

周礼·仪礼·礼记



古典名著普及文库

周礼·仪礼·礼记

沈凤笙/前言

陈戍国/点校

序

邵阳陈君戍国从予游，研治先秦礼制，潜精群籍，颇得肯綮。年来勤勤，尝取《周礼》、《仪礼》、《礼记》经注，数咏其文，深辨其志，推敲众家校释，施以新式标点；点书既竟，而谓予岳麓书社欲以《三礼》经文为读本，付诸剞劂而便初学，愿指其瑕。予以为礼书句读固不易为，为之惟谨者亦不致有败句。虽然，察其分章分句之不尽相同处，即可测其所获之深浅精粗也。汉人章句之学本于解说，解说具条理者即成家法。以家法相角，不能无异义焉。然则读本云者，不过如某氏所称读经之法：“惟从白文章句寻绎大旨，默会精微，盖不屑屑受后人训诂牢笼也”而已（见《尚书古文疏证》眷西堂岳阳钟灵跋）。戍国于此旨殆亦具有同感也乎？

窃念三礼之学传自马（融）、郑（玄），学者辄以礼学为典章制度者，盖以《周礼》为礼之本，而视礼典蔑如焉。郑玄注《礼》在笺《诗》之前，怵于本经残阙、戴记芜杂，而《周官》所述名物甚富，遂援之以入经若记者，其卒也不特三书浑然一体，不复知其抵牾，抑且以古周礼说强解十七篇之文，使其旨若明若晦，而西汉今文经亦遂其学浸微而其本湮没矣。本师吴县曹先生（元弼）治礼宗郑氏家法，以注疏力探本经精微，虽于二礼无

所轩轻,但取于《周礼》者不过补本经之阙耳。予从曹先生学,渐知二礼之凿枘,曾欲别白其事,俾复其本真,奈师命非至四五十不当造述,此议遂寢。今予年迈古稀,“以其数,则过矣;以其时考之,则可矣”。近年从事本经新注,泛览众家之说,终感隐义未宣,求索不易,推究厥因,实在郑玄尊信《周官》,而《周官》所述有实有虚,郑注据之亦遂有当有不当矣。破此阂,然后本经之精蕴始可尽识焉。予怀此疑有年矣,为序戎国断句读之礼书而一发之。犹冀假我数年,卒成此业,庶几无憾。书北以为券。

沈文体

公元一九八八年十二月于杭州

目 录

周 礼

天官冢宰第一	(1)	疾医	(11)
大宰	(4)	疡医	(11)
小宰	(6)	兽医	(12)
宰夫	(7)	酒正	(12)
宫正	(8)	酒人	(12)
宫伯	(9)	浆人	(13)
膳夫	(9)	凌人	(13)
庖人	(9)	笱人	(13)
内饔	(9)	醢人	(13)
外饔	(10)	醢人	(13)
亨人	(10)	盐人	(14)
甸师	(10)	冪人	(14)
兽人	(10)	宫人	(14)
渔人	(10)	掌舍	(14)
鳖人	(11)	冪人	(14)
腊人	(11)	掌次	(14)
医师	(11)	大府	(15)
食医	(11)	玉府	(15)

内府	(15)	夏采	(20)
外府	(15)	地官司徒第二	(21)
司会	(16)	大司徒	(21)
司书	(16)	小司徒	(28)
职内	(16)	乡师	(29)
职岁	(16)	乡大夫	(30)
职币	(17)	乡老	(30)
司裘	(17)	州长	(30)
掌皮	(17)	党正	(31)
内宰	(17)	族师	(31)
内小臣	(18)	闾胥	(31)
閭人	(18)	比长	(31)
寺人	(18)	封人	(32)
内竖	(18)	鼓人	(32)
九嫔	(18)	舞师	(32)
世妇	(18)	牧人	(32)
女御	(19)	牛人	(32)
女祝	(19)	充人	(33)
女史	(19)	载师	(33)
典妇功	(19)	闾师	(33)
典丝	(19)	县师	(33)
典枲	(19)	遗人	(34)
内司服	(20)	均人	(34)
缝人	(20)	师氏	(34)
染人	(20)	保氏	(34)
追师	(20)	司谏	(35)
屨人	(20)	司救	(35)

调人	(35)	草人	(41)
媒氏	(35)	稻人	(41)
司市	(36)	土训	(41)
质人	(36)	诵训	(42)
廛人	(37)	山虞	(42)
胥师	(37)	林衡	(42)
贾师	(37)	川衡	(42)
司醵	(37)	泽虞	(42)
司稽	(37)	迹人	(42)
胥	(37)	矿人	(43)
肆长	(37)	角人	(43)
泉府	(37)	羽人	(43)
司门	(38)	掌葛	(43)
司关	(38)	掌染草	(43)
掌节	(38)	掌炭	(43)
遂人	(38)	掌茶	(43)
遂师	(39)	掌蜃	(43)
遂大夫	(39)	圉人	(43)
县正	(40)	场人	(44)
鄙师	(40)	廩人	(44)
鄯长	(40)	舍人	(44)
里宰	(40)	仓人	(44)
邻长	(40)	司禄(阙)	(44)
旅师	(40)	司稼	(44)
稍人	(41)	舂人	(45)
委人	(41)	饔人	(45)
土均	(41)	稟人	(45)

春官宗伯第三	(46)	瞽矇	(60)
大宗伯	(49)	视缕	(60)
小宗伯	(51)	典同	(60)
肆师	(52)	磬师	(60)
郁人	(53)	钟师	(61)
鬯人	(53)	笙师	(61)
鸡人	(53)	搏师	(61)
司尊彝	(53)	鞀师	(61)
司几筵	(54)	旄人	(61)
天府	(54)	龠师	(61)
典瑞	(54)	龠章	(61)
典命	(55)	鞞鞞氏	(62)
司服	(55)	典庸器	(62)
典祀	(56)	司干	(62)
守祧	(56)	大卜	(62)
世妇	(56)	卜师	(62)
内宗	(56)	龟人	(62)
外宗	(56)	蕤氏	(63)
冢人	(57)	占人	(63)
墓大夫	(57)	筮人	(63)
职丧	(57)	占梦	(63)
大司乐	(57)	视祿	(63)
乐师	(59)	大祝	(64)
大胥	(59)	小祝	(64)
小胥	(59)	丧祝	(65)
大师	(59)	甸祝	(65)
小师	(60)	诅祝	(65)

司巫	(65)	羊人	(77)
男巫	(65)	司燿	(77)
女巫	(65)	掌固	(77)
大史	(66)	司险	(77)
小史	(66)	掌疆(阙)	(78)
冯相氏	(66)	候人	(78)
保章氏	(66)	环人	(78)
内史	(67)	挈壶氏	(78)
外史	(67)	射人	(78)
御史	(67)	服不氏	(79)
巾车	(67)	射鸟氏	(79)
典路	(68)	罗氏	(79)
车仆	(68)	掌畜	(79)
司常	(68)	司士	(79)
都宗人	(68)	诸子	(80)
家宗人	(69)	司右	(80)
神仕	(69)	虎賁氏	(80)
夏官司马第四	(70)	旅賁氏	(80)
大司马	(73)	节服氏	(81)
小司马	(76)	方相氏	(81)
军司马(阙)	(76)	太仆	(81)
舆司马(阙)	(76)	小臣	(81)
行司马(阙)	(76)	祭仆	(82)
司勋	(76)	御仆	(82)
马质	(76)	隶仆	(82)
量人	(76)	弁师	(82)
小子	(77)	司甲(阙)	(82)

司兵	(82)	山师	(88)
司戈盾	(82)	川师	(88)
司弓矢	(83)	原师	(88)
缮人	(83)	匡人	(88)
稿人	(83)	擗人	(88)
戎右	(84)	都司马	(88)
齐右	(84)	家司马	(88)
道右	(84)	秋官司寇第五	(89)
大驭	(84)	大司寇	(92)
戎仆	(84)	小司寇	(93)
齐仆	(84)	士师	(94)
道仆	(84)	乡士	(94)
田仆	(84)	遂士	(95)
驭夫	(85)	县士	(95)
校人	(85)	方士	(95)
趣马	(85)	讶士	(96)
巫马	(85)	朝士	(96)
牧师	(85)	司民	(96)
廋人	(85)	司刑	(97)
圉师	(86)	司刺	(97)
圉人	(86)	司约	(97)
职方氏	(86)	司盟	(97)
土方氏	(87)	职金	(97)
怀方氏	(87)	司厉	(98)
合方氏	(87)	犬人	(98)
训方氏	(88)	司圜	(98)
形方氏	(88)	掌囚	(98)

掌戮	(98)	蝓氏	(102)
司隶	(99)	壶涿氏	(102)
罪隶	(99)	庭氏	(103)
蛮隶	(99)	衔枚氏	(103)
闽隶	(99)	伊耆氏	(103)
夷隶	(99)	大行人	(103)
貉隶	(99)	小行人	(104)
布宪	(99)	司仪	(105)
禁杀戮	(100)	行夫	(106)
禁暴氏	(100)	环人	(107)
野庐氏	(100)	象胥	(107)
蜡氏	(100)	掌客	(107)
雍氏	(100)	掌讶	(108)
萍氏	(100)	掌交	(109)
司寤氏	(101)	掌察(阙)	(109)
司烜氏	(101)	掌货贿(阙)	(109)
条狼氏	(101)	朝大夫	(109)
修闾氏	(101)	都士(阙)	(109)
冥氏	(101)	冢士(阙)	(109)
庶氏	(101)	冬官考工记第六	(110)
穴氏	(101)	轮人	(111)
翬氏	(101)	舆人	(113)
柞氏	(102)	辘人	(113)
薤氏	(102)	筑氏	(115)
哲蔟氏	(102)	冶氏	(115)
翦氏	(102)	桃氏	(115)
赤发氏	(102)	皂氏	(115)

栗氏	(116)	栝人	(119)
段氏(阙)	(116)	雕人(阙)	(119)
函人	(116)	磬氏(阙)	(120)
鲍人	(117)	矢人	(120)
鞞人	(117)	陶人	(120)
韦氏(阙)	(118)	瓦人	(120)
裘氏(阙)	(118)	梓人	(121)
画绩	(118)	庐人	(122)
钟氏	(118)	匠人	(123)
筐人(阙)	(118)	车人	(124)
幌氏	(118)	弓人	(125)
玉人	(119)		

