局亦了然于爱国心之可以救国，而容纳国民之要求。在诸君唤醒国民之任务，至矣尽矣，无以复加矣！社会上感于诸君唤醒之力，不能为筌蹄之忘，于是开会发电，无在不愿与诸君为连带之关系，此人情之常，无可非难。然诸君自身，岂亦愿永羁于此等连带关系之中，而忘其所牺牲之重任乎？世界进化，实由分功，凡事之成，必资预备。即以提倡国货而言，贩卖固其要务，然必有制造货品之工厂，与培植原料之农场，以开其源。若驱工厂农场之人材，而悉从事于贩卖，其破产也，可立而待。诸君自思，在培植制造时代乎？抑在贩卖时代乎？我国输入欧化，六十年矣，始而造兵，继而练军，继而变法，最后乃始知教育之必要。其言教育也，始而专门技术，继而普通学校，最后乃始知纯粹科学之必要。吾国人口号四万万，当此教育万能、科学万能时代，得受普通教育者，百分之几，得受纯粹科学教育者，万分之几。诸君以环境之适宜，而有受教育之机会，且有研究纯粹科学之机会，所以树吾国新文化之基础，而参加于世界学术之林者，皆将有赖于诸君。诸君之责任，何等重大。今乃为参加大多数国民政治运动之故，而绝对牺牲之乎？

抑诸君或以唤醒同胞之任务，尚未可认为完成，不能不再为若

于日之经营，此亦非无理由。然以仆所观察，一时之唤醒，技止此矣，无可复加。若令为永久之觉醒，则非有以扩充其知识，高尚其志趣，纯洁其品性，必难幸致。自大学之平民讲演，夜班教授，以至于小学之童子军，及其他学生界种种对于社会之服务，固常为一般国民之知识，若志趣，若品性，各有所尽力矣。苟能应机扩充，持久不怠，影响所及，未可限量。而其要点，尤在注意自己之知识，若志趣，若品性，使有左右逢源之学力，而养成模范人物之资格，则推寻本始，仍不能不以研究学问为第一责任也。

且政治问题，因缘复杂，今日见一问题，以为至重要矣，进而求之，犹有重要于此者。自甲而乙，又自乙而丙丁，以至癸子等等，互相关联。故政客生涯，死而后已。今诸君有见于甲乙之相联，以为毕甲不足，毕乙而后可，岂知乙以下之相联而起者，曾无已时。若与之上下驰逐，则夸父逐日，愚公移山，永无踌躇满志之一日，可以断言。此次世界大战，德法诸国，均有存亡关系，罄全国胜兵之人，为最后之奋斗，平日男子职业，大多数已由妇女补充，而自小学以至大学，维持如故。学生已及兵役年限者，间或提前数月毕业，而未闻全国学生，均告奋勇，舍其学业，而从事于军队，若职业之补充，岂彼等爱国心不及诸君耶？愿诸君思之。

仆自出京，预备杜门译书，重以卧病，遂屏外缘。乃近有“恢复五四以前教育原状”之呼声，各方面遂纷加责备，迫以复出，仆遂不能不加以考虑。夫所谓“教育原状”者，宁有外于诸君专研学术之状况乎？使诸君果已抱有恢复原状之决心，则往者不谏，来者可追，仆为教育前途起见，虽力疾从公，亦义不容辞。读诸君十日三电，均以“力学报国”为言，勤勤恳恳，实获我心。自今以后，愿与诸君共同尽瘁学术，使大学为最高文化中心，定吾国文明前途百年大计。诸君与仆等，当共负其责焉。



据《北京大学日刊》第421号1919年  
7月23日出版)

## 读越缦日记感赋

(一九一九年七月二十三日)

卅年心力此中殚，等子称来字字安。岂许刚肠容芥恶，为培美意结花懽。史评经证翻新义，国故乡闻荟大观。名士当时亦如鲫，先生多病转神完。或作“独推此老最神完”又“多病”或作“体弱”。

据蔡元培手稿

## 七绝三首

(一九一九年七月二十六日)

昼观鱼鸟夜观萤，活泼光明总不停。倘使眼前皆死物，更从何处证心灵。

西窗日日许看山，朝暮阴晴现一斑。不是烟霞与渲染，我心匪石也成顽。

寂如止水一湖平，闸泻溪流了不惊。赖有薰风与吹绉，万方活色眼帘呈。

据蔡元培手稿

## 七绝三首

(一九一九年八月五日)

问舍求田长子孙，先生清福胜乘轩。何须唐突西施者，强与夷

齐一队论。

娓娓清谈通绝尘，先生便是六朝民。不烦派到孙黎辈，再向光宣巧效颦。

十年三相渐丰腴，服制纷更悉称躯。尚有峨冠同燕尾，待周六梯补新图。

据蔡元培手稿

## 复马叙伦函\*

(一九一九年八月九日)

彝初先生左右①：

五四以后，承公苦心维持，北大得以保存，众口同声，弟闻之不胜钦佩。奉前月二十八日惠书，恳切周详，令人感泣。迟迟未报，歉仄万分。弟既不能与北大脱离关系，本宜如来示所揭，早日北行。惟胃病未痊，尚不堪舟车之劳。而代理蒋君到校以后，内之教职员及学生，均表欢迎；外之教育部以正式公牒承认，正可以盘根错节，试其利器。弟乘此养病，决非偷懒，亦非别有所忌惮也。同事中或缘此而稍稍不满于弟，咎在弟之疏忽，本所难怪。然存此意见者，必为爱护北大、素共维持之人；否则休戚漠不相关，对于弟举措之得失，亦决不措意。然则弟之疏失，必能蒙其鉴谅，而必能与蒋君和衷共济，以尽力于北大，弟敢断言。因而北行之期，不能不稍缓。方命之罪，尚祈原宥。并请

道安不宣

弟元培敬启 八月九日

据蔡元培手札

\* 1979年4月间，香港《大公报》曾将此函影印发表。

① 马叙伦在此句旁注：“蔡子民丈元培。此五四运动时来书也。”

## 病中口占\*

(一九一九年八月九日)

托病居然引到真,旧痾未尽更增新。寒冰火焰更番过,地狱原来在我身。

巨人不疟古所传,血液充强理或然。不见微生名小鬼,亏他悬想近真诠。

据蔡元培手稿

## 复蒋维乔函

(一九一九年八月十日)

竹庄先生大鉴:

奉五日惠函,对于弟之行止,设想周到,感荷无已。现在,蒋君梦麟代表,各方面业已公认,乐得请其办理一时,弟行不必汲汲,临行必当处处小心,如尊函所属也。

锺先生函,已节录一通,寄登《日刊》。原函奉缴。锺先生此行,大有所得,万不能听其中止,公费必当陆续汇去,弟亦已去一函,先生通讯时,亦请敦劝也。

学生诉讼事,在检厅认为私人间关系,与学校无涉,故各校长及教职员联合会等与之交涉,皆无效。司法界之现状,路人皆知,其借此泄愤,所不待言。恐仍须教育部竭力斡旋,始可速了,且不致令学生大吃亏也。先生对于此等学生,素所关切,想必荷乘机设

---

\* 1919年8月“9日,晴,大风。午后40分发冷,1时40分渐热,2时30分热退。”原题为《口占》。(蔡元培《杂记》手稿)

法。特此奉托并请  
道安

弟元培敬启 八月十日

据蔡元培手札

## 复北大六十位讲师函

(一九一九年八月二十三日)

六十位讲师先生公鉴：

奉八月七日惠函，敬悉。本校对于讲师，向按教授时间、支配俸给。元培最不赞成，曾于评议会中提出议案，拟将各种教科，按程度浅深，预备难易、及时间多寡，酌定月俸若干，延聘讲师。如一年间无特别变动，则自一年八月至第二年七月，每月送俸与教授无异。此案业经通过，惟须俟各教授会将每种教科与俸给之比例，斟酌妥当，汇录成表。如并无齟齬之点、及其他窒碍难行之处，然后公布施行。若平日仍是按时计俸，而特于暑假中别送俸给，则非惟本校经费不敷，一时断难筹出，且与评议会通过之案，实根本不相容也。来示云云，恐是传闻之误。谨此详闻，诸希鉴督。并颂公绥

蔡元培敬启

### 附：北大六十位讲师致蔡元培函

子民校长先生台鉴：

敬启者：本校暑假期内，讲师薪水，曾由先生提交评议会议决，照常发给在案。嗣因本校风潮叠起，未暇顾及。刻下同人等集议，以讲师薪水，本属微末，暑假期内，万难提〔枵〕腹从公。为此除公推代表与蒋梦麟先生接洽外，用特肃函，即请俯念同人曲折苦衷，



电示梦麟先生援案实行,至为公便。肃此,祇请道安,统乞垂鉴

王景岐	陈映璜	陈继善	唐在贤	程光鑫	孙光宇
何炳松	贝寿同	宋建勋	高孔时	郭世绂	戴 济
徐 墀	鲁邦贍	关菁麟	张善扬	陈廷钧	王家鸾
吴祖耀	梁 宓	朱鹤翔	王荫泰	李维恒	曾广尧
文仁亭	周龙光	张福运	邵 驥	高 怀	林 辛
周思恭	丁绍伋	罗 鼎	周象贤	胡文耀	曹 曾
何基鸿	鍾 鐸	铎尔孟	王启常	梁漱溟	石鸿翥
谢 冰	金 涛	钱维驥	吴清度	刘富槐	姚 憾
赵景建	卢锡晋	陈 介	李 芳	李 倪	屠振鹏
沈 颐	侯 毅	张孝穆	韦以黻	王兼善	黄国恩

同启

据《北京大学日刊》第 429 号 (1919 年  
8 月 23 日出版)

## 传 略 (上)\*

(一九一九年八月)

其家世及其幼年时代 蔡氏以明季自诸暨迁山阴,其初以艺山售薪为业,至孑民之高祖以下,始为商。孑民之祖名嘉谟,字佳木,为某典经理,以公正著。其父名光普,字耀山,为钱庄经理,以长厚称,家中人至以“爱无差等”笑之。孑民之母周氏,贤而能。以

\* 此篇系蔡元培应北大新潮社的要求,为编印《蔡孑民先生言行录》而作,他自行叙述,由黄世晖笔记;但篇末《言行杂录》部分,已发见他自己的手稿。印出时的题目为《蔡孑民》。因其所记内容与1935年我所记的口述传略相衔接,故标题改为《传略(上)》。

民国纪元前四十四年(一八六七)一月十一日(即清同治六年十二月十七日)生子民<sup>①</sup>。方子民丧父时,仅十一岁。有一兄,十三岁。又有一弟,九岁。其父素宽于处友,有贷必应,欠者不忍索,故歿后几无积蓄。世交中有欲集款以贍其遗孤者,周氏不肯承认。质衣饰,克勤克俭,抚诸儿成立,每以“自立”“不依赖”勉之。常自言“每有事与人谈话,先预想彼将作何语,我宜以何语应之。既毕,又追省彼作何语,我曾作何语,有误差否?以是鲜愆事。”故子民之宽厚,为其父之遗传性。其不苟取,不妄言,则得诸母教焉。

子民有叔父,名铭恩,字茗珊,以廪膳生乡试中式。工制艺,门下颇盛。亦治诗古文辞。藏书亦不少。子民十余岁,即翻阅《史记》、《汉书》、《困学纪闻》、《文史通义》、《说文通训定声》诸书,皆得其叔父之指导焉。子民自十三岁以后,受业于同县王子庄君。王君名懋脩,亦以工制艺名,而好谈明季掌故,尤服膺刘蕺山先生,自号其斋曰仰蕺山房。故子民二十岁以前,最崇拜宋儒。母病,躬侍汤药,曾刲臂和药以进。(子民有叔父曰纯山,曾因母病而刲臂,家中传说其母得延寿十二年,故子民仿为之。其后三年,母病危,子民之弟元坚又刲臂以进,卒无效。)居母丧,必欲行寝苫枕块之制,为家人所阻,于夜深人静后,忽挟枕席赴棺侧,其兄弟闻之,知不可阻,乃设床于停棺之堂,而兄弟共宿焉。母丧既除而未葬,其兄为之订婚,子民闻之痛哭,要求取消,自以为大不孝。其拘迂之举动,类此者甚多。

旧学时代 子民以十七岁补诸生,自此不治举子业,专治小学;经学,为骈体文。偶于书院中为四书文,则辄以古书中通假之

① 存仁堂蔡《宗谱稿》所载为十二月十八日出生,后改正为十二月十七日亥时。撰述此篇时尚写为1867年,后改正为1868年。(蔡元培1935年8月向我口述)

字易常字，以古书中奇特之句法易常调，常人几不能读，院长钱振常、王继香诸君转以是赏之。其于乡、会试，所作亦然。盖其好奇而淡于禄利如此。然己丑、庚寅乡、会试联捷，而壬辰得翰林庶吉士，甲午补编修，在孑民亦自以为出于意外云。

孑民二十岁，读书于同乡徐氏，兼为校所刻书。徐氏富藏书，因得博览，学大进。

孑民之治经，偏于故训及大义。其治史，则偏于儒林、文苑诸传，艺文志，及其他关系文化、风俗之记载，不能为战史、经济史及地理、官制之考据。盖其尚推想而拙于记忆，性近于学术而不宜于政治。于旧学时代，已见其端矣。

孑民二十四岁，被聘为上虞县志局总纂。因所定条例为分纂所反对，即辞职。一生难进易退，大抵如此。

委身教育时代 自甲午以后，朝士竞言西学，孑民始涉猎译本书。戊戌，与友人合设一东文学社，学读和文书。是时，康、梁新用事，拜康门者踵相接。孑民与梁卓如君有己丑同年关系，而于戊戌六君子中，尤佩服谭复生君。然是时梁、谭皆在炙手可热之时，耻相依附，不往纳交。直至民国七年，为对德宣战问题，在外交后援会演说，始与梁卓如君相识。其孤僻如此。然八月间，康党失败，而孑民即于九月间请假出京，其乡人因以康党疑之，彼亦不与辨也。

孑民是时持论，谓康党所以失败，由于不先培养革新之人才，而欲以少数人弋取政权，排斥顽旧，不能不情见势绌。此后北京政府，无可希望。故抛弃京职，而愿委身于教育云。

是时绍兴绅士徐君方经营一中学校，名曰绍兴中西学堂。徐君自为堂董，而荐孑民为监督。校中有英、法两外国语，然无关于思想。孑民与教员马用锡君、杜亚泉君均提倡新思想。马君教授文

辞,提倡民权、女权。杜君教授理科,提倡物竞争存之进化论。均不免与旧思想冲突。教员中稍旧者,日与辩论,孑民常右新派。旧者恨之,诉诸堂董。堂董以是年正人心之上谕送学堂,属孑民恭书而悬诸礼堂。孑民愤而辞职。

孑民为中西学堂监督时,丧其妻王氏。未期,媒者纷集。孑民提出条件,曰:(一)女子须不缠足者。(二)须识字者。(三)男子不取妾。(四)男死后,女可再嫁。(五)夫妇如不相合,可离婚。媒者无一合格,且以后两条为可骇。后一年,始访得江西黄尔轩先生之女,曰世振,字仲玉,天足,工书画,且孝于亲。(曾因父病刲臂。)乃请江西叶祖芎君媒介,始订婚焉。是时,孑民虽治新学,然崇拜孔子之旧习,守之甚笃。与黄女士行婚礼时,不循浙俗挂三星画轴,而以一红幛子缀“孔子”两大字。又于午后开演说会,云以代闹房。

其时孑民好以公羊春秋三世义说进化论。又尝为三纲五伦辩护,曰:“纲者,目之对,三纲,为治事言之也。国有君主,则君为纲,臣为目;家户主,则夫、父为纲,而妇、子为目。此为统一事权起见,与彼此互相待遇之道无关也。互相待遇之道,则有五伦。故君仁,臣忠,非谓臣当忠而君可以不仁也。父慈,子孝,非谓子当孝而父可以不慈也。夫义,妇顺,非谓妇当顺而夫可以不义也。晏子曰:‘君为社稷死则死之。’孔子曰:‘小杖则受,大杖则走。’若如俗所谓君要臣死,臣不得不死,父要子死,子不得不死者,不特不合于五伦,亦不合于三纲也。”其时孑民之见解盖如此。

庚子、辛丑之间,孑民与童亦韩君至临安县,为绍兴侨农设一小学校。又在浙江省城议改某书院为师范学校,未成。

辛丑,膺澄衷学堂总理刘君之请,代理一月。

是年,南洋公学开特班,招生二十余人,皆能为古文辞者,拟授以经世之学,而拔其尤,保送经济特科。以江西赵从蕃君为管理,



而孑民为教授。由学生自由读书，写日记，送教授批改。每月课文一次，由教授评改。孑民又教诸生以读和文之法，使自译和文书，亦为之改定云。是时，孑民于日记及课文评语中，多提倡民权之说。学生中最为孑民所赏识者：邵闻泰、洪允祥、王莪孙、胡仁源、殷祖伊诸君，其次则谢沈（无量）、李同（叔恫）、黄炎培、项骧、贝寿同诸君。

是年之冬，蒋观云君与乌目山僧发起女学校，孑民与陈梦坡君、林少泉君赞成之。罗迦陵女士任每月经费之一部。建设后，名曰爱国女学校，由蒋君管理。及蒋君赴日本，由孑民管理之。

是时留寓上海之教育家叶浩吾君、蒋观云君、钟宪鬯君等发起一会，名曰中国教育会，举孑民为会长。

南洋公学自开办以来，有一部分之教员及管理员不为学生所喜。吴稚辉君任公学教员时，为组织卫学会，已起冲突。学生被开除者十余人。吴君亦以是辞职，赴日本。而不孚人望之教员，则留校如故。是年，有中院第五班生，以误置墨水瓶于讲桌上，为教员所责。同学不平，要求总理去教员，总理不允，欲惩戒学生。于是激而为全体退学之举。特班生亦牺牲其保举经济特科之资格，而相率退学，论者谓为孑民平日提倡民权之影响。孑民亦以是引咎而辞职。

南洋公学学生既退学，谋自立学校，乃由孑民为介绍于中国教育会，募款设校，沿女学校之名，曰爱国学社。以孑民为代表，请吴稚辉君、章太炎君等为教员。与《苏报》订约，每日由学社教员任论说一篇，（孑民及吴、章诸君，凡七人，选任之，一周而遍。）而《苏报》馆则每月助学社银一百圆以为酬。于是《苏报》馆遂为爱国学社之机关报矣。吴君又发起张园演说会，昌言革命。会南京陆师学堂退学生十余人，亦来学社，章行严君其一也。于是请彼等教授兵式

体操。孑民亦剪发，服操衣，与诸生同练步伐。无何，留日学生为东三省俄兵不撤事，发起军国民教育会，于是爱国学社亦组织义勇队以应之。是时，爱国学社几为国内惟一之革命机关矣。

方爱国学社之初设也，经费极支绌。其后名誉大起，捐款者渐多，而其中高材生，别招小学生徒，授以英、算，所收学费，亦足充社费之一部。于是学社勉可支持，而其款皆由中国教育会经理，社员有以是为不便者，为学社独立之计划，布其意见于学社之月刊。是时会中已改举乌目山僧为会长，而孑民为副会长与评议长。于是开评议会议之。孑民主张听学社独立，谓鉴于梁卓如与汪穰卿争《时务报》，卒之两方面均无结果，而徒授反对党以口实。乌木〔目〕山僧赞成之，揭一文于《苏报》，贺爱国学社独立，而社员亦布《敬谢中国教育会》一文以答之。此问题已解决矣。而章太炎君不以为然，以前次评议会为少数者之意见，则以函电招离沪之评议员来，重行提议，多数反对学社独立。孑民以是辞副会长及评议长，而会员即举章君以代之。于是孑民不与闻爱国学社事矣。

方孑民尽力于爱国学社时，其兄鉴清亦在上海，甚危之。与戚友商议，务使孑民离上海。然孑民对于学社，方兴高采烈，计无所出。及其决计脱离学社，于是由沈乙斋君从容劝其游学，孑民言游学非西洋不可，且非德国不可，然费安从出。沈谓吾当为君筹之。其后告以汤、张、刘、徐等，均每月贷款若干，可以成行。于是探行程于陈敬如君，则谓是时启行，将以夏季抵红海，热不可耐，盍以秋季行，且盍不先赴青岛习德语。于是有青岛之行。

当孑民任南洋公学教员时，曾于暑假中，游历日本。到东京，未久，适吴稚晖君以陆军学生事，与驻日公使蔡钧冲突，由日警强迫上船。是时，陆仲芬君等将伴送至长崎。相与议曰：“万一所乘船直赴天津，则甚危，谁可偕去？”孑民以在日本无甚要事，且津、京

均旧游地，则曰：“我偕去。”于是偕吴君归国。或疑子民曾在日本留学者，误也。

张园之演说会，本合革命与排满为一谈。而是时邹蔚丹君作《革命军》一书，尤持“杀尽胡人”之见解。子民不甚赞同。曾于《苏报》中揭《释仇满》一文，谓“满人之血统，久已与汉族混合。其语言及文字，亦已为汉语汉文所淘汰。所可为满人标识者，惟其世袭爵位，及不营实业而坐食之特权耳。苟满人自觉，能放弃其特权，则汉人决无杀尽满人之必要”云云。（其文惟从前坊间所印之《黄帝魂》曾选之。）当时注意者甚夥。及辛亥革命，则成为舆论矣。

子民到青岛不及一月，而上海《苏报》案起，不涉子民。案既定，子民之戚友，以为游学之说，不过诱子民离上海耳。今上海已无事，无游学之必要，遂取消每月贷款之议。而由子民之兄，以上海有要事之电，促子民回。既回，遂不能再赴青岛，而为《外交报》馆译日文以自给。

子民在青岛，不及三月，由日文译德国科培氏《哲学要领》一册，售稿于商务印书馆。其时无参考书，又心绪不甚宁，所译人名多诘屈。而一时笔误，竟以空间为宙，时间为宇。常欲于再版时修正之。

运动革命时代 子民既自青岛回，中国教育会新得一会员，为甘肃陈竞全君。自山东某县知县卸任来沪，小有积蓄，必欲办一日报。乃由子民与王小徐君、汪允宗君等组织之。陈君任印刷费及房费，而办报者皆尽义务，推王君为编辑。以是时俄事方亟，故名曰《俄事警闻》。不直接谈革命，而常译述俄国虚无党历史以间接鼓吹之。每日有论说两篇，一文言，一白话，其题均曰告某某，如告学生、告军人之类。此报于日俄战争后，改名《警钟》。其编辑，由王君而嬗于子民，又嬗于汪允宗、林少泉、刘申叔诸君。自王君去

后,均不免直接谈革命,历数年之久,卒被封禁云。

是时西洋社会主义家废财产、废婚姻之说,已流入中国。子民亦深信之。曾于《警钟》中揭《新年梦》小说以见意。惟其意,以为此等主义,非世界大多数人承认后,决难实行,故传播此等主义者,万不可自失信用。尔时中国人持此主义者,已既不名一钱,亦不肯作工,而惟攫他人之财以供其挥霍,曰:“此本公物也。”或常作狭邪游,且诱惑良家女子,而有时且与人妒争,自相矛盾。以是益为人所姗笑。子民尝慨然曰:“必有一介不苟取之义,而后可以言共产。必有坐怀不乱之操,而后可以言废婚姻。”对于此辈而发也。

自东京同盟会成立后,杨笃生君、何海樵君、苏凤初君等,立志从暗杀下手。乃集同志六人,学制造炸弹法于某日人,立互相监察之例,甚严。何君到上海,访子民密谈数次。先介绍入同盟会,次介绍入暗杀团。并告以苏君将来上海转授所学于其他同志。其后苏君偕同志数人至,投子民。子民为赁屋,并介绍钟宪鬯君入会,以钟君精化学,且可于科学仪器馆购仪器、药品也。开会时,设黄帝位,写誓言若干纸,如人数,各签名每纸上,宰一鸡,洒血于纸,跪而宣誓,并和鸡血于酒而饮之。其誓言,则每人各藏一纸。乃教授制炸药法,若干日而毕。然能造药矣,而苦无弹壳。未几,黄克强、蒯若木、段□<sup>①</sup>书诸君,先后自东京来,携弹壳十余枚。是时王小徐君、孙少侯君已介绍入会,乃由孙君携弹药至南京隐僻处,试之,不适用。其后杨笃生君来,于此事尤极热心,乃又别赁屋作机关,日与王、钟诸君研究弹壳之改良。其时费用,多由孙君担任,而经营机关,则子民与其弟元康任之。元康既由子民介绍入会,则更介绍其同乡王子馥、俞英厓、王叔枚、裘吉生及徐伯荪诸君。徐君是

① □,是原有的。



时已联络嵯、天台诸会党，而金、衢、严、处诸府会党，则为陶焕卿君所运动。子民既介绍陶君入会，则乘徐、陶二君同到上海之机会，由子民与元康介绍陶君于徐君，而浙江会党始联合焉。制弹久不成，杨君奋然北行。抵保定，识吴樾君及其他同志三人，介绍入会。并为吴君介绍于子民，言吴君将送其妹来上海，进爱国女学校。吴君后来函，言有事不能即来。未久而中国第一炸弹，发于考察宪政五大臣车上。子民等既知发者为吴君，则弹必出杨君手，恐其不能出京。孙少侯君乃借捐官事北上，访杨君于译学馆。知已被嫌疑，有监察者。其后杨君卒以计，得充李木斋君随员而南下。

子民既却《警钟》编辑之任，则又为爱国女学校校长。其对并不取贤母良妻主义，乃欲造成虚无党一派之女子。除年幼者照通例授普通知识外，年长一班，则为讲法国革命史、俄国虚无党主义等，且尤注重化学。然此等教授法，其成效亦未易速就。其后，遂由中国教育会中他会员主持，渐改为普通中学校矣。

游学时代 子民在上海所图皆不成，意颇倦。适绍兴新设学务公所，延为总理。丙午春，遂回里，任事。未久，以所延干事受人反对。后又以筹款设师范班，受人反对，遂辞职。

是时清政府议派编检出洋留学，子民遂进京销假，请留学欧洲。无何，愿赴欧美者人数太少，而政府又拙于经费，悉改派赴日本。子民不愿。而译学馆自杨笃生君出京后，尚未得适当之国文教员，章一山君延子民任之，兼授西洋史。教授数月，颇受学生欢迎。

丁未，孙慕韩君任驻德公使，允每月助子民以学费三十两。又商务印书馆亦订定，每月送编译费百元。子民于是偕孙君赴柏林。

在柏林一年，习德语外，并编书。又由孙君介绍，以国文授唐氏子弟四人。（每月得脩德币百马克。）第二年，迁居来比锡，进大学

听讲,凡三年。于哲学、文学、文明史、人类学之讲义,凡时间不冲突者,皆听之。尤注重于实验心理学及美学,曾进实验心理学研究所,于教员指导之下,试验各官能感觉之迟速、视后遗象、发音颤动状比较表等。进世界文明史研究所,研究比较文明史。又于课余,别延讲师,到寓所,讲授德国文学。此四年中,编《中学修身教科书》五册,《中国伦理学史》一册,译包而生《伦理学原理》一册。

《中国伦理学史》,谓“孟子之杨朱即庄周为我即全己之义,《庄子》中说此义者甚多;至《列子·杨朱篇》乃魏、晋间颓废心理之产物,必非周季人所作。”又清儒中特揭黄梨洲、戴东原、俞理初三氏学说,以为合于民权、女权之新说。黄、戴二氏,前人已所注意,俞氏说,则孑民始拈出之。

孑民在来比锡时,闻其友李石曾言肉食之害。又读俄国托尔斯泰氏著作,描写田猎惨状。遂不食肉。尝函告其友寿孝天君,谓“蔬食有三义:(一)卫生,(二)戒杀,(三)节用,然我之蔬食,实偏重戒杀一义。因人之好生恶死,是否迷惑,现尚未能断定。故卫生家最忌烟酒,而我尚未断之。至节用,则在外国饭庄,肉食者有长票可购,改为蔬食而特饪,未见便宜。(是时尚未觅得蔬食饭馆,故云尔。)故可谓专是戒杀主义也。”寿君复函,述杜亚泉君说:“植物未尝无生命,戒杀义不能成立。”孑民复致函,谓:“戒杀者,非论理学问题,而感情问题。感情及于动物,故不食动物。他日,若感情又及于植物,则自然不食植物矣。且蔬食者亦非绝对不杀动物,一叶之蔬,一勺之水,安知不附有多数动物,既非人目所能见,而为感情所未及,则姑听之而已。不能以论理学绳之也。”

教育总长时代 辛亥武昌起义,孑民受柏林同学之招,赴柏林助为鼓吹。未几,回国,于同盟、光复两会间,颇尽调停之力。南京政府成立,任教育总长。是时,陆费伯鸿君方主任商务印书馆之《教

育杂志》，曾语子民，谓“近时教育界，或提倡军国民主义，或提倡实利主义，此两者实不可偏废。”然子民意以为未足，故宣布《蔡子民对于教育方针之意见》，谓：“教育界所提倡之军国民主义及实利主义，因为救时之必要，而不可不以公民道德教育为中坚。欲养成公民道德，不可不使有一种哲学上之世界观与人生观，而涵养此等观念，不可不注重美育。”美育者，子民在德国受有极深之印象，而愿出全力以提倡之者也。

子民所谓公民道德，以法国革命时代所揭著之自由、平等、友爱为纲，而以古义证明之，谓：“自由者，富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，是也，古者盖谓之义。平等者，己所不欲，勿施于人，是也，古者盖谓之恕。友爱者，己欲立而立人，己欲达而达人，是也，古者盖谓之仁。”

孙中山既辞总统职，欲派员迎袁项成〔城〕来南京就职，其资格须同盟会会员而又现任阁员者，以子民为合格，故派之。此行人人知必不能达目的，然南京政府必须有此一举，遂往迎。及北京兵变，知袁氏决无南来之望，乃承认其在北京就总统职。子民有宣言，见当时北京各报。

唐少川君在北京拟南北混合内阁名单，仍以教育总长属子民，而子民力持不可，荐范静生君自代，已定矣。范君时适在南京，闻讯，即行，并言决不承认。而外间不知因由者，且谓中山怪子民不能迎袁来南，故褫其职。于是唐君仍商于子民，子民不能不承认矣。混合内阁中，总理已入同盟会，其他阁员，则自司法、教育、农林、工商四部外，皆非同盟会员也。同盟会员主用内阁制，以为事事皆当取决于国务院；而非同盟会员，主用总统制，以为事事须承旨于总统。于是最当冲之财政、军政大问题，皆直接由总统府处理，并不报告于国务会议。子民愤然，谓不能任此伴食之阁员，乃



邀王亮畴、宋遯初、王儒堂三君密议，谓宜辞职，尽由彼等组织一纯粹非同盟会之内阁，均赞成，乃以四人之公意告唐少川君，唐亦赞成。其后，唐君辞职，子民等虽备受挽留，决不反顾。人或疑其何以固执若此，不知彼等已早有成约，且子民为倡议人，决无唐去而独留之理也。子民有宣言一篇，当时各报均载之。

子民在教育总长任，于普遍教育司、专门教育司外，特设社会教育司，以为必有极广之社会教育，而后无人无时不可以受教育，乃可谓教育普及。又改大学之八科为七科，以经科并入文科，谓《易》、《论语》、《孟子》等已入哲学门，《诗》、《尔雅》已入文学门，《尚书》、《三礼》、《大戴记》、《春秋三传》已入史学门，无庸别为一科。又以大学为研究学理之机关，宜特别注重文、理两科，设法、商等科而不设文科者，不得为大学；设医、工、农等科而不设理科者，亦不得为大学云。

**第二游学时代** 民国元年夏，子民既辞职，遂偕眷属再赴德国，仍至来比锡，仍在大学听讲，并在世界文明史研究所研究。二年夏，得上海电，以宋案促归国，遂归。奔走调停，亦无效果，卒有赣、宁之战。是年秋，子民复偕眷属赴法国，住巴黎近郊一年。欧战开始，遂迁居法国西南境，于习法语外，编书，且助李石曾、汪精卫诸君办理留法俭学会，组织华法教育会，不能如留德时之专一矣。

在法，与李、汪诸君初拟出《民德报》，后又拟出《学风杂志》，均不果。其时编《哲学大纲》一册，多采取德国哲学家之言，惟于宗教思想一节，谓“真正之宗教，不过信仰心。所信仰之对象，随哲学之进化而改变，亦即因各人哲学观念之程度而不同。是谓信仰自由。凡现在有仪式有信条之宗教，将来必被淘汰。”是子民自创之说也。

子民深信徐时栋君所谓《石头记》中十二金钗，皆明珠食客之



说。随时考检，颇有所得。是时应《小说月报》之要求，整理旧稿，为《石头记索隐》一册，附月报分期印之，后又印为单行本。然此后尚有继续考出者，于再版、三版时，均未及增入也。

其时又欲编《欧洲美学丛述》，已成《康德美学术〔述〕》一卷，未印。编《欧洲美术小史》，成《赖斐尔》一卷，已在《东方杂志》印行。

为华工学校编修身讲义数十首，《旅欧杂志》中，次第印行。

大学校长时代 五年秋，子民在法，得教育部电，促返国，任北京大学校长。遂于冬间回国。六年一月，始任事于北京大学。其时北京大学学生，颇为社会所菲薄。子民推求其故，以为由学生之入大学，仍抱科举时代思想，以大学为取得官吏资格之机关。故对于教员之专任者，不甚欢迎。其稍稍认真者，且反对之。独于行政、司法界官吏之兼任者，虽时时请假，年年发旧讲义，而学生特别欢迎之，以为有此师生关系，可为毕业后奥援也。故于课堂上领受讲义，及当学期、学年考试时，要求题目范围特别预备外，对于学理，毫无兴会。而讲堂以外，又无高尚之娱乐、与学生自动之组织。故学生不得不于学校以外，竞为不正当之消遣。此人格所由堕落也。乃于第一日对学生演说时，即揭破“大学学生，当以研究学术为天责，不当以大学为升官发财之阶梯”云云。于是推广进德会，以挽奔竞及游荡之习。并延积学之教授，提倡研究学问之兴会。助成体育会、音乐会、画法研究会、书法研究会等，以供正当之消遣。助成消费公社、学生银行、校役夜班、平民讲演团等，及《新潮》等杂志，以发扬学生自动之精神，而引起其服务社会之习惯。从前大学预科，自为组织，不求与本科第一年相衔接。于是第一步，解散独立组织，使分递各科。第二步，改为预科二年，本科四年，合六年课程，通盘计画，不使复重。

理科之门类既未全，设备亦甚单简，教室、实验室又无可扩张。

而工科所设之门，与北洋大学全同。同为国立大学，京、津相去又近，无取重设。于是商之教育部及北洋大学，以工科归并北洋，而以北洋之法科归并北京。得以所省工科之地位及经费，供扩张理科之用。

旧有商科，毫无设备，而讲授普通商业学。于是第一步，并入法科，为商业学门。第二步，则并商业门亦截止，而议由教育部别设完备之商科大学。

予民之意，以为大学实止须文理科，以其专研学理也。而其他医、工、农、法诸科，皆为应用起见，皆偏于术，可仿德国理、工、农、商高等学校之制，而谓之高等学校。其年限及毕业生资格，皆可与大学齐等。惟社会上，已有大学医科、大学工科之习惯，改之则必启争端。故提议文理科为本科大学。以医、工、农、法、商为分科大学。所谓分科者，以其可独立而为医科大学、工科大学等，非如文理科必须并设也。（比较元年之见解，又进一层。）又现行之专门学校四年制，于适当时期截止。因日本并设各科大学与专门两种，流弊已见，我国不必蹈其覆辙也。在校务讨论会通过，教育部则承认此制，而不用本科、分科之名。

予民又发见文理分科之流弊，即文科之史学、文学，均与科学有关，而哲学则全以自然科学为基础，乃文科学生，因与理科隔绝之故，直视自然科学为无用，遂不免流于空疏。理科各学，均与哲学有关，自然哲学，尤为自然科学之归宿，乃理科学生，以与文科隔绝之故，遂视哲学为无用，而陷于机械的世界观。又有几种哲学，竟不能以文理分者，如地理学，包有地质、社会等学理。人类学，包有生物、心理、社会等学理。心理学，素隶于哲学，而应用物理、生理的仪器及方法。进化学，为现代哲学之中枢，而以地质学、生物学为根抵〔抵〕。彼此交错之处甚多。故提议沟通文理，合为一科。

经专门以上学校会议、及教育调查会之赞成，由北京大学试办。

又发现年级制之流弊，使锐进者无可见长。而留级者每因数种课程之不及格，须全部复习，兴味毫无，遂有在教室中渴睡、偷阅他书及时时旷课之弊。而其弊又传染于同学。适教员中有自美国回者，力言美国学校单位制之善。遂提议改年级制为单位制，亦经专门以上学校会议通过，由北京大学试办。

右皆孑民长北京大学博采众议励行革新之荦荦大端也。

国史馆停办后，仿各国例，附入北京大学史学门。孑民所规画者，分设征集、纂辑两股。纂辑股又分通史、民国史两类。通史先从长编及辞典入手。长编又分政治史及文明史两部。政治史，先编记事本末及书志，以时代为次，分期任编，凡各书有异同者，悉依原文采录之，如马骥绎史之例。俟长编竣事，乃付专门史学家，以一手修之为通史，而长编则亦将印行以备考也。文明史长编，分科学、哲学、文学、美术、宗教等部，分部任编，亦将俟编竣，而由文明史家一手编定之。辞典，分地名、人名、官名、器物、方言等，先正史，次杂史，以次及于各书，分书辑录，一见，再见，见第几卷第几叶，皆记之。每一书辑录竟，则先整理之为本书检目。俟各书辑录俱竣，乃编为辞典云。两年以来，所征集之材料及纂辑之稿，已粲然可观矣。

孑民以大学为囊括大典包罗众家之学府，无论何种学派，苟其持之有故、言之成理者，兼容并包，听其自由发展，曾于《北京大学月刊》之发刊词中详言之。然中国素无思想自由之习惯，每好以己派压制他派，执持成见，加酿嘲辞，遂有林琴南君诘问之函，孑民据理答之。其往复之函，具见各报，国人自有公评也。

言行杂录（已分见各节，补记数条于下）

孑民最不赞成中国合食之法，而亦不赞成西洋菜。以为烹饪

之法，中国最为进步，惟改合食为分食可矣。于管理爱国女学校时，于办绍兴学务公所时，于长教育部时，皆提倡之。于北京大学，特备西洋食具，宴外宾时，均用中国酒菜。

孑民最不喜坐轿，以为以人舁人，既不人道，且以两人或三、四人代一人之步，亦太不经济也。人力车较为经济矣，然目视其伛偻喘汗之状，实大不忍。故有船则乘船，有公车则乘公车。彼以为脚踏车及摩托车，最文明。必不得已而思其次，则马车。以两人一马代步，而可容三、四人，较轿为经济。能不竭马力，亦尚留爱物地步。其不得已而乘人力车，则先问需钱若干，到则付之，从不与之计较也。

孑民于应用文，极端赞成用国语。对于美术文，则以为新旧体均有美学上价值。新文学，如西洋之建筑、雕刻、图画，随科学、哲学而进化。旧文学，注重于音调之配置，字句之排比，则如音乐，如舞蹈，如图案，如中国之绘画，亦不得谓之非美术也。

孑民对于欧战之观察，谓国民实力，不外科学、美术之结果。又谓此战为强权论与互助论之竞争。同盟方面，代表强权论。协约方面，代表互助论。最后之胜利，必归互助论。曾于浙江教育会、北京政学会演说之，时为五年之冬，两方胜负未决也。

孑民对于宗教，既主张极端之信仰自由，故以为无传教之必要。或以为宗教之仪式及信条，可以涵养德性，孑民反对之，以为此不过自欺欺人之举。若为涵养德性，则莫如提倡美育。盖人类之恶，率起于自私自利。美术有超越性，置一身之利害于度外。又有普遍性，独乐乐不如与人乐乐，与寡乐乐不如与众乐乐，是也。故提出以美育代宗教说，曾于江苏省教育会及北京神州学会演说之。

孑民又提倡劳工神圣说，谓：“出劳力以造成有益社会之事物，无论所出为体力，为脑力，皆谓之劳工。故农、工、教育家、著述家，



皆劳工也。商业中，惟消费公社，合于劳工之格。劳工当自尊，不当羡慕其他之不劳而获之寄生物。”曾于《勤工俭学传》序及天安门演说时畅言之。

子民小名阿培，入塾时，加昆弟行通用之元字，曰元培。其叔父茗珊君字之曰鹤卿。及子民治小学，慕古人名字相关之习，且以鹤卿二字为庸俗，乃自字曰仲申，而号曰奎廌。及在爱国学社时，自号曰民友。至《警钟》时代，则曰：“吾亦一民耳，何谓民友。”乃取“周馥黎民，靡有孑遗”二句中字，而号曰子民，以至于今焉。子民曾改名蔡振，则因彼尝为麦鼎华君序《伦理学》，谓“四书、五经，不合教科书体裁。”适为张南皮所见，既不满麦书，而谓蔡序尤谬妄。商务印书馆恐所印书题蔡元培名，或为政府所反对，商请改署，故子民于所译包尔生《伦理学原理》及所编《中国伦理学史》，皆假其妻黄女士之名而署蔡振云。

近时蒋梦麟博士于到北京时，对于北京大学学生演说，讲到蔡先生的精神，谓：“（一）温良恭谦让，蔡先生具中国最好之精神；（二）重美感，是蔡先生具希腊最好之精神；（三）平民生活，及在他的眼中，个个都是好人，是蔡先生具希伯来最好之精神。蔡先生这精神，是那里来的呢？是从学问来的。”闻者均以为确当。

据《蔡子民先生言行录》，并参照蔡元培  
部分手稿校订

## 征集《越缦堂日记》垫印费函\*

（一九一九年八月）

○○先生阁下：

迺启者：日前发起石印《越缦堂日记》时，函请赞成，业蒙复允，

并认垫印费一股，即银三百元。顷预约券已印成，如蒙认销十张，适合一股之数。敬请先付银二百元于商务印书馆，换取预约券十张；其余一百元，俟出书后再领。谨先奉样本十册，请鉴。专此，敬请大安

浙江公会谨启

据蔡元培手稿

## 战后之中国教育问题\*\*

(一九一九年九月一日)

欧战以后，世界事物无不改变，教育也要随之而改变的。战前教育偏重国家主义，战后教育定将奉行世界主义。即是说，战前的教育方针在于为国家造就合适人材，战后的教育方针定将是为世界造就合适人材。这是战前战后教育在主义上不同之点。

### 一 军国民教育

军国民教育的主旨是整齐严肃，绝对服从。此种主义常用军法囑望学生具有这种精神，并用尊崇皇室的道德，加以激发。这以德国、日本为代表。其中又以德国大学的学生会最为突出。参加这些学生会的，大都是贵族子弟。每个学生会都使用各种中世纪传统服装与徽章。新入会的人必须唯老会员之命是听。当自己成为老会员时，则又对新入会的人发号施令。象陆军学校联队那样。每次集会总暴饮啤酒，练习剑术。当甲乙双方偶尔发生冲突时，往

\* 此函为浙江公会起草。

\*\* 此篇与《欧战后之教育问题——在天津青年会的演说词》的内容大致相同。经蔡元培改写，并将题目改为《战后之中国教育问题》，交《日华公论》杂志以日文发表。为便于读者参阅，特由日文译出。

往推出选手,约定日期,进行决斗。决斗方法是将胸部臂部掩护起来,仅露出面部,如面部受伤而倒地,即为击败。决斗本来是法律禁止的,政府却予以默认。因而,德国大学生面部伤痕越多,荣誉也就越高。平民子弟不能参加贵族学生会,则另组自由学生会,在喝啤酒、练剑术之余,还具有研究学问,励行公益的目的。但政府却怕他们接近社会党,时常加以干涉。这些都是军国民教育的缺点。

## 二 绅士教育

绅士教育以培养少数绅士为目的。绅士就是所谓 Gentlemen。这以英国为代表。象剑桥、牛津等大学,在学生入学之初,教育重点不放在科学方面,而在于培养绅士态度。其他各种学校,也多有这种习惯。听说有位中国留学生出言偶失绅士体面,他的朋友即与之绝交。还听说,有位中国女官费生,因她的发型不合款式,曾受到校长责问。竟是这样的不自由。

## 三 宗教教育

各教会开设的学校,不用说都是以传布教会势力为主要宗旨。欧美各国政府,除法国外,都规定学校开设宗教课。学校中如偶有异教徒学生,则允许免修,另由所属异教教员讲授。

## 四 资本教育

欧美各国都规定义务教育年限,多不收学费,这是为了普及教育。这种制度仅限于初等教育。高等学校学费非常贵,若非富豪或上层阶级人士,不可能供其子弟受高等教育。于是,高等教育成为资本家所专有,教育偏重实利主义,结果把金钱作为人生的目

的,拜金主义弥漫全国。这以美国为代表。

从各国教育的实际情况看来,城市教育往往优于乡村教育,男子教育往往比女子教育完备。一国之内含有不同民族时,往往为了同化其他民族,不准使用这些民族的语言进行教育。象俄国对于芬兰人,德国对于波兰人,日本对于朝鲜人,都是这样。这是最不平等的教育现象。

以上所举,都是战前情况。经过这次大战,教育界受到了莫大的教训。例如德国的军国主义,把全国人民当作机械,供野心家利用。开始时,好象天下无敌似的,但由于失道寡助,逐渐招致失败,国内人民也逐渐认识到政府不良,起而谋求革命。今后德国恐不会推行军国民主义教育,似可断言。和会上关于限制军备、废除征兵制的提议,表明军国民教育已为今日所不容。

大战期间,英国需要既受过高等教育而又具有实际技能的人材,当时却深感不足。因此,英国教育大臣在1917年1月14日提出教育改革方案,1918年8月已在上、下院通过。主义是:一面办好下层人民的国民教育;一面又要使下层人民的子弟,能以进而受高等教育。这就是改绅士教育为平民教育的主义。

至于宗教教育,虽都讲平等博爱,但由于搞唯我独尊,反而排斥其他宗教习惯。历史上曾因此而发生过战争。青年头脑里所浸入的却是与平等博爱完全相反的东西。而且各教并列,所根据的越超经验以上,不能以学理论证其是非。应遵循信仰自由原则,待青年成年以后,听其自由选择为宜,不该把成人的信仰强加在青年身上。法国在1912年,即制定宗教不介入教育的法律,大战以后,瑞士教育家也有同样建议。今后必将普及到各国无疑。

资本家教育的流弊,一方面在于促成贫富不平等的阶级;另一方面在于加剧社会革命的对抗。那些未受过高等教育的平民,在



自由竞争中由于受到资产状况的制约,就难免陷于劣败的处境。所以,要根本加以解决,必须普及高等教育。战前法国设有平民大学,但为数极少,且制度也不完备。战后各国鉴于俄德两国国内阶级战争,一定会加以注意的。

最近看到美国全国教育会所提出的教育改革基本计划,极力主张地方教育必须与城市教育并重。友人陶孟和考察日本教育归来,谈到近年的趋势是注重科学教育,并提倡女子教育。另外,奉行民族自决主义的波兰人、捷克斯洛伐克人,也都设立自主教育机构,异民族同化主义的教育,必将逐渐减杀。这是教育平等的好现象。

但是,平等只是打破阶级,决不是消灭个性。在实行阶级教育制度的时候,教育主要是一个阶级内部的事,从来不是绝对平等的。美国教育界曾列举德国教育的缺点,如平民学校中专设的各种礼仪制度,就是用来限制平民,养成服从心和信仰心。把这作为规范来束缚平民的生活和工作,使他们成为一种物质机械,便是军国民教育弊害的一个例证。阶级制度一旦被打破,个人就从束缚中得到解放,而完全任其自由发展。世界是一个有机体,具有特长的人,不应当强迫他屈降为一般。世界有进化的原则,对于赋有天才的人,更应当充分利用他来充当先导。今后的教育,必须改学年制为选科制。美国普通学校的大组织与二重学年制,接近于选科制,应该采用。

我国过去的教育制度,很多模仿德、日两国。所以晚清要求“尚武”,现在军阀派的学校,仍然奉行。学校中如有教会人士担任教师,他们往往引导学生,皈依宗教,守旧学者则想把孔教当作国教,并规定在学校教科中。至于义务教育,现在连初等教育尚未普及,更谈不到高等教育。说到女子教育,高等学校既不允许男女同

校,又不专设女校。与战前各国教育相较,我国还远远不如。难道我们没有从这次大战中获得教训吗?中国人应该积极借鉴各国教育界的改革,努力奋勉。

据《日华公论》第6卷第2号(小仓章宏1919年  
9月1日在天津出版)译出(陈寿琦译)

## 复蒋智由函

(一九一九年九月二日)

观云先生左右:

奉惠函,敬悉。政府拟请公任北大校长,为事择人,可为教育前途幸。在公不愿任此,自有苦心。弟已电告蒋梦麟君,并同时发一快函详言之矣。惟弟衰病侵寻,久思息肩,如公肯接办,以赎弟数年来溺职之咎,在弟实为深幸。务祈惠然允任,幸勿固辞。专此奉恳,并请  
道安不宜

弟蔡元培敬启 九月二日

### 附一: 蒋智由复蔡元培函

(一九一九年九月三日)

子民先生:

得书深幸。先生乃反劝弟就校长之职耶?弟却未敢劝先生之复职,为之一笑。今取赋诗断章之义,曰:我心匪石,不可转也,此之谓也。弟平生正言直行,如果有益大学,欲就则就。今既言不就,则必不就矣,岂有二语哉。谨附上《入山明志》告白一纸,先生览之,亦可知其金石之志。即复,惟

先生万安

弟蒋智由敬启 九月三日

据上海《时事新报》1919年9月4日

## 附二：《蒋智由入山明志》新闻

北京大学校长蔡元培方有北来消息，忽传政府近日拟行换人，并闻决定请蒋智由担任，已去电征其同意。而蒋氏大不谓然，竟在沪报刊登广告，题曰《蒋智由入山明志》，文曰：“现以北大开校，蔡先生病未北上，校长莫定，有拟以智由长大学者，业已驰书决谢，必不往就，坚如铁石。智由以超然之身，发公正之论，必处于不官不党之地，方能副此素志。校长之职，虽异仕途，亦绝不投身其中，致受牵率。日内便拟入山，取古人如有复我、则在汶上之义。暂时有来往信函，或未及收到，恕失答复。毁誉亦不闻问，明此志于天下。蒋智由启。”

据北京《晨报》1919年9月6日

## 视事北大启事

（一九一九年九月十六日）

本校教职员诸先生公鉴：

开学在即，元培受各方面督促，不能不勉强北来，已于本月十二日抵京。旅行劳顿，胃疾又发，现尚不能出门。定于二十日（开学日）到校办事，届期再当与诸先生晤商一切。敬希鉴谅，并颂公绥

蔡元培敬启

据《北京大学日刊》第 438 号(1919 年  
9 月 16 日出版)

## 回任北大校长在全体学生 欢迎会上的演说词

(一九一九年九月二十日)

别来忽忽四个月,今日得与诸君相见,我心甚为愉快。但自我出京以后,诸君经了许多艰难危险的境遇;我卧病在乡,不能稍效斡旋维持的劳,实在抱歉得很。我以为诸君一定恨我骂我,要与我绝交了;不意我屡次辞职,诸君要求复职,我今勉强来了,与诸君相见,诸君又加以欢迎的名目,并陈极恳挚之欢迎词,真叫我感谢之余,惭愧的了不得。

诸君的爱国运动,事属既往,全国早有公论,我不必再加评论。惟我从别方面观察,觉得在这时期,看出诸君确有自治的能力,自动的精神,想诸君也能自信的。诸君但能在校中保持这种自治的能力,管理上就不成问题。能发展这种自动的精神,学问上除得几个积学的教员随时指导,有图书仪器足供参考试验外,没有什么别的需要。至于校长一职,简直可不必措意了。

诸君都知道,德国革命以前是很专制的,但是他的大学是极端的平民主义;他的校长与各科学长,都是每年更迭一次,由教授会公举的;他的校长,由四科教授迭任,如甲年所举是神学科教授,乙年所举是医学科教授,丙年所举是法学科教授,丁年所举是哲学科教授,周而复始,照此递推。诸君试想,一科的教授,当然与他科的学生很少关系;至于神学科教授,尤为他科的学生所讨厌的。但是他们按年轮举,全校学生,从没有为校长生问题的。这是何等精神



呵！

我初到北京大学，就知道以前的办法是，一切校务都由校长与学监主任庶务主任少数人办理，并学长也没有与闻的，我以为不妥，所以第一步组织评议会，给多数教授的代表，议决立法方面的事；恢复学长权限，给他们分任行政方面的事。但校长与学长，仍是少数。所以第二步组织各门教授会，由各教授与所公举的教授会主任，分任教务。将来更要组织行政会议，把教务以外的事务，均取合议制。并按事务性质，组织各种委员会，来研讨各种事务。照此办法，学校的内部，组织完备，无论何人来任校长，都不能任意办事。即使照德国办法，一年换一个校长，还成问题么？

这一次爱国运动，要是认定单纯的目的，到德约决不签字，曹、陆、章免职，便算目的达到，可以安心上课了。不幸牵入校长问题，又生出许多支节，这不能不算是遗憾。所望诸君此后，能保持自治的能力，发展自动的精神，并且深信大学组织，日臻稳固，不但一年换一个校长，就是一年换几个校长，对于诸君研究学问的目的，是决无妨碍的。诸君不要再为校长的问题分心，这就不辜负我们今日的一番聚会了。

据《北京大学日刊》第443号（1919年  
9月22日出版）

## 回任北大校长在全校教职员 欢迎会上的演说词

（一九一九年九月二十日）

最近四个月，校中正值多事，全赖诸先生合力维持，鄙人卧病故乡，不能稍稍分劳，正抱歉的了不得。今日在此相见，诸先生乃

又以欢迎为言，并陈过承奖藉之欢迎词，鄙人更加惭愧了。

学校是有机的组织，校中职员，普通语分为教员、职员两部，其实没有一事不互相关联的。不是平日间互相了解，合力进行，那校务早已停滞，还能进行到现在的状况么？

学潮期内，多有仓卒发生的事变，各人观察不同，间生误会，但不过一时现象；一转瞬间，仍是互相了解，合力进行，所以能维持大学，作种种开学的预备，到今日竟能照常开学。

经了这一次经验，平日间不知不觉间互相了解合力进行的习惯，加了一层深刻的印象。此后这种习惯的强度，必更加增，校务的进行必更顺利，这是鄙人敢断言的。鄙人深愿此后校中文牍，不要再循普通语为教员、职员的分别，竟按照规程，普称职员，并名称上界限也破除了。想诸先生也必赞成的。

总之，本校事务，是全体职员共同负责的。全体职员的组织，果然稳固，即有一二分子的变动，为〔如〕更换校长等事，当然不成问题。鄙人今日既感谢诸先生见爱的盛意，尤不敢不把鄙人的感想宣布于诸先生，请诸先生教正。

据《北京大学日刊》第 443 号（1919 年  
9 月 22 日出版）

## 北大第二十二年开学式演说词

（一九一九年九月二十日）

今日为北京大学第二十二年的开学日。新到诸生差不多占四分之一。本来旧生所知道的，也当为新生申说大概。况此次学潮以后，外边颇有谓北京大学学生专为政治运动，能动不能静的。不

知道本校学生这次的加入学潮,是激于一时的爱国热诚,为特别活动,一到研究学问的机会,仍是非常镇静的。外边流言,实是误会。但是,我们也不可不作“有则改之、无则加勉”的打算。所以,我现在把北京大学的教育方针说说,不但给新生指示趋向,也是为旧生提醒一番的意思。

诸君须知,大学并不是贩卖毕业的机关,也不是灌输固定知识的机关,而是研究学理的机关。所以,大学的学生并不是熬资格,也不是硬记教员讲义,是在教员指导之下自动的研究学问的。为要达上文所说的目的,所以延聘教员,不但是求有学问的,还要求于学问上很有研究的兴趣,并能引起学生的研究兴趣的。不但世界的科学取最新的学说,就是我们本国固有的材料,也要用新方法来整理他。这种标准,虽不是一时就能完全适合,但我们总是向这方面进行。又如图书、杂志、仪器、标本,研究学理上所必不可少的,我们限于经费,虽不能一时购置完善,但也是逐年增加的。且既然认定大学是研究学理的机关,对于纯粹学理的文理科,自当先作完全的建设。我们因文理科尚有许多门类,为经费与地位所限,不能一时并设,所以,乘北洋大学同是国立,同有土木工科、采矿冶金科的关系,把工科归并北洋。即用工科的经费与教室、实验室,来扩充理科的一部分。研究学理,不可不屏除纷心的嗜好,所以,本校提倡进德会,对于嫖赌的恶习,官吏议员的运动,是悬为戒律的。研究学理,必要有一种活泼的精神,不是学古人“三年不窥园”的死法能做到的,所以,本校提倡体育会、乐音会、书画研究会等,来涵养心灵。大凡研究学理的结果,必要影响于人生。倘没有养成博爱人类的心情,服务社会的习惯,不但印证的材料不完全,就是研究的结果也是虚无。所以,本校提倡消费公社、平民讲演、校役夜班与《新潮》杂志等,这些都是本校最注重的事项,望诸君特别

注意。

抑本校很愿多延各国硕学来校讲授，惜机会很不易得。今年适值杜威博士来华游历，本校得博士与哥伦比亚大学校长的允许，得请博士留华一年，在本校讲授哲学，这是很难得的机会。所以，今日特请博士演说，并先为介绍。

据《北京大学日刊》第 443 号(1919 年  
9 月 22 日出版)

## 在北京中等以上学校教职员 联合会欢迎会上的演说词

(一九一九年九月二十一日)

我从五月九日出京以后，这几个月之中，学界发生种种艰难困苦的事，都是诸位先生身当其冲，我没有帮着一点忙，今天反受诸位先生的欢迎，真是惭愧得很！这回的事，无论学生之是与不是，我们处于国立学校校长地位的人，总不能不引咎辞职。因为国立学校是政府所办的缘故。这回学生举动对不对，且不论；但因此可以证明学生很有自动的精神，我们应该维持他们这种很好的自动精神。我们更应该自勉。

据北京《晨报》1919 年 9 月 22 日



## 回任北大校长报教育部呈

(一九一九年九月二十五日)

呈为呈报备案事：窃元培前因患病，未能任事，特请本校教授蒋梦麟代表主持校务，曾承钧部令准在案。现在病已告愈，业于本月二十日到校，照常供职。除已通知蒋代表外，理合呈请钧部备案。谨呈  
教育总长

据《北京大学日刊》第446号（1919年  
9月25日出版）

## 为朱宗莱募赙金启事

(一九一九年九月二十六日)

本校教职员诸先生公鉴：

敬启者：本校朱蓬仙教授（宗莱）因病逝世，身后萧条，同人有欲致送赙仪者，请于十月十五日以前送交本校会计课代收，以便汇送，至纫公谊。

蔡元培	刘复	朱希祖	郑阳和
马寅初	刘文典	沈兼士	康宝忠
李大钊	沈士远	马裕藻	陈大齐同启
李辛白	沈严默	黄世晖	周同煌
马叙伦	钱玄同	段宗林	潘大道

据《北京大学日刊》第447号（1919年  
9月26日出版）

## 为荷兰登——伽德征求通信启事

(一九一九年十月四日)

顷接荷兰 Ten—Cate 君来函言：愿与本校学生以图片通信。  
兹将其通信式宣布于后：

H. g. Ten—Cate

Lange Bergstraat 23,

Amersfort Holando(荷兰)

据《北京大学日刊》第 454 号 (1919 年  
10 月 4 日出版)

## 在北大画法研究会秋季会议演说词

(一九一九年十月十一日)

画法研究会，今已将近二年。成绩在吾校各种集会中，为比较的佳良者。吾颇注意于新旧画法之调和，中西画理之沟通，博综究精，以发挥美育。会员诸君颇能加意于是，故此会实深有希望。至画会西洋画之导师徐悲鸿先生赴法后，请得盖大士先生。今日来宾吴新吾先生，又新自巴黎回。我深知巴黎为艺术中心，意大利旧时美术，皆传至法国。法人发扬蹈厉，颇多名家。今画界所谓新派者，悉实于是发生。吾希望吴先生将法国图画之趋势、及学习美术之程序言之，为今日开会生色。谨郑重为之介绍。

据《北京大学日刊》第 461 号 (1919 年  
10 月 15 日出版)

## 北大新闻学研究会第一次期满式训词

(一九一九年十月十六日)

今日为本校新闻学研究会之第一次结束。本校之有新闻学研究，于中国亦实为第一次。故今兹结束，是可谓为中国新闻学研究之第一次结束。

凡一科学之成立，必先有事实，然后有学理。以无事实，则无经验可言；无经验，则学理亦无由发生。现吾人之新闻学研究会，虽无闳大之印刷机关，似与普通之报馆不侔，故经验亦不能谓之大备。但科学之起，必始于草创，始于简单。今虽为本会之草创时期，然他日固可由周刊，进而办日刊。且经验之不足，又不独吾人为然；即外国大学之新闻科，其成绩亦未能谓为完满。盖新闻为经验之事业，非从事于新闻之人，以其经验发为学理，则成绩终无由十分完满也。

今日本会之发给证书，故亦非谓经验已经完备，不过谓为经验之始而已。新闻事业既全恃经验，此后从事新闻事业之人，能以其一身经验研究学理，而引进于学校中，乃吾所深望者也。

至本会所办之《新闻周刊》，五四以后，因人事倥偬，遂至停刊，余甚惋惜。盖本《周刊》纯重事实，提要钩元。而且至五四以后，本校与外界接触之机愈多。凡一问题之起，非先有事实之标准，即多费商量，亦无由解决。而吾校所出之《周刊》，能将一国内外之大事，提要钩元，即示标准之意。曩保定某中学校长晤余，曾谓该校学生平时以学课关系，无暇读报。后见本校《周刊》出版，能将事实钩元提要，非常欢迎。五四停版以来，深为本周刊抱憾不置。由此观察，则外间表同情于《周刊》者，大不乏人。故吾甚希望此后周刊

之能继续出版也。

### 附：第一次期满式获证书者名单

(甲) 获听讲一年证书者二十三人：

陈公博	何邦瑞	谭植棠	区声白	倪世积	谭鸣谦	黄欣
严显扬	翟俊千	张廷珍	曹傑	杜近渭	徐思达	杨亮功
章韞胎	傅馥桂	温锡锐	缪金源	冯嗣贤	肖鸣籁	欧阳英
丘昭文	罗汝荣					

(乙) 获听讲半年证书者三十二人：

李吴桢	陈秉瀚	徐恭典	朱云光	姜绍谟	来焕文	马义述
杨立诚	易道尊	毛泽东	罗璈阶	钟希尹	常惠	吴世晋
王南邱	鲍贞	韩荫谷	陈光普	朱存粹	华超	朱如儒
舒启元	刘德滢	梁颖文	倪振华	杨兴栋	曲宗邦	尉士杰
黄琴	吴宗屏	高尚德	陈鹏			

据《北京大学日刊》第 465 号(1919 年  
10月 21 日出版)

## 杜威六十岁生日晚餐会演说词

(一九一九年十月二十日)

今日是北京教育界四团体公祝杜威博士六十岁生日的晚餐会。我以代表北京大学的资格，得与此会，深为庆幸。我所最先感想的，就是博士与孔子同一天生日，这种时间的偶合，在科学上没有什么关系；但正值博士留滞我国的时候，我们发现这相同的一点，我们心理上不能不有特别感想。

博士不是在我们大学说：现今大学的责任，就该在东西文明作



媒人么？又不是说：博士也很愿分负此媒人的责任么？博士的生日，刚是第六十次；孔子的生日，已经过二千四百七十次，就是四十一又十个六十次，新旧的距离很远了。博士的哲学，用十九世纪的科学作根据，用孔德的实证哲学、达尔文的进化论、詹美士的实用主义递演而成的，我们敢认为西洋新文明的代表。孔子的哲学，虽不能包括中国文明的全部，却可以代表一大部分；我们现在暂认为中国旧文明的代表。孔子说尊王，博士说平民主义；孔子说女子难养，博士说男女平权；孔子说述而不作，博士说创造。这都是根本不同的。因为孔子所处的地位、时期，与博士所处的地位、时期，截然不同；我们不能怪他。

但我们既然认旧的亦是文明，要在他里面寻出与现代科学精神不相冲突的，非不可能。即以教育而论，孔子是中国第一个平民教育家。他的三千个弟子，有狂的，有狷的，有愚的，有鲁的，有辟的，有喭的，有富的如子贡，有贫的如原宪；所以东郭、子思说他太杂。这是他破除阶级的教育的主义。他的教育，用礼、乐、射、御、书、数的六艺作普通学；用德行、政治、言语、文学的四科作专门学。照《论语》所记的，同仁的有若干，他的答语不一样；问政的有若干，他的答语也不是一样。这叫作是“因材施教”。可见他的教育，是重在发展个性，适应社会，决不是拘泥形式，专讲画一的。孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”这就是经验与思想并重的意义。他说：“多闻阙疑，慎言其余，多见阙殆，慎行其余。”这就是试验的意义。

我觉得孔子的理想与杜威博士的学说，很有相同的点。这就是东西文明要媒合的证据了。但媒合的方法，必先要领得西洋科学的精神，然后用他来整理中国的旧学说，才能发生一种新义。如墨子的名学，不是曾经研究西洋名学的胡适君，不能看得十分透澈，

就是证据。孔子的人生哲学与教育学，不是曾研究西洋人生哲学与教育学的，也决不能十分透澈，可以适用于今日的中国。所以我们觉得返忆旧文明的兴会，不及欢迎新文明的浓至。因而对于杜威博士的生日，觉得比较那尚友古人，尤为亲切。自今以后，孔子生日的纪念，再加了几次或几十次，孔子已经没有自身活动的表示；一般治孔学的人，是否于社会上有点贡献是一个问题。博士的生日，加了几次以至几十次，博士不绝的创造，对于社会上必更有多大的贡献。这是我们用博士已往的历史可以推想而知的。兼且我们作孔子生日的纪念，与孔子没有直接的关系；我们作博士生日的庆祝，还可以直接请博士的赐教。所以对于博士的生日，我们觉得尤为亲切一点。我敬〔谨〕代表北京大学全体举一觞，祝杜威博士万岁！

据《北京大学日刊》第 446 号（1919 年  
10 月 22 日出版）

## 《政治经济学》序

（一九一九年十月二十七日）

陶君乐勤，执业上海，公余则从事翻译法国季特氏之经济学，并远道以该书之目录相示，而征序于余。

季特氏者，乃现时经济学者中之泰斗也。其所著之经济学，自出版后，风行天下。欧美各国，均有其译本，而我国则尚缺。如今陶君毅然从事翻译，以介绍其书于国人，实堪钦佩。余虽与陶君素未谋面，且未能全读其译稿，然就其数次通信中所表示之诚恳勤勉之态度观之，深信其译稿必能合于“信”、“达”、“雅”三字之标准也。

民国八年十月二十七日 蔡元培序

据季特原著《政治经济学》(陶乐勤译),泰东  
图书局 1920 年 11 月出版

## 催还《二十世纪财政学》原稿启事

(一九一九年十月二十七日)

周伟先生所著《二十世纪财政学》之原稿,前曾有人自培处借阅,培现不能忆其姓名。请借阅者即将此稿送还培处,以便归还周先生。此启。

据《北京大学日刊》第 470 号(1919 年  
10 月 27 日出版)

## 发起康宝忠追悼会启事

(一九一九年十一月七日)

敬启者:

关中康心孚先生,幼秉琦行,长擅玮材,学迈等伦,名驰京国,涵咏圣籍,明山宾累。执教鞭,挤嚅道,真常河内,时亲讲席,匠成翘秀,士林借以开莹;陶铸英才,进修才焉津寄。教育界公推泰斗,庠序士群仰师宗。乃于本月一日,在北京法政专门学校早课甫罢,骤撷风疾,猝然长逝。噩耗惊传,咸深涕洟。谨拟十一月二十二日,在北京大学法科大讲堂开会追悼,以志哀思。景仰前修,慨师儒之不作;顾瞻硕德,伤哲人之其萎。爰疏短启,征表同情。

中华民国八年十一月 日

### 附：康宝忠事略

君讳宝忠，心孚其字也，又号□窘，陕西之城固人。幼为先德所爱，历聘名师教之，不令与世事。清德宗光绪二十八年、二十九年，两赴陕西乡试，均得堂备。三十年，赴日本留学，毕业于经纬学校。其时孙中山先生等初立同盟会，君任评议员，凡会事多由规画。日本取缔留学生事起，任总书记，清廷檄捕首要，君亦预焉，得有力者解免，又任留学生总干事数月。三十二年，同盟会遣人归国，实行所规画，君乃与川中党人返川。甫抵成都，即闻党人之在沪、宁、浙、鄂、皖者，次第失败；又见川中亦不可为，复之日本。既行，川中事泄，党人率被捕，总督锡良面责先德，并索君；适锡良移任，事得缓。到日后，即从余姚〔杭〕章太炎先生学，学乃大进。三十四年，卒业于日本早稻田大学政治经济科，以遵先德命，应清廷留学生试，得法政科举人、七品小京官，分发邮传部，充大清银行学堂教员兼学监，旋代理教务长。宣统二年，汪兆铭等谋炸摄政王事发，汪等被捕，君亦见疑，侦者日踪其后，乃藉年假回川省亲。三年，元旦抵家，抵家三十四日，而遭先德丧，居忧在家，而党人来川者多就之。谋川路变起，同盟会人乘机以发，率主君家为部署。

洎闻武汉起义，乃偕友人东下，及重庆，张烈武等已独立，挽君任内务部长，辞不就。至南京，任临时总统府秘书。陕西电举为参议院议员，出席第一日，即论建都问题，君力主都北京，众赞成之，案已决定，而当道者不谓然，要君覆其议，至深夜不为屈，于君右任劝以同盟之谊，始允。明日遂不出席。又以行政部蔑视立法部至此，前途将不可问。次日通电辞议员，即走沪，誓终身不复作政客。乃与同志组织图书公司，作普及教育之谋，兼为《民立报》记者，日以文字与海内外相周旋，海上各报，争相延请。又与章君行严共治