仪 礼

士冠礼第一.....	(128)
士昏礼第二.....	(133)
士相见礼第三.....	(140)
乡饮酒礼第四.....	(143)
乡射礼第五.....	(149)
燕礼第六.....	(165)
大射〔仪〕第七.....	(173)
聘礼第八.....	(188)
公食大夫礼第九.....	(200)
觐礼第十.....	(205)
丧服第十一.....	(208)
士丧礼第十二.....	(220)
既夕(礼)第十三.....	(228)
士虞礼第十四.....	(235)
特牲馈食礼第十五.....	(240)
少牢馈食礼第十六.....	(248)
有司〔彻〕第十七.....	(255)

礼 记

曲礼上第一.....	(266)
曲礼下第二.....	(275)

檀弓上第三.....	(282)
檀弓下第四.....	(298)
王制第五.....	(313)
月令第六.....	(325)
曾子问第七.....	(338)
文王世子第八.....	(347)
礼运第九.....	(352)
礼器第十.....	(358)
郊特牲第十一.....	(364)
内则第十二.....	(372)
玉藻第十三.....	(381)
明堂位第十四.....	(388)
丧服小记第十五.....	(391)
大传第十六.....	(396)
少仪第十七.....	(398)
学记第十八.....	(403)
乐记第十九.....	(406)
杂记上第二十.....	(417)
杂记下第二十一.....	(423)
丧大记第二十二.....	(432)
祭法第二十三.....	(441)
祭义第二十四.....	(443)
祭统第二十五.....	(451)
经解第二十六.....	(457)
哀公问第二十七.....	(459)

仲尼燕居第二十八.....	(462)
孔子闲居第二十九.....	(465)
坊记第三十.....	(467)
中庸第三十一.....	(472)
表記第三十二.....	(480)
缙衣第三十三.....	(486)
奔丧第三十四.....	(491)
问丧第三十五.....	(495)
服问第三十六.....	(497)
间传第三十七.....	(499)
三年问第三十八.....	(501)
深衣第三十九.....	(503)
投壶第四十.....	(504)
儒行第四十一.....	(506)
大学第四十二.....	(509)
冠义第四十三.....	(513)
昏义第四十四.....	(514)
乡饮酒义第四十五.....	(516)
射义第四十六.....	(519)
燕义第四十七.....	(522)
聘义第四十八.....	(524)
丧服四制第四十九.....	(526)
后记.....	(528)

周 礼

天官冢宰第一

惟王建国 ,辨方正位 ,体国经野 ,设官分职 ,以为民极。乃立天官冢宰 ,使帅其属而掌邦治 ,以佐王均邦国。治官之属 :

大宰 ,卿一人。小宰 ,中大夫二人。宰夫 ,下大夫四人。上士八人 ,中士十有六人 ,旅下士三十有二人。府六人 ,史十有二人 ,胥十有二人 ,徒百有二十人。

宫正 :上士二人 ,中士四人 ,下士八人。府二人 ,史四人 ,胥四人 ,徒四十人。

宫伯 :中士二人 ,下士四人。府一人 ,史二人 ,胥二人 ,徒二十人。

膳夫 :上士二人 ,中士四人 ,下士八人。府二人 ,史四人 ,胥十有二人 ,徒百有二十人。

庖人 :中士四人 ,下士八人。府二人 ,史四人 ,贾八人 ,胥四人 ,徒四十人。

内饔 :中士四人 ,下士八人。府二人 ,史四人 ,胥十人 ,徒百人。

外饔 :中士四人 ,下士八人。府二人 ,史四人 ,胥十人 ,徒百人。

亨人 :下士四人。府一人 ,史二人 ,胥五人 ,徒五十人。

甸师 :下士二人。府一人 ,史二人 ,胥三十人 ,徒三百人。

兽人 :中士四人 ,下士八人。府二人 ,史四人 ,胥四人 ,徒四十人。

渔人 :中士二人 ,下士四人。府二人 ,史四人 ,胥三十人 ,徒三百人。

鳖人 :下士四人。府二人 ,史二人 ,徒十有六人。

腊人 :下士四人。府二人 ,史二人 ,徒二十人。

医师 :上士二人 ,下士四人。府二人 ,史二人 ,徒二十人。

食医 :中士二人。

疾医 :中士八人。

疡医 :下士八人。

兽医 :下士四人。

酒正 :中士四人 ,下士八人。府二人 ,史八人 ,胥八人 ,徒八十人。

酒人 :奄十人 ,女酒三十人 ,奚三百人。

浆人 :奄五人 ,女浆十有五人 ,奚百有五十人。

凌人 :下士二人。府二人 ,史二人 ,胥八人 ,徒八十人。

笱人 :奄一人 ,女笱十人 ,奚二十人。

醢人 :奄一人 ,文醢二十人 ,奚四十人。

醢人 :奄二人 ,女醢二十人 ,奚四十人。

盐人 :奄二人 ,女盐二十人 ,奚四十人。

幂人 :奄一人 ,女幂十人 ,奚二十人。

宫人 :中士四人 ,下士八人。府二人 ,史四人 ,胥八人 ,徒八十人。

掌舍 :下士四人。府二人 ,史四人 ,徒四十人。

幕人 :下士一人。府二人 ,史二人 ,徒四十人。

掌次 :下士四人。府四人 ,史二人 ,徒八十人。

大府 :下大夫二人 ,上士四人 ,下士八人。府四人 ,史八人 ,贾十有六人 ,胥八人 ,徒八十人。

玉府 :上士二人 ,中士四人。府二人 ,史二人 ,工八人 ,贾八人 ,胥四人 ,徒四十有八人。

内府 :中士二人。府一人 ,史二人 ,徒十人。

外府 :中士二人。府一人 ,史二人 ,徒十人。

司会 :中大夫二人 ,下大夫四人 ,上士八人 ,中士十有六人。府四人 ,史八人 ,胥五人 ,徒五十人。

司书 :上士二人 ,中士四人。府二人 ,史四人 ,徒八人。

职内 :上士二人 ,中士四人。府四人 ,史四人 ,徒二十人。

职岁 :上士四人 ,中士八人。府四人 ,史八人 ,徒二十人。

职币 :上士二人 ,中士四人。府二人 ,史四人 ,贾四人 ,胥二人 ,徒二十人。

司裘 :中士二人 ,下士四人。府二人 ,史四人 ,徒四十人。

掌皮 :下士四人。府二人 ,史四人 ,徒四十人。

内宰 :下大夫二大 ,上士四人 ,中士八人。府四人 ,史八人 ,胥八人 ,徒八十人。

内小臣 :奄上士四人。史二人 ,徒八人。

阍人 :王宫每门四人。圉游亦如之。

寺人 :王之正内五人。

内竖 :倍寺人之数。

九嫔。世妇。女御。

女祝四人 ,奚八人。

女史八人 ,奚十有六人。

典妇功 :中士二人 ,下士四人。府二人 ,史四人 ,工四人 ,贾

四人 ,徒二十人。

典丝 :下士二人。 府二人 ,史二人 ,贾四人 ,徒十有二人。

典枲 :下士二人。 府二人 ,史二人 ,徒二十人。

内司服 :奄一人 ,女御二人 ,奚八人。

缝人 :奄二人 ,女御八人 ,女工八十人 ,奚三十人。

染人 :下士二人。 府二人 ,史二人 ,徒二十人。

追师 :下士二人。 府一人 ,史二人 ,工二人 ,徒四人。

屨人 :下士二人。 府一人 ,史一人 ,工八人 ,徒四人。

夏采 :下士四人。 史一人 ,徒四人。

大宰之职 :

掌建邦之六典 ,以佐王治邦国 :一曰治典 ,以经邦国 ,以治官府 ,以纪万民。 二曰教典 ,以安邦国 ,以教官府 ,以扰万民。 三曰礼典 ,以和邦国 ,以统百官 ,以谐万民。 四曰政典 ,以平邦国 ,以正百官 ,以均万民。 五曰刑典 ,以诘邦国 ,以刑百官 ,以纠万民。 六曰事典 ,以富邦国 ,以任百官 ,以生万民。

以八法治官府 :一曰官属 ,以举邦治。 二曰官职 ,以辨邦治。 三曰官联 ,以会官治。 四曰官常 ,以听官治。 五曰官成 ,以经邦治。 六曰官法 ,以正邦治。 七曰官刑 ,以纠邦治。 八曰官计 ,以弊邦治。

以八则治都鄙 :一曰祭祀 ,以馭其神。 二曰法则 ,以馭其官。 三曰废置 ,以馭其吏。 四曰禄位 ,以馭其士。 五曰赋贡 ,以馭其用。 六曰礼俗 ,以馭其民。 七曰刑赏 ,以馭其威。 八曰田役 ,以馭其众。

以八柄诏王馭群臣 :一曰爵 ,以馭其贵。 二曰禄 ,以馭其富。 三曰予 ,以馭其幸。 四曰置 ,以馭其行。 五曰生 ,以馭其福。

六曰夺 ,以馭其贫。七曰废 ,以馭其罪。八曰诛 ,以馭其过。

以八统诏王馭万民 :一曰亲亲 ,二曰敬故 ,三曰进贤 ,四曰使能 ,五曰保庸 ,六曰尊贵 ,七曰达吏 ,八曰礼宾。

以九职任万民 :一曰三农 ,生九谷。二曰园圃 ,毓草木。三曰虞衡 ,作山泽之材。四曰薮牧 ,养蕃鸟兽。五曰百工 ,飭化八材。六曰商贾 ,阜通货贿。七曰嫔妇 ,化治丝枲。八曰臣妾 ,聚斂疏材。九曰闲民 ,无常职 ,转移执事。

以九赋斂财贿 :一曰邦中之赋 ,二曰四郊之赋 ,三曰邦甸之赋 ,四曰家削之赋 ,五曰邦县之赋 ,六曰邦都之赋 ,七曰关市之赋 ,八曰山泽之赋 ,九曰币馀之赋。

以九式均节财用 :一曰祭祀之式 ,二曰宾客之式 ,三曰丧荒之式 ,四曰羞服之式 ,五曰工事之式 ,六曰币帛之式 ,七曰刍秣之式 ,八曰匪颁之式 ,九曰好用之式。

以九贡致邦国之用 :一曰祀贡 ,二曰嫔贡 ,三曰器贡 ,四曰币贡 ,五曰材贡 ,六曰货贡 ,七曰服贡 ,八曰游贡 ,九曰物贡。

以九两系邦国之民 :一曰牧 ,以地得民。二曰长 ,以贵得民。三曰师 ,以贤得民。四曰儒 ,以道得民。五曰宗 ,以族得民。六曰主 ,以利得民。七曰吏 ,以治得民。八曰友 ,以任得民。九曰薮 ,以富得民。

正月之吉 ,始和布治于邦国都鄙。乃县治象之法于象魏 ,使万民观治象 ,挟日而斂之。乃施典于邦国 ,而建其牧 ,立其监 ,设其参 ,傅其伍 ,陈其殷 ,置其辅。乃施则于都鄙 ,而建其长 ,立其两 ,设其伍 ,陈其殷 ,置其辅。乃施法于官府 ,而建其正 ,立其贰 ,设其考 ,陈其殷 ,置其辅。凡治 ,以典待邦国之治 ,以则待都鄙之治 ,以法待官府之治 ,以官成待万民之治 ,以礼

待宾客之治。

祀五帝 ,则掌百官之誓戒与其具脩。前期十日 ,帅执事而卜日 ,遂戒。及执事 ,视涤濯。及纳亨 ,赞王牲事。及视之日 ,赞玉、币、爵之事。祀大神祇亦如之。享先牙亦如之 ,赞玉几、玉爵。大朝觐会同 ,赞玉币、玉献、玉几、玉爵。大丧 ,赞赠玉、含玉。作大事 ,则戒于百官 ,赞王命。王视治朝 ,则赞听治 ;视四方之听朝 ,亦如之。凡邦之小治 ,则冢宰听之 ,待四方之宾客之小治。

岁终 ,则令百官府各正其治 ,受其会 ,听其致事而诏王废置。三岁 ,则大计群吏之治而诛赏之。

小宰之职 :

掌建邦之宫刑 ,以治王宫之政令 ,凡宫之纠禁。掌邦之六典、八法、八则之贰 ,以逆邦国、都鄙、官府之治。执邦之九贡、九赋、九式之贰 ,以均财节邦用。

以官府之六叙正群吏 :一曰以叙正其位 ,二曰以叙进其治 ,三曰以叙作其事 ,四曰以叙制其食 ,五曰以叙受其会 ,六曰以叙听其情。

以官府之六属举邦治 :一曰天官 ,其属六十 ,掌邦治 ,大事则从其长 ,小事则专达。二曰地官 ,其属六十 ,掌邦教 ,大事则从其长 ,小事则专达。三曰春官 ,其属六十 ,掌邦礼 ,大事则从其长 ,小事则专达。四曰夏官 ,其属六十 ,掌邦政 ,大事则从其长 ,小事则专达。五曰秋官 ,其属六十 ,掌邦刑 ,大事则从其长 ,小事则专达。六曰冬官 ,其属六十 ,掌邦事 ,大事则从其长 ,小事则专达。

以官府之六职辨邦治：一曰治职，以平邦国，以均万民，以节财用。二曰教职，以安邦国，以宁万民，以怀宾客。三曰礼职，以和邦国，以谐万民，以事鬼神。四曰政职，以服邦国，以正万民，以聚百物。五曰刑职，以诘邦国，以纠万民，以除盗贼。六曰事职，以富邦国，以养万民，以生百物。

以官府之六联合邦治：一曰祭祀之联事，二曰宾客之联事，三曰丧荒之联事，四曰军旅之联事，五曰田役之联事，六曰敛弛之联事。凡小事皆有联。

以官府之八成经邦治：一曰听政役以比居，二曰听师田以简稽，三曰听闾里以版图，四曰听称责以傅别，五曰听禄位以礼命，六曰听取予以书契，七曰听卖买以质剂，八曰听出入以要会。

以听官府之六计，弊群吏之治：一曰廉善，二曰廉能，三曰廉敬，四曰廉正，五曰廉法，六曰廉辨。

以法掌祭祀、朝觐、会同、宾客之戒具，军旅、田役、丧荒亦如之。七事者，令百官府共其财用，治其施舍，听其治讼。

凡祭祀，赞玉币爵之事、裸将之事。凡宾客，赞裸，凡受爵之事，凡受币之事。丧荒，受其含襚币玉之事。

月终，则以官府之叙受群吏之要。赞冢宰受岁会。岁终，则令群吏致事。

正岁，帅治官之属而观治象之法，徇以木铎，曰：“不用法者，国有常刑！”乃退，以宫刑宪禁于王宫。令于百官府，曰：“各修乃职，考乃法，待乃事，以听王命。其有不共，则国有大刑！”

宰夫之职：

掌治朝之法，以正王及三公、六卿、大夫、群吏之位。掌其禁令。叙群吏之治，以待宾客之令、诸臣之复、万民之逆。

掌百官府之征令，辨其八职：一曰正，掌官法以治要。二曰师，掌官成以治凡。三曰司，掌官府以治目。四曰旅，掌官常以治数。五曰府，掌官契以治藏。六曰史，掌官书以赞治。七曰胥，掌官叙以治叙。八曰徒，掌官令以征令。

掌治法以考百官府、群都县鄙之治，乘其财用之出入。凡失财用、物辟名者，以官刑诏冢宰而诛之。其足用、长财、善物者，赏之。

以式法掌祭祀之戒具与其荐羞，从大宰而视涤濯。凡礼事，赞小宰比官府之具。凡朝覲、会同、宾客，以牢礼之法掌其牢礼、委积、膳献、饮食、宾赐之飧牵与其陈数。凡邦之吊事，掌其戒令，与其币器财用凡所共者。大丧、小丧，掌小官之戒令，帅执事而治之。三公、六卿之丧，与职丧帅官有司而治之。凡诸大夫之丧，使其旅帅有司而治之。

岁终，则令群吏正岁会；月终，则令正月要；旬终，则令正日成。而以考其治。治不以时举者，以告而诛之。

正岁则以法警戒群吏，令修宫中之职事。书其能者与其良者，而以告于上。

宫正：掌王宫之戒令、纠禁。以时比宫中之官府、次舍之众寡，为之版以待。夕击柝而比之。国有故，则令宿，其比亦如之。辨外内而时禁，稽其功绪，纠其德行，几其出入，均其稍食。去其淫怠与其奇邪之民。会其什伍而教之道艺。月终则会其稍食，岁终则会其行事。凡邦之大事，令于王宫之官府、次舍，无

去守而听政令。春秋以木铎修火禁。凡邦之事踣宫中庙中，则执烛。大丧，则授庐舍，辨其亲疏贵贱之居。

宫伯：掌王宫之士庶子，凡在版者。掌其政令，行其秩叙，作其徒役之事。授八次八舍之职事。若邦有大事，作宫众，则令之。月终则均秩，岁终则均叙。以时颁其衣裘，掌其诛赏。

膳夫：掌王之食饮膳羞，以养王及后、世子。凡王之馈，食用六谷，膳用六牲，饮用六清，羞用百有二十品，珍用八物，酱用百有二十瓮。王日一举，鼎十有二，物皆有俎。以乐宥食。膳夫授祭，品尝食，王乃食。卒食，以乐彻于造。王齐日三举。大丧则不举，大荒则不举，大礼则不举，天地有灾则不举，邦有大故则不举。王燕食，则奉膳赞祭。凡王祭祀、宾客食，则彻王之胾俎。凡王之稍事，设荐脯醢。王燕饮酒，则为献主。掌后及世子之膳羞。凡肉脩之颁赐皆掌之。凡祭祀之致福者，受而膳之，以挚见者亦如之。岁终则会，唯王及后、世子之膳不会。

庖人：掌共六畜、六兽、六禽，辨其名物。凡其死生鲜槁之物，以共王之膳与其荐羞之物，及后、世子之膳羞。共祭祀之好羞，共丧纪之庶羞、宾客之禽献。凡令禽献，以法授之，其出入亦如之。凡用禽献，春行羔豚膳膏香，夏行腍鱠膳膏臊，秋行犍麇膳膏腥，冬行鲜羽膳膏膻。岁终则会，唯王及后之膳禽不会。

内饔：掌王及后、世子膳羞之割烹煎和之事，辨体名肉物，辨百品味之物。王举，则陈其鼎俎，以牲体实之。选百羞、酱物、

珍物以俟饗。共后及世子之膳羞。辨腥臊膾香之不可食者：牛夜鸣，则廋；羊泠毛而毳，膾；犬赤股而躁，臊；鸟麇色而沙鸣，狸；豕盲视而交睫，腥；马黑脊而般臂，痿。凡宗庙之祭祀，掌割亨之事，凡燕饮食亦如之。凡掌(共)(具)羞、脩、刑、臠、胖、骨、鱠，以待共膳。凡王之好赐肉脩，则饗人共之。

外饗：掌外祭祀之割亨，共其脯、脩、刑、臠，陈其鼎俎，实之牲体、鱼、腊。凡宾客之飧饗、飧食之事，亦如之。邦飧耆老、孤子，则掌其割亨之事；飧士庶子，亦如之。师役，则掌共其献赐脯肉之事。凡小丧纪，陈其鼎俎而实之。

亨人：掌共鼎饗，以给水火之齐。职外、内饗之爨亨煮，辨膳羞之物。祭祀，共大羹、铏羹；宾客，亦如之。

甸师：掌帅其属而耕耨王藉，以时入之，以共粢盛。祭祀，共萧茅，共野果蓏之荐。丧事，代王受眚灾。王之同姓有罪，则死刑焉。帅其徒以薪蒸役外、内饗之事。

兽人：掌罟田兽，辨其名物。冬献狼，夏献麋，春秋献兽物。时田，则守罟。及弊田，令禽注于虞中。凡祭祀、丧纪、宾客，共其死兽生兽。凡兽入于腊人，皮毛筋角入于玉府。凡田兽者，掌其政令。

渔人：掌以时渔为梁。春献王鲔。辨鱼物，为鲜槁，以共王膳羞。凡祭祀、宾客、丧纪，共其鱼之鲜槁。凡渔者，掌其政令。

凡渔征入于玉府。

鳖人：掌取互物。以时籍鱼、鳖、龟、蜃，凡狸物。春献鳖、蜃，秋献龟鱼。祭祀，共蜚、羸、蚘，以授醢人。掌凡邦之籍事。

腊人：掌干肉，凡田兽之脯、腊、臠、胖之事。凡祭祀，共豆脯、荐脯、臠、胖，凡腊物。宾客、丧纪，共其脯、腊，凡干肉之事。

医师：掌医之政令，聚毒药以共医事。凡邦之有疾病者、有疢疡者造焉，则使医公而治之。岁终，则稽其医事以制其食：十全为上，十失一次之，十失二次之，十失三次之，十失四为下。