《独立周报》，每期君皆有所论著。癸丑之役，周报亦见疑于政府中止。君旋任吴淞中国公学教务长，公学经费极绌，致薪水资多不如约，君以学者率服，不忍舍而去，及其卒业，始辞职。民国四年，至北京，任国立法政专门学校讲席；未几，北京大学亦聘为讲师，旋改教授；继复兼任高等师范、朝阳、中国各学校教员。

今年五月，京师公私学校生徒，愤慨外侮，激而有四日之举，被逮者数十人。方是时，国立诸校校长皆引咎去，学生与政府相持，其势益蔓不可收拾，北京大学教职员首立干事会，谋维持，君被推为干事，出与公私各校教职员相结集，于是有北京中等以上学校教职员联合会，而君被推为总务干事，任主席，君慷慨不谢。君体素肥，平日雍容步履，人犹为君苦。至是，每侵晨从事，迄深夜；事急时，走寒星烈日下，未尝自休。数月之间，中更大小变，君始终无所谈，然其心力瘁矣。十一月一日晨，君方赴北京法政专门学校讲授，憩休息室，谈笑未毕，疾暴作，遽卒，年三十五。呜乎！以君之才，而仅至于斯也。元培等辱于交末，谨述其行谊大略如右<sup>①</sup>。

据《北京大学日刊》第480号（1919年11月7日出版）

## 为上海中西女塾 聘请汉文教员启事 (一九一九年十一月八日)

培近接得上海 Mcdyre School<sup>②</sup> 之校长来函谓：愿请一能以极纯熟之官话教授汉文者为教员，每年能出约一千元之薪水。本校毕业生中，有自忖资格相当而又愿去者，请于本月十五日以前，

① 与王家驹等发起，名单略。

② Mcdyre School：中西女塾。

投函校长办公室,以便转达该校。此启。

据《北京大学日刊》第 481 号 (1919 年  
11 月 8 日出版)

## 在北大音乐研究会演说词

(一九一九年十一月十一日)

今日为吾校音乐研究会开同乐会之日,溯自五月间,在青年会开会后,迄今已半载矣。中更停顿,无限感慨。音乐为美术之一种,与文化演进,有密切之关系。世界各国,为增进文化计,无不以科学与美术并重。吾国提倡科学,现已开始,美术则尚未也。欧洲各国,除有音乐专门学校以培植专门人才外,若音乐会,则时时有之。即小村落中,于星期日,亦在公园或咖啡馆内奏乐,若柏林、巴黎等大都会,更无论矣。吾国音乐,在秦以前颇为发达,此后反似退化。好音乐者,类皆个人为自娱起见,聊循旧谱,依式演奏而已。西洋音乐家,则往往有根据学理自制新谱者。盖创造之才,非独科学界所需要,美术界亦如是也。吾国今日尚无音乐学校,即吾校尚未能设正式之音乐科。然赖有学生之自动与导师之提倡,得以有此音乐研究会,未始非发展音乐之基础。所望在会诸君,知音乐为一种助进文化之利器,共同研究至高尚之乐理,而养成创造新谱之人材,采西乐之特长,以补中乐之缺点,而使之以时进步,庶不负建设此会之初意也。

据《北京大学日刊》第 488 号 (1919 年  
11 月 17 日出版)

## 《体育周报》周年纪念祝词

(一九一九年十一月十三日)

吾在法国时，读我国新闻，见各校颇有因运动会竞胜之故，特标选手，牺牲一切学科，以专练踢球、跳高等技，为母校争体面者，甚惑之，以为此决非提倡体育之本意。会有友人举“以工作代运动”之义见告，余绝对赞同之；适有他事，不及询其理论于何氏及有无具体的计画也。

回国以后，在上海爱国女学校演说，因校中有体操专修科，曾提出此义；去年在天津为各小学校代表演说，又及之。余既非体育专家，不能有具体的计画，亦提供大意而已。

近日得读黄醒先生之《体育周报》，乃举各种工作，而说明其裨益体育之条件；以体育专家而注意及此，其必能为体育界开一新纪元，可无疑也。故值《周报》有周年纪念之举，而敬致欢喜赞叹之忱。

据《体育周报》特刊第1号（1920年1月5日出版）

## 国文之将来\*

——在北京女子高等师范学校演说词

(一九一九年十一月十七日)

今日是贵校毛校长与国文部陈主任代表国文部诸君要我演

---

\* 此篇曾先后刊载于《北京女子高等师范学校文艺会季刊》1920年春季号，《新生活》1919年第14期，以及《北京大学日刊》。

说，我愿意把国文的问题提出来讨论。尤愿意把高等师范学校应当注意那一种国文的问题提出来讨论。所以预拟了《国文之将来》的题目。

国文的问题，最重要的就是白话与文言的竞争。我想将来白话派一定占优胜的。

白话是用今人的话来传达今人的意思，是直接的。文言是用古人的话来传达今人的意思，是间接的。间接的传达，写的人与读的人都要费一番繙译的工夫，这是何苦来？我们偶然看见几个留学外国的人，写给本国人的信都用外国文，觉得很好笑。要是写给今人看的，偏用古人的话，不觉得好笑么？

从前的人，除了国文，可算是没有别的功课。从六岁起到二十岁，读的写的，都是古人的话，所以学得很象。现在应学的科学很多了，要不是把学国文的时间腾出来，怎么来得及呢？而且从前学国文的人是少数的，他的境遇，就多费一点时间，还不要紧。现在要全国的人都能写能读，那能叫人人都费这许多时间呢？欧洲十六世纪以前，写的读的都是拉丁文。后来学问的内容复杂了，文化的范围扩张了，没有许多时间来摹仿古人的话，渐渐儿都用本国文了。他们的中学校，本来用希腊文、拉丁文作主要科目的。后来创设了一种中学，不用希腊文。后来又创设了一种中学，不用拉丁文了。日本维新的初年，出版的书多用汉文。到近来，几乎没有不是言文一致的。可见由间接的，趋向直接的，是无可抵抗的。我们怎么能抵抗他呢？

有人说：文言比白话有一种长处，就是简短，可以省写读的时间。但是脑子里繙译的时间，可以不算么？

有人说：文言是统一中国的利器，换了白话，就怕各地方用他本地的话，中国就分裂了。但是提倡白话的人，是要大家公用一种



普通话，借着写的白话来统一各地方的话，并且用读音统一会所定的注音字母来帮助他，那里会分裂呢？要说是靠文言来统一中国，那些大多数不通文言的人，岂不屏斥在统一以外么？

所以我敢断定白话派一定占优胜。但文言是否绝对的被排斥，尚是一个问题。照我的观察，将来应用文，一定全用白话。但美术文，或者有一部分仍用文言。

应用文，不过记载与说明两种作用。前的是要把所见的自然现象或社会经历给别人看。后的是要把所见的真伪善恶美丑的道理与别人讨论。都止要明白与确实，不必加新的色彩，所以宜于白话。譬如司马迁的《史记》，不是最有名的著作么？他记唐虞的事，把钦字都改作敬字，克字都改作能字，其余改的字很多，记古人的事，还要改用今字，难道记今人的事反要用古字么？又如六朝人喜作骈体文，但是译佛经的人，别创一种近似白话的文体，不过直译印度文与普通话不同罢了。后来禅宗的语录，就全用白话。宋儒也是如此。可见记载与说明应用白话，古人已经见到，将来的人，自然更知道了。

美术文，大约可分为诗歌、小说、剧本三类。小说从元朝起，多用白话。剧本，元时也有用白话的。现在新流行的白话剧，更不必说了。诗歌，如《击壤集》等，古人也用白话。现在有几个人能做很好的白话诗，可以料到将来是统统可以用白话的。但是美术有兼重内容的，如图画、造像等。也有专重形式的，如音乐、舞蹈、图画等。专重形式的美术，在乎支配均齐，节奏调适。旧式的五、七言律诗与骈文，音调铿锵，合乎调适的原则，对仗工整，合乎均齐的原则，在美术上不能说毫无价值。就是白话文盛行的时候，也许有特别传习的人。譬如我们现在通行的是楷书、行书，但是写八分的，写小篆的，写石鼓文或钟鼎文的，也未尝没有。将来文言的位置，也

是这个样子。

至于高等师范的学生，是预备毕业后作师范学校与中学校的教习的。中学校的学生虽然也许读几篇美术文，但练习的文不外记载与说明两种。师范学校的学生是小学校教习的预备，小学校当然用白话文。照这么看起来，高等师范学校的国文，应该把白话文作为主要。至于文言的美术文，应作为随意科，就不必人人都学了。

据《北京大学日刊》第 490 号（1919 年  
11 月 19 日出版）

## 致王书衡函

（一九一九年十一月二十五日）

书衡先生阁下：

前在幼山先生许，匆匆领教，未克畅谈为悵。旋承枉存，失候甚歉。弟不久即病进医院，至今未愈，尚不克走访，尤歉仄也。得李璧臣兄函，又提议两事：第一事还原稿，鄙意以为可允之。第二事索书十六部，恐难办到，请与慕韩、幼山诸先生商之。

前晤张菊生兄，据言印书清账未携来，须稍缓始能结束，想公亦已接洽矣。诸承偏劳，容晤谢。专此敬请  
著安

弟蔡元培敬启 十一月廿五日

出售藏书一层，亦请商慕、幼诸公，公函省长及省议会，请由公立图书馆购入为幸。

据蔡元培手札

## 在李超女士追悼会上的演说词

(一九一九年十一月二十九日)

今日为李超女士开追悼会，在李女士的境遇很可悼，我们自然要有追悼的表示。但我想与李女士同一境遇的，不知道有若干人。也不但是女子，就是男子，有这种悲惨境遇的也很多。我们要借这个会统统追悼他们一番。

胡适之先生所作的李女士传与方才的演说，都是于追悼以外，说到解决不幸问题的方法，都是我所赞成的。但是偏于女子一方面。我的观察，是觉得男女两方有同样问题，所以不得不想出总解决的方法。

第一是经济问题的解决。为了贫富不均与财产权特别占有，不知牺牲了多少人的权利与生命。李女士不过其中的一人罢了。要是改变了现在经济组织，实行那各尽所能、各取所需的公则，再有与李女士一样好学的人，要求学便求学，还有什么障碍呢？

第二是退一步，单就教育问题解决他。现在各国都有“义务教育”，不管有钱没钱，都有受教育的机会，不过限于初等教育就是了。要是改了教育制度，凡有中等、高等的教育，都可以随意听受，不要花钱，那凡有与李女士一样好学的人，要求学便求学，还有什么障碍呢？

第三是再退一步，单就教育界的一部分解决他。外国有钱的人，常常捐了学额的基金，把他利息帮助没钱的学生。近年，北京大学设了一个“成美学会”，捐款虽然不多，却也帮助了好几个苦学生。若是各学校，都有这一种的组织，遇著李女士这种问题，他家里不肯接济款项，自然有接济他的机关，还有什么障碍呢？

李女士是已经死了，我们只好追悼一回罢了。我们应当想一个解决的方法，不要再见无数李女士的悲惨境遇，再来开无数的追悼会，这是我们应当觉悟的。

据《北京大学日刊》第 506 号（1919 年  
12 月 8 日出版）

## 文化运动不要忘了美育

（一九一九年十二月一日）

现在文化运动，已经由欧美各国传到中国了。解放呵！创造呵！新思潮呵！新生活呵！在各种周报上，已经数见不鲜了。但文化不是简单，是复杂的；运动不是空谈，是要实行的。要透澈复杂的真相，应研究科学。要鼓励实行的兴会，应利用美术。科学的教育，在中国可算有萌芽了。美术的教育，除了小学校中机械性的音乐、图画以外，简截可说是没有。

不是用美术的教育，提起一种超越利害的兴趣，融合一种画分人我的僻见，保持一种永久平和的心境；单单凭那个性的冲动，环境的刺激，投入文化运动的潮流，恐不免有下列三种的流弊：（一）看得很明白，责备他人也很周密，但是到了自己实行的机会，给小小的利害绊住，不能不牺牲主义。（二）借了很好的主义作护身符，放纵卑劣的欲望；到劣迹败露了，叫反对党把他的污点，影射到神圣主义上，增了发展的阻力。（三）想用简单的方法，短少的时间，达他的极端的主义；经了几次挫折，就觉得没有希望，发起厌世观，甚且自杀。这三种流弊，不是渐渐发见了么？一般自号觉醒的人，还能不注意么？

文化进步的国民，既然实施科学教育，尤要普及美术教育。专



门练习的,既有美术学校、音乐学校、美术工艺学校、优伶学校等,大学校又设有文学、美学、美术史、乐理等讲座与研究所。普及社会的,有公开的美术馆或博物院,中间陈列品,或由私人捐赠,或用公款购置,都是非常珍贵的。有临时的展览会,有音乐会,有国立或公立的剧院,或演歌舞剧,或演科白剧,都是由著名的文学家、音乐家编制的。演剧的人,多是受过专门教育、有理想、有责任心的。市中大道,不但分行植树,并且间以花畦,逐次移植应时的花。几条大道的交叉点,必设广场,有大树,有喷泉,有花坛,有雕刻品。小的市镇,总有一个公园。大都会的公园,不只一处。又保存自然的林木,加以点缀,作为最自由的公园。一切公私的建筑,陈列器具,书肆与画肆的印刷品,各方面的广告,都是从美术家的意匠构成。所以不论那一种人,都时时刻刻有接触美术的机会。我们现在,除文字界稍微有点新机外,别的还有什么?书画是我们的国粹,都是模仿古人的。古人的书画,是有钱的收藏了,作为奢侈品,不是给人人共见的。建筑雕刻,没有人研究。在嘈杂的剧院中,演那简单的音乐,卑鄙的戏曲。在市街上散步,只见飞扬尘土,横冲直撞的车马,商铺门上贴着无聊的春联,地摊上出售那恶俗的花纸。在这种环境中讨生活,什么能引起活泼高尚的感情呢?所以我很望致力文化运动诸君,不要忘了美育。

据《晨报副镌》1919年12月1日

## 义务与权利\*

——在北京女子师范学校演说词

(一九一九年十二月七日)

贵校成立,于兹十载,毕业生之服务于社会者,甚有声誉,鄙人甚所钦佩。今日承方校长属以演讲,鄙人以诸君在此受教,是诸君的权利;而毕业以后即当任若干年教员,即诸君之义务,故愿为诸君说义务与权利之关系。

权利者,为所有权、自卫权等,凡有利于己者,皆属之。义务则几尽吾力而有益于社会者皆属之。

普通之见,每以两者为互相对待,以为既尽某种义务,则可以要求某种权利,既享某种权利,则不可不尽某种义务。如买卖然,货物与金钱,其值相当是也。然社会上每有例外之状况,两者或不能兼得,则势必偏重其一。如杨朱为我,不肯拔一毛以利天下;德国之斯梯纳(Strne)及尼采(Nietsche)等,主张惟我独尊,而以利他主义为奴隶之道德。此偏重权利之说也。墨子之道,节用而兼爱。孟子曰:生与义不可得兼,舍生而取义。此偏重义务之说也。今欲比较两者之轻重,以三者为衡。

(一)以意识之程度衡之。下等动物,求食物,卫生命,权利之意识已具;而互助之行为,则于较为高等之动物始见之。昆虫之中,蜂、蚁最为进化。其中雄者能传种而不能作工。传种既毕,则

---

\* 《蔡子民先生言行录》上注明此篇系“八年十二月七日改定。”

工蜂、工蚁刺杀之，以其义务无可再尽，即不认其有何等权利也。人之初生，即知吮乳，稍长则饥而求食，寒而求衣，权利之意义具，而义务之意识未萌。及其长也，始知有对于权利之义务。且进而有公尔忘私、国而忘家之意识。是权利之意识，较为幼稚；而义务之意识，较为高尚也。

(二)以范围的广狭衡之。无论何种权利，享受者以一身为限；至于义务，则如振兴实业、推行教育之类，享其利益者，其人数可以无限。是权利之范围狭，而义务之范围广也。

(三)以时效之久暂衡之。无论何种权利，享受者以一生为限。即如名誉，虽未尝不可认为权利之一种，而其人既死，则名誉虽存，而所含个人权利之性质，不得不随之而消灭。至于义务，如禹之治水，雷绥佛(Lessevs)之凿苏彝士河，汽机、电机之发明，文学家、美术家之著作，则其人虽死，而效力常存。是权利之时效短，而义务之时效长也。

由是观之，权利轻而义务重。且人类实为义务而生存。例如人有子女，即生命之派分，似即生命权之一部。然除孝养父母之旧法而外，曾何权利之可言？至于今日，父母已无责备子女以孝养之权利，而饮食之，教诲之，乃为父母不可逃之义务。且列子称愚公之移山也，曰：“虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子，子子孙孙，无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”虽为寓言，实含至理。盖人之所以有子孙者，为夫生年有尽，而义务无穷；不得不以子孙为延续生命之方法，而于权利无关。是即人之生存，为义务而不为权利之证也。

惟人之生存，既为义务，则何以又有权利？曰：盖义务者在有身，而所以保持此身，使有以尽义务者，曰权利。如汽机然，非有燃料，则不能作工，权利者，人身之燃料也。故义务为主，而权利为

从。

义务为主，则以多为贵，故人不可以不勤；权利为从，则适可而止，故人不可以不俭。至于捐所有财产，以助文化之发展，或冒生命之危险，而探南北极、试航空术，则皆可为善尽义务者。其他若厌世而自杀，实为放弃义务之行为，故伦理学家常非之。然若其人既自知无再尽义务之能力，而坐享权利，或反以其特别之疾病若罪恶，贻害于社会，则以自由意志而决然自杀，亦有可谅者。独身主义亦然，与谓为放弃权利，毋宁谓为放弃义务。然若有重大之义务，将竭毕生之精力以达之，而不愿为室家所累；又或自忖体魄，在优生学上者不适于遗传之理由，而决然抱独身主义，亦有未可厚非者。

今欲进而言诸君之义务矣。闻诸君中颇有以毕业后必尽教员之义务为苦者。然此等义务，实为校章所定。诸君入校之初，既承认此校章矣。若于校中既享有种种之权利，而竟放弃其义务，如负债不偿然，于心安乎？毕业以后，固亦有因结婚之故，而家务、校务不能兼顾者。然胡彬夏女士不云乎：“女子尽力社会之暇，能整理家事，斯为可贵。”是在善于调度而已。我国家庭之状况，烦琐已极，诚有使人应接不暇之苦。然使改良组织，日就简单，亦未尝不可分出时间，以服务于社会。又或约集同志，组织公育儿童之机关，使有终身从事教育之机会，亦无不可。在诸君勉之而已。

据《蔡子民先生言行录》

## 跋《海外中国大学末议》\*

（一九一九年十二月八日）

右议吾极端赞成。以法国文化之高，而尚于雅典及罗马各设



一校,为国内文学博士深究希腊、罗马文学、史学、哲学之机关;研究年限,在三年以上。又于罗马设美术学校一,为增进建筑、雕刻、图画及音乐等技术之机关,其学额,由国内美术学校毕业生竞争试验而补之。诚取其环境之适宜也。我国现正在输入欧化时代,而各学校之设备既简陋,环境尤不适宜。即如北京大学,恒有人以“最高学府”目之,而图书、标本、仪器之缺乏,非特毕业生留校研究,无深造之希望,即未毕业诸生,所资以参考若实验者,亦多未备。其重要讲座,悬格以求相当之教员而累年未得者,尚多有之。盖内容若是其简陋也。而一言环境,则自旧籍较多之京师图书馆而外,并无阅借新书之所。其他若美术馆、博物院、专门学会、特别研究所等,凡是为研究学术之助者,无一焉。所日日刺激神经者,言论、出版、集会之不自由,官僚、军阀、政客及其他不正当营业之诱惑而已。呜呼!以如是内容,如是环境,而侈谈学术,事倍功半,复何待言。今观吴先生海外中国大学之议,岁费四十余万金,而国内大学诸缺点,无不有以补充之,其成效岂可量哉!吴先生历举各种优点,至详至备,吾无以益之;惟举吾所亲历者,相为比较,以证成其义,表示极端赞成之诚意云尔。

中华民国八年十二月八日 蔡元培

据《北京大学日刊》第510号(1919年  
12月12日出版)

## 在林德扬追悼会上的演说词

(一九一九年十二月十四日)

今天开这个追悼会,是大家可怜他的自杀。林君的自杀,是

---

\* 吴敬恒撰《海外中国大学末议》一文,长达一万余字。蔡元培阅后,撰写此跋。

北京大学生第一个自杀的人。我看林君的行略，也觉得可怜。然而中外自杀的人很多，象中国的妇女，因为他的翁姑或夫婿的虐待，愤而自杀的也很多。还有许多忠臣，不肯事二朝，象明朝的臣子，因明朝亡了，就把自己一家杀光再自杀的也不少。外国人也有因境遇不好而自杀的。还有男女的恋爱，因为不能偿他们的愿而自杀的。象这种自杀的人，外国报纸上时常看见的。不过这种自杀，和林君的不同罢了。我想到两位中国人，他们的自杀，同林君差不多，我如今先说两位的事迹。

一位是杨笃生先生。他在中国没有革命前就想排满。他到日本去做炸弹来实行暗害，不过壳子做不好，他就焦急起来。前清五大臣出洋的时候，有人放炸弹来暗杀他们，这个炸弹，就是杨先生做的，不过里面放点炸药，外面仍旧用药线引火的。后来杨先生到英国去求学，他一心要造炸弹，所以他专心用功物理、化学等科。可惜他从前没有普通知识，他想从极短时间内一齐补完，是很困难的。因为他用脑过度，所以他的脑病就很利害，他就买些补脑剂养养他的脑，但是一面又很用功，因此反而加剧起来。有一次，英国开展览会，陈列许多机器，他就很欢喜，想仔细参观一回，总可以得到点法子。不料里面的东西太多了，他弄得茫无头绪。从此他就大失望了。那时杨先生在利佛浦，他同住的人看见他头上包着布，实在形容枯槁，憔悴得很。他就想到中国杀死几个满人，虽然拚了一命，也算尽他的心了。但是他的病实在重得很，从利佛浦到中国也等不及，他绝了回国的念头。他既然精疲力尽，想活着也无趣味，就投河而死。那时我在德国，幸亏吴稚晖先生在英国，同几位同志替他料理后事。然而他这一死，倒感动无数同志去继续他的事业，后来炸弹也精巧了，辛亥革命也成功，杨先生的志愿，有人替他达到了。

一位是姚桢先生，对于革命，也很出力的。当日本发布取缔留学生条件的时候，留学生多归国，奔走于革命运动，他就想在中国办一大学，收留这许多留学生。他想中国的学生，何必要到日本去读书。那时候我也在上海。姚先生也来同我商量过，但是经济困难达于极点，他用尽方法总是无效。他想办的就是中国公学，然而总没有能力去开办，他想绝望了，就投黄浦江而死。他这一死，也激动了许多同志，后来居然成功。现在中国公学里面，有大学部，虽停顿一次，幸能重振起来。姚先生的志愿，也有人替他达到了！

这两位先生，都是因奋斗失败而自杀的。林君也因奋斗而自杀，所以同杨先生、姚先生差不多。林君先习化学，后习法律，他的脑筋也未免过敏。他对于五四运动狠出力，并且创办国货店——抵制日货根本的方法。这是他的第一层意思。但是他理想的国货店，规模是狠宏大的——这种小卖买算不得提倡国货，要自己能够制造出来。但是现在哪里能做到，他就心急得很，等不及慢慢的去做了，所以决然自杀，要想刺激他的同志，继续去实行他的计画，所以牺牲自己一身，做发展国货的广告。我想这是他的第二层意思。现在林君已死，不能再活了！只要我们活着的人，努力去振兴国货，达到林君的第二层意思。追悼会虽然已经完了，我们继续去做，是没有完的。追悼是可惜的意义。我们既然可惜他，就要体谅他的志愿，去做完林君没有完的事体。这就是我的希望了。

（陈兆楠记录）

据《蔡子民先生言行录》

## 读武者小路实笃的著作有感\*

(一九一九年十二月二十日)

我读了周先生所译的武者先生的信与诗,很有几种感想,随笔写在下面,送给《新青年》记者:

(一)现在中国人与日本人的感情,是坏极了,这因为日本对中国的态度,的确很不好,武者先生也承认的。但我们并不是说:凡有住在日本的一部份的人类,都是想借了中日亲善的口头禅,来侵略中国的。武者先生与他的新村同志,都抱了人道主义,决没有日本人与中国人的界限,是我们相信的。就是别种新思潮的团体,如黎明会、新人会等等,我们也信他决不赞成侵略主义的。不但这一类的人,就是现在盲从了他们政府、赞成侵略主义的人,也一定有觉悟的一日,真心同中国人携手。同兄弟一样。

(二)日本人虽然没有十分觉醒,比中国却已几分觉醒过来了,这个话我也承认。不但武者先生这种人,我们很觉难得,就是我们各报上宣布的学说,还是大半由日本间接译过来的。这就是中国觉醒的人,不及日本多。觉醒人的力量,也还不及日本人的强,是显而易见的。但是我们决不用悲观,一小杯的水,放了一点糖,不多时,满杯都有甜味。杯子大了,水多了,糖要加多了,融化的时间加长了,这是一定的理。我们止要肯尽量的加糖,不怕没有一日不是满杯甜味的。俄国人的尽力,是我们的模范,武者先生已经说过了。

(三)武者先生固然没有国界的观念,但他朝夕接见的,多是日

---

\* 鲁迅和周作人当时翻译了日本武者小路实笃的一些著作,蔡元培阅读后,写了这篇感想。



本人,他自然唤醒日本人的方面用力多,唤醒中国人的方面用力少了。然而他遇着机会,还要来敲我们的门。难道我们同在门里的,还不肯觉醒我们同住的人么?这是我们应该注意的!

(四)武者先生偶然住在我们的门外,他有真心爱我们门内的兄弟,来敲我们的门。我们望着他们的门,也觉得他们门里还有许多不曾觉醒的兄弟,我们懒得敲门么?我们有机会,一定也要学武者先生,去敲他们的门。这不但是以德报德的意思,也是人类中间一个人应尽的义务。直到全世界没有一个人不觉醒,才算满意。这也是我们应该注意的!

一九一九年十二月二十日 蔡元培附记

据《新青年》第7卷第3号(1920年  
2月1日出版)

## 工读互助团募款启事

(一九一九年十二月二十一日)

做工的穷人,没有力量读书受教育,这不是民智发达一种缺憾吗?读书的人不能做工,教育越发达,没有职业的流氓越多,这不是教育界一种危机吗?占全国民半数的女子不读书不做工,这不是国民的智力及生产力一种大大的损失吗?父兄养子弟,子弟靠父兄,这种寄生的生活,不但做子弟的有精神上的痛苦,在这财政紧急的时代,做父兄的也受不了这种经济上的重累。同人等因此种种理由,特组织“工读互助团”来帮助北京的青年,实行半工半读主义,庶几可达教育和职业合一的理想,倘然试办有效,可以推行全国,不但可以救济教育界和经济界的危机,并且可以免得新思想的青

年和旧思想的家庭发生许多无谓的冲突。照眼前试办的预算，需费不过千元。凡赞成此举者，请量力捐助，为荷。

### 附：工读互相团简章

(一)宗旨 本互助的精神，实行半工半读。

(二)团员 凡志愿入本团者，须团员一人之介绍，经全体团员认可，得为本团团员。

(三)服务 团员每日每人必须作工四小时。

若生活费用不能支持，得临时由团员公议增加作工钟点。

厨中事务及打扫院宇，由团员轮流担任。

(四)权利 团员生活必需之衣、食、住，由团体供给。

团员所需之教育费、医药费、书籍费，由团体供给，惟书籍系归团体公有。

(五)工作种类 暂分九种：

①石印、②素菜食堂、③洗衣服、④制浆糊、⑤印信笺、⑥贩卖商品、⑦装订书报、⑧制墨汁及蓝墨水、⑨其他。

(六)工作所得 归团体公有。

(七)设备 设书报室及音乐室。

(八)组织 由全体团员组织团员会，选举事务员并讨论团中重要事务及审查新入团员。

事务员设总会计一人，管理全团银钱出入事务；会计若干人，分管各组会计事务；设庶务二人，管理全团买卖及一切杂务。事务员每月末日选举一次，得连任一次。组织细则另行规定。

(九)规约 凡团员有怠于作工情事，由团员会提出警告，经继续三次警告仍不努力尽职，即令其出团。

(十)出团 团员得自由退出团体，惟须提出理由书。

(十一)附则 凡团员不能入校听讲者,得由本团聘请教员,每日教授二钟点,若程度不齐,得适用单级教授制。

本团预算及工作分配方法,另有细章。

本团简章得由团员会随时增改。

报名期限以额满为止,俟经费充足时再为推广。

凡报名愿入本团者,请注明愿往本团何组工作。

通讯处:北京东华门内宗人府东巷蓬庐、王光祈。

关于缴纳捐款等事,请与北京大学新潮社徐彦之君接洽。

发起人: 蔡元培 陈独秀 胡 适 周作人 顾兆熊  
 李大钊 陶履恭 程演生 王星拱 高一涵  
 张松年 李辛白 孟寿春 徐彦之 陈溥贤  
 罗家伦 王光祈

据《新生活》周刊第18期(1919年  
 12月21日出版)

## 与北京各大专校长一同辞职 第一次辞呈\*

(一九一九年十二月三十一日)

呈为校务停止,无法维持恳请辞职并请立予派员接替事:窃自教职员停止职务以来,倏已半月,迭经设法疏通,迄无效果;转瞬假期届满,更属无法支持。既未便坐视,又无法进行。惟有恳请大总统准予辞职,并迅即派妥员接替,无任屏营待命之至。除呈报教育

\* 1919年冬,北京小学以上学校教职员,因不信任当时的教育当局,全体停止职务。学校行政无法维持,各大、专校长遂联同辞职。

部外，  
谨呈大总统

北京大学校长蔡

据蔡元培呈文抄留底稿

## 北京孔德学校二周年纪念会演说词

(一九一九年十二月)

今日是我们孔德学校第二周年的纪念会，兼且把两年来学生所作的成绩品陈列起来，开个展览会。回想第一周年的纪念会，学生要少一半，成绩品还不够陈列。觉得一年来有点儿进步，是很可喜的。

今日尤可喜的是，学生的家属同我们华法教育会会员到会的很多，而且法国公使的代表雷锐先生、法国领事魏武达先生、上海华法教育会分会干事高博爱先生、北京华法教育会会员贝熙业大夫，都肯到会。照法国风俗，今日是圣诞节，宗教上有一种仪式，法国朋友竟肯腾出时间到我们这个会。这个赞助的热心，是我们很感谢的。

我们这个学校，用孔德先生的姓作标榜，并不是他一个人的学问以外，都不用注意，且并不是就用他的哲学来教授小学生。我们是取他注重科学精神、研究社会组织的主义，来作我们教育的宗旨。为注重科学精神，所以各种教科，偏重实地观察，不单靠书本子同教室的讲授。偏重图画、手工、音乐、运动等科，给学生练习视觉、听觉、筋觉。为研究社会组织，给学生时时有共同操作的机会。就是今日用学生所制造的物品出售，用作图书馆的基本金；而且各



室记算招待等事，都由学生若干人合力办事，也是这个作用。即如教授国文，注重白话文，且用注音字母来画一语音，不但给学生容易了解，也是有社会上互通情意较为便利起见。我们这宗教法，不知道对不对。想到会诸君看了我们学生的成绩品，必定有确当的批评，可以告我们。这是我们所最希望的。

据《蔡子民先生言行录》

## 国外勤工俭学会与国 内工学互助团

（一九二〇年一月一日）

我们理想的世界，就是全世界的人都能合于“各尽所能，各取所需”的公则。尽所能，便是工；不管他是劳力，是劳心，凡是有益于人类的生存、文化的进步的，都是。所需有两种：一是体魄上的需要，如衣、食、住等是；一是精神上的需要，如学术是。现在有一部分的人，完全不作工；有一部分的人，作了不正当的工。所以，正当的工人不能不特别劳苦，延长他工作时间。而且，除了正当的工人以外，都是靠着特殊的势力，把人类所需的逾量攫取，逾量的消耗。所以，正当的工人，要取所需，常恐不足，就是体魄上的需要勉强得到了，精神上的需要，或者一点都没有。这不是文化的大障碍么？我们要除去这个障碍，就要先来实行工学并进的生活。

我的朋友李石曾君在法国时，曾同豆腐公司的几位工人发起一个勤工俭学会，每月印一篇《勤工俭学传》，我也作过一首序。那时候，世界大战没有结束，法国的工厂很要工人。俭学会的学生，因为家款汇不到，也加上了勤工的性质，到工厂去作工，试验得也

很有成效。所以李君回国后，约集同志，又设了几处勤工俭学的预备学校，招中学毕业生，给他预备法语同工艺上的知识，一年毕业，毕业后送到法国去，很受法国工厂的欢迎。后来得了一个消息，说他们还有五百多工作的学生可以安插，兼且与邮船公司商定，这五百学生的船票可以减价。从此，各地方苦学生都想出去。好多是没有预备过的，到了那边，或是脑力太弱，或是法语太浅，或是工艺上知识太缺乏，一时没有适宜的工作，或在法国预备，或别要筹学费，改为纯粹的俭学生，不免生出困难。所以，那边又来了几个电报，说是送去的学生，要体力相当与预备恰好的，才是稳妥。因而华法教育会重订了勤工俭学生预备赴法章程几条：

（一）凡勤工俭学生愿赴法者，须在中国华法教育会所立之预备学校至少肄业一年。

（二）在各预备学校肄业一年以上之学生，其毕业试验时，各种科目及格，且曾在工厂实习者，须在北京或上海由本会医生检验身体是否可以工作。检验合格者，得向本会报名赴法。

（三）报名时，须交整装费、川费及到法后度日费用等，共银六百元。

这种条件，都是从新得的经验上发生，是不得不然。但是照这种情形看来，留法的勤工俭学生，无论如何尽力扩张，那人数总有限的：（一）因法国工厂不能无限的收容；（二）因一年预备与六百元的费，也不是人人能出。不能不想出弥补此缺陷的方法。

到法国后，可以半工半学，难道在中国不能这样办么？少年中国学会的王光祈君又想了一个“工读互助团”的办法（我的意思，想提议改“读”字为“学”字），在北京已经组织了三处。他的优点是：（一）所作都是小工，可以自由支配，不必仰仗工厂；（二）每人每日作工四时，有许多时间可以求学；（三）设在学校左近，可以到校听

讲，不能到校的，专请教员来讲；（四）收入的、消费的，都由团体支配。各人于工作求学之外，不必分心，全凭自己的力量，用极少经费，极简的方法，可以尽作工的责任，达求学的志愿，实行互助的主义。这种便宜的事，恐寻不到第二件啊！我希望全国的苦学生，都在各地方组织起来。我希望全国作工的人，也能用这种方法，达他工余求学的目的。我希望全国有力的人，助成学生、工人，组织这种团体。

自发明这个组织以后，可以到外国去的，就用勤工俭学会办法；不能到外国去的，就用工学互助团办法。劳动神圣，教育普及，真是“取之左右逢其源”了。我所以特在九年一月一日的《时事新报》增刊篇幅上，用极诚恳的意思，为这两团体介绍。

据《时事新报》增刊1920年1月1日

## 挽冯国璋联\*

（一九二〇年一月一日）

自代理总统时力弭战衅，遂为南北调和派中坚，临没宣言，尤感同泽。

于私立大学中月任常捐，更有学术研究所计画，达孝继志，是在后昆。

据蔡元培手稿

---

\* 冯国璋，字华甫，曾任北洋政府的副总统及代理大总统。此篇原题为《拟挽冯华甫联》。

## 与北京各大专校长一同 辞职第二次辞呈

（一九二〇年一月八日）

呈为呈请批示祇遵事：窃自教职员停止职务以来，元培曾经多方设法疏通，迄无效果。爰于上月三十一日呈请准予辞职，并请速派妥员接替在案。现已时逾数日，尚未奉到批示，无任惶恐。用再具呈恳请钧座速将前呈批准，不胜感激，待命之至。 谨呈  
大总统

北京大学校长蔡

据蔡元培呈文抄留底稿

## 工学互助团的大希望

（一九二〇年一月十五日）

现在各种集会中，我觉得最有希望的是少年中国学会。因为他的言论，他的举动，都质实得很，没有一点浮动与夸张的态度。这个学会的会员，现又发起一个工读互助团，他的宗旨与组织法，都非常质实。要是本着这个宗旨推行起来，不但中国青年求学问题有法解决，就是全中国最重大问题，全世界最重大问题，也不难解



决。这真是有大希望的。不过我觉得读字不如学字的好，所以用学字。

请先讲工字，西人有句格言：“人不是为食而生活，是为生而食的。”我仿他的语调造一句：“人不是为生而工，是为工而生的。”有一种作工的人自己说是“谋生”，仿佛是为生而工的凭据。但这是经济界病的现状，决非全部的人生观。要是人仅仅为生而工，那末，石器时代的工作很可以谋生，何必进而作铜器、作铁器呢？游猎的民族至今生存，何必进而为农业、工业呢？就说是实业的工作都是有益于生存的，何必又进而为纯粹的科学、哲学与美术呢？且如古语“一年之计树谷，十年之计树木，百年之计树人”。人到能作工的时候，断没有再活百年的，为什么要作“百年之计”呢？文学家、美术家的著作往往受同时人的揶揄非笑，直到死后几十年、几百年才受人崇拜，他们为什么要作这一种工呢？试验药品，试验飞艇、飞机，探南北极，到荒僻地方采集博物标本，到野蛮社会考察民族状况，往往失了生命。科学家的新发明，哲学家的新主义，受旧社会反对也往往失了生命，他们为什么要冒险作工呢？所以知道工是人生的天责；出于自然的冲动，决非是为生活的欲望强迫而成的。

人类以外的动物都能作工，昆虫中蜂蚁的工作是程度最高的。但他们一代传一代总是这样，是全靠本能的缘故。又如鹦鹉、鸛鹄也能仿效人言，但他们听一句说一句，不能变化，这还是本能的作用。人的作工是一时有一时的变化，一代有一代的进步。因为人能学，所以学是工的预备，但是学与工有直接的，有间接的，有间接而又间接的。譬如学洗衣，学编织，学烹饭，学刷印，学制造小工艺，学贩卖报纸及坐柜（这都是工读互助团先拟试作的工），是直接的。因这种工作上材料的关系，想研究矿物学与生物学。因动作

的关系，想研究力学；因热度色彩与化合化分的关系，想研究热学光学化学；因计算的关系，想研究数学经济学；因视觉味觉的关系，想研究心理学；因美观的关系，想研究美学；因交际的关系，想研究社会学；这是间接的。又如为满足求真的志趣与预备高深的工作，想研究纯粹的科学哲学，为满足审美的兴味与调剂机械性工作的厌倦，想研究文学及图画、雕刻、音乐等美术，是间接而又间接的。在工学互助团中除每日作工四时外，均可求学，是很方便的。

小工业的时代各作各的工，成绩总是有限。后来分工细了，工业大大的进步，这是互助的效果。从前劳工与资本家反对，劳工总是失败，后来同业的劳工联合起来，一国中各业的劳工联合起来，各国各业的劳工联合起来，资本家不能不让步了，这也是互助的效果。但是资本家与劳工还是对待，还是互竞，所以工业上还免不了苦况。也有人说贫富不平等的原因，就在教育不平等。一部分的人可以受高等教育，在学术上有点儿贡献，但不是独学便能成功，是靠多少师友的助力。况且学术为公，政治上虽然有国界，学术研究没有国界，所以能达到现在的程度，这是互助的效果。但是研究学术毕竟还是少数，有许多人进了小学不能进中学，进了中学不能进大学，少了许多人研究，学术的发展自然也受了限制了。要是经济的组织大大改变，全世界做成一个互助的团体，全世界的人没有不是劳工，那工作的时间，一定都可以减少，那求学的机会，一定都可以平等，岂不是现在世界最难解决的问题，一切解决，成了最幸福的世界么？

凡事空话总不如实行，大的要从小的做起。要是我们空谈世界主义，一点没有实行的预备，柏拉图的《共和国》发表了已经三千多年，不是至今还没有实现么？现在少年中国学会的工学互助团，是从小团体脚踏实地的做起。要是这种小团体一处一处的布满

了，青年求学的问题便可解决。要是感动了全国各团体都照这样做起来，全中国的最重大问题也可解决。要是与世界各团体联合起来，统统一致了，那就世界最重大问题也统统解决了，这岂不是最大的希望么？

据《少年中国》第1卷第7期（1920年  
1月15日出版）

## 北大平民夜校开学日演说词

（一九二〇年一月十八日）

今日为北京大学学生会平民夜校开学日，此事不惟关系重大，也是北京大学准许平民进去的第一日。从前这个地方是不许旁人进去的；现在这个地方人人都可以进去。从前马神庙北京大学挂着一块匾，仿佛一块虎头牌一样，人家见着的，都以为这是学堂重地，不得擅入，把他看作全国最高的学府，只有大学学生同教员可以进去，旁人都是不能进去的。这种思想，在北京大学附近的人，尤其如此。现在这块匾已经取去了。

北京大学第一步的改变，便是校役夜班之开办。于是二十多年的京师大学堂里面，听差的也可以求学。从前京师大学堂里面的听差，不过赚几个钱，喊几声大人老爷；现在北京大学替听差的开个校役夜班，他们晚上不当差的时候，也可以随便的求点学问。于是大学中无论何人，都有了受教育的权利。不过单是大学中人有受教育的权利还不够，还要全国人都能享受这种权利才好。所以先从一部分做起，开办这个平民夜校。

“平民”的意思，是“人人都是平等的”。从前只有大学生可受大学的教育，旁人都不能够，这便算不得平等。现在大学生分其权

利,开办这个平民夜校,于是平民也能到大学去受教育了。大学生为什么要办这个平民夜校呢?因为他们自己已经有了学问,看见旁的兄弟还没有学问,自己心中很难过,好象看见一家的弟兄都饿着,许多的兄弟姊妹都还饿着没有饭吃,自己心中就很难过一样,觉得他们很苦,所以就立刻办这个平民夜校。

“一个人不但愁着肚子饿,而且怕脑子饿。”大学生看见许多弟弟妹妹的肚子饿固然难过,他们看见你们的脑子饿,也是很难过的。因为人没有学问,不认识字,是很苦的一件事,甚至于写封信还要请人去写。要是自己会写,还受这种苦吗?我们有手而不能见,有目而不能见,我们心中一定很难过;我们的脑子饿了,看个电影也不能懂得,又何尝不是一样的苦呢?譬如大学生从小学住到中学,现在又住大学,仿佛已经吃的很多。要是看见旁人没有学问,没有知识,常常受“脑饿”的痛苦,他们自己一定很难过,很不爽快,因为不平,所以愿为大家尽力,开办这个平民夜校。大学生一方面既有这种好意思,住在大学附近的人家,也把他的子弟送去求学,现在竟有四百多人,仿佛肚子饿了要去求食一样。这种意思,实在好极,也算不负了办平民夜校的热心。

办平民夜校的,固然要热心;我对于夜校的学生同家长,还有两层希望:

一、教职员既然拿出全副的精神教我们,我们进去一两天后,觉得没有什么新奇,于是不去了。要是这样,仿佛也对不起教员的一番热心。

二、住在大学附近的,才有这种特别权利,那些住得较远的,不能享有这种权利的,你们应该觉得很难过,把你们所已知的传达给他们——你们的亲戚或朋友——使他们的子弟也入他们附近的平民夜校去求学。



这都是很要紧的。这也是我所望于办平民夜校的与你们的。

据《北京大学日刊》第523号(1920年

1月24日出版)

## 为杨昌济逝世征集赙金启事(一)

(一九二〇年一月二十二日)

敬启者：

湖南杨怀中先生，以本年一月十七日午前五时病歿于北京德国医院。先生操行纯洁，笃志嗜学，同人等闻其逝世，相与悼惜。溯自先生留学日本东京弘文学院及高等师范学校，复留学于英国苏格兰大学，既毕业，赴柏林考察教育，亦逾一年。辛亥冬季，全国兴革命之师，先生于是时归国，即回长沙，任高等师范及第一师范各校教授，雍容讲坛，寒暑相继，勤恳不倦，学生景从，如是者七年有余。戊午岁，长沙被兵事，师范学校亦驻兵，教育事业将隳弃无可为，先生乃来北京，任国立大学伦理学教授，参稽群籍，口讲之暇，复有译述。精神过劳，因遂致病，始为胃病，继以泛肿，养疾西山，逾夏秋两季。入冬以后，病势日剧，居德国医院受诊治，医者谓其脏腑俱有伤损，医疗匪易，而先生之病，亦竟以不治。以吾国学术之不发达，绩学之士寥落如晨星，先生固将以嗜学终其身，天不假年，生平所志，百未逮一，为教育，为个人，均重可伤也。先生既无意于富贵利达，薪资所储，仅具薄田数亩，平日生计，仍恃修俸。歿后遗族，尚无以自存。先生服务教育亦近十年，揆诸优待教员及尊重学者之意，同人等拟对其遗族，谋集资以裨生活，积有成数，或为储蓄，或营生产，俾其遗孤子女，略有所依恃。伏冀诸君子知交，慨加赙助，此则同人等所感盼者也。诸维亮察不尽。

蔡元培 章士钊 范源濂 梁焕奎 杨 度  
梁焕彝 周大烈 陈 介 李 穆 李 倪  
方 表 范 锐 胡 迈 罗 超 张缉光  
廖名缙 范治焕 薛大可 向瑞芝 刘棣蔚  
王志群 陈衡恪 陶履恭 陈润霖 胡元琰  
朱剑凡 毛泽东 黎锦熙 熊崇煦 同启

如蒙赙赠,请寄送宣外贾家胡同达子营十六号湘潭李侗君,或  
宣内什八半截西口中沈篋子胡同三号胡彦远代收。

据《北京大学日刊》第 521 号(1920 年  
1 月 22 日出版)

### 附：启事(二)

(一九二〇年一月二十三日)

蔡元培、胡适、马寅初、陶履恭启事：

本校哲学系教授杨昌济先生于本月十七日病歿于德国医院，  
身后极萧条，同人等拟为征集赙金。本校教职员及同学有愿致赙  
赠者，请送交会计课，以便汇交。

据《北京大学日刊》第 522 号(1919 年  
1 月 23 日出版)

## 为郁林中学聘请英文教员启事

(一九二〇年一月二十八日)

本校英文门毕业生公鉴：

培顷接梧庵中学严毅君来电，嘱代聘英文教员一人。凡有愿

去者,请于三日内通知校长办公室可也。兹将严君原电登布于后:

“大学蔡校长鉴:郁林中学聘一英文教员,周二十五时,月薪榆币八十元。乞代选电复。梧庵中学严毅叩。宥。”

据《北京大学日刊》第 526 号 (1920 年  
1 月 28 日出版)

## 去年五月四日以来的回顾 与今后的希望

(一九二〇年一月)

去年五月四日,是学生界发生绝大变化的第一日。一转眼间,已经过了一年了。我们回想,自去年五四运动以后,一般青年学生,抱着一种空前的奋斗精神,牺牲他们的可宝贵的光阴,忍受多少的痛苦,作种种警觉国人的工夫。这些努力,已有成效可观。威尔赛对德和约,我国大多数有知识的国民,本来多认为我国不应当屈服,但是因为学生界先有明显的表示,所以各界才继续加入,一直促成拒绝签字的结果。政府应付外交问题,利用国民公意作后援,这是第一次。到去年年底的时候,日本人要求我们政府同他直接交涉山东问题,也是一半靠着学生界运动拒绝,所以直接交涉,到今日还没有成了事实。一年以来,因为学生有了这种运动,各界人士也都渐渐知道注意国家的重要问题。这个影响实在不小。学生界除了对于政治的表示以外,对于社会也有根本的觉悟。他们知道政治问题的后面,还有较重要的社会问题,所以他们努力实行社会服务,如平民学校、平民讲演,都一天比一天发达。这些事业,实在是救济中国的一种要着。况且他们从事这种事业,可以时时不忘

作人表率的责任,因此求学更要勉力。他们和平民社会直接接触,更是增进阅历的一个好机会。这是于公于私两有益的。但是学生界的运动,虽然得了这样的效果,他们的损失,却也不小。人人都知道罢工、罢市损失很大,但是罢课的损失还要大。全国五十万中学以上的学生,罢了一日课,减少了将来学术上的效能,当有几何?要是从一日到十日,到一月,他的损失,还好计算么?况且有了罢课的话柄,就有懒得用工的学生,常常把这句话作为运动的目的,就是不罢课的时候除了若干真好学的学生以外,普通的就都不能安心用工。所以从罢课的问题提出以后,学术上的损失,实已不可限量。至于因群众运动的缘故,引起虚荣心、倚赖心,精神上的损失,也着实不小。然总没有比罢课问题的重要。

就上头所举的能效和损失比较起来,实在是损失的分量突过能效。依我看来,学生对于政治的运动,只是唤醒国民注意。他们运动所能收的效果,不过如此,不能再有所增加了。他们的责任,已经尽了。现在一般社会也都知道政治问题的重要,到了必要的时候,他们也会对付的,不必要学生独担其任。现在学生方面最要紧的是专心研究学问。试问现在一切政治社会的大问题,没有学问,怎样解决?有了学问,还恐怕解决不了吗?所以我希望自这周年纪念日,前程远大的学生,要彻底觉悟:以前的成效万不要引以为功,以前的损失也不必再作无益的愧悔。“从前种种譬如昨日死,以后种种譬如今日生”。打定主义,无论何等问题,决不再用自杀的罢课政策。专心增进学识,修养道德,锻炼身体。如有余暇,可以服务社会,担负指导平民的责任,预备将来解决中国的——现在不能解决的——大问题,这就是我对于今年五月四日以后学生界的希望了。



## 《政学丛刊》题词

(一九二〇年一月)

吾国留学欧美之学生，其数本远逊于日本。自美国退还庚子赔款以充留学费，而留美学生之数乃大增。留美学生之印刷品，输入本国者，始于留美学生报告，偏重实业。其后研究自然科学者渐多，乃有科学杂志。此亦世界先有农、工、医诸业，而后有理、化、博物、生理诸科学之成例也。至于今日，研究社会、经济、法律、政治诸学者渐多，乃始有政学杂志。此则犹希腊学者，先有自然哲学，而后有梭斐斯忒一派及苏革拉底以后关系伦理、政治之哲学也。

余方读张奚若、陈淮钟及金、范、王、朱、沈诸君所发行之《政治学报》第一册，而聂君以《政学丛刊》之第一期要目见示，余不知《政学丛刊》记者与《政治学报》记者，是否有学派之异同，惟姑取两杂志第一册之目录而比较之，似《政治学报》以有关政、法诸问题为限；而《政学丛刊》，如军国民教育、平民政治与教育、妻妾制诸篇，兼含有改良社会之旨趣。两杂志范围广狭之别，其在斯欤？夫美之民治，于吾为先进；而此次世界大战之结束与和平之开始，美又占最重要之地位。此后学说之革新，发端于美者何限；即吾留学诸君之在美研究与由美归国者，彼我比较之间，发生新感想，亦复何限。欲以此无限之新感想，表示于国人，决非一种杂志所能包容，固无待言。此余所以对于《政学丛刊》之发行，欢迎不暇，而亦知吾国研究政学者，必皆同此心理无疑焉。

据《政学丛刊》第1期（纽约中国  
政学社1920年1月出版）

## 致北大文牒课便条

(一九二〇年二月二日)

文牒处〔课〕:

速呈教育部,请转咨陆军部即发杨昌济教授运枢护照。

蔡

据蔡元培手札

## 发起万福华追悼会启事\*

(一九二〇年二月八日)

敬启者:

合肥万绍武先生,本豪杰侠义之行,抱种族沦胥之恻,奔走国事,逾二十年,迹其从事革命,实行暗杀之精神,无非牺牲个人,援救同胞之事业。始锄奸于申浦,极愤敷天;旋抗议于公庭,甘心入狱。既受积冤,而二十年重禁,犹编新字,而七载成书。洎乎民国肇兴,始幸斯人再出。由是讲求国本,注意民生,虽几经国步之荡摇,惟自矢坚心之盘错。詎料阅墙未已,南北构兵,征战经年,疮痍莫恤。乃复苦口瘖音,倡导和平之会;劳身焦虑,自忘疾病之侵。兹英灵虽隔于幽冥,而奇行尤足为模范。同人等拟于阳历二月八日(即阴历十二月十九日)在北京虎坊桥湖广会馆,为绍武先生开追悼大会。凡百君子,谅有同情,尚祈惠临,共襄盛举,伏乞公鉴。

据孙常炜编《蔡元培先生全集》

---

\* 本启事由蔡元培与黄一欧、张一麀、章士钊、张西曼、杨度等联署。

## 为卫中博士聘请法文教员启事

(一九二〇年二月十三日)

培顷接卫中先生自晋来函云：“中在晋组织一外国文言学校，尚缺法文教员一人，不知先生肯为代聘否？至于功课之教授方法，另纸说明。薪金一节，每月大洋一百二十元。”本校同人中，如有自信资格相当而愿就此事者，请于本星期六以前，函告校长办公室，以便介绍。

卫先生所寄《各门功课之说明》一纸，亦附登于后(略)。此启。

据《北京大学日刊》第539号(1920年  
2月13日出版)

## 为保定育德中学聘请国文教员启事

(一九二〇年二月十六日)

保定育德中学欲聘国文教员一人，教授学生两班，共百三十人，每星期讲授十五小时，每班两星期作文一次。每月俸银四十元，膳宿由校供应。本校毕业诸君，有愿任此席者，或有友人可推荐者，请于十八日以前投函校长办公室。

据《北京大学日刊》第541号(1920年  
2月16日出版)

## 为龚文凯募赙赠启事

(一九二〇年三月三日)

敬启者：

本大学教授兼数学门研究所教员龚文凯先生，绩学励行，诲人不倦。以此积劳，遂婴痼疾，竟于二月十七日病歿京寓。龚先生家世寒素，端赖俸薪所入，勉支事畜，一旦溘逝，后顾堪虞。现在旅榭未归，老弱靡托，感念逝者，能无伤怀。夙仰先生古道照人，情殷周急，如有赙赠，请于本月二十日以前，交由总务处会计课代收汇存，以作归榭恤孤之用，不胜公感。此布，即颂

公绥

蔡元培 陶履恭 蒋梦麟 秦 汾 何 杰  
俞同奎 冯祖荀 何育杰 罗惠侨 温宗禹  
周象贤 马叙伦 孙瑞林 胡 适 朱希祖  
沈士远 叶 志 顾 鼎 赵廷炳公启

三月三日

据《北京大学日刊》第 558 号 (1920 年  
3 月 10 日出版)

## 《欧美同学会丛刊》发刊词

(一九二〇年三月十日)

古之言竞争者，曰“知彼知己”；言亲善者，曰“人之相知，贵相知心。”言知之不可不普且深也。而知之程度，见胜于闻，故曰“百闻不如一见”；或曰“所见不逮所闻。”



海通以来，缩五洲为一邱，虽以吾数千年闭关自大之中华，事事与欧美诸邦生密切关系。自一缕一针之细故，以至于政治风俗之大端，无不东鸣西应，速于邮命。以故欧美人之曾来吾国者，率皆分别调察，陈述意见，以报告于其国人，而为对待吾国之标准。其所生之效果，吾侪固熟睹之，而身受之矣。而我国各方面负责任者，乃尚多懵然于欧美之情势，遇事踟蹰，动失机宜，固由彼辈无集思广益之度量；而曾游欧美者，不以见闻所及，多方介绍，亦不得不分任其咎也。

欧美同学归国者，渐逾千人，散居各地，势不能有所发展。近年北京、天津、上海有同学会之组织，去年更于上海为全国欧美同学会之组织，于是联络感情，交换知识，不复为曩昔之散漫，而服务社会之志愿，亦以群策群力之集中，而稍稍有所藉手。递于今兹，乃得以会员之所见，为此丛刊，本补牢顾尤之忧思，为负喧嗜芹之贡献，邦人君子，幸省览焉。

据《欧美同学会丛刊》第1卷第1号（欧美同学总会1920年3月10日出版）

## 北京各大专校长致京畿卫戍司令部函\*

（一九二〇年三月二十五日）

径启者：

前此各校学生游街演讲，致遭拘押，迄未释放，在校各生，群生疑虑。查该生等举动虽属逾越常轨，但揆厥用心，不无可原之处。为此合同函达，请求从宽开释；各校自应力予告诫，以后不准再滋事端。倘荷俯允，实纫公谊。此致

\* 此件署北京“各校公启”，系由蔡元培领衔。

卫戍司令部

各校公启

**附一：北京法政专门学校致蔡元培函**

(一九二〇年三月二十三日)

径启者：

地检厅已有批示，并抄录如别，敬请青睞。即请转致高师、朝阳、中国诸校为荷。此致

蔡校长

北京法政专门学校谨启 三，二十三

附：地检厅批示一纸。

**附二：京师地方检察厅批**

(一九二〇年三月二十三日)

蔡元培等状请将蔡咸章等保释由。

具状人蔡元培等

状悉。查蔡咸章等四十三名，甫于本日由京畿卫戍总司令部解送到厅。所请保释之处，应俟侦查后，再行核办。此批。

三，二十三

据《北京大学日刊》第 571 号 (1920 年  
3 月 25 日出版)

**洪水与猛兽**

(一九二〇年四月一日)

二千二百年前，中国有个哲学家孟轲，他说国家的历史，常是

“一乱一治”的。他说第一次大乱，是四千二百年前的洪水；第二次大乱，是三千年前的猛兽。后来说到他那时候的大乱，是杨朱、墨翟的学说。他又把自己的距杨墨，比较禹的抑洪水，周公的驱猛兽。所以崇奉他的人，就说杨墨之害，甚于洪水猛兽。后来一个学者，要是攻击别种学说，总是袭用“甚于洪水猛兽”这句话。譬如唐宋儒家攻击佛老，用他；清朝程朱派攻击陆王派，也用他；现在旧派攻击新派，也用他。

我以为用洪水来比新思潮，很有几分相象。他的来势很勇猛，把旧日的习惯冲破了，总有一部的人感受痛苦；仿佛水源太旺，旧有的河槽，不能容受他，就泛滥岸上，把田庐都扫荡了。对付洪水，要是如鲶的用湮法，便愈湮愈决，不可收拾。所以禹改用导法，这些水归了江河，不但无害，反有灌溉之利了。对付新思潮，也要舍湮法，用导法，让他自由发展，定是有害无害的。孟氏称“禹之治水，行其所无事”，这正是旧派对付新派的好方法。

至于猛兽，恰好作军阀的写照。孟氏引公明仪的话：“庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩，此率兽而食人也。”现在军阀的要人，都有几百万、几千万的家产，奢侈的了不得；别种好好作工的人，穷的饿死，这不是率兽食人的样子么？现在天津、北京的军人，受了要人的指使，乱打爱国的青年，岂不明明是猛兽的派头么？

所以中国现在的状况，可算是洪水与猛兽竞争。要是有人能把猛兽驯伏了，来帮同疏导洪水，那中国就立刻太平了。

**附记：**这是蔡先生替北京英文《导报》的特别增刊做的。我们因为这篇文章是现在很重要的文字，很可以代表许多人要说不而不能说的意思，故把他的中文原稿登在这里。（适）<sup>①</sup>

据《新青年》第7卷第5号（1920年  
4月1日出版）

## 致周作人函

(一九二〇年四月六日)

启明先生大鉴：

忆前承面告，存尊处之《越缦堂日记》原本十余册，已送至弟处。但未知送至校中校长室，抑送至敝寓？因寓中书籍杂乱，一时未及整理，尚未检得也。请示知为幸。专此敬请  
著安

弟元培敬启 四月六日

豫才先生均此。

据蔡元培手札

## 复周作人函

(一九二〇年四月九日)

启明先生大鉴：

奉复示，并《越缦日记》三包，敬悉。读神，谢谢。顷有奉恳者，湖南李实君，在翊教寺胡同办一平民补习学校，已历三年，成绩甚好。现在经费无着，欲开一游艺会以筹之。地点在教育部会场，时间约在本月下旬。尔时拟请爱罗先珂先生加入一次，敬请转商。想先生与爱先生均热心于平民教育，必能惠允也。此请  
著安

弟元培敬启 四月九日

据蔡元培手札

---

① 适：胡适，当时是《新青年》的轮值主编。



## 在北京高等师范学校 《教育与社会》社演说词

(一九二〇年四月十五日)

前几天看到贵校办的图书阅览所和通俗讲演所，我就觉到这是受杜威先生学说的影响。今天开成立会的《教育与社会》杂志社，想必亦是受着杜威先生的影响，因为他的教育主义即在学校和社会打成一片。方才杜先生所讲的，本他平日所主张的实验主义，事事从脚踏实地做去，很可以供诸君的参考。我是无话可说，只有把老生常谈再谈一回。

贵杂志的宗旨是，改造社会，先改造教育。照此看来，定是现在教育不行，才去改造的。但是现在教育不行之点是什么呢？依我看来，现在教育不脱科举时代之精神。科举时代的教育，不过得一个便利机会，养成一己的才具，此外都不管了。改立学校以后，一般人对于学校的观念，仍复如此。教育既无改革，社会上一切事业，都是一仍旧贯。因此这种教育不能不改造的。

从“改造教育去改造社会”这句话而论，有两种解说。第一改造教育，以改造将来社会。就是学校里养成一种人才，将来进社会做事。比如现在的国民学校的学生，预备将来做国民；现在的师范生，将来做教师；诸如此类，不必遍举。第二改造教育同时改造社会，就是学生或教员一方面讲学问，一方面效力社会。以前教育，注重第一层，做教员的专门教书，学生专门念书。这几年来尤以去年五月到现在为最，趋重到第二层。学校教育同时影响到社会。杜威先生的教育主张，就是如此。现在各学校创立平民学校、讲演所等等，都是学生在校即效力社会的表现。

从教育着手，去改造社会，改造之点，繁不胜举。但是简单说来，可以归到教育调查会定的两句话“养成健全人格，提倡共和精神”。社会的各分子都具有健全人格，此外复有何求？所以第二句话离不了第一句话。所谓健全人格，分为德育、体育、知育、美育四项。换言之，和自由、平等、博爱的意思亦相契合的。都能自由平等，都能博爱互助，共和精神亦发展了。

现在社会上不自由，有两种缘故：一种人不许别人自由，自己有所凭藉，剥夺别人自由，因此有奴隶制度、阶级制度。又有一种人甘心不自由，自己被人束缚，不以为束缚，甘心忍受束缚。这种甘心不自由的人，自己得不到自由，而且最喜剥夺别人自由，压制别人自由，所以不能博爱，不能互助，因此社会上亦不平等不安稳了。倘能全国人都想自由，一方面自己爱自由，一方面助人爱自由，那么国事决不至于如此。要培养爱自由、好平等、尚博爱的人，在教育上不可不注重发展个性和涵养同情心两点。

论到发展个性一层，现在学校中行分年级制度，不论个性如何，总使读满几年，方能毕业，很不适当。因此有人訾学校不如书塾书院。最显而易见的就是国文。我人虽可反驳訾者说学校中科目太多，且教法亦不同。但学校确有不逮书院之点。我们知道以前书院院长，或擅长文学，从其学者，能文者辈出；或长经学与小学，从其学者，莫不感化。因为院长以此为毕生事业，院内尚自由研究，故能自由发展。现在学校内科目繁多，无研究余地。所以有人竭力提倡废止年级制，行选科制。又有人如胡适之先生，提倡纯粹自由学校，无一定校所，无上课形式，欲学某科，找得精于某科者为导师，由导师指定数种书籍，自由研究，质疑问难而已。我想这样办法，比现行年级制、划一制可以发展个性。

同情心就是看到别人感受的事情，和自己的一样，彼此休戚相

关，互相谅解。所以现行考试制度，最与此点背驰。为争名次之高下、分数之多寡，使同情心日减，嫉妒心大增。同学之间，不肯相互研究。竟有得一参考书籍，秘不告人，以为惟我独知，可以夺得第一，可笑之至。这种考试制度，受科举余毒，有碍同情心，应得改良的。又如体育，本属很平常之事，应有健全之体格，方能从事各种事业，苟能了解此点，无不乐为的。乃竟盛行比赛运动，以为奖励体育，养成抑人我胜之观念，并且造成运动员阶级。这都是抑却同情心的。所以自去年到现在，学生运动，在一校内，往往发生冲突。如甲揭条示攻乙，乙揭条示诃丙。又如此地学生，责备彼地学生，不能援助，彼地学生亦然。其实向同一目的去运动，正宜互相了解，发生同情。攻诃责备，都是无谓。因此可见学校中涵养同情心一层，尚欠注意。

教育改造之点很多，我以为上述二层，发展个性，涵养同情心，要更加注意。

据《教育与社会》第1卷第1号（北京  
高等师范学校《教育与社会》社1920年  
4月15日出版）

## 《音乐杂志》发刊词

（一九二〇年四月）

吾国言乐理者，以《乐记》为最古，亦最精。自是以后，音乐家辈出，曲词音谱，递演递进，并不为古代单简之格调所制限。而辨音原理之论，转涉肤浅。学者知其然而不知其所以然，进步之迟，良有由也。

目〔自〕欧化东渐，彼方音乐学校之组织，与各种研求乐理之著

述，接触于吾人之耳目。于是知技术之精进，因赖天才，而学理之研求，仍资科学。求声首之性质及秩序与夫乐器之比较，则关乎物理学者也。求吾人对于音乐之感情，则关乎生理学、心理学、美学者也。求音乐所及于人群之影响，则关乎社会学与文化史者也。合此种种之关系，而组成有系统之理论，以资音乐家之参考，此欧洲音乐之所以进化也。

吾国音乐家有鉴于此，一方面，输入西方之乐器、曲谱，以与吾固有之音乐相比较。一方面，参考西人关于音乐之理论，以印证于吾国之音乐，而考其违合。循此以往，不特可以促吾国音乐之改进，抑亦将有新发见之材料与理致，以供世界音乐之采取。此即我北京大学音乐研究会所以建设之大原因也。

会中诸导师，均于技术及理论深造有得，而不敢自满，欲以所见，与全国音乐家互相切磋，以达本会之希望。于是有《音乐杂志》之发起。倘海内音乐家，皆肯表同情于此种机关之创设，而借以发布其各别之意见，使吾国久久沉寂之音乐界，一新壁垒，以参加于世界著作之林，则诚发起人之所馨香而祷祝者矣。

据《音乐杂志》创刊号（北京大学音乐研究会 1920 年 4 月出版）

## 为学生罢课向国务院教育部 请示办法呈

（一九二〇年五月一日）

为呈请示遵事：案奉教育部钧第二一四号训令，内开：“本日查悉京校各生，因附和上海各校行动，借词外交事项，一致罢课。查各校迭次风潮，赖政府暨各该校员苦心维持，始获稍就平靖，然在



各学生精神上之损失,已属不可数计。此次沪校借词外交问题,率行罢课,嗣接沪电,据称经各方劝导,业已恢复原状。现在闽案交涉未了,鲁案政府并不主张直接交涉,事实具在,众所共知。京校各生,就自身学业计、就教育前途计、就历次罢课之损害痛苦计,何取乎曲意盲从,为此无意识之牺牲,应由各校长赶速严切诰诫,责令各该生等刻日上课,勿得牵延时日,自甘旷误,斯为至要,切切此令!”等因。奉此。查学生此次罢课,系受上海影响,校长等事前事后诰诫疏通,然皆未见效果,长此相持固执,非学界之幸,尤非国家之福。窃学生罢课,重在外交问题,及京津学生久拘未释二事,刻已迁延有日,尚无解决之法。校长等职责所在,深抱不安。现虽随时相机恺切劝导,惜无别种妥善办理。除另呈教育部国务院请示究应如何办理之外,理合呈请批示祇遵,实为公便。谨呈

国务院

教育部

北京大学校校长	蔡	北京医学专校校长	汤
中国大学校校长	姚	北京农业专校校长	金
朝阳大学校校长	汪	北京工业专校校长	洪
北京高师学校校长	陈	北京美术学校校长	郑
北京女子高师校长	毛	京师学务局局长	张
北京法政专校校长	王		

九、五、一

据《北京大学日刊》第600号(1920年5月6日出版)

## 介绍《战后之世界》

(一九二〇年五月八日)

黄膺白先生前年刊行其所著《欧战之教训与中国之将来》一书，风行一时。近又著成《战后之世界》一书，首记此次和会之经过，次叙各国之新形势，末更详论吾国之“新忧患”。并[将]附录各项条约之原文，及改造后之地图。材料丰富，共约三十万言。余读后，极佩其搜罗之勤，并其见解超人之处。因略志数语，以为介绍。

吾人无论讨论何种事件，研究何种问题，苟欲得切实之结果，当先熟审事实，详悉原委；否则讨论研究之所得，非为空谈，恐即属妄论，于事必无甚裨益。自欧战以来，吾国国民稍稍注意于世界之事。自停战讲和以来，因种种关系，更不容吾人不注意于世界之事。所惜者，此类书籍，出版过少。致国人对于世界大事之智识，多恃零散之新闻记载为来源。此无怪乎其对于世界实况仍多茫然，而对于本国自立自助之道，亦不善于自谋也。黄君此书，记载各种事实甚详，极便参考之用。而其评论，亦甚有研究之价值。故余乐为介绍。甚愿国人中之注意世界大事者，均手执一编也。

蔡元培

再，此书现在本校出版部寄售。

据《北京大学日刊》第 602 号(1920年  
5月8日出版)

## 题莱芜卢乐成和堂手札

### 十一通册子

(一九二〇年五月十七日)

册中记事十一则，以先生在东莞任内所设施者为多。兴教劝学，抑强扶弱，造福于地方甚大。他如洁己奉公、疏财仗义之事实，亦略见一斑。然处处以不矜不伐自厉，洵老成典型也。《山东通志》称先生到南海，任三月，即以刘女案为言官所劾，虽查询得白，而以教授改官去。此案册中已详言之。当时何尝不料及容某有京控之准备，然毅然为刘氏保障，卒以此降官而不悔。呜呼，可以风矣！