食医：掌和王之六食、六饮、六膳、百羞、百酱、八珍之齐。凡食齐视春时，羹齐视夏时，酱齐视秋时，饮齐视冬时。凡和，春多酸，夏多苦，秋多辛，冬多咸，调以滑甘。凡会膳食之宜，牛宜稌，羊宜黍，豕宜稷，犬宜粱，雁宜麦，鱼宜苽。凡君子之食，恒放焉。

疾医：掌养万民之疾病。四时皆有疢疾，春时有瘠首疾，夏时有痒疥疾，秋时有疢寒疾，冬时有嗽、上气疾。以五味、五谷、五药养其病。以五气、五声、五色视其死生。两之以九窍之变，参之以九藏之动。凡民之有疾病者，分而治之；死终，则各书其所以而入于医师。

疡医：掌肿疡、溃疡、金疡、折疡之祝药劓杀之齐。凡疗疡，

以五毒攻之 ,以五气养之 ,以五药疗之 ,以五味节之。凡药 ,以酸养骨 ,以辛养筋 ,以咸养脉 ,以苦养气 ,以甘养肉 ,以滑养窍。凡有疡者 ,受其药焉。

兽医 :掌疗兽病 ,疗兽疡。凡疗兽病 ,灌而行之以节之 ,以动其气 ,观其所发而养之。凡疗兽疡 ,灌而副之以发其恶 ,然后药之、养之、食之。凡兽之有病者、有疡者 ,使疗之 ;死则计其数以进退之。

酒正 :掌酒之政令 ,以式法授酒材。凡为公酒者 ,亦如之。辨五齐之名 ,一曰泛齐 ,二曰醴齐 ,三曰盎齐 ,四曰缇齐 ,五曰沉齐。辨三酒之物 ,一曰事酒 ,二曰昔酒 ,三曰清酒。辨四饮之物 ,一曰清 ,二曰医 ,三曰浆 ,四曰醕。掌其厚薄之齐 ,以共王之四饮、三酒之饌 ,及后、世子之饮与其酒。凡祭祀 ,以法共五齐、三酒以实八尊。大祭三贰 ,中祭再贰 ,小祭壹贰 ,皆有酌数。唯齐酒不贰 ,皆有器量。共宾客之礼酒 ,共后之致饮于宾客之礼——医醕糟 ,皆使其士奉之。凡王之燕饮酒 ,共其计 ,酒正奉之。凡飧士庶子 ,飧耆老、孤子 ,皆共其酒 ,无酌数。掌酒之赐颁 ,皆有法以行之。凡有秩酒者 ,以书契授之。酒正之出 ,日入其成 ,月入其要 ,小宰听之。岁终则会 ,唯王及后之饮酒不会。以酒式诛赏。

酒人 :掌为五齐三酒 ,祭祀则共奉之 ,以役世妇。共宾客之礼酒、饮酒而奉之。凡事 ,共酒而入于酒府。凡祭祀 ,共酒以往。宾客之陈酒亦如之。

浆人：掌共王之六饮水、浆、醴、凉、医、醕，入于酒府。共宾客之稍礼。共夫人致饮于宾客之礼清醴医醕糟而奉之。凡饮共之。

凌人：掌冰(正)(政)。岁十有二月，令斩冰，三其凌。春始治鉴，凡外内饗之膳羞，鉴焉。凡酒、浆之酒醴亦如之。祭祀，共冰鉴。宾客，共冰。大丧，共夷槃冰。夏，颁冰掌事。秋，刷。

笱人：掌四笱之实。朝事之笱，其实麸、蕡、白、黑、形盐、臠、鲍鱼、鱮。馈食之笱，其实枣、栗、桃、干蓼、榛实。加笱之实，菱、芡、栗、脯，菱、芡、栗、脯。羞笱之实，糗饵、粉粢。凡祭祀，共其笱荐羞之实。丧事及宾客之事，共其荐笱羞笱。为王及后、世子共其内羞。凡笱事，掌之。

醢人：掌四豆之实。朝事之豆，其实韭菹、醯醢，昌本、麋麋，菁菹、鹿麋，茆菹、麋麋。馈食之豆，其实葵菹、羸醢，脾析、蜃醢，蜃、蜃醢，豚拍、鱼醢。加豆之实，芹菹、兔醢，深蒲、醢醢，筍菹、雁醢，菹、鱼醢。羞豆之实，醢食、糝食。凡祭祀，共荐羞之豆实，宾客、丧纪亦如之。为王及后、世子共其内羞。王举，则共醢六十瓮，以五齐、七醢、七菹、三麋实之。宾客之礼，共醢五十瓮。凡事共醢。

醢人：掌共五齐、七菹，凡醢物。以共祭犯之齐菹，凡醢酱之物。宾客，亦如之。王举，则共齐菹醢物六十瓮。共后及世

子之酱齐菹。宾客之礼 ,共醢五十瓮。凡事共醢。

盐人 :掌盐之政令 ,以共百事之盐。祭祀 ,共其苦盐、散盐。宾客 ,共其形盐、散盐。王之膳羞 ,共饴盐 ;后及世子亦如之。凡齐事 ,煮盐以待戒令。

冪人 :掌共巾冪。祭祀 ,以疏布巾冪八尊 ,以画布巾冪六彝。凡王巾皆黼。

宫人 :掌王之六寝之修。为其井匱 ,除其不蠲 ,去其恶臭。共王之沐浴。凡寝中之事 ,扫除、执烛、共炉炭 ,凡劳事。四方之舍事亦如之。

掌舍 :掌王之会同之舍。设柅柝再重。设车宫 ,辕门。为坛墼宫 ,棘门。为帷宫 ,设旌门。无宫 ,则共人门。凡舍事则掌之。

幕人 :掌帷、幕、幄、帟、绶之事。凡朝觐、会同、军旅、田役、祭祀 ,共其帷、幕、幄、帟、绶。大丧 ,共帷、幕、帟、绶。三公及卿大夫之丧 ,共其帟。

掌次 :掌王次之法 ,以待张事。王大旅上帝 ,则张毡案 ,设皇邸。朝日 ,祀五帝 ,则张大次、小次 ,设重帟、重案 ;合诸侯 ,亦如之。师田 ,则张幕 ,设重帟、重案。诸侯朝、觐、会、同 ,则张大次、小次 ;师田 ,则张幕设案。孤卿有邦事 ,则张幕设案。凡丧 ,

王则张帟三重，诸侯再重，孤卿大夫不重。凡祭祀，张其旅幕，张尸次。射，则张耦次。掌凡邦之张事。

大府：掌九贡、九赋、九功之贰，以受其货贿之入，颁其货于受藏之府，颁其贿于受用之府。凡官府都鄙之吏及执事者，受财用焉。凡颁财，以式法授之：关市之赋，以待王之膳服；邦中之赋，以待宾客；四郊之赋，以待稍秣；家削之赋，以待匪颁；邦甸之赋，以待工事；邦县之赋，以待币帛；邦都之赋，以待祭祀；山泽之赋，以待丧纪；币馀之赋，以待赐予。凡邦国之贡，以待吊用。凡万民之贡，以充府库。凡式贡之馀财，以共玩好之用。凡邦之赋用，取具焉。岁终，则以货贿之入出会之。

玉府：掌王之金玉、玩好、兵器，凡良货贿之藏。共王之服玉、佩玉、珠玉。王齐，则共食玉。大丧，共含玉、复衣裳、角枕、角柶。掌王之燕衣服、衽席、床第，凡裘器。若合诸侯，则共珠槃、玉敦。凡王之献金玉、兵器、文织、良货贿之物，受而藏之。凡王之好赐，共其货贿。

内府：掌受九贡、九赋、九功之货贿、良兵、良器，以待邦之大用。凡四方之币献之金玉、齿革、兵器，凡良货贿，入焉。凡适四方使者，共其所受之物而奉之。凡王及冢宰之好赐予，则共之。

外府：掌邦布之入出，以共百物而待邦之用，凡有法者。共王及后、世子之衣服之用。凡祭祀、宾客、丧纪、会同、军旅，共

其财用之币赍、赐予之财用。凡邦之小用，皆受焉。岁终则会，唯王及后之服不会。

司会：掌邦之六典、八法、八则之贰，以逆邦国、都鄙、官府之治。以九贡之法致邦国之财用，以九赋之法令田野之财用，以九功之法令民职之财用，以九式之法均节邦之财用。掌国之官府、郊野、县都之百物财用凡在书契版图者之贰，以逆群吏之治而听其会计。以参互考日成，以月要考月成，以岁会考岁成。以周知四国之治，以诏王及冢宰废置。

司书：掌邦之六典、八法、八则、九职、九正、九事，邦中之版，土地之图，以周知入出百物，以叙其财；受其币，使入于职币。凡上之用财（用），必考于司会。三岁，则大计群吏之治，以知民之财〔用〕器械之数，以知田野、夫家、六畜之数，以知山林川泽之数，以逆群吏之征令。凡税敛，掌事者受法焉。及事成，则入要贰焉。凡邦治，考焉。

职内：掌邦之赋入，辨其财用之物而执其总，以贰官府都鄙之财入之数，以逆邦国之赋用。凡受财者，受其贰令而书之。及会，以逆职岁与官府财用之出，而叙其财以待邦之移用。

职岁：掌邦之赋出，以贰官府都鄙之财出赐之数，以待会计而考之。凡官府都鄙群吏之出财用，受式法于职岁。凡上之赐予，以叙与职币授之。及会，以式法赞逆会。

职币 :掌式法以敛官府都鄙与凡用邦财者之币 ,振掌事者之馀财。皆辨其物而奠其录 ,以书楬之 ,以诏上之小用、赐予。岁终则会其出。凡邦之会事 ,以式法赞之。

司裘 :掌为大裘 ,以共王祀天之服。中秋献良裘 ,王乃行羽物。季秋献功裘 ,以待颁赐。王大射 ,则共虎侯、熊侯、豹侯 ,设其鹄 ;诸侯则共熊侯、豹侯 ,卿大夫则共麋侯 ,皆设其鹄。大丧 ,廌裘 ,饰皮车。凡邦之皮事 ,掌之。岁终则会 ,唯王之裘与其皮事不会。