中华民国九年五月十七日 蔡元培敬读并识

据蔡元培手稿

## 《白话唐人七绝百首》序

(一九二〇年五月二十六日)

浦君瑞堂因为现代青年抱了新体诗的迷信，把古诗一笔抹杀，特地选了唐人的白话七绝一百首。自己做的序，很透澈的了，还要我写几句话。我现在把我所推想的写出来。

为什么单选白话诗呢？因为这是给喜欢白话诗的人读的，若不是白话的，怕他们不肯读了。他们或者疑古诗没有不用词藻的，所以不肯读。现在提出许多白话来举个例，或者可以引起他们读古诗的兴会。

为什么单选七绝呢？诗句的长短，与时代有点关系。周以前的

诗，除少数例外的，全是四言。到了汉魏，觉得四言不够发舒了，就盛行五言。从此作四言诗就少了。偶然作的，也没有什么大趣味了。到了南北朝，又觉得五言还不够发舒，渐渐地有七言。（汉时虽然有栢梁体、急就章等，但很少。）到唐代，七言就盛行了。那时候还有王、孟、韦、柳几家擅长五言，以后就没有了。所以现在觉得七言比五言是有趣一点儿。七言诗还有七古、七律等体。七律要讲究对句，不免拘束一点，又大半是用典的。七古长篇居多，也大半免不了用典。七绝是比较的自由，比较的白话体多一点，所以单选七绝。

为什么单选唐人的七绝呢？因为诗是唐人的长技，七绝又是唐时始盛行的。宋洪迈曾经集了《唐人万首绝句》，后来林清之删存一千二百八十首，作《唐绝句选》，清王士禛删存八百九十五首，名《唐人万首绝句选》，这都是单选唐诗的先例。要是这百首唐诗，读的人果然欢迎，我想宋以后的白话七绝，浦君一定也要选出来。不过先把这一百首来尝试尝试呵！

这些都是我的推想，不知道与浦君的本意对不对？也不知道读这本诗的人觉得我的话对不对？

九年五月二十六日 蔡元培

据浦薛凤编《白话唐人七绝百首》，中华书局  
1920年9月出版；并参照蔡元培手稿校订

## 《秋明室诗稿》序

（一九二〇年五月二十六日）

沈君尹默，既应时势之要求，与诸同志提倡国语的文学，时时为新体诗，则辑录庚戌以来旧作，为《秋明室稿》以示余。余维吾国



之诗，以抒情为限，情之表示，自以《礼记·经解》温柔敦厚四字为正宗。太史公所谓好色而不淫、怨诽而不乱，亦其义也。齐梁以后，始有轻薄侧艳之作。中唐以后，始有粗厉生硬之作。承其流者，务寻撙僻典，盖和险韵，矜使才气而已，非所以抒情也。清季以来，健者好效宋体，间有一二以佻冶自喜。而君所作，乃独不失温柔敦厚之旨。宜乎君所为新体诗，亦复蕴借有致，情文相生，与浅薄叫嚣者不可同日语也。

九年五月二十六日 蔡元培

据蔡元培手稿

## 为厦门平民学校聘请 织染教员启事

(一九二〇年五月二十九日)

厦门平民学校，欲聘织染科教员二位。如本校同人有可推荐者，请写明详细履历，送至校长办公室为幸。

据《北京大学日刊》第620号（1920年  
5月29日）

## 美术的起原\*

(一九二〇年五月)

美术有狭义的、广义的。狭义的，是专指建筑、造象（雕刻）、图画与工艺美术（包装饰品等）等。广义的，是于上列各种美术外，又包含文学、音乐、舞蹈等。西洋人著的美术史，用狭义；美学或美术学，用广义。现在所讲的也用广义。

美术的分类,各家不同。今用 Fechner 与 Grosse<sup>①</sup> 等说,分作动静两类:静的是空间的关系,动的是时间的关系。静的美术,普通也用图象美术的名词作范围。他的托始,是一种装饰品。最早的在身体上;其次在用具上,就是图案;又其次乃有独立的图象,就是造象与绘画。由静的美术,过渡到动的美术,是舞蹈,可算是活的图象。在低级民族,舞蹈时候都有唱歌与器乐;我们就不免联想到诗歌与音乐。舞蹈、诗歌、音乐,都是动的美术。

我们要考求这些美术的起原,从那里下手呢?照进化学的结论,人类是从他种动物进化的。我们一定要考究动物是否有创造美术的能力?我们知道,植物有美丽的花,可以引诱虫类,助他播种。我们知道,动物界有雌雄淘汰的公例:雄的动物,往往有特别美丽的毛羽,可以诱导雌的,才能传种。动物已有美感,是无可疑的。但是这些动物,果有自己制造美术的能力么?有些美学家,说美术的冲动,起于游戏的冲动。动物有游戏冲动,可以公认。但是说到美术上的创造力,却与游戏不同。动物果有创造力么?有少数能歌的鸟,如黄莺等,很可以比我们的音乐。中国古书,如《吕氏春秋》等,还说“伶伦取竹制十二筒,听凤凰之鸣,以别十二律”云云,似乎音乐与歌鸟,很有关系。但他们是否是有意识的歌,无从证明。图象美术里面,造象绘画,是动物界绝对没有的。惟有造巢的能力,很可以与我们的建筑术竞胜。近来如 I. Rennie 著的《Die Baukunst der Tiere》<sup>②</sup>,如 T. Harting 著的《Die Baukunst der

---

\* 此文曾在《北京大学日刊》第 620 号至第 658 号(1920 年 5 月 29 日至 7 月 13 日,中间有间断)发表,约 4 万字左右;又在北京大学《绘学杂志》第 1 期发表,压缩至 2 千字左右。此篇为修改定稿,并曾辑入《蔡子民先生言行录》。

① Fechner: 费希纳。Grosse: 格罗斯。

② I. Rennie: 《Die Baukunst der Tiere》; 伦尼:《动物营巢技术》。

Tiere», ① 如 I. G. Wood 著的 «Homes without Hands» ②, 如 L. Büchner 著的 «Aus dem Geistesleben der Tiere» ③, 如 Gr. Romanes 著的 «Animal Intelligence» ④, 都对于动物造巢的技术, 很多记述。就中最特别的, 如蜜蜂的窠, 造多数六角形小舍, 合成圆穹形。蚁的垤, 造成三十层到四十层的楼房, 每层用十寸多长的支柱支起来; 大厅的顶, 于中央构成螺旋式, 用十字式木材撑住。非洲的白蚁, 有垤上构塔, 高至五六迈当的; 垤内分作堂、室、甬道等。美洲有一种海狸, 在水滨造巢, 两方入口都深入严冬不冻的水际; 要巢旁的水, 保持常度, 掘一小池泄过量的水; 并设有水门与沟渠。印度与南非都有一种织鸟, 他们的巢是用木茎织成的。有一种缝鸟, 用植物的纤维, 或偶然拾得人类所弃的线, 缝大叶作巢; 线的首尾都打一个结。在东印度与意大利, 都有一种缝鸟, 所用的线, 是采了棉花, 用喙纺成的。澳洲的叶鸟 (造巢如叶) 在住所以外, 别设一个舞蹈厅, 地基与各面, 都用树枝交互织成, 为免内面的不平坦, 把那两端相交的叉形都向着外面。又搜集了许多陈列品, 都是选那色彩鲜明的, 如别的鸟类的毛羽, 人用布帛的零片, 闪光的小石与螺壳, 或用树枝分架起来, 或散布在入口的地面。这些都不能不认为一种的技术。但严格的考核起来, 造巢的本能, 恐还是生存上需要的条件。就是平齐、圆穹等等, 虽很合美的形式, 未必不是为便于出入回旋起见。要是动物果有创造美术的能力, 必能一代一代的进步; 今既绝对不然, 所以说到美术, 不能不说是人类独占的了。

---

① T. Harting: «Die Baukunst der Tiere»: 哈廷:《动物建筑术》。

② I. G. Wood: «Homes Without Hands»: 伍德:《不用手造的房屋》。

③ L. Büchner: «Aus dem Geistesleben der Tiere»; 比希纳:《动物的精神生活》。

④ Gr. Romanes: «Animal Intelligence»: 罗马尼斯:《动物的智能》。

考求人类最早的美术，从两方面着手：一、是古代未开化民族所造的，是古物学的材料。二、是现代未开化民族所造的，是人类学的材料。人类学所得的材料，包括动、静两类。古物学是偏于静的，且往往有脱节处，不是借助人人类学，不容易了解。所以考求美术的原始，要用现代未开化民族的作品作主要材料。

现代未开化的民族，除欧洲外，各洲都还有。在亚洲，有 Andamanen 群岛的 mincopie 人①，锡兰东部的 Veddha 人②，与西伯利亚北部的 Tchuktschen 人③。在非洲，有 Kalahari 的 Buschmänner 人④。在美洲，北有 Arkisch 的 Eskimo 人⑤、Aleuten⑥ 的土人；南有 Feuerländer 群岛⑦ 的土人、Brasilien 民国的 Botokuden 人⑧。在澳洲，有各地的土人。都是供给材料给我们的。

现在讲初民的美术，从静的美术起，先讲装饰。

从前达尔文遇着一个 Feuerländer 人，送他一方红布，看他作什么用。他并不制衣服，把这布撕成细条儿，送给同族，作身上的装饰。后来遇着澳洲土人，试试他，也是这个样子。除了 Eskimo 人非衣服不能御寒外，其余初民，大抵看装饰比衣服要紧得多。

装饰可分固着的、活动的两种：固着的，是身上刻文及穿耳、镶唇等。活动的，是巾、带、环、镯等。活动的装饰里面，最简单的，是画身。这又与几种固着的装饰有关系，恐是最早的装饰。

除了 Eskimo 人非全身盖护不能御寒外，其余未开化民族，没

① Andamanen: 安达曼群岛。Mincopie: 明科皮人。

② Veddha: 维达。

③ Tchuktschen: 特丘克茨钦。

④ Kalahari: 卡拉哈里(沙漠)。Buschmänner: 布施梅纳人。

⑤ Arkisch: 阿尔基希。Eskimo: 爱斯基摩人。

⑥ Aleuten: 阿留申。

⑦ Feuerländer: 福伊尔莱德群岛。

⑧ Brasilien: 巴西冉民国。Botokuden: 博托库登。



有不画身的。澳洲土人旅行时，携一个袋鼠皮的行囊，里面必有红、黄、白三种颜料。每日必要在面部、肩部、胸部点几点。最特除的，是 Botokuden 人；有时除面部、臂部、胫部外，全身涂成黑色，用红色画一条界线在边上。或自顶至踵，平分左右；一半画黑色，一半不画。其余各民族画身的习惯，大略如下。

画上去的颜色：是红、黄、白、黑四种，红、黄最多。

所画的花样：是点、直线、曲线、十字、交叉纹等，眼边多用白色画圆圈。

所画的部位：是在额、面、项、肩、背、胸、四肢等，或全身。

画的时期：除前述澳洲土人每日略画外，童子成丁祝典、舞蹈会、丧期，均特别注意，如文明人着礼服的样子。也有在死人身上画的。

现在妇女用脂粉，外国马戏的小丑抹脸，中国唱戏的讲究脸谱，怕都是野蛮人画身的习惯遗传下来的。

他们为画的容易脱去，所以又有瘢痕与雕纹两种。暗色的澳洲土人与 Mincopie 人，是专用瘢痕的。黄色的 Buschmänner，古铜色的 Eskimo，是专用雕纹的。

瘢痕是用火石、蚌壳或最古的刀类，在皮肤上或肉际割破。等他收口了，用一种灰白色颜料涂上去。有几处土人，要他瘢痕大一点，就从新创时起，时时把颜料填上去；或用一种植物的质渗进去。

瘢痕的式样：是点、直线、曲线、马蹄形、半月形等。

所在的地位：是面、胸、背、臂、股等。

时间：澳人自童子成丁的节日割起，随年岁加增。Mincopie 人，自八岁起；十六岁或十八岁就完了。

雕纹是在雕过的部位，用一种研碎的颜料渗上去；也有用烟煤或火药的。经一次发炎，等全愈了，就现出永不褪的深蓝色。

雕纹的花样,在 Buschmänner 还简单,不过刻几条短的直线。Eskimo 人的就复杂了。有曲线,有交叉纹,或用多数平行线作扇面式,或作平行线与平列点,并在其间,作屈曲线,或多数正方形。

所雕的部位:是在面、肩、胸、腰、臂、胫等。

雕纹的流行,比瘢痕广而且久。《礼记·王制》篇:“东方曰夷,被发文身。……南方曰蛮,雕题交趾。”《疏》说:“题,额也。谓以丹青雕题其额。”是当时东南两方的蛮人,都有雕文的习惯。又《史记·吴太伯世家》:“太伯、仲雍二人,乃奔荆蛮,文身断发。”应劭说:“常在水中,断其发,文其身,以象龙子,故不见伤害。”墨子说:“勾践剪发文身以治其国。”庄子说:“宋人资章甫以适越,越人断发文身,无所用之。”似乎自商季至周季,越人总是有雕文的。《水浒传》里的史进,身上绣成九条龙。是宋元时代还有用雕文的。听说日本人至今还有。欧洲充水手的人,也有臂上雕纹的。我于一九〇八年,在德国Leipzig<sup>①</sup>的年市场,见两个德国女子,用身上雕纹,售票纵观,我还藏着他们两人的摄影片。可见这种装饰,文明民族里面,也还不免呢。

Botokuden 人没有瘢痕,也没有雕纹;却有一种性质相近的固着装饰,就是唇、耳上的木塞子。这就叫作 Botopue<sup>②</sup>,怕就是他们族名的缘起。他们小孩子七八岁,就在下唇与耳端穿一个扣状的孔,镶了软木的圆片。过多少时,渐渐儿扩大,直到直径四寸为止。就是有瘢痕或雕纹的民族,也有这一类的装饰:如 Buschmänner 的唇下镶木片,或象牙,或蛤壳,或石块;澳人鼻端穿小棍或环子;Eskimo 人耳端挂环子。

耳环的装饰,一直到文明社会,也还不免。

---

① Leipzig: 莱比锡。

② Botopue: 博托皮尤。

从固定的装饰过渡到活动的，是发饰。各民族有剪去一部分的，有编成辫子，用象牙环、古铜环束起来的，有编成发束，用兔尾、鸟羽或金属扣作饰的，有用赭石和了油或用蜡涂上，堆成饼状的。现在满洲人的垂辫，全世界女子的梳髻，都是初民发饰的遗传。

头上活动的装饰，是头巾。凡是游猎民族，除 Eskimo 外，没有不裹头巾的。最简单的用 Pandance<sup>①</sup> 的叶卷成。别种或用皮条；或用袋鼠毛、植物纤维编成；或用鸵鸟羽、鹰羽、七弦琴尾鸟羽、熊耳毛束成；或用新鲜的木料，刻作鸟羽形带起来；或用绳子穿黑的浆果与白的猴牙相间；或用草带缀一个鸵鸟蛋的壳又插上鸟羽；或用袋鼠牙两小串，分挂两额；或用麻缕编成网式的头巾，又从左耳至右耳，插上黄色或白色鸚鵡羽编成的扇。且有头上戴一只鹭鸟，或一只乌鸦的。各种民族的冠巾，与现今欧美妇女冠上的鸟羽或鸟的外廓，都是从初民的头巾演成的。

其次头饰：有木叶卷成的、或海狗皮切成的带子；有用植物纤维织成的、或兽毛织成的绳子。绳子上串的，是 Mangrove<sup>②</sup> 树的子、红珊瑚、螺壳、玳瑁、鸟羽、兽骨、兽牙等；也有用人指骨的。满洲人所用的朝珠，与欧美妇女所用的头饰，都是这一类。

其次腰饰：也有带子，用树叶、兽皮制成的。或是绳子，用植物纤维或人发编成的。绳子上往往系有腰褂，有用树叶编成的；有用鸵鸟羽、或蝙蝠毛、或松鼠毛束成的；有用短丝一排的；有用羚羊皮碎条一排，并缀上珠子或卵壳的。吾国周时有大带、素带等，唐以后，且有金带、银带、玉带等，现今军服也用革带，都起于初民的带子。又古人解说市字（即黻字），说人类先知蔽前，后知蔽后，似是起于羞耻的意识。但观未开化民族所用的腰褂，多用碎条，并没有

① Pandance: 露兜树属。

② Mangrove: 美洲红树。

遮蔽的作用。且澳洲男女合组的舞蹈会,未婚的女子有腰褂,已婚的不用。遇着一种不纯洁的会,妇人也系鸟羽编成的腰褂。有许多旅行家说此等饰物,实因平日裸体,恬不为怪,正借饰物为刺激,与羞耻的意识的说明恰相反。

至于四肢的装饰,是在臂上、胫上,系着与颈饰同样的带子、或绳子。后来稍稍进化一点的民族,才带镯子。

上头所说的颈饰、腰饰等等, Eskimo 都是没有的。他们的装饰品,是衣服:有裘,有衣缝上缀着的皮条、兽牙、骨类、金类制成的珠子,古铜的小钟。男子有一种上衣,在后面特别加长,很象兽尾。

综观初民身上的装饰,他们最认为有价值的,就是光彩。所以 Feuerländer 人见了玻片,就拿去作颈饰。 Buschmänner 得了铜铁的环,算是幸福。他们没有工艺,得不到文明民族最光彩的装饰品。但是自然界有许多供给,如海滩上的螺壳,林木上的果实与枝茎,动物的毛羽与齿牙,他们也很满足了。

他们所用的颜色:第一是红。Goethe<sup>①</sup>曾说,红色为最能激动感情,所以初民很喜欢他。就是中国人古代尚绯衣,清朝尊红顶,也是这个缘故。其次是黄,又其次是白、是黑,大约冷色是很少选用。只有 Eskimo 的唇钮,用绿色宝石,是很难得的。他们的选用颜色,与肤色很有关系。肤色黑暗的,喜用鲜明的色:所以澳人与 Mincopie 人用白色画身;澳人又用袋鼠白牙作颈饰。肤色鲜明的,喜用黑暗之色:所以 Feuerländer 人用黑色画身; Buschmänner 人用暗色珠子作饰品。

用鸟羽作饰品,不但取他的光彩与颜色,又取他的形式。因为他在静止的时候,仍有流动的感态。自原人时代,直到现在的文明

---

① Goethe: 歌德。



社会，永远占着饰品的资格。其次螺壳，因为他的自然形式，很象用精细人工制成的，所以初民很喜欢他。但在文明社会，只作陈列品的加饰了。

初民的饰品，都是自然界供给，因为他们还没有制造美术品的能力。但是他们已不是纯任自然，他们也根据着美的观念，加过一番工夫。他们把毛皮切成条子，把兽牙、木果等排成串子，把鸟羽编成束子、或扇形，结在头上，都含有美术的条件：就是均齐与节奏。第一条件，是从官肢的性质上来的。第二条件，是从饰品的性质上得来的。因为人的官肢，是左右均齐，所以遇着饰品，也爱均齐。要是例外的不均齐，就觉得可笑或可惊了。身上的瘢痕与雕纹，偶有不均齐的，这不是他们不爱均齐；是他们美术思想最幼稚的时代，还没有见到均齐的美处。节奏也不是开始就见到的；是他们把兽牙或螺壳等在一条绳子上串起来，渐渐儿看出节奏的关系了。Botokuden 人用黑的浆果与白的兽牙相间的串上，就是表示节奏的美丽。不过这还是两种原质的更换；别种兽牙与螺壳的排列法，或利用质料的差别，或利用颜色与大小的差别，也有很复杂的。

身上刻画的花纹，与颈饰、腰饰上兽牙、螺壳的排列法，都是图案一类；但都是附属在身上的。到他们的心量渐广，美的观念，寄托在身外的物品，才有器具上的图案。

他们有图案的器具，是盾、棍、刀、枪、弓、投射器、舟、橹、陶器、桶柄、箭袋、针袋等。

图案有用红、黄、白、黑、棕、蓝等颜料画的，有刻出的。

图案的花样，是点直线、曲屈线、波纹线、十字、交叉线、三角形、方形、斜方形、卍字纹、圆形、或圆形中加点等，也有写蝙蝠、蜥蜴、蛇、鱼、鹿、海豹等全形的。写动物全形，自是摹拟自然。就是

形学式的图案,也是用自然物或工艺品作模范:譬如十字是一种蜴蜥的花纹;梳形是一种蜂巢的凸纹;曲屈线相联,中狭旁广的,是一种蝙蝠的花纹;双层曲屈线,中有直线的,是蝮蛇的花纹;双钩卍字,是 Cassinauhe 蛇<sup>①</sup>的花纹;浪纹参黑点的,是 Anaconda 蛇<sup>②</sup>的花纹;菱形参填黑的四角形的,是 Lagunen 鱼<sup>③</sup>的花纹。其余可以类推。因为他们所摹拟的,是动物的一部分,所以不容易推求。至于所摹拟的工艺品,是编物:最简单的陶器,勒出平行线,斜方线,都象编纹;有时在长枪上摹拟草篮的花纹,在盾上棍上摹拟带纹结纹。也有人说,陶器上的花纹,是怕他过于光滑,不易把持,所以刻上的。又有联想的关系,因陶器的发明,在编物以后,所以瓶釜一类,用筐篮作模范。军器的锋刃,最早是用绳或带系缚在柄上;后来有胶法嵌法了,但是绳带的联想仍在,所以画起来或刻起来了。Freiburg<sup>④</sup>的博物院中,有两条澳人的枪。他们的锋,一是用绳缚住的;一是用树胶粘住的。但是粘住的一条,也画上绳的样子,与那一条很相象。这就是联想作用的证据。但不论为把持的便利,或为联想的关系,他们既然刻画得很精致,那就是美术的作用。

初民的图案,又很容易与几种实用的记号相混,如文字,如所有权标志,如家族徽章,如宗教上或魔术上的符号,都是。但是排列得很匀称的,就不见得是文字与标志。描画得详细,不是单有轮廓的,就不见得是符号。不是一家族的在一种器具上同有的,就不见得是徽章。又参考他们土人的说明,自然容易辨别了。

---

① Cassinauhe:喀悉纳赫蛇。

② Anaconda:蟒蛇。

③ Lagunen:环礁湖。

④ Freiburg:费赖堡。

图案上美的条件，第一是节奏。单简的，是用一种花样，重复了若干次。复杂的，是用两种以上的花样，重复了若干次。就是文明民族的图案，也是这样。第二是均齐。初民的图案，均齐的固然很多，不均齐的也很不少。例如澳人的三个狭盾，一个是在双弧线中间填曲屈线，左右同数，是均齐的。他一个，是两方均用双钩的曲屈线，但一端三数，一端四数。又一个，是两方均用T纹，但一方二数，一方三数。为什么两方不同数？因为有一种动物的体纹是这样。他们纯粹是摹拟主义，所以不求均齐了。

图案的取材，全是人与动物，没有兼及植物。因为游猎民族，用猎得的动物作经济上的主要品。他们妇女虽亦捃拾植物，但作为副品，并不十分注意。所以刻画的时候，竟没有想到。

图案里面，有描出动物全体的，这就是图画的发端。Eskimo人骨制的箭袋，竟雕成鹿形。又有两个针袋，一个是鱼形，另一个是海豹形。这就是造象的发端。

造象术是寒带的民族擅长一点儿。如Hyperborä人<sup>①</sup>有骨制的人形、鱼形、海狗形等；Aläuten人有鱼形、狐形等；Eskimo人有海狗形等，都雕得颇精工，不是别种游猎民族所有的。

图画是各民族都很发达。但寒带的人，是刻在海象牙上；或用油调了红的粘土、黑的煤，画在海象皮上。所画的除动物形外，多是人生的状况，如雪舍、皮幕、行皮船、乘狗橇、用杈猎熊与海象等。据Hildebrand氏<sup>②</sup>说，Tuhuktschen人<sup>③</sup>曾画月球里的人；因为他画了一个戴厚帽的人，在一个圆圈的中心点。

别种游猎民族，如澳人、Buschmänner人都有摩崖的大幅。在

---

① Hyperborä: 北极。

② Hildebrand: 希尔德布兰德。

③ Tuhuktschen: 图霍克茨钦。

鲜明的岩石上,就用各种颜色画上。在黑暗的岩壁上,先用坚石划纹,再填上鲜明的颜色。也有先用一种颜色填了底,再用别种颜色画上去的。澳人有在木制屋顶上,涂上烟煤,再用指甲作画的。又有在木制墓碑上,刻出图象的。

澳人用的颜色,以红、黄、白三种为主。黑的用木炭。蓝的不知出何等材料。调色用油。画好了,又用树胶涂上,叫他不褪。Buschmänner 人多用红、黄、棕、黑等色,间用绿色。调色用油或血。

图画的内容,动物形象最多,如袋鼠、象、犀、麒麟、水牛、各种羚羊、鬣狗、马、猿猴、鸵鸟、吐绶鸡、蛇、鱼、蟹、蜴蜥、甲虫等。也画人生状况,如猎兽、刺鱼、逐鸵鸟及舞蹈会等。间亦画树,并画屋、船等。

澳人的图画,最特别的是西北方上 Glenelg<sup>①</sup> 山洞里面的人物画。第一洞中,在斜面黑壁上,用白色画一个人的上半截。头上有帽,带著红色的短线。面上画的眼鼻很清楚,其余都缺了。口是澳人从来不画的。面白。眼圈黑。又用红线黄线,描他的外廓。两只垂下的手,画出指形。身上有许多细纹,或者是瘢痕,或是皮衣。在他的右边,又画了四个女子,都注视这个人。头上都带着深蓝色的首饰,有两个带发束。第二洞中,有一个侧面人头的画,长二尺,宽十六寸。第三洞中,有一个人的像,长十尺六寸。自颌以下,全用红色外套裹着,仅露手足。头向外面,用圈形的巾子围着。这个象是用红、黄、白三色画的。面上只画两眼,头巾外围,界作许多红线;又仿佛写上几个字似的。

Buschmänner 的图画,最特别的是 Hemon<sup>②</sup> 相近的山洞中的

---

① Glenelg:格莱内尔格。

② Hemon:黑芒。



盗牛图。图中一个 Buschmänner 的村落,藏着盗来的牛。被盗的 Kaffern 人<sup>①</sup>追来了。一部分的 Buschmänner 人,驱着牛逃往他处;多数的拿了弓箭来对抗敌人。最可注意的,是 Buschmänner 人躯干虽小,画的筋力很强;Kaffern 人虽然长大,但筋力是弱的。画中对于实物的形状与动作,很能表现出来。

这些游猎民族,虽然不知道现在的直线配景、与空气映景等法,但他们已注意于远近不同的排列法,大约用上下相次来表明前后相次,与埃及人一样。他们的写象实物,很有可惊的技能:(一)因为他们有锐利的观察、与确实的印象。(二)因为他们的主动机关与感觉机关适当的应用。这两种,都是游猎时代生存竞争上所必需的。

在图画与雕象两种以外,又有一种类似雕象的美术,是假面。是西北海滨红印度人的制品,是出于不羁的想象力,与上面所述写实派的雕象与图画很有点不同。动物样子最多,作人面的,也很不自然,故作妖魔的形状。与西藏黄教的假面差不多。

初民的美术,最有大影响的是舞蹈。可分为两种:一种是操练式(体操式),一种是游戏式(演剧式)。操练式舞蹈,最普及的是澳人的 Corroborris<sup>②</sup>。Mincopie 人与 Eskimo 人,也都有类此的舞蹈。他们的举行,最重要的,是在两族间战后讲和的时候,其他如果麻成熟、牡蛎收获、猎收丰多、儿童成丁、新年、病愈、丧毕、军队出发、与别族开始联欢等,也随时举行。举行的地方,或丛林中空地,或在村舍;Eskimo 人有时在雪舍中间。他们的时间,总在月夜,又点上火炬,与月光相映。舞蹈的总是男子;女子别组歌队。别有看客。有一个指挥人,或用双棍相击,或足蹴发音盘,作舞蹈的节

---

① Kaffern:卡芬。

② Corroborris:考劳伯芮舞。

拍。他们的舞蹈，总是由缓到急。虽然到了最急烈的时候，但没有不按著节拍的。

别有女子的舞蹈，大约排成行列，用上身摇曳；或两胫展缩作姿势。比男子的舞蹈，静细得多了。

游戏式舞蹈，多有摹拟动物的，如袋鼠式、野犬式、鸵鸟式、蝶式、蛙式等。也有摹拟人生的，以爱情与战斗为最普通。澳人并有摇船式、死人复活式等。

舞蹈的快乐，是用一种运动发表他感情的冲刺。要是内部冲刺得非常，外部还要拘束，就觉得不快。所以不能不为适应感情的运动。但是这种运动，过度放任，很容易疲乏，由快感变为不快感了。所以不能不有一种规则。初民的舞蹈，无论活动到何等激烈，总是按著节奏，这是很合于美感上条件的。

舞蹈的快乐，一方面是舞人，又一方面是看客。舞人的快乐，从筋骨活动上发生。看客的快乐，从感情移入上发生。因看客有一种快乐，推想到傺人的鬼神也有这种感情，于是有宗教式舞蹈。宗教式舞蹈，大约各民族都是有的；但见诸记载的，现在还止有澳人。他们供奉的魔鬼，叫作 Mindi<sup>①</sup>，常有人在供奉他的地方，举行舞蹈。又有一种，在舞蹈的中间，擎出一个魔像的。总之，舞蹈的起原，是专为娱乐，后来才组入宗教仪式，是可以推想出来的。

初民的舞蹈，多兼歌唱。歌唱的词句，就是诗。但他们独立的诗歌，也就不少。诗歌是一种语言，把个人内界或外界的感触，向著美的目标，用美的形式表示出来。所以诗歌可分作两大类：一是主观的，表示内界的感情与观念，就是表情诗(Lyrik)。一是客观的，表示外界的状况与事变，就是史诗与剧本。这两类都是用感

---

① Mindi: 明迪。

情作要素；是从感情出来，仍影响到感情上去。

人类发表感情，最近的材料，与最自然的形式，是表情诗。他与语言最相近，用一种表情的语言，按著节奏慢慢儿念起来，就变为歌词了。《尚书》说：“歌永言。”《礼记》说：“言之不足，故长言之。长言之不足，故咏叹之。”就是这个意思。Ehrenreich 氏<sup>①</sup>曾说，Botokuden 人在晚上把昼间的感想咏叹起来，很有诗歌的意味。或说今日猎得很好，或说我们的首领是无畏的。他们每个人把这些话按著节奏的念起来，且再三的念起来。澳洲战士的歌，不是说刺他那里，就说我有什么武器。竟把这种同式的语，迭到若干句。均与普通语言，相去不远。

他们的歌词，多局于下等官能的范围，如大食、大饮等。关于男女间的歌，也很少说到爱情的。很可以看出利己的特性。他总是为自己的命运发感想；若是与他人表同情的，除了惜别与挽词，就没有了。他们的同情，也限于亲属；一涉外人，便带有注意或仇视的意思。他们最喜欢嘲谑，有幸灾乐祸的习惯；对于残废的人，也要有诗词嘲谑他。偶然有出于好奇心的：如澳人初见汽车的喷烟，与商船的鸛首，都随口编作歌词。他们对于自然界的伟大与美丽，很少感触；这是他们过受自然压制的缘故。惟Eskimo人，有一首诗，描写山顶层云的状况，是很难得的。他的大意如下：

“这很大的 Koonak 山<sup>②</sup>在南方——我看见他；——这很大的 Koonak 山在南方——我眺望他；——这很亮的闪光，从南方起来，——我很惊讶。——在 Koonak 山的那面，——他扩充开来，——仍是 Koonak 山——但用海包护起来了。——看啊！他（云）在南方什么样？——滚动而且变化；——看呵！——他在南方什么样？——交互

<sup>①</sup> Ehrenreich: 埃伦赖克。

<sup>②</sup> Koonak: 孔纳克。

的演成美观。一他(山顶)所受包护的海,一是变化的云;一包护的海,一交互的演成美观。”

有些人,说诗歌是从史诗起的。这不过因为欧洲的文学史,从Homer<sup>①</sup>的两首史诗起。不知道Homer以前,已经有许多非史的诗,不过不传罢了。大约史诗的发起,总在表情诗以后。澳洲人与Mincopie人的史诗,不过参杂节奏的散文;惟有Eskimo的童话,是完全按着节奏编的。

普通游猎民族的史诗,多说动物生活与神话;Eskimo多说人生。他们的著作,都是单量的(Ein Dimension),是线的样子。他们描写动物的性质,往往说到副品为止,很少能表示他特别性质与奇异行为的。说人生也是这样,总是说好的坏的这些普通话,没有说到特性的。说年长未婚的人,总是可笑的。说妇女,总是能持家的。说寡妇,总是慈善的。说几个兄弟的社会,总是骄矜的、粗暴的、猜忌的。

Eskimo有一篇小Kagsagsuk<sup>②</sup>的史诗,算是程度较高的。他的大意如下:

“Kagsagsuk是一个孤儿,寄养在一个穷的老妪家里。这老妪是住在别家门口的一个小窖,不能容K.。K.就在门口偎着狗睡,时时受大人与男女孩童的欺侮。他有一日独自出游,越过一重山,忽然有求强的志愿;想起老妪所授魔术的咒语,就照式念着。有一神兽来了,用尾拂他;由他的身上排出许多海狗骨来,说这些就是阻碍他身体发展的。排了几次,愈排愈少,后来就没有了。回去的时候,觉的很有力了。但是遇着别的孩童欺侮他,他还是忍耐着。又日日去访神兽,觉得一日一

---

① Homer: 荷马。

② Kagsagsuk: 卡萨格瑟克。



日的强起来。有一回，神兽说道：‘现在够了！但是要忍耐着。等到冬季，海冻了，有大熊来，你去捕他。’他回去，有欺侮他的，他仍旧忍耐着。冬季到了，有人来报告：‘有三个大熊，在冰山上，没有人敢近他。’K.听到了，告他的养母要去看看。养母嘲笑他道：‘好，你给我带两张熊皮来，可作褥子同盖被。’他出去的时候，大家都笑看他。他跑到冰山上，把一只熊打死了，掷给众人，让他们分配去。又把那两只都打死了，剥了皮，带回家去，送给养母，说是褥子与盖被来了。那时候邻近的人，平日轻蔑他的，都备了酒肉，请他饮食，待他很恳切。他有点醉了，向一个替他取水的女孩子道谢的时候，忽然把这个女孩子搯死了。女孩子的父母不敢露出恨他的意思。忽然一群男孩子来了，他刚同他们说应该去猎海狗的话，忽然逼进队里，把一群孩子都打死了。他们这些父母，都不敢露出恨他的意思。他忽然复仇心大发了，把从前欺侮他的人，不管男女壮少，统统打死了。剩了一部分苦人，向来不欺侮他的，他同他们很要好，同消受那冬期的储蓄品。他挑了一只最好的船，很勤的练习航海术；常常作远游，有时往南，有时往北。他心里觉得很自矜了，他那武勇的名誉也传遍全地方了。”

多数美术史家与美学家，都当剧本是诗歌最后的；这却不然。演剧的要素，就是语言与姿态同时发表。要是用这个定义，那初民的讲演，就是演剧了。初民讲演一段故事，从没有单纯口讲的；一定随着语言，做出种种相当的姿势，如 Buschmänner 遇着代何种动物说话，就把口做成那一个动物的口式。Eskimo 的讲演，述那一种人的话，就学那一种人的音调；学的很像。我们只要看儿童们讲故事，没有不连着神情与姿态的，就知道演剧的形式是很自然、很原始的了。所以纯粹的史诗，倒是诗歌三式中最后的一式。

普通人对于演剧的观念，或不在兼有姿态的讲演，反重在不止一人的演作。就这个狭义上观察，也觉得在低级民族，早已开始了。第一层，在 Grönland<sup>①</sup> 有两人对唱的诗，并不单是口唱，各做出许多姿态；就是演剧的样子。而且这种对唱，在澳洲也是常见的。第二层，游戏式舞蹈，也是演剧的初步。由对唱到演剧，是添上地位的转动。由舞蹈到演剧，是添上适合姿态的语言。讲到内部的关系，就不容易区别了。

Alëuten 人有一出哑戏。他的内容，是一个人带着弓，作猎人的样子；别一个人扮了一只鸟。猎人见了鸟，做出很爱他，不愿害他的样子。但是鸟要逃了，猎人很著急；自己计较了许久，到底张起弓来，把鸟射死了。猎人高兴的跳舞起来。忽然，他不安了，悔了，于是乎哭起来了。那只死鸟又活了，化了一个美女，与猎人挽着臂走了。

澳洲人也有一出哑戏；但有一个全剧指挥人，于每幕中助以很高的歌声。第一幕，是群牛从林中出来，在草地上游戏。这些牛，都是土人扮演的，画出相当的花纹。每一牛的姿态，都很合自然。第二幕，是一群人向这牧群中来，用枪刺两牛；剥皮切肉，都做得很详细。第三幕，是听著林中有马蹄声起来了，不多时，现出白人的马队，放了枪把黑人打退了；不多时，黑人又集合起来，冲过白人一面来，把白人打退了，逐出去了。

这些哑戏，虽然没有相当的诗词，但他们编制，很有诗的意境。

在文明社会，诗歌势力的伸张，半是印刷术发明以后传播便利的缘故。初民既没有印刷，又没有文字，专靠口耳相传，已经不能很广了。他们语音相同的范围又是很狭。他们的诗歌，除了本族

---

① Grönland: 格朗兰德。

以外，传到邻近，就同音乐谱一样了。

文明社会，受诗歌的影响，有很大的，如希腊人与 Homer，意大利人与 Dante<sup>①</sup>，德意志人与 Goethe，是最著的例。初民对于诗歌，自然没有这么大影响；但是他们的需要，也觉得同生活的器具一样。Stokes<sup>②</sup> 氏曾说，他的同伴土人 Miago<sup>③</sup> 遇著何等对象，都很容易很敏捷的构成歌词。而且说，不是他一人有特别的天才，凡澳人普通如此。Eskimo 人也是各有各的诗。所以他们并不什么样的崇拜诗人；但是对于诗歌的价值，是普通承认的。

与舞蹈、诗歌相连的，是音乐。初民的舞蹈，几乎没有不兼音乐的。仿佛还偏重音乐一点儿。Eskimo 舞蹈的地方，叫作歌场 (Quaggi)；Mincopie 人的舞蹈节，叫作音乐节。

初民的唱歌，偏重节奏，不用和声。他们的音程也很简单，有用三声的，有用四声的，有用六声的；对于音程，常不免随意出入。Buschmänner 的音乐天才，算是最高；欧人把欧洲的歌教他们，他们很能仿效。Lichtenstein<sup>④</sup> 氏还说，很愿意听他们的单音歌。

他们所以偏重节奏的原故：一，是因他本用在舞蹈会上；二，是乐器的关系。

初民的乐器，大部分是为拍子设的。最重要的是鼓。惟 Boto-kuden 人没有这个；其余都是有一种，或有好几种。最早的形式，怕就是澳洲女子在舞蹈会上所用的，是一种绷紧鼓的袋鼠皮，平日还可以披在肩上作外套的；有时候把土卷在里面。至于用兽皮绷在木头上面的作法，是在 Melanesier<sup>⑤</sup> 见到的。澳北 Queenlā-

① Dante: 但丁。

② Stokes: 斯托克斯。

③ Miago: 迈阿戈。

④ Lichtenstein: 利希滕斯坦。

⑤ Melanesier: 美拉尼西亚。

nder<sup>①</sup> 有一种最早的形式,是一根坚木制成的粗棍,打起来声音很强,这种声杖,恰可以过渡到 Mincopie 人的声盘。声盘是舞蹈会中指挥人用的,是一种盾状的片子,用坚木制成的;长五尺,宽二尺;一面凸起,一面凹下;凹下的一面,用白垩画成花纹。用的时候,凹面向下;把窄的一端嵌入地平,指挥人把一足踏住了;为加增嘈音起见,在宽的一端,垫上一块石头。Eskimo 人用一种有柄的扁鼓;他的箍与柄,都是木制,或用狼的腿骨制;他的皮,是用海狗的,或驯鹿的;直径三尺;用长十寸粗一寸的棍子打的。Buschmänner 的鼓,荷兰人叫作 Rommelpott<sup>②</sup>,是用一张皮绷在开口的土瓶或木桶上面,用指头打的。

Eskimo 人、Mincopie 人与一部分的澳洲人,除了鼓,差不多没有别的乐器了。独有澳北 Port Essington<sup>③</sup> 土人有一种箫,用竹管制的,长二三尺,用鼻孔吹他。Botokuden 人没有鼓,有两种吹的乐器:一是箫,用 Taquara<sup>④</sup> 管制的,管底穿几个孔;是妇女吹的。一是角,用大带兽的尾皮制的。

Buschmänner 有用弦的乐器。有几种不是他们自己创造的,一种叫 Guitare<sup>⑤</sup>,是从非洲黑人得来。一种壶卢琴,从 Hottentotten<sup>⑥</sup> 得来。壶卢琴是木制的底子,缀上一个壶卢,可以加添反响;有一条弦,又加上一个环,可以伸缩他颤声的部分。止有 Gora<sup>⑦</sup>,可信是 Buschmänner 固有的、最早的弦器,他是弓的变形。

- 
- ① Queenländer: 昆士兰。
  - ② Rommelpott: 罗梅尔波特。
  - ③ Port Essington: 伊斯顿港。
  - ④ Taquara: 塔夸拉。
  - ⑤ Guitare: 吉他。
  - ⑥ Hottentotten: 霍屯督。
  - ⑦ Gora: 戈拉(乐器)。



他有一弦，在弦端与木槽的中间，有一根切成薄片的羽茎插入。这个羽茎，由奏乐的用唇扣着，凭着呼吸去生出颤动来，如吹洞箫的样子。这种由口气发生的谐声，一定很弱；他那拿这乐器的右手，特将第二指插在耳孔，给自己的声觉强一点儿。他们奏起来，竟可到一点钟的长久。

总之初民的音乐，唱歌比器乐发达一点。两种都不过小调子；又是偏重节奏，那谐声是不注意的。他那音程，一，是比较的简单；二，是高度不能确定。

至于音乐的起原，依达尔文说，是我们祖先在动物时代，借这个刺激的作用，去引诱异性的。凡是雄的动物，当生殖欲发动的时候，鸣声常特别发展；不但用以自娱，且用以求媚于异性。所以音乐上的主动与受动，全是雌雄淘汰的结果。但诱导异性的作用，并非专尚柔媚，也有表示勇敢的。譬如雄鸟的美翅，固是柔媚的；牡狮的长鬣，却是勇敢的。所以音乐上遗传的，也有激昂一派，可以催起战争的兴会。现在行军的没有不奏军乐；据 Buckler与Thomas<sup>①</sup>所记，澳洲土人将要战斗的时候，也是把唱歌与舞蹈激起他们的勇气来。

又如叔本华说各种美术，都有摹仿自然的痕迹，独有音乐不是这样；所以音乐是最高尚的美术。但据 Abbé Dubos<sup>②</sup>的研究，音乐也与他种美术一样，有摹仿自然的。照历史上及我们经验上的证明，却不能说音乐是绝对没有摹仿性的。

要之音乐的发端，不外乎感情的表出。有快乐的感情，就演出快乐的声调；有悲惨的感情，就演出悲惨的声调。这种快乐或悲惨的声调，又能引起听众同样的感情。还有他种郁愤、恬淡等等感

① Buckler, 巴克勒。 Thomas, 托马斯。

② Abbé Dubos, 阿贝·杜波斯。

情，都是这样。可以说是人类交通感情的工具。斯宾塞尔说：“最初的音乐，是感情激动时候加重的语调”，是最近理的。如初民的音乐，声音的高度，还没有确定，也是与语调相近的一端。

现在综合起来，觉得文明人所有的美术，初民都有一点儿。就是诗歌三体，也已经不是混合的初型，早已分道进行了。止有建筑术，游猎民族的天幕、小舍，完全为避风雨起见，还没有美术的形式。

我们一看他们的美术品，自然觉得同文明人的著作比较，不但范围窄得多，而且程度也浅得多了。但是细细一考较，觉得他们所包含美术的条件，如节奏、均齐、对比、增高、调和等等，与文明人的美术一样。所以把他们的美术与现代美术比较，是数量的差别比种类的差别大一点儿；他们的感情是窄一点儿，粗一点儿；材料是贫乏一点儿；形式是简单一点儿，粗野一点儿；理想的寄托，是幼稚一点儿。但是美术的动机、作用与目的，是完全与别的时代一样。

凡是美术的作为，最初是美术的冲动（这种冲动，是各别的，如音乐的冲动，图画的冲动，往往各不相干；不过文辞上可以用“美术的冲动”的共名罢了）。这种冲动，与游戏的冲动相伴，因为都没有外加的目的。又有几分与摹倣自然的冲动相伴，因而美术上都有点摹倣的痕迹。这种冲动，不必到什么样的文化程度，才能发生；但是那几种美术的冲动，发展到什么一种程度，却与文化程度有关。因为考察各种游猎民族，他们的美术，竟相类似，例如装饰、图象、舞蹈、诗歌、音乐等，无论最不相关的民族，如澳洲土人与Eskimo竟也看不出差别的性质来。所以 Taine<sup>①</sup> 的“民族特性”理论，在初民还没有显著的痕迹。

---

① Taine: 泰恩。

这种彼此类似的原因,与他们的生活,很有关系。除了音乐以外,各种美术的材料与形式,都受他们游猎生活的影响。看他们的图案,止摹拟动物与人形,还没有采及植物,就可以证明了。

Herder<sup>①</sup>与Taine二氏,断定文明人的美术,与气候很有关系。初民美术,未必不受气候的影响,但是从物产上间接来的。在文明人,交通便利,物产上已经不受气候的限制;所以他们美术上所受气候的影响,是精神上直接的。精神上直接的影响,在初民美术上,还没有显著的痕迹。

初民美术的开始,差不多都含有一种实际上目的,例如图案是应用的便利;装饰与舞蹈,是两性的媒介;诗歌、舞蹈与音乐,是激起奋斗精神的作用;尤如家族的徽志,平和会的歌舞,与社会结合,有重要的关系。但各种美术的关系,却不是同等;大约那时候,舞蹈是很重要的。看西洋美术史,希腊的人生观,寄在造象;中古时代的宗教观念,寄在寺院建筑;文艺中兴时代的新思潮,寄在图画;现在人的文化,寄在文学;都有一种偏重的倾向。总之,美术与社会的关系,是无论何等时代,都是显著的了。从柏拉图提出美育主义后,多少教育家都认美术是改造社会的工具。但文明时代分工的结果,不是美术专家,几乎没有兼营美术的余地。那些工匠,日日营机械的工作,一点没有美术的作用参在里面,就觉枯燥的了不得;远不及初民工作的有趣。近如 Morris<sup>②</sup>痛恨于美术与工艺的隔离,提倡艺术化的劳动,倒是与初民美术的景象,有点相近。这是很可以研究的问题。

据《新潮》第2卷第4号(1920年5月出版)

---

① Herder: 赫德。

② Morris: 莫里斯。

## 《中国财政史讲义》序

(一九二〇年六月七日)

予不敏，未尝学问财政专科，何足以序财政史。虽然，予尝治国故，而蓄疑于中者夥矣。井田之世，什一而税，以千八百国之民，养千八百国之君，君有馀财，民有馀力，而无不足。自汉以后，三十税一；晚近赋税敛及百分之一二，而民犹以为苦，此何以故？汉文景、隋开皇时，号称极富，然迹其当时财政，汉文二年，赐天下田租之半，十三年除之。至景帝元年，复收半租，其时不征租税者十有一年。开皇初，并罢酒榷市税及盐池盐井之禁，调绢一匹者减为二丈，役丁十二番者减为二十日。九年，以江表初年，给复十年。自馀诸州并免租税十年。民不劳而国富，此何以故？

《周官》为理财之书，有岁会，有月要，有日成。两汉上计之法，至宋大昌。《宋史·食货志》特设会计一门。然周室颁爵禄之制，子舆氏已不能详。汉宣帝诏郡国务为欺谩以逃课，上计簿文具而已。嗣唐李吉甫纂《元和国计簿》，宋丁谓录景德皇祐治平熙宁出纳四书，苏辙著《元祐会计录》，明汪大鲸著《大明会计录类要》，张学颜著《万历会计录》，至今皆不传，而会计之学转晦，此何以故？

吾读胡千之教授《财政史讲义》，而后各得其要矣。夫井田之世，均产之世也。什一之税，均税之政也。孔子曰：均无贫。后世田制大坏，民无恒产，单田赋不足以维持政费，而后杂征敛繁兴，人民负担不均，至斯已极。晚近税务最发达者，曰关税，曰盐税，而直接税略无进步。此种畸形发达之财政，实与社会经济背道而驰，未可强颜而抱乐观者也。财政之渐次发展，世界各国历史上之形势略同。盖以社交日启，民政繁兴，皆积极以图相当之幸福，故政治与



财政之盈朒常为正比例。乃求之中国历史，适得其反。政治愈紊乱，财政愈扩张，民穷财尽之时，必为一般官吏中饱之极好机会。何也？俭与恭为缘，侈与巧相应也。汉文景、隋开皇之富庶，所以为后世不可及者，只此俭与侈之分耳。

至若会计法式，为庶政之权舆，中国历史上关于会计者，国家之法制，官吏之纪录，私人之记载，代有所闻。而至今日不存一者，重视计政者一二人，毁乱者常千百万。清初定制，各直省每年造会计册以进。康熙七年，谕谓繁费无益，着令停止。雍正初元，设立会考府以司察核。数年后，谕将会考府停止，并谕各部堂司官宜秉公抒诚，以尽厥职，勿谓无人稽查，遂草率朦混，致干罪戾，云云。此可见专制国家之初基，亦必有较详明之法制，徒以官吏营私舞弊之机心。迎距其间，非速使濒于混乱、底于废弃不可。若是乎，吾人可证明中国财政，非无相当之模范，明备之典章，而治日常少、乱日常多者，皆任人不任法贻之戚也。夫往事已矣，吾人不能不望将来之法治。是为序。

九年六月七日 蔡元培

据胡钧《中国财政史讲义》，商务印  
书馆 1920 年出版

## 在国语讲习所演说词

（一九二〇年六月十三日）

为什么要有国语？一是对于国外的防御，一是求国内的统一。现在世界主义渐盛，似无国外防御的必要，但我们是弱国，且有强邻，不能不注意。国内的不统一，如省界，如南北的界，都是受方言的影响。

也有人说：“我们语言虽然不统一，文字是统一的。”但言文不一致的流弊很多。

用那一种语言作国语？有人主张北京话。但北京也有许多土语，不是大多数通行的。有主张用汉口话的（章太炎）。有主张用河南话的，说洛阳是全国的中心点。有主张用南京话的，说是现在的普通话，就是南京话，俗语有“蓝青官话”的成语，蓝青就是南京。也有主张用广东话的，说是广东话声音比较的多。但我们现在还没有一种方言比较表，可以指出那一地方的话是确占大多数，就不能武断用那一地方的。且标准地方最易起争执，即如北京现为都城，以地方论，比较的可占势力，但首都的话，不能一定有国语的资格。德国的语言，是以汉堡一带为准。柏林话算是土话。北京话没有入声，是必受大多数反对的。所以国语的标准决不能指定一种方言，还是用吴稚晖先生“近文的语”作标准，是妥当一点。现在通行的白话文，就是这一体。

提倡国语的次序 我们想造成一种国语，从那里下手呢？第一是语音，第二是语法，第三是国语的文章。

语音 近三十年有许多人造简字，或仿日本假名，或仿欧洲速记法。最流行的，要算是王照君的字母，但同时并立的很多。民国元年，教育部特地开了一个读音统一会，议定注音字母三十九个。在我个人意见：国音标记，最好是两种方法：一是完全革新的，就是仍用拉丁字母，从前教会中人已经用过了。日本也有这一种拼音法。一是为接近古音起见，简直用形声字上声的偏旁，来替代一切合体的字，大约至多用一千字，也就足了。第一法是有许多人主张的。第二法是我的私见，因为用这种方法，教授时有的便利，可以从古篆学起，学一字就懂得这个字所以这样写法。又许多字所以同一个音，觉得很有趣味，一定容易记得。但后来读音统一会议定的，

却是这两法中间的一法。既然经过什么正式的会议议决的，比较的容纳多数意见，总胜于私人闭门造车的了。这三十九字母虽然以北音为主，但是有入声有浊音，可算是南北音都有的。他所收不进的音，还可以加国音，这也算很便当了。

这些字母所以名“注音字母”的缘故，是不许独立的。因为中国异义同音的字太多，怕得容易含混。但既然有了简字，还要人人学那很复杂的字，也是不合人情，只要在不致误会的范围内去行用，也是自然而然的。现在如国语统一筹备会所议定“词的区号”，曾彝进君设旗语时所加偏旁的记号，左贯文君、钱玄同君所研究旧字的省笔，都是救济的方法。

我想现在先可应用在译名上。欧文的固有名词，向来用旧字译的，很繁很不划一，若照日本人用假名译西音的办法，规定用国音某字母代西文某字母；有缺的，在音近的字母上加一点作记号，如国语统一筹备会所议决ㄣ母加“，”读若厄的办法，是最便当不过的了。

这种办法不必经部定的手续，也不必公约，尽可自由试验。我若译音，一定要用这个方法，但附一个国音简字与西文字母的对照表，就比许多中国字的译名，或直写西文，或于中文译名下又注西文的，都简便一点。

语法 中国人本来不大讲文法，古文的文法，就是《马氏文通》一部。白话的文法，现在还没有成书的。但是白话的文法，比古文简一点儿，比西文更简一点儿。懂得古文法的人，应用他在国语上，不怕不够；懂得西文法的人，应用他在国语上，更不患不够。先讲词品，西文的冠词、名词、代名词与静词，都分阴阳中三性；一多两数。我们的语言是除了代名词有一多的分别外，其他是没有这种分别的。近来有人对于第三位的代名词，一定要分别，有用她字

的，有用伊字的，但是我觉得这种分别的确是没有必要。譬如说一男一女的事，如用他字与她字才分别他们，固然恰好，若遇着两男或两女的，这种分别还有什么用呢？欧语的数词，十三到十九，单数都在十数前。二十一起，英、法是单数在十数后，德语仍是单数在前，但是百数仍在十数后，千数仍在百数后，就不一律了。最奇怪的，法文从七十起，没有独立的名，七十就叫六十同十，七十一、七十二等等就叫六十同十一、六十同十二等等；到了八十，就叫作四个二十；到了九十一、九十二，就叫作四个二十同十一、四个二十同十二等等。何等累赘！我们所用的数词，一切都按着十进，简便多了。静词的级数，动词的时间，止要加上更、最，或已、将等字，没有语尾变化。句法止主词在前，宾词在后，语词在中间，差不多没有例外。文言上还有倒句，如“尔无我诈，我无尔虞”等。语言并这个都没有。要是动词在名词后，定要加一个将字在名词前，仿佛日本话的远字，西文的有字。又文言中天圆地方、山高水长等等，名词与静词间不加字，在白话上总有一个是字，与西文相象。胡君适之曾作《国语的进化》一篇，载在第七卷第三号的《新青年》上，很举了几种白话胜过文言的例。听说他著的《国语法》，不久可以出版，一定可以作语法的标准。

语体文 文章的开始，必是语体；后来为要便于记诵，变作整齐的句读，抑扬的音韵，这就是文言了。古人没有印刷，抄写也苦繁重，不得不然。孔子说言之不文，行而不远，就是这个缘故。但是这种句读、音调，是与人类审美的性情相投的，所以愈演愈精，一直到六朝人骈文，算是登峰造极了。物极必反，有韩昌黎柳柳州等提倡古文，这也算文学上一次革命，与欧洲的文艺中兴一样。看韩柳的传志，很看得出表示特性的眼光与手段，比东汉到唐朝的碑文，进步得多了。这一次进步，仿佛由图案画进为实物画山水画的



样子：从前是拘定均齐节奏，与颜色的映照，现在不拘拘此等，要按着实物、实景来安排了。但是这种文体，传到宋元时代，又觉得与人类的心情不能适应，所以又有《水浒》、《三国演义》等语体小说与演义。罗贯中的思想与所描写的模范人物，虽然不见得高妙，但把他所描写的，同陈承祚的原文或裴注所引的各书对照，觉得他的文体是显豁得多。把《水浒》同唐人的文言小说比较，那描写的技能，更显出大有进步。这仿佛西洋美术，从古典主义进到写实主义的样子：绘影绘光，不象从前单写通式的习惯了。但是许多语体小说里面，要算《石头记》是第一部。他的成书总在二百年以前。他反对父母强制的婚姻，主张自由结婚；他那表面上反对肉欲，提倡真挚的爱情，又用悲剧的哲学的思想来打破爱情的缠缚；他反对禄蠹，提倡纯粹美感的文学。他反对历代阳尊阴卑、男尊女卑的习惯，说男污女洁，且说女子嫁了男人，沾染男人的习气，就坏了。他反对主奴的分别，贵公子与奴婢平等相待。他反对富贵人家的生活，提倡庄稼人的生活。他反对厚貌深情，赞成天真烂漫。他描写鬼怪，都从迷信的心理上描写，自己却立在迷信的外面。照这几层看来，他的价值已经了不得了。这种表面的长处还都是假象。他实在把前清康熙朝的种种伤心惨目的事实，寄托在香草美人的文字，所以说“满纸荒唐言，一把酸心泪。”他还把当时许多琐碎的事，都改变面目，穿插在里面。这是何等才情！何等笔力！我看过的书，只有德国第一诗人鞠台所著的《缶斯脱》(Faust)可与比拟。《缶斯脱》是鞠台费了六十余年的光阴漫漫儿著成的。表面上也讲爱情，讲宗教，讲思想行为的变迁，里面寄托他的文化观、宇宙观。成书后到此刻是九十年了，注释的已经有数十家。大学文学科教授，差不多都有讲这个剧本的讲义，还没有定论。不是与我们那些《红楼梦》索隐、释真等等纷杂相象么？《石头记》是北京话，虽不能算

是折衷的语体，但是他在文学上的价值，是没有别的书比得上他，又是我平日间研究过的，所以特别的介绍一回。

据北京《晨报》1920年6月25、26日

## 江浪文家传

（一九二〇年六月十六日）

因果祸福之说，中于人心。而世之号为善人者，非弋名于昭昭即责报于冥冥。善心不实，故见义有不为之时。济物仅财施之末，仁心仁闻限于富人，而贫士无与。然则布衣蓬葆，能出心力以图义举者，乃弥可重矣。

先生江氏，波其名，浪文其字，皖之旌德人。家壁立而慕义之笃，若天性然。操商业于桐城青草坞，自少迄壮递老而逝，终生未尝徙。生平善行多不可殫述。其埋骹拯溺，尤为土人称颂。青草坞北迤大河，值夏必涨溢。清光绪□□□，霖雨为灾，河水冒堤出，坏室屋，淹居民无算。水退后，白骨垒垒，先生惻然，百方经营，一一棺殓焉。觅地一区，为之丛葬，立碑纪其事，谓旌邑侨民无忘春节祭扫。是夏，梅雨浹辰北河上流，堤堰尽决，民不及避者，胥没于水。先生冒雨簑笠驰往拯救，取竹筏渡人于屋舍之巅，凡十数辈。既挈之归，且给之衣食。濒行，又赠以资，俾谋生计。坞之北三里许，有旌泾义山，为二邑侨民歿后无嗣、与贫不能归葬者，敛藏公地，岁月既遥，主者不得人殓而未葬者，委骨榛棘间，纵横触目。先生苦心募资，雇工掩埋；又置田若干亩，设惠骨堂，专司其事。后二年，又稟县令陈君，禁土人无得侵毁茔域。

综数事观之，先生之行义，求心之所安而已，非以市名，何有责报。今先生之孙世义能自树，毕业于北京大学，彬彬焉称佳士。予

于先生家事，虽未之详，然观于绳武有人，知先生之行善，果出于本性。而天之待善人，固宜后起益昌，岂必以区区之报施言哉。为作先生家传，贻诸世义，愿世之子孙毋忘祖德也。

（刘富槐代撰）

据蔡元培著述抄留底稿

## 杨励甫墓志铭

（一九二〇年六月十六日）

君名□□，字励甫，籍湖南某县。天性嗜学，弱冠已淹通经史，旁及医经、算术、星相诸书。年二十，以案元免附学生，肄业岳麓书院，以文学名。世变渐亟，谓非启发新知，无以致用，乃游学日本，习警察学。返国后，任安徽寿州镇标、巡警、学堂总教习。丁公振铎长吏部，招君入幕，甚倚重之。旋游汴省，充警巡委员。辛亥武汉事起，遄返长沙，充军务司秘书长，历兼各要职。汤公芑铭督湘，保君为知事。黎总统予四等嘉禾章。岳州之役，充第一师军需科长，赵师长恒惕倚之如左右手。君体素弱，童稚时患咯血症，疗治得愈。长病喘嗽，时愈时作。自戮力行间，困惫有加，力请解职。某年来京师，入同善社，□性以却病。又入佛学会，与名僧游，由是摆脱天械，涤烦课寂，不复作世间想矣。自谓借此休养，虽长生不可致，当可少缓三彭侵害。岁在□□，感疾，竟不起。君事大母孝，未尝违言色。大母病剧，君侍汤药，衣不解带者累月。逮歿，苦块哀号，见者感涕。大父卒于新疆任所，君终身悲怆，以未得随侍，为恨无涯。其秉性笃厚可知矣。其嗣文冕秉状乞铭，铨次其语而为之铭曰：

运煌兮道长，一视兮彭殤，真宰越兮灵蛻藏，湘流永奠兮魂其

太康。

(刘富槐代撰)

据蔡元培著述抄留底稿

## 复孙毓修函

(一九二〇年六月十九日)

星如先生大鉴：

顷承惠赠《四部丛刊目录》一册、《玉台新咏集》三册，敬以收领，谢谢。敬此，顺颂  
大安

弟元培敬启 六月十九日

知世兄在英甚安，且袁观翁在彼得唔，甚慰。

培再启

据蔡元培手札

## 商讨募捐扩充北大图书仪器启事

(一九二〇年七月十六日)

谨启者：

本校因扩充图书仪器之设备，拟向国内外募集款项。兹定于本月十九日星期一晨八时，在第一院接待室，邀集各行政委员会长、及总务委员，讨论进行办法，务请届时蒞临。

蔡元培启 七月十六日

据《北京大学日刊》第 663 号 (1920 年  
7 月 19 日出版)



## 致张难先函

(一九二〇年七月十六日)

义痴先生左右：

屡闻子真先生称道高谊，无任钦迟。虽亟思请教，但日内交通不甚便，稍缓当奉约面罄一切。诸维  
为道自爱不宣

弟蔡元培敬启 九年七月十六日

据《胡适来往书信选》

## 《社会主义史》序\*

(一九二〇年七月二十三日)

我们中国本有一种社会主义的学说，如《论语》记孔子说：“有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之。”就是对内主均贫富，对外不取黩武主义与殖民政策。《礼运》记孔子说：“人不独亲其亲，不独子其子。使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养。男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。”就是“各尽所能，各取所需”的意义，且含有男女平等主义。《孟子》记许行说：“贤者与民并耕而食，饷飧而治。”就是“汎劳动”主义。

中国又本有一种社会政策：《周礼》：“小司徒经土地而井牧其

---

\* 原题为《克卡朴氏社会主义史》(Kirkup: History of Socialism)序，刊载于《新青年》第8卷第1号(1920年9月1日出版)，并辑入《蔡子民先生言行录》。

田野。”“遂人辨其野之土，上地、中地、下地，以颁田里。”《孟子》说：“乡田同井，出入相友，守望相助，疾病相扶持。”“设为痒序学校以教之。”《汉书·食货志》：“民年二十受田，六十归田。七十以上，上所养也。十岁以下，上所长也。十一以上，上所强也。”“女修蚕织”。“春令民毕出在野；冬则毕入于邑。……入者必持薪樵，轻重相分，斑白不提挈。冬民既入，妇人同巷相从，夜绩女工。……必相从者，所以省费燎火，同巧拙而合习俗也”。虽是偏着农业一方面，但不能不认为社会政策的一种。后来宋儒常常想恢复井田，但总没有什么机会。

西洋的社会主义，二十年前才输入中国。一方面是留日学生从日本间接输入的，译有《近世社会主义》等书。一方面是留法学生从法国直接输入的，载在《新世纪日刊》上。后来有《心声周刊》简单的介绍一点。俄国多数派政府成立以后，介绍马克思学说的人多起来了，在日刊、月刊中，常常看见这一类的题目。但是切切实实把欧洲社会主义发起以来，一切经过的情形，叙述出来的还没有。我友李君懋猷取英国辟司所增订的克卡朴《社会主义史》，用白话译出，可以算是最适当的书了。

克氏此书成于一八九二年，于社会主义的学说，叙述得颇详。但是社会主义派最近的运动，自然有遗漏的。经辟司于一九一三年增订一回，加入的不少。虽然大战以后，俄国新政府的设施，国际联盟条约中劳工规约的讨议，各国同盟罢工的勃起，矿山、铁道国有问题的要求，这些重大事变，还没有包在里面，但是，一九一三年以前的事实，很可以资考证了。

克氏、辟氏都是英国人，自然是稳健派，所以对以前的社会主义，很有消极的批评。又如辩护家庭，辩护宗教，辩护中央与地方政府，甚且辩护英国的殖民政策，读的人一定有嫌他们不彻底的。

但是他们所叙述的，给我们的教训已经很多。

在这部书里面说：“现在一般有名的研究家，都承认历史——经济的历史在内——是许多有次序的现象之连续体。凡在连续线内的各种情形，都有种种特别的事实和倾向标明出来。”“一个时代的失败，常指出以后一个时代中成功的道路”。“我们讨论社会主义运动的问题，不独当以历史和人类为准则，还须特别参考现在流行的各种势力——工业的、政治的、社会的和道德的势力。”很可以令我们猛省，知要实行这种主义，必要有各种的研究。不是随便拈出几句话头，鼓吹鼓吹，就有希望的。

他说：“差不多没有一国的工界，像比国工界一样，受那种难以名状的苦痛。从前比国工人毫无知识，作工时间极长，工价极廉，他们既没有政治上的权利，又没有一点组织，所以常被压制。”这不是我们工界的缩影么？但是“最近几十年来，比国社会主义运动，以组织坚固和包罗宏富两点著名”。“从英国采入他的协作和自助；从德国采入他的政治上的策略和根本上的原则；从法国采入种种理想的倾向。”他的特点“是他的协作的大组织”。“比国的协作社会，已经使比国的工党根深蒂固，在世界各国中，除德意志外，没有能和他相比较的”。这不是我们应该注意的方法么？

他叙工团主义的起源，说：“法国人发生三种观念：一、工人阶级在政治上得不到救助；二、国会是一群自谋私利的空谈家，他们只要有官做，或有贿得，他们就会牺牲他们向来的主义；三、中央政府是一个仇敌。”因而工团主义的观念：“一、工界的救援，不在乎政治方面，而在乎自助和自己组织团体；二、要制胜资本家，不在乎公众所组织之政治性质的团体，而在乎工界所组织之工业性质的团体；三、工人第一是一个作工的人，如做矿工、工程师、或制棉工人，第二才做一个国民。”“工团主义是纯粹工界的产物，不是一个人的

力量造成的；他是由许多不著名的人之种种意见相合而成的；他的发生是出乎自然的”。我们中国无论什么组织，总是有政客想利用他。那法国的工团主义，不是我们应该注意的么？

他说：“人类发展之中，有两种要素，是脑力的发达和合群原则的发达。”又说：“从现代过渡到社会主义时代，……一定是渐进的，必先做一番预备工夫，使大多数人民的知识、道德、习惯和组织，都合于一种更高的社会经济的生活。”这就是工人教育问题。第一是学者的加入，如“美国各大学校学生中，有许多是社会主义者，这些人中间，有许多是在德国各大学得过学位的。当一九一〇年，各校社会主义社有十支社，到一九一二年，增至五十二支社。”又如英国“费边会在各地方组织支部……在牛津大学、剑桥大学和别的大学里面，都有支部。……近来联合成一个大学社会主义同盟会。”第二是特别的教育，如德国社会民主党有教育委员会，“当一九一二年至一九一三年的时候，对于经济学、历史、文学、美术、社会主义、哲学、协作运动、工联主义、政治学和各种专门学科，共讲演三千五百次。此外，公开无数的音乐会、欢迎会和演戏等。”“又有一种活动影片，也是用作传播社会主义之用的。”“柏林有一个社会主义学校。在这个学校里面，每年有三十一个当选的年龄不同之男子和妇女，教授普通史、社会史、宪法史、政治经济学、社会主义的历史和学说，社会和工业的法律，演说术和作文法，新闻事业和别的学科”。“设一个妇女部……预备各种小册子和别种印刷品，在妇女中分发”。“设法使青年和社会主义相接触，组织六百五十个地方委员，专办这一类事务。还办一种特别的新闻纸，名为《劳动少年》。在二百七十四处地方，设有少年图书馆。自一九一二年至一九一三年，举行演讲会四千五百次，开音乐会和欢迎会二千四百零五次，举行旅行会、博物院参观会等等共一万四千三百



次。他又刊布小册子八十二万五千份，分发国内各青年。”这不是我们应该效法的么？

我读了这部译稿，发生许多感想。特将重要一点的写出来，表示我介绍此书的诚意。

中华民国九年七月二十三日 蔡元培

据克卡朴原著、辟司增订《社会主义史》  
(李季译)，新青年社 1920 年 10 月出版；参  
阅《蔡子民先生言行录》

## 《我之历史》序\*

(一九二〇年七月二十七日)

清季言革命者，首推同盟会，会旨有“建立民国、平均地权”诸义，而会员大率以“驱除达虏”为惟一目的，其抱有建设之计划者居少数。抱此计划而毅然以之自任者尤居少数，宋渔父先生其最著也。