掌皮 :掌秋敛皮 ,冬敛革 ,春献之。遂以式法颁皮革于百工 ,共其毳毛为毡 ,以特邦事。岁终则会其财贖。

内宰 :掌书版图之法以治王内之政令 ,均其稍食 ,分其人民以居之。以阴礼教六宫 ,以阴礼教九嫔。以妇职之法教九御 ,使各有属 ,以作二事 ;正其服 ,禁其奇邪 ,展其功绪。大祭祀 ,后裸献 ,则赞 ;瑶爵亦如之。正后之服位 ,而诏其礼乐之仪。赞九嫔之礼事。凡宾客之裸献、瑶爵 ,皆赞。致后之宾客之礼。凡丧事 ,佐后 ,使治外内命妇 ,正其服位。凡建国 ,佐后立市 ,设其次 ,置其叙 ,正其肆 ,陈其货贿 ,出其度量淳制 ,祭之以阴礼。中春 ,诏后帅外内命妇始蚕于北郊 ,以为祭服。岁终 ,则会内人之稍食 ,稽其功事。佐后而受献功者 ,比其小大与其粗良而赏罚之。会内宫之财用。正岁均其稍食 ,稽其功事 ,宪禁令于王之北宫而纠其守。上春 ,诏王后帅六宫之人而生稷黍之种 ,而献之于王。

内小臣 :掌王后之命 ,正其服位。后出入 ,则前驱。若有祭祀、宾客、丧纪 ,则摈 ,诏后之礼事 ,相九嫔之礼事 ,正内人之礼事 ,彻后之俎。后有好事于四方 ,则使往 ;有好令于卿大夫 ,则亦如之。掌王之阴事阴令。

阍人 :掌守王宫之中门之禁。丧服、凶器不入宫 ,潜服、贼器不入宫 ,奇服、怪民不入宫。凡内人、公器、宾客 ,无帅则幾其出入。以时启闭。凡外内命夫命妇出入 ,则为之辟。掌扫门庭。大祭祀、丧纪之事 ,设门燎 ,辟宫门庙门。凡宾客 ,亦如之。

寺人 :掌王之内人及女宫之戒令 ,相道其出入之事而纠之。若有丧纪、宾客、祭祀之事 ,则帅女宫而致于有司 ,佐世妇治礼事。掌内人之禁令 ,凡内人吊临于外 ,则帅而往 ,立于其前面诏相之。

内竖 :掌内外之通令 ,凡小事。若有祭祀、宾客、丧纪之事 ,则为内人辟。王后之丧 ,迁于宫中 ,则前辟 ;及葬 ,执褻器以从遣车。

九嫔 :掌妇学之法以教九御妇德、妇言、妇容、妇功 ,各帅其属而以时御叙于王所。凡祭祀 ,赞玉粢 ,赞后荐、彻豆筯。若有宾客 ,则从后。大丧 ,帅叙哭者亦如之。

世妇 :掌祭祀、宾客、丧纪之事 ,帅女宫而濯漑 ,为粢盛。及

祭之日 ,莅陈女宫之具 ,凡内羞之物。掌吊临于卿大夫之丧。

女御 :掌御叙于王之燕寝。以岁时献功事。凡祭祀 ,赞世妇。大丧 ,掌沐浴。后之丧 ,持翼。从世妇而吊于卿大夫之丧。

女祝 :掌王后之内祭祀 ,凡内祷祠之事。掌以时招、梗、祓、禳之事 ,以除疾殃。

女史 :掌王后之礼职 ,掌内治之贰 ,以诏后治内政。逆内宫。书内令。凡后之事以礼从。

典妇功 :掌妇式之法 ,以授嫔妇及内人女功之事赏。凡授嫔妇功 ,及秋献功 ,辨其苦良、比其小大而贾之 ,物书而褐之。以共王及后之用 ,颁之于内府。

典丝 :掌丝入而辨其物 ,以其贾褐之。掌其藏与其出 ,以待兴功之时。颁丝于外内工 ,皆以物授之。凡上之赐予 ,亦如之。及献功 ,则受良功而藏之 ,辨其物而书其数 ,以待有司之政令、上之赐予。凡祭祀 ,共黼画组就之物。丧纪 ,共其丝纁组文之物。凡饰邦器者 ,受文织丝组焉。岁终 ,则各以其物会之。

典枲 :掌布纁纁纁之麻草之物 ,以待时颁功而授赏。及献功 ,受苦功 ,以其贾褐而藏之 ,以待时颁。颁衣服 ,授之 ,赐予亦如之。岁终 ,则各以其物会之。

内司服 :掌王后之六服——袿衣、揄狄、阙狄、鞠衣、展衣、缘衣、素沙。辨外内命妇之服——鞠衣、展衣、缘衣、素沙。凡祭祀、宾客,共后之衣服;及九嫔、世妇凡命妇,共其衣服;共丧衰亦如之。后之丧,共其衣服,凡内具之物。

缝人 :掌王宫之缝线之事,以役女御,以缝王及后之衣服。丧,缝棺饰焉,衣翬柳之材。掌凡内之缝事。

染人 :掌染丝帛。凡染,春暴练,夏纁玄,秋染夏,冬献功。掌凡染事。

追师 :掌王后之首服,为副、编、次,追衡、笄,为九嫔及外内命妇之首服,以待祭祀、宾客。丧纪,共笄经亦如之。

屨人 :掌王及后之服屨,为赤舄、黑舄,赤纁、黄纁,青句、素屨,葛屨。辨外内命夫命妇之命屨、功屨、散屨。凡四时之祭祀,以宜服之。

夏采 :掌大丧以冕服复于大祖,以乘车建綬复于四郊。

地官司徒第二

惟王建国 ,辨方正位 ,体国经野 ,设官分职 ,以为民极。乃立地官司徒 ,使帅其属而掌邦教 ,以佐王安扰邦国。教官之属 :

大司徒 ,卿一人。小司徒 ,中大夫二人。乡师 ,下大夫四人。上士八人 ,中士十有六人 ,旅下士三十有二人。府六人 ,史十有二人 ,胥十有二人 ,徒百有二十人。

乡老 ,二乡则公一人。乡大夫 ,每乡卿一人。州长 ,每州中大夫一人。党正 ,每党下大夫一人。族师 ,每族上士一人。闾胥 ,每闾中士一人。比长 ,五家下士一人。

封人 :中士四人 ,下士八人。府二人 ,史四人 ,胥六人 ,徒六十人。

鼓人 :中士六人。府二人 ,史二人 ,徒二十人。

舞师 :下士二人。胥四人 ,舞徒四十人。

牧人 :下士六人。府一人 ,史二人 ,徒六十人。

牛人 :中士二人 ,下士四人。府二人 ,史四人 ,胥二十人 ,徒二百人。

充人 :下士二人。史二人 ,胥四人 ,徒四十人。

载师 :上士二人 ,中士四人。府二人 ,史四人 ,胥六人 ,徒六十人。

闾师 :中士二人。史二人 ,徒二十人。

县师 :上士二人 ,中士四人。府二人 ,史四人 ,胥八人 ,徒八十人。

遗人：中士二人，下士四人。府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

均人：中士二人，下士四人。府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

师氏：中大夫一人，上士二人。府二人，史二人，胥十有二人，徒百有二十人。

保氏：下大夫一人，中士二人。府二人，史二人，胥六人，徒六十人。

司谏：中士二人。史二人，徒二十人。

司救：中士二人。史二人，徒二十人。

调人：下士二人。史二人，徒十人。

媒氏：下士二人。史二人，徒十人。

司市：下大夫二人，上士四人，中士八人，下士十有六人。府四人，史八人，胥十有二人，徒百有二十人。

质人：中士二人，下士四人。府二人，史四人，胥二人，徒二十人。

廛人：中士二人，下士四人。府二人，史四人，胥二人，徒二十人。

胥师，二十肆则一人，皆二史。贾师，二十肆则一人，皆二史。司隸，十肆则一人。司稽，五肆则一人。胥，二肆则一人。肆长，每肆则一人。

泉府：上士四人，中士八人，下士十有六人。府四人，史八人，贾八人，徒八十人。

司门：下大夫二人，上士四人，中士八人。（下士十有六人。）府二人，史四人，胥四人，徒四十人。每门下士二人，府一

人,史二人,徒四人。

司关:上士二人,中士四人。府二人,史四人,胥八人,徒八十人,每关下士二人,府一人,史二人,徒四人。

掌节:上士二人,中士四人。府二人,史四人,胥二人,徒二十人。

遂人:中大夫二人。遂师:下大夫四人,上士八人,中士十有六人,旅下士三十有二人。府四人,史十有二人,胥十有二人,徒百有二十人。

遂大夫,每遂中大夫一人。县正,每县下大夫一人。鄙师,每鄙上士一人。鄯长,每鄯中士一人。里宰,每里下士一人。邻长,五家则一人。

旅师:中士四人,下士八人。府二人,史四人,胥八人,徒八十人。

稍人:下士四人。史二人,徒十有二人。

委人:中士二人,下士四人。府二人,史四人,徒四十人。

土均:上士二人,中士四人,下士八人。府二人,史四人,胥四人,徒四十人。

草人:下士四人。史二人,徒十有二人。

稻人:上士二人,中士四人,下士八人。府二人,史四人,胥十人,徒百人。

土训:中士二人,下士四人。史二人,徒八人。

诵训:中士二人,下士四人。史二人,徒八人。

山虞:每大山中士四人,下士八人;府二人,史四人,胥八人,徒八十人。中山,下士六人;史二人,胥六人,徒六十人。小山,下士二人;史一人,徒二十人。

林衡：每大林麓下士十有二人；史四人，胥十有二人，徒百有二十人。中林麓，如中山之虞。小林麓，如小山之虞。

川衡：每大川下士十有二人；史四人，胥十有二人，徒百有二十人。中川，下士六人；史二人，胥六人，徒六十人。小川，下士二人；史一人，徒二十人。

泽虞：每大泽大藪中士四人，下士八人；府二人，史四人，胥八人，徒八十人。中泽中藪，如中川之衡。小泽小藪，如小川之衡。

迹人：中士四人，下士八人。史二人，徒四十人。

矿人：中士二人，下士四人。府二人，史二人，胥四人，徒四十人。

角人：下士二人。府一人，徒八人。

羽人：下士二人。府一人，徒八人。

掌葛，下士二人。府一人，史一人，胥二人，徒二十人。

掌染草：下士二人。府一人，史二人，徒八人。

掌炭：下士二人。史二人，徒二十人。

掌荼：下士二人。府一人，史一人，徒二十人。

掌蜃：下士二人。府一人，史一人，徒八人。

圉人：中士四人，下士八人。府二人，胥八人，徒八十人。

场人：每场下士二人。府一人，史一人，徒二十人。

廩人：下大夫二人，上士四人，中士八人，下士十有六人。府八人，史十有六人，胥三十人，徒三百人。

舍人：上士二人，中士四人。府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

仓人：中士四人，下士八人。府二人，史四人，胥四人，徒四

十人。

司禄 :中士四人 ,下士八人。 府二人 ,史四人 ,徒四十人。

司稼 :下士八人。 史四人 ,徒四十人。

舂人 :奄二人 ,女舂詵二人 ,奚五人。

饕人 :奄二人 ,女饕八人 ,奚四十人。

稟人 :奄八人 ,女稟每奄二人 ,奚五人。

大司徒之职 :