民国纪元前一年，南京临时政府之议起，章炳麟君以国务总理许先生，先生亦以此自许。其后政府用总统制，乃任先生为法制局局长。民国官制，先生所创定也。政府既移北京，先生任农林总长，尝愤慨于大政方针之未定，请于唐总理，为代草一通。于财政方面，擘划最详，预备提出议会，而当时任财政总长者，设计阻之，遂不克发表。先生已了然于当日政局之不可为矣。然与唐总理连带辞职后，常语我等，毋攻袁太过，且时与袁党赵秉钧、梁士诒等相周旋。盖先生常自言以政治为生命，苟有几微之希望，决不肯割弃

---

\* 《我之历史》即《宋教仁日记》，系宋教仁作。

也。

是时，国体初定，同盟会会员中粗犷者，不免以革命功自夸，为社会所疾视，或斥为暴徒，或诮为贵族。凡政客投机者，或趋之如鹜，而以志气或才略自负者，虽政见略同，亦以依附为耻，几无成立政党之希望。先生百计联络，始以同盟会与其他三、四政团相结合而组织为国民党；以为有此多数党为大本营，足以操纵袁氏。既而知袁氏终不足与有为，乃舍袁就黎，遂以此触袁之忌，而先生死矣。先生虽死，其以政治为生命之精神，影响于后起之政治家，不与俱死，吾人所共信也。

先生有手写《我之历史》一书，其表示此种精神，必更为完备。桃源文君将摄影付印，以存其真，而公诸世。驰函索序，爰述所知于卷端，以与当世知先生者共证之。

中华民国九年七月二十七日 蔡元培

据宋教仁著《我之历史》，湖南桃源三育乙种  
农业学校 1920 年石印出版

## 公布北大《研究所简章》布告

（一九二〇年七月三十日）

七月八日评议会通过研究所简章，特宣布之。此布。

### 研究所简章

（一）研究所仿德、美两国大学之 Seminar 办法，为专攻一种专门知识之所。

（二）研究所暂分四门：

1. 国学研究所。（凡研究中国文学、历史、哲学之一种专门知识者属之。）

2. 外国文学研究所。(凡研究德、法、英、俄及其他外国文学之一种专门知识者属之。)

3. 社会科学研究所。(凡研究法律、政治、经济、外国历史、哲学之一种专门知识者属之。)

4. 自然科学研究所。(凡研究物理、化学、数学、地质学之一种专门知识者属之。)

(三)研究所不另设主任。其研究课程,均列入各系内。

(四)研究所之阅览室,并入图书部。

(五)各学系之学课有专门研究之必要者,由教员指导学生研究之,名曰某课研究,并规定单位数。例如:康德哲学研究、王守仁哲学研究、溶液电解状研究、胶体研究、接触剂研究。

(六)各种研究,在图书馆或试验室内举行之。

(七)指导员授课时间,与授他课同样计算。

(八)三年级以上学生及毕业生均得择习研究课。

据《北京大学日刊》第673号(1920年  
7月30日出版)

## 通知北大生物学会开会函

(一九二〇年八月二日)

教务长顾先生,仪器主任陈先生,生物学会李石曾、徐海帆、蒋右沧、龚展虞、谭仲逵诸先生公鉴:

本会定于八月二日午后四时在第一院接待室开会。届期敬请惠临。谭先生所拟筹备开办生物学系计划草案,见七月三十一日《日刊》,请先期详阅,备于开会时决议。

蔡元培谨启

据《北京大学日刊》第675号(1920年  
8月2日出版)

## 北大授与班乐卫等名誉 学位礼开会词\*

(一九二〇年八月三十一日)

今日为本校第一次授与名誉学位之期,承中外来宾惠然临会,至为荣幸。本校教务会议议决,现在应授与名誉学位者,为班乐卫、芮恩施、儒班、杜威四位先生。但芮恩施先生已经离京。杜威先生在北戴河,须于本校开学后来京。儒班先生去年曾到本校参观一次,不知何时再来。惟班乐卫先生正在北京。今日之会,实专为班乐卫先生而设。儒班先生与班乐卫先生有同国关系,而且班乐卫先生愿为代表,所以亦于今日举行授与式。至芮恩施与杜威两位先生,当俟杜威先生回京后,再定期举行。

北京大学第一次授与学位,而受者为班乐卫先生,可为特别纪念者有两点:第一,大学宗旨,凡治哲学、文学及应用科学者,都要从纯粹科学入手。治纯粹科学者,都要从数学入手。所以各系次序,列数学为第一系。班乐卫先生为世界数学大家,可以代表此义。第二,科学为公,各大学自然有共通研究之对象。但大学所在地,对于其他之社会、历史,不得不有特别注重之任务,就是分工之理。北京大学既设在中国,于世界学者共通研究之对象外,对于中国特有之对象,尤负特别责任。班乐卫先生最提倡中国学问的研究,又可以代表此义。所以我以为本校第一次授与学位属于班乐

---

\* 此篇除发表于《北京大学日刊》,并刊载于《教育杂志》第12卷第10号。



卫先生,不但是北京大学至重要之纪念,实可为我国教育界之大纪念。

据《北京大学日刊》第687号(1920年  
9月4日出版)

## 北大授予班乐卫名誉学位礼闭会词

(一九二〇年八月三十一日)

现在授与学位式业已完成。我等敬谢班乐为<sup>①</sup>先生肯受本校之名誉学位,并为儒班先生代受。又敬谢法国公使代表雷锐先生、教育总长范先生,及诸位来宾之欢成此会。

现在我尚欲声明一事:世界上积学而又热心于中国如班乐为先生者,我等实愿时时领教。但先生现在于政治上极有关系,决不能常留中国,已允以所欲发表之意见,寄示我等。

且班乐为先生答词中,有在中国设立科学院之计画。他日或因此再来中国,指导我等。我等受教之机会正多。敬本教务会议所议决者,请为本校名誉教授,以表我等敬慕之意。

据《北京大学日刊》第687号(1920年  
9月4日出版)

## 致北大各系主任的启事

(一九二〇年九月十五日)

各系教授会主任诸先生公鉴:

经聘任委员会审查后,存记堪胜教员之任者,已有多人。各系

---

① 班乐为:即开会词中的“班乐卫”。

如需增聘教员，请先到校长室检查存记名册，以免临时物色之烦难。

据《北京大学日刊》第693号(1920年  
9月15日出版)

## 北大第二十二年开学日演说词

(一九二〇年九月十六日)

今日为北京大学第二十二年开学日。回溯去年开学时候，这一年中很有几件重要的事情。我在去年开学时说过：“我希望本校以诸教授为各种办事机关的中心点，不要因校长一人的去留使学校大受影响。”但那时已经组织的惟有评议会、教授会与教务会议。一年以来，行政会议与各种委员会均已次第成立。就中如组织委员会、聘任委员会、预算委员会、图书委员会等，都已经办得很有成效，与从前学长制时代大不相同。其余若仪器委员会、审计委员会等，也想积极进行。我们敢信这种新组织试办得很有效果，可以继续办下去。日内就要呈教育部，请他承认。

一年以来，觉得学生方面近来很有觉悟：把从前硬记讲义、骗文凭的陋见渐渐儿打破了，知道专研学术是学生的天职。本校也就循这种方针定了几种办法：

(一)不专叫学生在课堂上听讲，要留出多少时间，让他自己去研究。把课程表从新整理一番，把几种不要紧的功课、可以让学生自修的，减去了。又预备特筹经费，扩张图书馆。

(二)本校所办的研究所，本为已毕业与将毕业诸生专精研究起见；但各系分设，觉得散漫一点，所以有几系竟一点没有成绩。现在改组为四大部，集中人才，加添设备，当能有点进步。

(三)从前中国研究纯粹科学的人本来不多,不能不假借一点。譬如,请矿物学者讲地质学,请农学者讲生物学或博物学,都是不得已。现在,专门的学者渐渐多了,我们此后聘任教员,总要请专门的,并要请愿意委身教育、不肯兼营他事的。这一学期,已经请到几位,我将为诸君介绍。

(四)除了各种学科必须专门学者而又热心教育的担任外,如有名人讲演的机会,我们也不肯放过。杜威先生已经是请来讲过多少次。从今年起,还要请他留华一年,在本校讲授。法国的社会学者来维勃吕尔先生、数学者班乐卫先生,均不能久留,只能请他讲一二次。英国的罗素先生、德国的爱因斯坦先生,不久都要来华,我们一定也要请他讲演。这种世界著名学者的著作,我们固然可以阅览,但亲听了他讲演以后,更可引起研究的兴味。

以上各种设施,都是为便于学生研究学问起见;但学生一年以来,不但有研究学术的兴趣,兼且有服务社会的热诚,这也是可喜的事。须知服务社会的能力,仍是以学问作基础,仍不能不归宿于切实用功。还有一层,望大家励行自治。诸君多有尽力于平民夜校与平民讲演的,就要能够以身作则。去年以来,尊重人格的观念,固然较从前为发达,然试各自检点,果能毫无愧怍么?以后望注意“自治”二字,人人能管理自己,同学能互相管理,不要如从前样子,定要学监、舍监等来管才好。

今日我所报告的与希望的,不过如此。不日我就要到法国去,我本来预备七月就去,后来因为有事,改在十月。本校的新组织既然完全成立,我暂时离校,没有什么不放心。关于校务,拟暂请蒋梦麟先生代理。今天就乘此机会,与诸君作别。

## 发起北大赈灾会启事

(一九二〇年九月十六日)

今年北方旱灾，异常重大，灾区有五六省之广，灾民有数千万之众，无衣无食，道殣相望，瞬届寒冬，苦痛尤甚。窃思此等难民同属国民分子，坐视不救，夫岂人情。同人等念责任之所在，用特组织斯会。仰祈本校全体赞助，慷慨任捐，以尽互助之谊，无任禱荷，此启。

九，九，一六

### 认 捐 办 法

假定教职员、学生每人认捐以一元为单位（多多益善）。教职员认捐者，交由会计课代收。学生认捐者，交由斋务课代收。俟集有成数，届时如何赈放，再行公决。

发起人：蔡元培 蒋梦麟 顾孟余 沈士远 李辛白 李守常  
马叙伦 俞同奎 马裕藻 陈世璋 朱希祖 郑寿仁  
黄右昌 胡祖植 罗文幹 郭瀚华 李振彝 张祖训  
冯祖荀 黄国聪 朱锡龄 胡 适 胡春林 周 丰  
万秀岳 黄世岩 周同煌 包 开 郑阳和 卢 中

据《北京大学日刊》第703号（1920年  
9月27日出版）



## 代聘工艺导师启事

(一九二〇年九月二十三日)

有人托弟代聘教授普通工艺之导师数名。有愿就者，乞到校长办公室报名，以便定期面商一切。

蔡元培敬启

据《北京大学日刊》第700号（1920年  
9月23日出版）

## 请丁燮林等任北大预科

### 委员会委员启事

(一九二〇年九月二十九日)

顾孟馥、丁巽甫、李仲揆、沈兼士、胡适之、朱遇先、王雪艇诸先生公鉴：

本校预科为本科各系之基础，亟须切实整顿，严定标准，提高效率。前考试委员会及教务会议对于此事屡有决议。兹欲使责任有所专属，决定组织一预科委员会，议定并执行一切关于预科课程及教授法之事件，并请先生等担任该会委员，克日集会，进行一切，是为企祷。

蔡元培谨启 九月二十九日

据《北京大学日刊》第706号（1920年  
9月30日出版）

## 《画法几何学》序

(一九二〇年十月一日)

萨君本栋,勤敏好学,课余编译安顿利氏及亚斯利氏之《画法几何学》一书,文笔条达,义理显豁;虽未照原文全译,然删繁避晦,颇便初学。学者由是熟加研究,将见科学上、工程上之各种物体,表现于纵面、横面、侧面或截面等,已能纤悉无遗,而泰西之学术工艺,或借以广传于中土,是亦吾侪之所乐为介绍者也。

中华民国九年十月一日 蔡元培

据萨本栋译《画法几何学》(赵警寰  
抄录提供)

## 为南洋华侨捐款予北京学联启事

(一九二〇年十月四日)

前由南洋华侨各社团联合会及吴记藿先生捐到北京学生联合会之款,共国币三千一百九十四元五角九分,托鄙人代交该会。

因华侨方面来函,有请鄙人将此款提出一部分,捐到上海学生联合会等语。鄙意以五百元作为该会支消,函达沪会。嗣因该会函复,须分半数,并要求函商原捐款人,可否照办。鄙人因即驰函往询,至今尚未得复。故此款不便即时交付北京学生联合会。

自二<sup>①</sup>四后,该会一切用款,均由鲁士毅君暂向本校会计课借用。一俟华侨捐款分配妥当后,再行扣还。

---

① “二”:疑为“五”字之误排。

鲁君并未将此款项领取。特此声明。

据《北京大学日刊》第 709 号(1920年  
10 月 9 日出版)

## 代聘中学史地教员启事

(一九二〇年十月十一日)

顷有人托聘中学校历史地理教员一位,条件如左:

学校地点——山东费县城里。

薪金——每月大洋四十五元。

教授时间——每星期二十时左右。

有愿就者,请于三日内写详细履历、及通讯住址,投函校长办公室。

据《北京大学日刊》第 713 号(1920年  
10 月 11 日出版)

## 北大评议会选举结果启事

(一九二〇年十月十四日)

### (一)

本届评议会选举,共收到选举票四十三张,内废票两张(因所举超过法定人数)。兹将各教授所得票数,开列如下:

陶履恭三十一票,顾孟馥、蒋梦麟、俞同奎各三十票,胡适二十九票,朱希祖二十六票,王星拱二十四票,陈启修二十三票,李大钊、马叙伦各二十票,何育杰十九票,陈世璋、沈士远、郑寿仁、冯祖荀、张大椿各十八票。

以上十六人当选。

张锡龄、马裕藻各十七票，贺之才十六票，黄振声、颜任光各十二票，陈衡哲十一票，温宗禹十票。

十票以下者从略。

(二)

新被选评议员诸先生公鉴：

兹定于本月十六日(星期六)上午九时，在第一院接待室开评议会，请诸位先生按时到会。此启。

据《北京大学日刊》第 716 号(1920 年  
10 月 14 日出版)

## 由蒋梦麟代理北大校长启事

(一九二〇年十月十六日)

元培出京在即，谨于十八日，以校长职务交与代理校长蒋梦麟教授。特此布闻。

据《北京大学日刊》第 718 号(1920 年  
10 月 16 日出版)

## 北大授与杜威等名誉学位礼演说词\*

(一九二〇年十月十七日)

今日〈为〉本校第二次授与名誉学位之期。本校教务会议〈议〉

- 
- \* 据《教育杂志》报道：典礼在北大三院大讲堂举行。蔡元培的演说词由蒋梦麟以英语口译。继由教务长略叙受学位人的历史。再由蔡元培当众宣告“授芮恩施以法学博士名誉学位”，“授杜威以哲学博士名誉学位”，与受学位人握手。然后由受学位人致答词。最后由蔡元培宣告退席。



决,现在应授与名誉学位者,为班乐卫,芮恩施,儒班,杜威四先生。前因芮恩施离京,杜威在北戴河,而班乐卫适在北京,故于八月三十一日在第二院举行第一次授与名誉学位典礼。现在杜威先生回京,乃定今日授杜威先生以哲学博士、芮恩施先生以法学博士云云。

据《教育杂志》第12卷第11号(1920年  
11月20日出版)

## 在北大话别会演说词\*

(一九二〇年十月二十日)

我到大学校,已有三年,中间因事离校多日,现在又要远行了。诸君牺牲了许多时间的功课,开会送我,我实在抱歉之至!

我这次出去,若是于本校不免发生困难,我一定不去。但是现在校中组织很周密,职员办事很能和衷,职员与学生间也都是开诚布公。我没有什么不放心的事了。

我出去的意思有好几层:

本校自民国元年到现在,可算是在试验时代中。近几年校园里都有些改革了。就是大战之后,各国大学也有一番改革,大都将少数人所受的高等教育,求他普及,如平民大学、劳动大学等。其余专讲“国家主义”的,守旧的大学校,也不能不改革了。我很愿意知道他们改革的状况。我大约先到法国,再到比国,然后再到德、意等国。凡有可以参考的材料,临时由书信传达。

近几年,国内学术界觉得人才不足,是无可讳言的。我这次要

---

\* 这次演说的记录稿,原载于《北京大学日刊》第724号。在辑入《蔡子民先生言行录》时,蔡元培曾作若干修改。

实在的去考查专门学问用功研究的留学生，想法帮助他们，预约他们深造，留待将来校中聘请。一方面也想请外国的教习。从前我们请的外国教习，都是随便由使馆里私人关系请来的，或者所教非所学，或者一意敷衍。这次出去，都要请各大学里大学问家负责替我们介绍。且现代各国学者，如杜威、罗素诸先生，大都很愿到中国来。因为他们关于本国本洲材料，已经搜尽了；都觉得远东风习，很有参考的价值。所以有多少名人要到中国考察，住居一、二年的，我遇见时，都可以预订行期。

本校仪器尚未完备，本可写信到外国去买，但我这次亲自去采办，也觉好些。现在全国没有一样关于美术的东西，说到美学、美术，我们都不敢开讲。这些材料，无论真本或摹本，我都要采集一点。

本校图书馆甚不完全。蒋先生筹划在第一院空地建筑一所大图书馆。但是经费不够，政府不能应给，只好向各方面募捐。华侨方面，时常有信来，要我到南洋去，并且他们也有好些子弟到此地来旁听的。所以我想在回来时，一到英属、荷属……各处去看看，顺便募点捐款。

退还庚子赔款，各国都很有此意，不过因经济关系，他们好多已经列入预算。美国和中国的日亲一日，多半因为退还赔款，开办清华的缘故。前回李石曾先生、陶孟和先生和南京高师的郭秉文先生，在各国曾经谈起过了。我们倘能收回，一面可以扩充国内的高等教育，一面也可以培植留学的人才。他们教我亲自和各国政府再商量商量，这也是我要做的。

里昂中国大学办宿舍和预科，且预备请章太炎先生出去，内里一切情形，他们也教我去看看。比国见了法国这样，也拨了一所房子，给中国人住，与工艺大学甚近；我们正好利用，使一辈勤工俭学

的人，又能生活，又能求知识。其他如鲁番大学的恢复，国际大学的建设，都在比国；我也想去考察一番。德国大战之后，教育很有改革，我要再去一回。英、美我尚未到过，这次回来时候，必定从英、美经过，打南洋回国。自今天起，至我回来之日止，这个期内，所有职务已请蒋梦麟先生代理，诸位可以同他接洽。现在要到湖南去，也许还要回到北京一次。

我对诸位的临行赠言，也不过几句“老生常谈”。第一，望大家要特别注意体育。我们收了体育费，原望让大家自由去运动的，可是二年来尚少效果。诸位何必要做成“书痴”相，弄得曲背弯腰呢？这一层愿大家各就所好，多多运动。历年华北运动会，通知到我们，都没有法子。论人数北京大学最多，为什么一个都没有加入呢？虽然我们并不要在比赛场上出风头，但是有益的运动，我们决不可不练习。

次之，“五四”而后，大家很热心群众运动，示威运动。那一次大运动，大家虽承认他的效果，但这种骤用兴奋剂的时代已过去了。大家应当做脚踏实地的工夫。这时间父兄可以容我们用功，各方面都无牵制，而且现在校中行了选科制，正给诸君自动用功的好机会，那可自己空耗光阴呢？若是错过，真对不起自己；过了几年，要学也没有机会了。但是并非只管用功，其余一概可以不管。“五四”后的惟一好结果，是平民教育。乘我们用功的余暇办些学校，教育那些失学的人，就是牺牲光阴，也是值得的。这种事也是脚踏实地的初步。即如现在的调查灾区，也是服务社会的要端。此等事很望不断的做下去！

其次自治。本校学生的自治近来比从前好多了。但是宿舍里、公寓里，也还免不了闹笑话。校外说我们的人很多。即如从前学生会里闹意见，往往丢了正文，两下打笔墨官司，种种揭帖，教人

看了难受。要是看的人信了他们的话，那对面的人几乎不能做人了！设身处地，又当如何？我们见了别人的过失，总要用怜爱的意思劝告他，不可骤加攻击。我希望此后诸同学均互相亲爱，厚于责己，薄于责人。

我希望在回来时，得见诸位比现在更有进步，并且谢诸位开会送我的盛意。

（魏建功笔记）

据《北京大学日刊》第 724 号（1920 年 10 月 23 日出版）；并参照《蔡子民先生言行录》校订

## 致周作人函

（一九二〇年十月二十一日）

启明先生大鉴：

越縵先生日〈记〉，除五十一册已付印外，其前有十四册，遵先生识语，拟节录备印。托孙公达君加签，陶万福君缮写。已抄过五册，第六册未抄毕。第七册以后，虽有旧日甲、乙、丙、丁等签，然尚须审查一过。弟即日出京，谨以奉托。俟陶君第六册抄毕，请以第七册付之。其后递易。别有抄本三册，均与原本重复，亦奉上，备对勘。专此，敬请  
著安

弟蔡元培敬启 十月二十一日

豫才先生均此。

又，陶君缮写，在第一院《月刊》编辑处，附闻。

据蔡元培手札



## 我的新生活观

(一九二〇年十月)

什么叫旧生活？是枯燥的，是退化的。什么叫新生活？是丰富的，是进步的。旧生活的人，是一部份不作工，又不求学的，终日把吃著嫖赌作消遣。物质上一点也没有生产，精神上也一点没有长进。又一部份是整日作苦工，没有机会求学，身体上疲乏得了不得，所作的工是事倍功半，精神上得过且过，岂不全是枯燥的么？不作工的人，体力是逐渐衰退了；不求学的人，心力又逐渐萎靡了；一代传一代，更衰退，更萎靡，岂不全是退化么？新生活是每一个人，每日有一定所作工，又有一定的时候求学，所以制品日日增加。还不是丰富的么？工是愈练愈熟的，熟了出产必能加多；而且“熟能生巧”，就能增出新工作来。学是有一部份讲现在作工的道理，懂了这个道理，工作必能改良。又有一部份讲别种工作的道理，懂了那种道理，又可以改良别种的工。从简单的工改到复杂的工；从容易的工改到繁难的工。从出产较少的工改到出产较多的工。而且有一种学问，虽然与工作没有直接的关系，但是学了以后，眼光一日一日的远大起来，心地一日一日的平和起来，生活上无形中增进许多幸福。这还不是进步的吗？要是有一个肯日日作工，日日求学，便是一个新生活的人；有一个团体里的人，都是日日作工，日日求学，便是一个新生活的团体；全世界的人都是日日作工，日日求学，那就是新生活的世界了。

据《蔡子民先生言行录》

## 论国文的趋势及国文与外国语 及科学的关系\*

——在北京高等师范学校国文部演说词

(一九二〇年十月)

今天承诸君邀来演讲，但是这几日很忙，没有时间预备，恐怕说来没有系统，先请诸君原谅。

今日既是国文学会开会，我提出三个问题：第一，高等师范国文部的国文是什么性质？第二，国文和外国文有什么关系？第三，国文和各科学有什么关系？

国文分二种：一种实用文，在没有开化的时候，因生活上的必要发生的；一种美术文，没有生活上的必要，可是文明时候不能不有的。

实用文又分两种：一种是说明的。譬如对于一样道理，我的见解与人不同，我就发表出来，好给大家知道。或者遇见一件事情，大家讨论讨论，求一个较好的办法。或者有一种道理，我已知道，别人还有不知道的，因用文章发表出来，如学校的讲义就是。一种是叙述的。譬如自然界及社会的现象，我已见到，他人还没有见到的，因用文章叙述出来，如科学的记述，和一切记事的文章皆是。

美术文又分两种：一种有情的，一种无情的。有情的文章，是自然而然。野蛮人唱的歌，有自然的音调，同说话截然不同；并且

---

\* 此篇曾刊载于北京高等师范学校《教育丛刊》第一集，题为《蔡子民先生莅本校国文部演说词》，并辑入《蔡子民先生言行录》。

混了多少比喻形容的词，决不能拿逻辑去范围他的。后来慢慢发达，就变作诗词曲等等了。无情的又分数种：一种是客套的。我和那个人实在没有什么感情，可是在同一社会，不能不表示同情。如初遇见一个人，不能不说几句客气话。遇见人家有婚丧的事，不能不贺吊几句。中国尺牘上什么“辰维……”“敬请……”等等，就是此类。一种是卖钱的，如寿序、墓志铭等，作的人同那生的、死的都没有什么关系，可是为自己生活问题，不能不说几句好话。蔡中郎、韩昌黎和现代古文大家的文集里，就有许多是这类的文章。又如书契师爷的笔墨，也是此类。一种是技巧的。作一篇文章，满纸的奇字奥句，故意叫人不认得，不理睬。我听人说：有人作文章，作好了以后，拿《说文》上本字去改他。我有一时作八股文，很喜欢用《经传释词》上的古字，《古书疑义举例》上的古句，好象同人开顽笑一样。又譬如作“五言八韵”的律诗，故意用些不容易对的联子取巧，其实一句同一句全不相联。如“月到中秋分外明”，只许用一个“月”，一个“中秋”，又拉了多少“月”和“中秋”的典故填进去。又譬如诗钟，出一个“粉笔”和“袁世凯”，一个“菊”字和一个“静”字，或则分咏，或则嵌字。这种并不是应酬文章，实在不过一种技巧。好像象牙上刻得狠精细的花纹，或者一个图章上刻一篇《兰亭序》，实在没有什么好看，不过知道他不容易就是了。

以上所说种种，那一种合于高等师范国文部的国文性质呢？国文部的毕业生，是教中学校或师范学校学生的，这些学生若是专要做文学家的，我们就教他有情的美术文。若是要做技巧家的，我们就教他技巧的文章。若是要学文章卖钱的，我们就教他谀墓文怎么做，寿序怎么做。可是这些学生都是研究学问的，是将来到社会上做事的，因研究学问的必要，社会生活上的必要，我们不能不教他实用文。

学生的国文既应以实用为主，可是文体应该用白话呢？或则用文言呢？有许多原因，我们不能不主张白话。

譬如现在作一篇寿序，自然要做文言，并且要作骈文才好。不然就觉得不容易敷衍了。若是要发表自己的思想，叙述科学的现象，那就是白话有什么不可呢？吴稚晖先生说：“文言比白话容易。白话一定要联络，要有条理。若文言，因有一种读惯的腔调，只要读得顺口，便有一种魔力，把似是而非的都觉得是了。”譬如“五言八韵”的试帖诗，可以说是不通的文章；但是我们接着“仄仄平平仄，平平仄仄平”的念去，不觉不通了。又譬如用人名对人名，颜色对颜色的文章，好象美术上图案一样。我们撒兰画竹，不能一笔挨一笔，或者二三笔相同。若是图案就不然，如窗户两扇，一定相同；这边有一盆花，那边一定也要一盆花。北方糊房子的花纸，外国制的地毯，不都是重复的么？从前有一个考试的笑话：一篇文章，从头至尾，都写“之”字。图案的文章，就同这个差不多，所以他没有内容。若是我们要发表自己的意见，叙述科学的现象，那自然不能用没有内容的图案文章了。

并且文学用白话，不是现在中国才发生的。欧洲十六世纪以前，都用拉丁文。就是主张实用科学的培根，也还用拉丁文著书，其他可想而知了。从宗教改革时代，路德等用国语翻译《新旧约》，后来又有多数国民文学家主张国民文学，便一概用国语了。又如德国十八世纪以前，崇尚法语，几乎不认德语有文学上价值；后来雷兴等提倡德语著书，居然自成一种文学了。所以现在科学，就只有动植物、医术上的名词是拉丁文，其余一概不用。我们中国文言，同拉丁文一样，所以我们不能不改用白话。即如我们中国的司马迁，是人人很崇拜的。假使现在有一个司马迁，人就佩服的了不得。可是他作《史记》，不抄袭《尚书》，《尚书》上“钦”字他改作



“敬”，“克”字他改作“能”，又改了他的句调。因为他作《史记》是给当时人看的，所以一定要改作当时的白话。后来如程、朱、陆、王的语录，完全用白话，不像扬雄模仿《论语》的样子。因为白话实在能够发表他自己正确的意见。又如后来施耐庵的《水浒》、曹雪芹的《红楼梦》，都不模仿唐人小说，可是他的价值还是不错。所以我们现在不必模仿古文，亦不必作那种图案的文章；凡是记述说明，必要用白话才对。虽现在白话的组织不完全，可是我们决不可错了这个趋势。现在高等师范联合会通过“用国语”一条；这边高师亦有国语班；听说教育部决定中学国文兼采白话文。将来白话文的发达，很有希望了。

第二问题，是国文和外国文的关系。严又陵作《天演论》的序，曾说道：“英国名学家穆勒·约翰有言：欲考一国之文字、语言，而能见其理极，非谙晓数国之文字、语言者不能也。”这可见研究外国语，是很有益于国文的。治国文的人，不能不研究文字源流。试问文字都是从简单的起，为什么“一”“二”“三”的古文，反作“弌”“弌”“弌”呢？我从前也很不明白，后来在法国贝尔惹所著的《古代文字史》中看见秘鲁的绳文，才恍然大悟。他摹了两种绳文：一是在一根木棍上挂了许多平行的绳子。其中几根是有结的，结有大有小<sup>①</sup>。我国《易经》说：“上古结绳而治。”郑康成的注，说是“大事大结其绳，小事小结其绳”，就是这个绳文的样子了。一是在一根带着粗枝的木棍上挂了许多丝束。丝有红、黄、蓝、绿、紫各种颜色，也有一束中用两种颜色的。有挂在棍上的，也有挂在枝上的<sup>②</sup>。这带着粗枝的木棍，我们叫作“弋”。“弌”“弌”“弌”等字，就是弋上挂一束、两束、三束的样子，这就是我国的绳文。那时候或者也有画到

① 原注参看第一图，今从略。

② 原注参看第二图，今从略。

十几束的，和秘鲁一样。但流传到许叔重时代，止有这三个，所以“四”字下止有古文“𠄎”和籀文“三”，便没有从‘弋’的了。又如治国文的人，不能不研究文法。但是国文的第一部文法书，便是二十年前马眉叔先生著的《文通》，以前是没有的。马先生因学了法文和拉丁文，把那种文法应用在国文上，才能著这《文通》。要是学国文的人永远不学外国文，怕就永远没有文法书。这不是国文和外国文很有密切的关系么？

第三问题，是国文和科学的关系。我知道高等师范学校，除国文和外国语外，尚有史地、数理、化学、博物等部，这都是科学，都是和国文有重要关系的。我不是说实用文有记述和说明两种么？记述什么？就是科学的现象。说明什么？就是科学的理论。照旧法学国文的人，若是单读几本《唐宋八大家文钞》，便止能作几篇空架子的文。要是多读了《史记》一类的史书，《水经注》一类的地理书，《周髀》一类的数学书，《考工记》一类的理学书，《尔雅》释草、木、鸟、兽、虫、鱼等篇和《本草纲目》一类的博物书，便能作内容丰富的文了。何况新出的科学书、和研究科学的方法，比古书丰富得多，岂不更有益于国文么？况科学的作用，不但可以扩充国文的内容，并且可以锻炼国文家的头脑。近代文学家查拉（Zola）主张科学的文学，他因为科学本有两种：一是观察的，如星学等；一是实验的，如化学等，而断定文艺的性质，与实验的科学一样。又如英国最有名的文学家，是莎士比亚（Shakespeare），但有人考出，这些戏剧，全是实验哲学家培根（Francis Bacon）作的。德国最有名的文学家，是鞠台（Goethe），他是治哲学和植物学、动物学、发明生物进化公例的。文学和科学的关系，不是很有证据么？

高等师范学校分了国文、外国语、科学等部，是分工的意义，也是通力合作的意义。既不是互有高下，譬如眼、耳、鼻、舌，各有各

的能力，血脉自相贯通，价值也是平等。若说会了国文，就可以菲薄外国文和科学，难道有了眼，就可以菲薄耳、鼻、舌么？我想国文部诸君必不如此，我不过说个笑话罢了。

（周蘧笔记）

据《蔡子民先生言行录》

## 《法政学报》周年纪念会演说词

（一九二〇年十月）

今天是贵校《法政学报》周年纪念会，承王校长及学报诸同人招来演说。兄弟对于法政学问本外行，但对于《法政学报》一年的成绩，颇有感想。

兄弟将贵报第一期翻阅，见刘先生及高先生的发刊词，都是对于社会上看不起法政学生发出一番感慨。社会上所以看不起法政学生，也有原故的；但观一年来的《法政学报》，也可以去从前的病根了。

社会上所以看不起法政学生的是为什么？中国自维新以来，知道要取法外国，于是派留学生、办学校，以求栽培人材。那时候到日本学法政的很多，有大部份是入私立学校或入速成科，并不认真求学，甚有绝不到学校，也不读书，在日本过了多少时候，就买一张文凭回国了。中国新设的法政学校，也不知多少，大半不是认真教授，不过为谋私利而已。这种法政毕业生，既买得新招牌，便自以为很有本领。而中国因为从前法政之腐败，也以为应该用新学生。那晓得这般新学生，腐败一如旧官僚，加之学得外国钻营的新法，就变为“双料官僚”。因此之故，所以社会上大家就看不起他。

人在社会上，大抵有三类阶级：第一，尽力多而报酬少的。这

是最好的人，自然人人都欢迎他。第二，尽力与受报酬相当的。这也算是中等好人。第三，尽力少或未尝尽力（能力少或全无能力）而受报酬多的。这是最下等。譬如有人向一书店买书，所出之价，比预想应出之价低（以较少的报酬得较大的效用），自然很欢喜；若所出之价，虽不比预想应出之价低，但是那店子却很老实，定价划一不二，东西买错也是可以换的，这个店铺当然可以得信用；如果那店家专卖假货，或假冒招牌，象那假冒王麻子的，或映射王麻子的汪麻子、旺麻子，谁肯相信他。从前那些糊里糊涂的法政学生，并没有一点真实学问，却要在社会上占优胜的地位，那就和假冒王麻子招牌去图高价一样，就是对于社会不尽劳力而要受报酬多的人，当然人人看不起他。千万法政学生，虽多半是假冒招牌，但其中亦非无一、二好人，不过群众心理大抵以大半数埋没少数，所以就一律看不起他们了。

日本甚么法政速成科现已无存，中国私立法政亦淘汰不少。兄弟两年前到北京的时候，还受了外来的刺激，对于法政学生，还没有看得起他。兄弟初到大学时，接见法科学生，也如此对他们说，那时候兄弟听说多数法政学生，不是抱求学的目的，不过想借此取得资格而已。譬如法科学生，对于各种教员的态度，就有种种不同。有一种教员，实心研究学问的，但是在政界没有甚么势力，他们就看不起他。有一种教员，在政界地位甚高的，但是为着做官忙，时常请假，讲义也老年不改的，而学生们都要去巴结他呀。他们心中，还存着那科举时代老师照应门生的观念呀！我当时对法科学生，已经揭穿这个话了。

后来兄弟读了贵报的发刊词，见得怎么的痛心疾首，才晓得诸君的一番自觉。兄弟以为这就是可以一洗从前法政学生的污点了。从前他们的心理，姑无论是正当与否，但这种学校，确确只好