掌建邦之土地之图与其人民之数 ,以佐王安抚邦国。

以天下土地之图 ,周知九州之地域广轮之数 ,辨其山林、川泽、丘陵、坟衍、原隰之名物 ;而辨其邦国都鄙之数 ,制其畿疆而沟封之 ,设其社稷之壇而树之田主。 各以其野之所宜木 ,遂以名其社与其野。

以土会之法辨五地之物生 :一曰山林 ,其动物宜毛物 ,其植物宜栝物 ,其民毛而方。 二曰川泽 ,其动物宜鳞物 ,其植物宜膏物 ,其民黑而津。 三曰丘陵 ,其动物宜羽物 ,其植物宜核物 ,其民专而长。 四曰坟衍 ,其动物宜介物 ,其植物宜荚物 ,其民皙而瘠。 五曰原隰 ,其动物宜裸物 ,其植物宜丛物 ,其民丰肉而庠。

因此五物者民之常 ,而施十有二教焉 :一曰以祀礼教敬 ,则民不苟。 二曰以阳礼教让 ,则民不争。 三曰以阴礼教亲 ,则民不怨。 四曰以乐(礼)教和 ,则民不乖。 五曰以仪辨等 ,则民不越。 六曰以俗教安 ,则民不愉。 七曰以刑教中 ,则民不黷。 八曰以誓教恤 ,则民不怠。 九曰以度教节 ,则民知足。 十曰以世事教能 ,则民不失职。 十有一曰以贤制爵 ,则民慎德。 十有二

曰以庸制禄 ,则民兴功。

以土宜之法辨十有二土之名物 ,以相民宅而知其利害 ,以阜人民 ,以蕃鸟兽 ,以毓草木 ,以任土事。辨十有二壤之物而知其种 ,以教稼穡树蓺。

以土均之法辨五物九等 ,制天下之地征 ,以作民职 ,以令地贡 ,以敛财赋 ,以均齐天下之政。

以土圭之法测土深、正日景 ,以求地中。日南则景短多暑 ,日北则景长多寒 ,日东则景夕多风 ,日西则景朝多阴。日至之景尺有五寸 ,谓之地中 :天地之所合也 ,四时之所交也 ,风雨之所会也 ,阴阳之所和也。然则百物阜安 ,乃建王国焉 ,制其畿方千里而封树之。

凡建邦国 ,以土圭土其地而制其域 :诸公之地 ,封疆方五百里 ,其食者半 ;诸侯之地 ,封疆方四百里 ,其食者参之一 ;诸伯之地 ,封疆方三百里 ,其食者参之一 ;诸子之地 ,封疆方二百里 ,其食者四之一 ;诸男之地 ,封疆方百里 ,其食者四之一。

凡造都鄙 ,制其地域而封沟之。以其室数制之 :不易之地家百亩 ,一易之地家二百亩 ,再易之地家三百亩。乃分地职、奠地守、制地贡而颁职事焉 ,以为地法而待政令。

以荒政十有二聚万民 :一曰散利 ,二曰薄征 ,三曰缓刑 ,四曰弛力 ,五曰舍禁 ,六曰去幾 ,七曰眚礼 ,八曰杀哀 ,九曰蕃乐 ,十曰多昏 ,十有一曰索鬼神 ,十有二曰除盗贼。

以保息六养万民 :一曰慈功 ,二曰养老 ,三曰振穷 ,四曰恤贫 ,五曰宽疾 ,六曰安富。

以本俗六安万民 :一曰媿宫室 ,二曰族坟墓 ,三曰联兄弟 ,四曰联师儒 ,五曰联朋友 ,六曰同衣服。

正月之吉 ,始和布教于邦国都鄙。乃县教象之法于象魏 ,使万民观教象 ,挟日而敛之。乃施教法于邦国都鄙 ,使之各以教其所治民。令五家为比 ,使之相保 ;五比为闾 ,使之相受 ;四闾为族 ,使之相葬 ;五族为党 ,使之相救 ;五党为州 ,使之相调 ;五州为乡 ,使之相宾。

颁职事十有二于邦国都鄙 ,使以登万民 :一曰稼穡 ,二曰树蓺 ,三曰作材 ,四曰阜蕃 ,五曰饬材 ,六曰通财 ,七曰化材 ,八曰敛材 ,九曰生材 ,十曰学艺 ,十有一曰世事 ,十有二曰服事。

以乡三物教万民而宾兴之 :一曰六德 ,知、仁、圣、义、忠、和 ;二曰六行 ,孝、友、睦、姻、任、恤 ;三曰六艺 ,礼、乐、射、御、书、数。

以乡八刑纠万民 :一曰不孝之刑 ,二曰不睦之刑 ,三曰不姻之刑 ,四曰不弟之刑 ,五曰不任之刑 ,六曰不恤之刑 ,七曰造言之刑 ,八曰乱民之刑。

以五礼防万民之伪 ,而教之中。以六乐防万民之情 ,而教之和。

凡万民之不服教而有狱讼者 ,与有地治者听而断之 ;其附于刑者归于士。

祀五帝 ,奉牛牲 ,羞其肆。享先王 ,亦如之。大宾客 ,令野修道委积。大丧 ,帅六乡之众庶属其六引 ,而治其政令。大军旅 ,大田役 ,以旗致万民 ,而治其徒庶之政令。若国有大故 ,则致万民于王门 ,令无节者不行于天下。大荒、大札 ,则令邦国移民通财、舍禁弛力、薄征缓刑。

岁终 ,则令教官正治而致事。正岁令于教官曰 :“各共尔职 ,修乃事 ,以听王命。其有不正 ,则国有常刑 !”

小司徒之职：

掌建邦之教法，以稽国中及四郊、都鄙之夫家、九比之数，以辨其贵贱、老幼、废疾，凡征役之施舍与其祭祀、饮食、丧纪之禁令。

乃颁比法于六乡之大夫，使各登其乡之众寡、六畜、车辇，辨其物，以岁时入其数，以施政教，行征令。及三年，则大比；大比则受邦国之比要。

乃会万民之卒伍而用之：五人为伍，五伍为两，四两为卒，五卒为旅，五旅为师，五师为军，以起军旅，以作田役，以比追胥，以令贡赋。

乃均土地以稽其人民而周知其数：上地家七人，可任也者家三人；中地家六人，可任也者二家五人；下地家五人，可任也者家二人。

凡起徒役，毋过家一人，以其馀为羨；唯田与追胥竭作。

凡用众庶，则掌其政教与其戒禁，听其辞讼，施其赏罚，诛其犯命者。

凡国之大事，致民；大故，致馀子。

乃经土地而井牧其田野：九夫为井，四井为邑，四邑为丘，四丘为甸，四甸为县，四县为都，以任地事而令贡赋，凡税敛之事。乃分地域而辨其守，施其职而平其政。

凡小祭祀，奉牛牲，羞其肆。小宾客，令野修道委积。大军旅，帅其众庶。小军旅，巡役，治其政令。大丧，帅邦役，治其政教。

凡建邦国，立其社稷，正其畿疆之封。

凡民讼 ,以地比正之 ;地讼 ,以图正之。

岁终 ,则考其属官之治成而诛赏 ,令群吏正要会而致事。正岁则帅其属而观教法之象 ,徇以木铎 ,曰 :“不用法者 ,国有常刑 !”令群吏宪禁令 ,修法纠职以待邦治。及大比六乡四郊之吏 ,平教治 ,正政事 ,考夫屋及其众寡、六畜、兵器 ,以待政令。

乡师之职 :

各掌其所治乡之教而听其治。以国比之法 ,以时稽其夫家众寡 ,辨其老幼、贵贱、废疾、牛马之物 ,辨其可任者与其施舍者 ,掌其戒令纠禁 ,听其狱讼。

大役 ,则帅民徒而至 ,治其政令 ;既役 ,则受州里之役要 ,以考司空之辟 ,以逆其役事。凡邦事 ,令作秩叙。大祭祀 ,羞牛牲 ,共茅藉。大军旅、会同 ,正治其徒役与其輦辇 ,戮其犯命者。大丧用役 ,则帅其民而至 ,遂治之。及葬 ,执(纛)(翻) ,以与匠师御柩而治役。及窆 ,执斧以涖匠师。

凡四时之田 :前期 ,出田法于州里 ,简其鼓铎、旗物、兵器 ,修其卒伍。及期 ,以司徒之大旗致众庶 ,而陈之以旗物 ,辨乡邑 ,而治其政令刑禁 ;巡其前后之屯 ,而戮其犯命者 ;断其争禽之讼。

凡四时之征令有常者 ,以木铎徇于市朝。以岁时巡国及野 ,而矜万民之艰阨 ,以王命施惠。岁终 ,则考六乡之治以诏废置。正岁稽其乡器 ,比共吉凶二服 ,闾共祭器 ,族共丧器 ,党共射器 ,州共宾器 ,乡共吉凶礼乐之器。若国大比 ,则考教察辞 ,稽器展事 ,以诏诛赏。

凡民讼 ,以地比正之 ;地讼 ,以图正之。

岁终 ,则考其属官之治成而诛赏 ,令群吏正要会而致事。正岁则帅其属而观教法之象 ,徇以木铎 ,曰 :“不用法者 ,国有常刑 !”令群吏宪禁令 ,修法纠职以待邦治。及大比六乡四郊之吏 ,平教治 ,正政事 ,考夫屋及其众寡、六畜、兵器 ,以待政令。

乡师之职 :

各掌其所治乡之教而听其治。以国比之法 ,以时稽其夫家众寡 ,辨其老幼、贵贱、废疾、牛马之物 ,辨其可任者与其施舍者 ,掌其戒令纠禁 ,听其狱讼。

大役 ,则帅民徒而至 ,治其政令 ;既役 ,则受州里之役要 ,以考司空之辟 ,以逆其役事。凡邦事 ,令作秩叙。大祭祀 ,羞牛牲 ,共茅菹。大军旅、会同 ,正治其徒役与其輶辇 ,戮其犯命者。大丧用役 ,则帅其民而至 ,遂治之。及葬 ,执(纛)(翻) ,以与匠师御柩而治役。及窆 ,执斧以涖匠师。