算是职业学校。职业学校，是专为毕业以后得饭碗的，确无研究学理之必要。譬如泥水匠作了几年徒弟，晓得打墙便了，并不要求怎么新式，或怎么才比从前的便利，怎么才比从前的坚固，或怎么才能够合于审美的观念。又譬如店子里的使用人，他并不要研究商业如何才能够发展，如何才能够迎合买者的心理，只要整天在柜子上做买卖，赚得碗饭吃便了，这就是我们中国职业教育的习惯。从前法政大学，大抵都是用一种官僚教育、职业教育。他们的旨趣，就是要学生不请假、把讲义背得熟，分数考得好，毕业后可以谋生便罢了，用不着出学报。学报就是超于职业教育以上而研究学理的用意。所以法政学生能出学报，就是把从前的病根都除去了。

大概办学报的利益有三：

一、可以提起学理的研究心。将来社会进步，法律、政治或可以不要。但现在未到此境，也要求改良进步。要求法律、政治的进步，就断非循诵条文可以了事，必要用功向学理方面研究。现在我国的专门教育，既不采英、美的教授法（由教员指定参考书，令学生先行研究，然后由教员择要考问），又不用德、法的教授法（由教员用新发明的来讲授，其他让学生自由研究），只是用现成的讲义，按部就班的去教学生。学生得了讲义，心满意足，安有进步？如今有了学报，学生必要发布议论，断不能抄讲义，必要于人人所知的讲义以外求新材料，就不能不研究学理了。

二、可以提起求新的思想。学报材料，后期应比前期好。可是每期必要有新材料，才可以引起读者的兴味。如第十期也和第一期一样，读者就讨厌了。所以学报不能不求进步，决不可自满，必要一期一期往新思想里求去。

三、可以提起公德心。职业教育是抢饭碗的教育。抢饭碗的结果，就分出优胜劣败。因为想要得胜，就不能不争分数；因争分

数之故，于是自己研究所得的便要秘密起来，留在心中，待考试时出之，以求多得分数，好去博个第一。有了这种恶根性，将来在社会上便生出许多嫉妒害人的事来。有了学报，有新知识的，便要公之大众，无论同学不同学，都要告诉他。如无新知识可以告人时，还要用许多方法去求有可以告人的。这岂不是养成科学为公的公德心么？

由上所说，学报既可以脱职业教育的恶习，以提起人学理的研究心，又可以促进进步的思想与养成非自利的公德心。兄弟对于《法政学报》，以此意表示欢迎。

凡办报最困难的，是第一年编辑还没有熟练，销行也还没有把握。到有了一年的经验，基础就可以巩固，并且可以希望进步了。《法政学报》既有一年的基础，将来必有进步可知，愿以此祝《法政学报》之繁盛。

据《蔡子民先生言行录》

## 在北京高等师范学校 学生会演说词

（一九二〇年十月）

今天是贵校第十一周的开学纪念日，又是学生会开始成立的第一日。纪念日是每年必有一次，每次纪念的内容不同。这第十一次的纪念，比较第十次更有许多进步的报告，这是可喜的，我以为今日自治会的成立，更是可喜的了。

我们一听到“治”字，就想到有治者与被治者的分别。既有这种分别，两方面便含有敌对的意思。虽是治者方面谋被治者的利益，愿意协助，但因有阶级隔在那里，好事往往也会变成坏事了。

我想学校应守的规则简单的很，不过卫生、学业、品行等等。关系卫生的，如宿舍的清洁、整齐、卧起有一定时刻等事。关系学业的，如按时自修，不旷废功课等。关于品行的，如在学校里不作贬损人格的坏事，在外边能保全自己的名誉，或保全学校团体的名誉。这都简单，人人容易想得到做得到的。我们既自认是人，尊重自己的人格，且尊重他人的人格，本无须他人代庖。但前人总不放心，必要用人替来管理，由是学校也生了治者——如学监、舍监，都是——与被治者的阶级。在治者既象负担了被治者一生人格上的责任，必要一种模范人物，才能胜任。但是这种人才从哪里来呢？凡有学校的学监，地位既不及教员的隆重，并且他们的职务又极干燥无味，不如教员还可以增进自己的学问。单是宿舍起卧的时刻，或考试时的监场、检查等等琐事，在有学问、有才能、在社会上能得一个地位的，必不肯来担任。担任的往往因知识才能较差的。请这等人来干，或是死守规则过于严了，因此和学生发生恶感；或是太不守职过于宽了，样样通融；或仅对一部分宽了，又要开罪于他一部的学生。十余年来学校里闹风潮，起因往往都很小的。

学校事情本很简单，学生都可以管，既都让给管理员，学生便不知不觉的把一切学业、自修、卫生清洁种种责任，都交与管理员去做，自己一概可以不管的样子。譬如住在旅馆里的人，公文要件交在柜房，自己就不注意了。学生既是如此，所以种种不规则的事，层见叠出，闹出许多的笑话。有人以为是管理不好的缘故，愈加注意管理，教育部也屡屡下通令。无如依然无效，这实在是有人代为管理的原故。

现在诸君成立这个自治会，可以把治者与被治者的分别去掉，不要别人来管理了。所以我觉得今日的自治会，关系是重大的很。

况在贵校的自治会，比别校更觉紧要。因为凡人有种奇异心理，就是在一方面吃了亏，要在他方去报复。如作媳妇吃了婆婆的苦，到自己作婆婆时便要报复媳妇。又如下属在上司前吃了亏，就照样去待他下属，这种例很多很多。学生既是被治的，将来出去办学校，当教习，一定也要治人，这正是流毒无穷的了。

诸君是高等师范生，实验这种自治的制度，我想有两方面益处。

(一)纵的方面：诸君自治比被治好的多，都自己试验过了；将来出校，转到中学或是师范学校，提倡自治，总可以应用，断不至把自己从前所受的弊害，向别的学生图报复了。

(二)横的方面：是“五四”以后，全国人以学生为先导，都愿意跟着学生的趋向走。如上海、杭州等地的闭市，官厅命令置之不顾，反肯听学生联合会的指挥，是实在的证据。民国从前也曾挂起自治的招牌，但不久就被政府取去。国民因不懂自治，也就任他取去。如今学生实行自治作个先导，我们恁地做，且在平民学校、平民讲演中去劝别人做。平民自治虽比学校复杂些，但由简单做到较复杂方面，由学生传之各地方，一定可以提起国民自治的精神。所以我觉得诸君的自治会成立，更可以作贵校最大的纪念。敬祝学生自治会万岁！北京高等师范学校万岁！

据《蔡子民先生言行录》

## 在燕京大学男女两校 联欢会上的演说词

(一九二〇年十月)

今日我承司徒校长招与男女两校联欢会。我知道这个会，是



为要实行男女同校的预备，我得参与，甚为荣幸，甚为感谢。但秩序单上却派我作北京男校的代表。我要说句笑话，我似不好承认。为什么呢？因为我有几个关系的学校，都不是专收男生的。如在法文专修馆，我是挂名的馆长，馆中有女生两人。在孔德学校，我是挂名的校长，校中一百多学生，女生比男生占多数。我所专任的是国立北京大学，现在也有女生九人。这几个学校，可以叫作男校么？

从前常常有人来问：“大学几时开女禁？”我就说：“大学本来没有女禁。欧美各国大学没有不收女生的。我国教育部所定的大学规程，并没有专收男生的规定。不过以前中学毕业的女生，并不来要求，我们自然没有去招寻女生的理，要是招考期间，有女生来考，我们当然准考。考了程度适合，我们当然准入预科。从前没有禁，现在也没有开禁的事。”那时考期已过，有各处女生要求到校旁听。我们审查资格后，允许旁听的，已有九人。今年暑假招考，如有女生来应试，一定照男生一样办理。

所以我的本意，似乎不必有男校、女校的分别。但燕京大学，历史的演进，校舍的限制，尚然男女分校，就是北京的学校，事实上大多数是男女分校的，况且今日代表北京女校的毛夫人，已经演说过了。我的不肯承认男校代表，只好算一句笑话。我现在仍遵司徒校长之命，代表北京男校敬致祝贺之意。

据《蔡子民先生言行录》

## 北京大学校旗图说

（一九二〇年十月）

各国的国旗，虽然也有采用天象、动物、王冠等等图案，但是用

色彩作符号的占多数。法国三色旗，说是自由、平等、博爱三大主义的符号，是最彰明较著的。我国国旗用五色，说是表示五族共和，也是这一类。我们现在所定的校旗，右边是横列的红、蓝、黄三色，左边是纵列的白色，又于白色中间缀黑色的北大两篆文，并环一黑圈。这是借作科学、哲学、玄学的符号。

我们都知道，各种色彩，都可用日光七色中几色化成的。我们又都知道，日光中七色，又可用三种主要色化成的。现在通行三色印刷术，就是应用这个原理。科学界的关系，也是如是。世界事物，虽然复杂，总可以用科学说明他们；科学的名目，虽然也很复杂，总可以用三类包举他们。那三类呢？第一，是现象的科学，如物理、化学等等。第二，是发生的科学，如历史学、生物进化学等等。第三，是系统的科学，如植物、动物、生理学等等。我们现在用红、蓝、黄三色，作这三类科学的符号。

我们都知道，白是七色的总和，自然也就是三色的总和了。我们又都知道，有一种哲学，把种种自然科学的公例贯串起来，演成普遍的原理，叫作自然哲学。我们又都知道，有几派哲学，把自然科学的原理，应用到精神科学，又把各方面的原理统统贯串起来，如英国斯宾塞尔氏的综合哲学，法国孔德氏的实证哲学，就是。这种哲学，可以算是科学的总和。我们现在用总和七色的白色来表示他。

但是人类求知的欲望，决不能以综合哲学与实证哲学为满足，必要侵入玄学的范围。但看法国当实证哲学盛行以后，还有别格逊的玄学，很受欢迎，就可算最显的例证了。玄学的对象，叔本华叫他作“没有理解的意志”；斯宾塞尔叫他作“不可知”；哈特曼叫他作“无意识”。道家叫作“玄”；释家叫作“涅槃”。总之，不能用科学的概念证明，全要用玄学的直觉照到的就是了。所以我们用没

有颜色的黑来代表他。

大学是包容各种学问的机关，我们固然要研究各种科学；但不能就此满足，所以研究融贯科学的哲学；但也不能就此满足，所以又研究根据科学而又超绝科学的玄学。科学的范围最广，哲学是窄一点儿，玄学更窄一点儿。就分门研究说，研究科学的人最多，其次哲学，其次玄学。就一人经历说，研究科学的时间最多，其次哲学，其次玄学。所以校旗上面，红、蓝、黄三色所占的面积最大，白次之，黑又次之。

这就是国立北京大学校旗所以用这几种色，而这几种色所占面积又不相同的缘故。

据《蔡子民先生言行录》

## 西郊驴背口占

（一九二〇年秋）

驴背安闲胜似车，远山丛树望中赊。秋容黯淡已如此，几处新开荞麦花。

据蔡元培手稿

## 在华法教育会欢送会上的演说词

（一九二〇年十一月十六日）

今日我们几个将往欧洲的人，承法华同志举行如此盛大的送别会，并承法公使惠临主席，赐许多奖励的话，我们光荣得很，感谢得很。

我个人平日感想，以为人类天职，惟有工学两字。英国大哲罗

素氏(Russell)说：人有占有的冲动，又有创造的冲动，科学、美术都是创造冲动的出产品。所以人苟不学，便是违反了本性。俄国大哲托尔斯泰氏(Tolstoy)提倡泛劳动主义，说：人类既有脑，又有耳、目、手、足，不但无所事的人等于废物，就是劳心不劳力的人也是偏废，所以人必要作工。但我们中国人口如是之多，给人求学的机会却少的很，研究高深学术的机关，还都没有建设，照例的大学、专门学校等，也非常之少，有了几处，设备既不完全，环境又不适宜。所以我们现在要研究高深学术，不能不到外国去留学。

但留学费巨，不是多人能去。美国退还了一部分赔款，留美学生才多一点，幸赖法国同志的帮助，给我们同人在里昂设一中国大学的计划竟能实现，法国政府捐了一所很大的校舍，又认了每年十万佛郎的经常费，我国总统捐了十万佛郎的开办费，又将十万佛郎的经常费也提到国务会议，这个大学明年春间必可开办了。我们人口这么多，作工机会偏比较得少，有矿不开，有地造林、筑路，有原料亦不制作工艺品、美术品，到处是失业的人。幸亏法国没有排斥华工的意见，现在尚有几万华工在法作工，兼且都有受教育的机会。介此两者的中间，又有勤工俭学生千余人，也承法国同志帮助，既可作工，又可求学。这种中国方面同志所经营的事业，都很受法国方面同志的帮助，将来的发展未可限量。又加退还庚子赔款照办华法教育的议，也已承法国一部分的议员提出议案，并有重要的政治家表示赞成。将来华法间的关系，必不让于华美，这是可预信的。

我们这次游欧，预定先到法国，必当于上列各事有所尽力，求副诸位的希望。我们又想到这回大战以后，欧洲各国学术上，必有一种特别的发展，又为劳动问题业已特别注意，尤如新设的有一种工艺大学，给人半日作工，半日求学的机会。自由大学废除各种试



验，人人可自由听讲，均是我们所要考察的。承法公使给我们几封重要的介绍书，将来考察所及，在法国一定特别便利，回国以后可以报告于诸君。敬举一觞，谢诸君今日盛会，并谢法公使良言。

据《北京大学日刊》第748号(1920年  
11月22日出版)

## 刊印《越缦堂日记》缘起

(一九二〇年十一月十七日)

李蓴客先生之行述，备见于平景荪君所为传，传中列所著书目甚详，余皆未之见。见者为七十余册日记之内容，则王义门君所为《征印越缦堂日记启》既详言之。

当前清光绪甲午之冬，先生去世未久，其子承侯受沈君子培之敦促，欲先刻日记，属余分别签识，付钞胥写之，甫竣，承侯即携以南归，未及校也。阅数年，樊君樊山以速刻自任，索最后一函去，卒未刻。民国元年，余在南京，缪君筱珊又函询及此，余急函告承侯，携日记赴上海访缪君，其结果如何，余未之知也。前年，承侯又卒。沈君子培恐日记散佚，又商之刘君翰怡，刘君愿任刻资，乃属林君大同商诸李氏，议又不谐。

去年，徐君目愁来北京，携越缦堂藏书目录，言其家将以藏书出售，余询之张君岱杉；张君转询余以《越缦堂日记》，余以二十余年议刻未成之历史告之。张君谓盍仿曾湘乡日记例，用原本石印。余乃约张君及傅君沅叔、王君幼山、王君书衡，共为第一次发起人，函商于李先生之故人，请列名发起，并征集印资。其复函赞同，及由王书衡、樊樊山二君代表赞同者，为樊君樊山、沈君子培、缪君筱珊、李君术斋、赵君次珊、杨君树棠、孙君慕韩、汪君伯棠、李君赞

侯、屈君文六、王君叔鲁、叶君葵初、高君梦旦、江君叔海、陈君仲恕、袁君道充、邵君伯纲、孙君伯恒、许君季黻、姒君继光。函中亦有允垫印资三百元以上者。冯君仲贤并告，齐照岩省长允垫三千元。乃属商务印书馆估印价，顾非检原稿不易估定。适先生之姪璧臣来，乃商定先付版权费三千元，由张君岱杉垫付。

六月间，余养痾西湖之滨，璧臣以家中所藏日记六十四册至。余读《孟学斋日记》甲集叙言，知先生本意，自甲寅至壬戌十四册，（家藏者实只十三册，沈悦名君寄来半册，尚缺半册也。）取其考据议论诗文踪迹稍可录者，分类看之，以待付梓；而其余则未可公布。又樊君所藏之八册，亦尚未检出。乃与璧臣商，先印咸丰癸亥至光绪戊子日记五十一册，其中虽有孟学斋、受礼庐、祥琴堂、息茶庵、桃花圣解盒、荀学斋诸别名，而以越縵堂为共名。由商务印书馆估定千部印费为银二万有奇，订合同日当先付三分之一，于是张君又垫付银六千七百六十元。而浙江公会会长孙君，且承认以浙江公会名义付印。

然预计印费，非于三月内售出预约券三百张，仍不能开印。深望李先生诸故旧，均能如张君及认垫印费诸君之热心，不但三百张之预约券刻期售罄，而且志愿预约者，或在千部以上，则积其赢利，且可举此次未印之日记及其他著作，次第印行，非特李氏家属之所感谢，抑亦全国学子之所希望也。爰不避烦琐，述其缘起，且附录平君所为传及王君所为启于左方，备省览。

民国九年十一月五日 蔡元培

是年九月，综各处预约之数，已达三百部以上。于是自孟学斋至荀学斋五十一册之日记，遂得付印。二十年来，经若干人苦心之計畫，有此结果，后死者之责，稍稍尽矣。然而行百里者半九十，孟学斋以前尚待编录之十三册，荀学斋以后肩诸樊山书篋之八册，犹

不可不致意也。盟诸息壤，以待来年。

十一月十七日 蔡元培识

据李慈铭著《越缦堂日记》第1册，商务印  
书馆1920年影印发行

## 复陈炯明函\*

(一九二〇年十一月二十一日)

竞存先生大鉴：

得奉惠电，敬悉慨助国外教育事业五万元，至为钦感。昨已致电伸谢，并即遵嘱复告拨款之处，谅达左右。元培本拟于赴法之先，与稚晖先生同至广州，面听教益，曾〈由〉煜瀛函达。惟元培因内人忽病，其势颇剧，致缓离京之期。原企法船尚有展期之望，昨接沪电，船期甚猝。广东之行，竟不如愿，至以为怅。所欲言者，稚晖先生当能代达。先生如有指教之处，祈函示一切为禱。

关于用款及汇款问题，略陈如左：

此次元培赴欧，于海外教育之进行，约有四事：（甲）里昂中法大学；（乙）中比工作大学；（丙）维持留学；（丁）运动赔款。

先生允助之款，拟以一大部分为（乙）事之用，以一小部分为（丙）、（丁）两事之用，此二项皆系佛郎用途，拟即带往。惟近来法币之价暂高，原可以一元换十余佛郎，今则仅换九佛郎有奇。若即汇换，损失较多；若待价，恐须两三月之久，又觉缓不及济急。

因与北京法国东方汇理银行商得一两全办法，即由该行借给元培佛郎四十万，即由巴黎总行拨付。此项借款，以尊处助款五万

---

\* 此函由蔡元培与李煜瀛联名发出。

元指偿,即交沙面东方汇理银行存储,以为保证。俟银价较为合宜之时,再将此款换成佛郎,除还该行借款之外,余数即行汇法。此种办法,最为适宜,已与银行商订,并经电请尊处将此款交沙面汇理银行,由蔡元培前已告下行以法文衔名,另片付呈,因系以此名谊与法行商订也。拨用,谅邀鉴察。元培去后,关于此事,如有未尽之手续,再由煜瀛接洽。专此奉复,敬颂  
公安

敬启 十一月二十一日

据蔡元培书信抄留底稿

## 普通教育和职业教育\*

——在新加坡南洋华侨中学演说词

(一九二〇年十二月五日)

兄弟已经几次到过新嘉坡了,今天得有机会,和诸位共话一堂,实在荣幸得很!只是今天没有什么预备,所以不能有多少贡献,还望诸君原谅。

在座诸君,大半是学界中人,因此可知这里的学校多了。我今天就把普通教育和职业教育说一说。刚才从中学校来,知道中学内有商科一班,这却是职业教育的性质,不在普通小学校或中学校的普通教育范围以内。

普通教育和职业教育,显有分别;职业教育好象一所房屋,内分教室、寝室等,有各别的用处;普通教育则象一所房屋的地基,有

---

\* 此篇发表于《教育杂志》,并刊载于《北京大学日刊》第780号(1921年1月7日出版)。



了地基，便可把楼台亭阁等建筑起来。故职业教育所注重的，是专门的技能或知识，有时研究到极精微处，也许有和日常生活绝不相关的情形。例如研究卫生的，查考起微生虫来，分门别类，精益求精，有一切另外的事都完全不管的态度。这是从事专门学问的特异点。

可是我们要起盖房子时，必得先求地基坚实，若起初不留意，等到高屋将成，才发见地基不稳，才想设法补救，已经来不及了。我刚才讲过普通教育好象房屋的地基一样，所以教育者和被教育者，都要特别注意才是。现今欧美各大学中的课程，非常严重，对于各种基本的知识，差不多不很注意了。为什么呢？因为学生在中小学的时代，早已受了很重的训练，把高深学术的基础筑固了，入大学时自然不觉得困难。若在中小学内，并没有建筑好基础，等到自悟不够时，再要补习起来，那就很不容易了。

因此前年我国审查教育会，把普通教育的宗旨，定为：（一）养成健全的人格，（二）发展共和的精神。

所谓健全的人格，内分四育，即：（一）体育，（二）智育，（三）德育，（四）美育。

这四育是一样重要，不可放松一项的。先讲体育，在西洋有一句成语，叫做健全的精神，宿于健全的身体。足见体育的不可轻忽。不过体育是要发达学生的身体，振作学生的精神，并不是只在赌赛跑跳或开运动会博得名誉体面上头，其所以要比赛或开运动会，只是要引起研究体育的兴味；因恐平时提不起锻炼身体的精神，故不妨常和人家较量较量。我们比不过人家时，便要在平常用功了。其实体育最要紧的，是合于生理。若只求个人的胜利，或一校的名誉，不管生理上有无危险，这不要说于身体上有妨害，且成一种机械的作用，便失却体育的价值了。而且只鹜虚名，在心理上

亦易受到恶影响。因为常常争赛的结果，可使学生的虚荣心旺盛起来；出去服务社会，一切举动，便也脱不了虚荣心的气味，这是贻害社会不浅的。不过开运动会和竞技等，在平时操练有些呆板乏味时，偶然举行一下，倒很可以调剂机械作用。因变化常态而添出兴趣，是很好的，只要在心理上使学生彻底明白体育的目的，是为锻炼自己的身体，不是在比赛争胜上，要使他们望正鹄做去。

次讲智育，案我们教书，并不是象注水入瓶一样，注满了就算完事。最要是引起学生读书的兴味，做教员的，不可一句一句，或一字一字的，都讲给学生听。最好使学生自己去研究，教员竟不讲也可以，等到学生实在不能用自己的力量了解课时，才去帮助他。至于常用口头的讲授，或恐有失落系统的毛病，故定出些书本来，而定书本也要看学生的程度，高下适宜才对。做学生的，也不是天天到校把教科书熟读了，就算完事。要知道书本是不过给我一个例子，我要从具体的东西内抽出公例来，好应用到别处去。譬如从书上学得菊花，看见梅花时，便知也是一种植物；从书上学得道南学校，看见端蒙学校，便也知道是什么处所；若果能象这样的应用，就是不能读熟书本，也可说书上的东西都学得了。

再现在各学校内，每把学生分为班次，要知这是不得已的办法，缘学生的个性不同：有的近文学，有的喜算术等；所以各人于各科进步的快慢，也不能一致，但因经济方面，或其他的关系，一时竟没法子想。然亦总须活用为妙。就是遇有特别的天才的，总宜施以特别的教练。在学生方面，也要自省，我于那几科觉得很困难的，须格外用功些，那几科觉得特别喜欢的，也不妨多学些。总之，教授求学，两不可呆板便了。

至于德育，并不是照前人预定的格言做去就算数。有些人心目中，以为孔子或孟子所讲的总是不差，照他们圣人的话实行去，

便是有道德了；其实这种见解，是不对的。什么叫道德，并不是由前人已造成的路走去的意义，乃是在不论何时何地照此做法，大家都能适宜的一种举措标准。是以万事的条件不同，原理则一。譬如人不可只爱自己，于是有些人讲要爱家，这便偏于家庭，或有些人提倡爱群，又偏于群的方面了；可是他的原理，只是爱人一语罢了。故我们要一方考察现时的风俗情形，一方推求出旧道德所以酿成的缘故，拿来比较一下。若是某种旧道德成立的缘故，现在已经没有了，也不妨把他改去，不必去死守他。我刻在中学校看见办有图书馆、童子军等，这些事物，于许多人很适宜，于四周办事人亦无妨害，这便不是不道德。总之，道德不是记熟几句格言，就可以了事的，要重在实行。随时随地，抱着试验的态度。因为天下没有一劳永逸的事情，若说今天这样，便可永远这样，这是大误。要随时随地，看事势的情形，而改变举措的标准。去批评人家时，也要考察他人所处的环境怎样而下断语才是。

第四美育，从前将美育包在德育里的。为什么审查教育会，要把他分出来呢？因为輓近人士，太把美育忽略了。按我国古时的礼乐二艺，有严肃优美的好处。西洋教育，亦很注重美感的。为要特别警醒社会起见，所以把美育特提出来，与体智德并为四育。

美育之在普通学校内，为图工音乐等课。可是亦须活用，不可成为机械的作用。从前写字的，往往描摹古人的法帖，一点一划，依样葫芦，还要说这是赵字哪，这是柳字哪，其实已经失却生气，和机器差不多，美在那里？

图画也是如此，从前学子，往往临摹范本，圆的圆，三角的三角，丝毫不变，这亦不可算美。现在新加坡的天气很好，故到处有自然的美，要找美育的材料，很容易。最好叫学生以己意取材，喜图画的，教他图画；喜雕刻的，就教他雕刻；引起他美的兴趣。不



然，学生喜欢的不教，不喜欢的硬叫他去做，要求进步，很难说的。象儿童本喜自由游戏，有些人却去教他们很繁难的舞蹈，儿童本喜自由嬉唱，现在的学校内，却多照日本式用 1 2 3 4 5 6 7 等，填了谱，不管有无意义，教儿童去唱。这样完全和儿童的天真天籁相反。还有看见西洋教音乐，要用风琴的，于是也就买起风琴来，叫小孩子和着唱。实则我们中国，也有箫笛等简单的乐器，何尝不可用？必要事事模仿人家，终不免带着机械性质，于美育上，就不可算是真美。

以上四育，都宜时时试验演进，要一无偏枯，才可教练得儿童有健全的人格。

学校教育注重学生健全的人格，故处处要使学生自动。通常学校的教习，每说我要学生圆就圆，要学生方就方，这便大误。最好使学生自学，教者不宜硬以自己的意思，压到学生身上。不过看各人的个性，去帮助他们作业罢了。但寻常一级的学生，总有二十人左右。一位教员，断不能知道个个学生的个性；所以在学生方面，也应自觉，教我的先生，既不能很知道我，最知我的，便是我自己了。如此，则一切均须自助才好。大概受毕普通教育，至少要获得地平线以上的人格，使四育平均发展。

又我们人类，本是进化的动物，对于现状常觉不满足的。故这里有了小学，渐觉中学的不可少。办了普通教育，又觉职业教育的不可少了。南洋是富于实业的地方，我们华侨初到这里的，大多数从工事入手以创造家业。不过发大财成大功的，都从商务上得来。商业在南洋，的确很当注意的，这里的中学，就应社会的需要，而先办商科。然若进一步去研究，商业的发达，必借原料的充裕，那原料，又怎样能充裕呢？不消说，全在农业的精进了。农业更须种种的农具；要求器械的供给，又宜先开矿才行，这又侧重到工艺上头。



按我国制造的幼稚，实在不容不从速补救。开了铁矿自己不会炼钢，却将原料卖给别国，岂不可惜？若精了制造术，便不怕原料的一时跌价，因为我们能自己制造应用品出售，也可不吃大亏啦。

照现在的社会看来，商务的发达，可算到极点了，以后能否保持现状，或更有所进步，这都不能有把握。万一退步起来，那么，急须从根本上补救。象研究农业和开工厂等，都足为经商的后盾，使商务的基础，十分稳固，便不愁不能发展。故学生中有天性近农近工的，不妨分头去研究，切不可都走一条路。

农商工的应用，我们都知道了。但在西洋，这三项都极猛进。而我国自古以农立国；工业一途，亦发达极早。何以到了今日都远不如他们呢？这便因他们有科学的缘故。一个小孩子知识未足时，往往不知事物的源本。所以若去问小孩子，饭是从那里来的？他便说“从饭桶里来的”。聪明些的，或能说“从锅子里来的”。都不能说从田里来的。我国的农夫，不能使用新法，且连一亩田能出多少米，养活多少人，都不能计算出来，这岂不是和小孩子差不多么？故现在的学生，对于某种科学有特别的兴味的，大可去专门研究。即如性喜音乐的，将来执业于社会，能调养他人的精神，提高社会的文化，也尽有价值，尽早自立。做教师的，不妨去鼓舞他们，使有成功。总之，受毕普通教育，还要力图上进，不可苟安现状。若愁新洲没有专门学校，那可设法回国，或出洋去。

我最后还有几句关于女学校的话要说：这里的学校，固已不少，但可惜还没有女子中学。刚才在中学时，涂先生也曾提及这一层。我想男女都可教育的，况照现在的世界看来，凡男子所能做的，女子也都能做。不过我国男女的界限素严，今年内地各校要试办男女合校时，有许多人反对。若果真大众都以为非分校不可，那就另办一所女子中学也行。若经济问题上，不能另办时，我看也可

男女合校的。在美国的学校，大都男女兼收，虽有几校例外，也是历来习惯所致。在欧洲还有把一校划分男女二部的，这也是一种方法。总之，天下无一定不变的程式，只有原理是不差的。我们且把胆子放大了，试试男女合校也好。若家庭中父兄有所怀疑时，就可另办一所女子中学，或把男子中学划分二部，或把讲堂上男女座位分开，便极易办到了。这女子中学一事，只要父兄与学生两方面，多数要求起来，我想一定可以实现的。我今日所说的，就是这些了。

(陈安仁、夏应佛笔记)

据《教育杂志》第13期第1号(1920年  
12月出版)

## 过新加坡时的谈话\*

(一九二〇年十二月五日)

人人都爱戴学生，敬重学生，然而为什么学生被人此样的爱戴、敬重，而别类人不能呢？因为学生是青年，别人是老年。青年旭日东升，老年暮气沉沉，青年染社会的恶习惯很少。老年人满身都是恶习惯，老年人暮气沉沉，所以觉得事事督〔都〕不能为，人家也因之怨怒深恨。青年人旭日初升，又没有染着社会恶习惯，身心洁白，觉得事事都可以有为，所以人家因之而爱戴、敬重。诸位是青年学生，就要保存这点的好处；而况诸位是南洋青年学生的中心点。那样叫做中心点呢？就是责任最重大，人人都要拿你来做模范，做中心归束点。你好，人家也跟你来做好；你坏，人家也跟你去做坏。

---

\* 这是蔡元培赴欧美考察教育，途经新加坡时，和南洋华侨中学学生的谈话。

你一举一动，都与社会的好坏有莫大的关系。比方南京学校的中心点，就是高等师范；北京学校的中心点，就是北京大学；而南洋学校的中心点，自然是南洋华侨中学。诸位既是中心点的学生，就要时时刻刻怎么样才能够做人家的中心点？去其所以不能做中心点的，就其所以能做中心点的，这就是元培所希望咧。

（周汉光记）

据《北京大学日刊》第 780 号（1921 年  
1 月 7 日出版）

## 致李煜瀛电\*

（一九二〇年十二月底）

石曾先生：弟已到里昂。仲玉全愈否？汤尔和家中安否？告李闾初家放心。湘粤款如何？里大学生何时招考？请电复褚君。

据蔡元培手稿

---

\* 此电系蔡元培到达里昂时发往北京。

## 《蔡子民先生言行录》正误\*

(一九二〇年冬)

(每行三十字)

	叶数	行数	字数	正误
目 录 本 文	第六叶	第四行	第六字	开改闻
	二十二叶	五行	十五字	成改城
	二十六叶	二行	十八字	术改述
	四十三	一	十六	具改其
	四十八	二	十八	当改尚
	五十六	一	二十三	闵改悯
	七十二	四	十五	去“各”字
	七十四	六	西文	Emjige 改 Einjige
	又	八	二十九	苦改善
	七十五	四	西文末字	Do改Bö
	八十二	三	二十八	兴改与
	八十三	五	十八	去“受”字
	八十九	三	二十五	黑改有
	九十三	六	七	韵改歌
	一百十二	九	三	工改土
	一百十五	五	十四	的改与
	一百二十六	二	三十	跳改逃
	一百六十一	十	二十四	傍改偏

\* 此篇系 1920 年 10 月北大新潮社印出《蔡子民先生言行录》之后，蔡元培详细校阅，发现排印错误七十九处，列表记出。原件用白道林纸信笺三张，以钢笔书写。时间经过了六十二年，钢笔字迹已逐渐褪色。为使这一手稿保存勿替，并便于读者阅读《言行录》时辨别正误，特辑印于此，以供参阅。



续表

	叶 数	行 数	字 数	正 误
	一百六十二	一	十八	际改济
	一百六十三	六	五	才改来
	一百七十二	六	二十一	来改求
	一百七十九	七	二十八	加“不”字
	一百八十	四	二十九	疆改疆
	一百九十九	三	八	卿改鄉
	三百二十三	二	二十三	从改汉
	三百二十五	一	十七	夫改妇
	又	又	十九	妇改夫
	三百四十一	九	二十三	幹改幹
	三百四十六	八	二十五	单改章
	三百五十五	八	十七	难改虽
	三百六十三	六	十八	数改若
	又	又	廿四至廿七	通世界史改世界通史
	三百六十五	一	二十一	等改达
	三百六十六	七	十七	人改文
	又	八	十四	生改深
	三百六十八	六	十及十一	台舞改舞台
	三百六十九	三	二十六	数改其
	三百七十	七	二十七	革改萍
	又	十	二十一	争改真
	三百七十三	九	十七	利改立
	三百七十四	八	三十	已改身
	三百七十五	二	九	如改为
	三百八十一	六	十五	用改作
	三百八十三	四	十六	其改真
	三百八十六	五	七	删“之”字
	三百九十	六	四	署改暑

续表

	叶 数	行 数	字 数	正 误
	三百九十一	七	二十八	塾改塾
	三百九十六	六	二十七	辛改幸
	三百九十八	七	十四	日改的
	四百	三	三十	有改看
	四百一	一	二十二	该改给
	四百五	七	二十六	果改料
	四百二十六	二	十一	一改亦
	四百三十二	八	二十一	话改活
	四百三十八	四	二十九	反改又
	四百五十	八	十八	于改与
	四百五十一	八	三	亦改非
	四百五十二	三	十七	无改亦
	又	八	十二	化改已
	又	十	十三	亦改非
	四百五十四	十	十五	教改杀
	四百五十五	二	十五	亦改非
	又	八	十	亦改非
	四百七十五	十	二十三	成改诚
	四百八十七	九	二十七	亡改己
	四百九十三	一	十一	立改力
	五百三	六	七	俱改具
	五百十二	二	九	蓄改畜
	五百十九	二	十三	记改托
	五百二十六	三	二十六	拆改折
	五百三十	五	七	驚改饰
	又	十	七	縣改繇
	五百三十三	八	九	也字下接楚王曰……
	五百三十四	二	七	“藺”字提行

续表

	叶 数	行 数	字 数	正 误
	五百三十九 五百五十三 又 五百六十 五百七十八	八 七 八 四 三	二 十六 十九 廿四至廿六 十五	相改助 记改讹 记改讹 二十四史改其他正史 删“入”字

据蔡元培手稿