凡四时之田 :前期 ,出田法于州里 ,简其鼓铎、旗物、兵器 ,修其卒伍。及期 ,以司徒之大旗致众庶 ,而陈之以旗物 ,辨乡邑 ,而治其政令刑禁 ;巡其前后之屯 ,而戮其犯命者 ;断其争禽之讼。

凡四时之征令有常者 ,以木铎徇于市朝。以岁时巡国及野 ,而矜万民之艰阨 ,以王命施惠。岁终 ,则考六乡之治以诏废置。正岁稽其乡器 ,比共吉凶二服 ,闾共祭器 ,族共丧器 ,党共射器 ,州共宾器 ,乡共吉凶礼乐之器。若国大比 ,则考教察辞 ,稽器展事 ,以诏诛赏。

党正 :各掌其党之政令教治。及四时之孟月吉日 ,则属民而读邦法以纠戒之。春秋祭禘 ,亦如之。国索鬼神而祭祀 ,则以礼属民 ,而饮酒于序以正齿位 :壹命齿于乡里 ,再命齿于父族 ,三命而不齿。凡其党之祭祀、丧纪、昏冠、饮酒 ,教其礼事 ,掌其戒禁。凡作民而师、田、行、役 ,则以其法治其政事。岁终 ,则会其党政 ,帅其吏而致事。正岁属民读法 ,而书其德行道艺。以岁时莅校比。及大比 ,亦如之。

族师 :各掌其族之戒令政事。月吉 ,则属民而读邦法 ,书其孝、弟、睦、姻、有学者。春秋祭酺亦如之。以邦比之法 ,帅四间之吏 ,以时属民而校 ,登其族之夫家众寡 ,辨其贵贱、老幼、废疾、可任者 ,及其六畜、车辇。五家为比 ,十家为联 ;五人为伍 ,十人为联 ;四间为族 ,八间为联 :使之相保相受 ,刑罚庆赏相及相共 ,以受邦职 ,以役国事 ,以相葬埋。若作民而师、田、行、役 ,则合其卒伍 ,简其兵器 ,以鼓铎、旗物帅而至 ,掌其治令、戒禁、刑罚。岁终 ,则会政致事。

间胥 :各掌其间之征令。以岁时各数其间之众寡 ,辨其施舍。凡春秋之祭祀、役政、丧纪之(数)(事) ,聚众庶。既比 ,则读法 ,书其敬、敏、任、恤者。凡事 ,掌其比、觶挞罚之事。

比长 :各掌其比之治。五家相受 ,相和亲 ;有罪奇邪 ,则相及。徙于国中及郊 ,则从而授之。若徙于他 ,则为之旌节而行之。若无授无节 ,则唯圉土内之。

封人：掌设王之社壝，为畿封而树之。凡封国，设其社稷之壝，封其四疆。造都邑之封域者亦如之。令社稷之职。凡祭祀，饰其牛牲，设其福衡，置其紉，共其水稿。歌舞牲，及毛炮之豚。凡丧纪、宾客、军旅、大盟，则饰其牛牲。

鼓人：掌教六鼓、四金之音声，以节声乐，以和军旅，以正田役。教为鼓，而辨其声用：以雷鼓鼓神祀，以灵鼓鼓社祭，以路鼓鼓鬼享，以鼗鼓鼓军事，以鼙鼓鼓役事，以晋鼓鼓金奏，以金鐃和鼓，以金镯节鼓，以金饶止鼓，以金铎通鼓。凡祭祀百物之神，鼓兵舞帔舞者。凡军旅，夜鼓鼙，军动则鼓其众，田役亦如之。救日月，则诏王鼓。大丧，则诏大仆鼓。

舞师：掌教兵舞，帅而舞山川之祭祀；教帔舞，帅而舞社稷之祭祀；教羽舞，帅而舞四方之祭祀；教皇舞，帅而舞旱暵之事。凡野舞，则皆教之。凡小祭祀，则不兴舞。

牧人：掌牧六牲而阜蕃其物，以共祭祀之牲牲。凡阳祀，用騂牲毛之；阴祀，用黝牲毛之；望祀，各以其方之色牲毛之。凡时祀之牲，必用牲物。凡外祭毁事，用虜可也。凡祭祀，共其牺牲，以授充人系之。凡牲不系者，共奉之。

牛人：掌养国之公牛，以待国之政令。凡祭祀，共其享牛、求牛，以授职人而刍之。凡宾客之事，共其牢礼积膳之牛；飧食、宾射，共其膳羞之牛；军事，共其槁牛；丧事，共其奠牛。凡会同、军旅、行役，共其兵车之牛与其牵徬，以载公任器。凡祭

祀 ,共其牛牲之互与其盆簠以待事。

充人 :掌系祭祀之牲牲。祀五帝 ,则系于牢 ,刍之三月。享先王亦如之。凡散祭祀之牲 ,系于国门 ,使养之。展牲则告牲。硕牲则赞。

载师 :掌任土之法以物地事、授地职 ,而待其政令。以廛里任国中之地 ,以场圃任园地 ,以宅田、士田、贾田任近郊之地 ,以官田、牛田、赏田、牧田任远郊之地 ,以公邑之田任甸地 ,以家邑之田任稍地 ,以小都之田任县地 ,以大都之田任疆地。凡任地 ,国宅无征 ,园廛二十而一 ,近郊十一 ,远郊二十而三 ,甸、稍、县、都皆无过十二 ,唯其漆林之征二十而五。凡宅不毛者 ,有里布。凡田不耕者 ,出屋粟。凡民无职事者 ,出夫家之征。以时征其赋。

閻师 :掌国中及四郊之人民、六畜之数 ,以任其力 ,以待其政令 ,以时征其赋。凡任民 :任农以耕事 ,贡九谷 ;任圃以树事 ,贡草木 ;任工以饬材事 ,贡器物 ;任商以市事 ,贡货贿 ;任牧以畜事 ,贡鸟兽 ;任嫔以女事 ,贡布帛 ;任衡以山事 ,贡其物 ;任虞以泽事 ,贡其物。凡无职者出夫布。凡庶民不畜者祭无牲 ,不耕者祭无盛 ,不树者无椁 ,不蚕者不帛 ,不绩者不衰。

县师 :掌邦国、都鄙、稍甸、郊里之地域 ,而辨其夫家、人民、田莱之数 ,及其六畜、车辇之稽。三年大比 ,则以考群吏 ,而以诏废置。若将有军旅、会同、田役之戒 ,则受法于司马 ,以作

其众庶及马牛车犂,会其车人之卒伍,使皆备旗鼓兵器,以帅而至。凡造都邑,量其地,辨其物,而制其域。以岁时征野之赋贡。

遗人:掌邦之委积,以待施惠。乡里之委积,以恤民之艰阨;门关之委积,以养老孤;郊里之委积,以待宾客;野鄙之委积,以待羁旅;县都之委积,以待凶荒。凡宾客、会同、师役,掌其道路之委积。凡国野之道:十里有庐,庐有饮食;三十里有宿,宿有路室,路室有委;五十里有市,市有候馆,候馆有积。凡委积之事,巡而比之,以时颁之。

均人:掌均地政,均地守,均地职,均人民、牛马、车犂之力政。凡均力政,以岁上下:丰年则公旬用三日焉,中年则公旬用二日焉,无年则公旬用一日焉。凶札则无力政,无财赋,不收地守、地职,不均地政。三年大比,则大均。

师氏:掌以媯诏王。以三德教国子:一曰至德,以为道本;二曰敏德,以为行本;三曰孝德,以知逆恶。教三行:一曰孝行,以亲父母;二曰友行,以尊贤良;三曰顺行,以事师长。居虎门之左,司王朝。掌国中失之事,以教国子弟,凡国之贵游子弟学焉。凡祭祀、宾客、会同、丧纪、军旅,王举则从;听治亦如之。使其属帅四夷之隶,各以其兵服守王之门外,且蹕。朝在野外,则守内列。

保氏:掌谏王恶,而养国子以道。乃教之六艺:一曰五礼,

二曰六乐,三曰五射,四曰五驭,五曰六书,六曰九数。乃教之六仪:一曰祭祀之容,二曰宾客之容,三曰朝廷之容,四曰丧纪之容,五曰军旅之容,六曰车马之容。凡祭祀、宾客、会同、丧纪、军旅,王举则从;听治亦如之。使其属守王闾。

司谏:掌纠万民之德而劝之朋友,正其行而强之道艺,巡问而观察之,以时书其德行道艺,辨其能而可任于国事者;以考乡里之治,以诏废置,以行赦宥。

司救:掌万民之邪恶过失而诛让之,以礼防禁而救之。凡民之有邪恶者,三让而罚,三罚而士加明刑,耻诸嘉石,役诸司空。其有过失者,三让而罚,三罚而归于圜土。凡岁时有天患民病,则以节巡国中及郊野,而以王命施惠。

调人:掌司万民之难而谐和之。凡过而杀伤人者,以民成之。鸟兽,亦如之。凡和难:父之仇,辟诸海外;兄弟之仇,辟诸千里之外;从父兄弟之仇,不同国;君之仇视父,师长之仇视兄弟,主友之仇视从父兄弟。弗辟,则与之瑞节而以执之。凡杀人有反杀者,使邦国交仇之。凡杀人而义者,不同国,令勿仇,仇之则死。凡有斗怒者成之,不可成者则书之,先动者诛之。

媒氏:掌万民之判。凡男女自成名以上,皆书年月日名焉。令男三十而娶,女二十而嫁。凡娶判妻入子者,皆书之。中春之月,令会男女。于是时也,奔者不禁。若无故而不用令者,罚之。司男女之无夫家者而会之。凡嫁子娶妻,入币纯帛无过五

两。禁迁葬者与嫁殇者。凡男女之阴讼,听之于胜国之社;其附于刑者,归之于土。

司市:掌市之治教、政刑、量度、禁令。以次叙分地而经市,以陈肆辨物而平市,以政令禁物靡而均市,以商贾阜货而行布,以量度成贾而征儋,以质剂结信而止讼,以贾民禁伪而除诈,以刑罚禁黷而去盗,以泉府同货而敛賒。大市日而市,百族为主;朝市朝时而市,商贾为主;夕市夕时而市,贩夫贩妇为主。凡市入,则胥执鞭度守门,市之群吏平肆、展成奠贾,上旌于思次以令市。市师莅焉,而听大治大讼。胥师、贾师莅于介次,而听小治小讼。凡万民之期于市者,辟布者、量度者、刑戮者各于其地之叙。凡得货贿、六畜者亦如之,三日而举之。凡治市之货贿、六畜、珍异,亡者使有,利者使阜,害者使亡,靡者使微。凡通货贿,以玺节出入之。国凶、荒、札、丧,则市无征而作布。凡市伪饰之禁,在民者十有二,在商者十有二,在贾者十有二,在工者十有二。市刑:小刑宪罚,中刑徇罚,大刑扑罚,其附于刑者归于土。国君过市,则刑人赦;夫人过市,罚一幕;世子过市,罚一帑;命夫过市,罚一盖;命妇过市,罚一帷。凡会同、师役,市司帅贾师而从,治其市政,掌其卖儋之事。

质人:掌成市之货贿,人民、牛马、兵器、珍异。凡卖儋者质剂焉,大市以质,小市以剂。掌稽市之书契,同其度量,壹其淳制,巡而考之,犯禁者举而罚之。凡治质剂者,国中一旬,郊二旬,野三旬,都三月,邦国期;期内听,期外不听。

廛人：掌斂市〔之〕歛布、总布、质布、罚布、廛布而入于泉府。凡屠者，斂其皮角筋骨，入于五府。凡珍异之有滞者，斂而入于膳府。

胥师：各掌其次之政令，而平其货贿，宥刑禁焉。察其诈伪、饰行、僂慝者而诛罚之。听其小治小讼而断之。

贾师：各掌其次之货贿之治，辨其物而均平之，展其成而奠其贾，然后令市。凡天患，禁贵僂者，使有恒贾。四时之珍异，亦如之。凡国之卖僂，各帅其属而嗣掌其月。凡师役、会同，亦如之。

司黻：掌宥市之禁令，禁其斗器者与其黻乱者、出入相陵犯者、以属游饮食于市者。若不可禁，则搏而戮之。

司稽：掌巡市，而察其犯禁者与其不物者而搏之。掌执市之盗贼以徇，且刑之。

胥：各掌其所治之政，执鞭度而巡其前。掌其坐作出入之禁令，袭其不正者。凡有罪者，搯戮而罚之。

肆长：各掌其肆之政令。陈其货贿，名相近者相远也，实相近者相尔也，而平正之。斂其总布，掌其戒禁。

泉府：掌以市之征布，斂市之不售货之滞于民用者，以其

贾买之 ,物楬而书之 ,以待不时而买者。买者各从其抵 ,都鄙从其主 ,国人、郊人从其有司 ,然后予之。凡賧者 ,祭祀无过旬日 ,丧纪无过三月。凡民之贷者 ,与其有司辨而授之 ,以国服为之息。凡国事之财用 ,取具焉。岁终 ,则会其出入而纳其馀。

司门 :掌授管键 ,以启闭国门。凡出入不物者 ,正其货贿。凡财物犯禁者举之 ,以其财养死政之老与其孤。祭祀之牛牲系焉 ,监门养之。凡岁时之门 ,受其馀。凡四方之宾客造焉 ,则以告。

司关 :掌国货之节 ,以联门市。司货贿之出入者 ,掌其治禁与其征廛。凡货不出于关者 ,举其货 ,罚其人。凡所达货贿者 ,则以节传出之。国凶札 ,则无关门之征 ,犹幾。凡四方之宾客叩关 ,则为之告。有外内之送令 ,则以节传出内之。

掌节 :掌守邦节而辨其用 ,以辅王命。守邦国者用玉节 ,守都鄙者用角节。凡邦国之使节 ,山国用虎节 ,土国用人节 ,泽国用龙节 :皆金也 ,以英荡辅之。门关用符节 ,货贿用玺节 ,道路用旌节 ,皆有期以反节。凡通达于天下者 ,必有节 ,以传辅之。无节者 ,有幾则不达。

遂人 :掌邦之野。以土地之图经田野 ,造县鄙形体之法。五家为邻 ,五邻为里 ,四里为鄴 ,五鄴为鄙 ,五鄙为县 ,五县为遂 ,皆有地域 ,沟树之。使各掌其政令刑禁 ,以岁时稽其人民 ,而授之田野。简其兵器 ,教之稼穡。凡治野 :以下剂致甿 ,以田里安

阡,以乐昏扰阡,以土宜教阡稼穡,以兴耨利阡,以时器劝阡,以疆予任阡,以土均平政。辨其野之土——上地、中地、下地,以颁田里:上地,夫一廛,田百亩,莱五十亩,馀夫亦如之;中地,夫一廛,田百亩,莱百亩,馀夫亦如之;下地,夫一廛,田百亩,莱二百亩,馀夫亦如之。凡治野:夫间有遂,遂上有径;十夫有沟,沟上有畛;百夫有洫,洫上有涂;千夫有浍,浍上有道;万夫有川,川上有路,以达于畿。以岁时登其夫家之众寡及其六畜、车犂,辨其老幼、废疾与其施舍者,以颁职作事,以令贡赋,以令师田,以起政役。若起野役,则令各帅其所治之民而至,以遂之大旗致之,其不用命者诛之。凡国祭祀,共野牲,令野职。凡宾客,令修野道而委积。大丧,帅六遂之役而致之,掌其政令;及葬,帅而属六綍;及窆,陈役。凡事,致野役,而师田作野民,帅而至,掌其政治禁令。

遂师:各掌其遂之政令戒禁。以时登其夫家之众寡、六畜、车犂,辨其施舍与其可任者。经牧其田野,辨其可食者,周知其数而任之,以征〔其〕财征。作役事,则听其治讼。巡其稼穡而移用其民,以救其时事。凡国祭祀,审其誓戒,共其野牲。入野职,野赋于玉府。宾客,则巡其道修,庀其委积。大丧,使帅其属以幄帘先,道野役,及窆,抱磨,共丘笼及廛车之役。军旅、田猎,平野民,掌其禁令,比叙其事而赏罚。

遂大夫:各掌其遂之政令。以岁时稽其夫家之众寡、六畜、田野,辨其可任者与其可施舍者,以教稼穡,以稽功事。掌其政令戒禁,听其治讼。令为邑者,岁终则会政致事。正岁简稼器,

修稼政。三岁大比,则帅其吏而兴甿,明其有功者,属其地治者。凡为邑者,以四达戒其功事,而诛赏废兴之。

县正:各掌其县之政令征比,以颁田里,以分职事,掌其治讼,趋其稼事而赏罚之。若将用野民师、田、行、役、移执事,则帅而至,治其政令。既役,则稽功会事而诛赏。

鄙师:各掌其鄙之政令、祭祀。凡作民,则掌其戒令。以时数其众庶,而察其媿恶而诛赏。岁终,则会其鄙之政而致事。

鄯长:各掌其鄯之政令,以时校登其夫家,比其众寡,以治其丧纪、祭祀之事。若作其民而用之,则以旗鼓兵革帅而至。若岁时简器,与有司数之。凡岁时之戒令皆听之,趋其耕耨,稽其女功。

里宰:掌比其邑之众寡与其六畜、兵器,治其政令。以岁时合耦于耬,以治稼穡,趋其耕耨,行其秩叙,以待有司之政令,而征敛其财赋。

邻长:掌相纠相受。凡邑中之政相赞。徙于他邑,则从而授之。

旅师:掌聚野之耬粟、屋粟、闲粟而用之。以质剂致民,平颁其兴积,施其惠,散其利,而均其政令。凡用粟,春颁而秋敛之。凡新甿之治皆听之,使无征役,以地之媿恶为之等。

稍人：掌令丘乘之政令。若有会、同、师、田、行、役之事，则以县师之法作其同徒、輦、辇，帅而以至，治其政令，以听于司马。大丧，帅廛车与其役以至，掌其政令，以听于司徒。

委人：掌敛野之赋，敛薪刍，凡疏材、木材，凡畜聚之物。以稍聚待宾客，以甸聚待羈旅。凡其(余)(馀)聚以待颁赐。以式法共祭祀之薪蒸木材。宾客，共其刍薪。丧纪，共其薪蒸木材。军旅，共其委积薪刍凡疏材，共野委兵器与其野圉财用。凡军旅之宾客，馆焉。

土均：掌平土地之政，以均地守，以均地事，以均地贡，以和邦国都鄙之政令、刑禁与其施舍。礼俗、丧纪、祭祀，皆以地媿恶为轻重之法而行之，掌其禁令。

草人：掌土化之法，以物地、相其宜而为之种。凡粪种，騂刚用牛，赤缙用羊，坟壤用麋，渴泽用鹿，咸澗用貍，勃壤用狐，埴垆用豕，强隘用贄，轻粟用犬。

稻人：掌稼下地。以漑畜水，以防止水，以沟荡水，以遂均水，以列舍水，以浍写水，以涉扬其芟，作田。凡稼泽，夏以水殄草而芟蕘之。泽草所生，种之芒种。旱暵，共其雩斂。丧纪，共其芻事。

土训：掌道地图，以诏地事。道地慝，以辨地物而原其生，

以诏地求。王巡守,则夹王车。

诵训:掌道方志,以诏观事。掌道方慝,以诏辟忌,以知地俗。王巡守,则夹王车。

山虞:掌山林之政令,物为之厉而为之守禁。仲冬斩阳木,仲夏斩阴木。凡服耜,斩季材,以时入之。令万民时斩材,有期日。凡邦工入山林而抡材,不禁。春秋之斩木,不入禁。凡窃木者,有刑罚。若祭山林,则为主而修除,且蹕。若大田猎,则莱山田之野;及弊田,植虞旗于中,致禽而珥焉。

林衡:掌巡林麓之禁令而平其守,以時計林麓而赏罚之。若斩木材,则受法于出虞,而掌其政令。

川衡:掌巡川泽之禁令而平其守。以时舍其守,犯禁者执而诛罚之。祭祀、宾客,共川奠。

泽虞:掌国泽之政令,为之厉禁。使其地之人守其财物,以时入之于玉府,颁其馀于万民。凡祭祀、宾客,共泽物之奠。丧纪,共其苇蒲之事。若大田猎,则莱泽野;及弊田,植虞旌以属禽。

迹人:掌邦田之地政,为之厉禁而守之。凡田猎者受令焉。禁麇卵者与其毒矢射者。

矿人 :掌金玉锡石之地 ,而为之厉禁以守之。若以时取之 ,
则物其地 ,图而授之。巡其禁令。

角人 :掌以时征齿角凡骨物于山泽之农 ,以当邦赋之政
令。以度量受之 ,以共财用。

羽人 :掌以时征羽翮之政于山泽之农 ,以当邦赋之政令。
凡受羽 ,十羽为审 ,百羽为抔 ,十抔为缚。

掌葛 :掌以时征絺绤之材于山农 ,凡葛征 ,征草贡之材于
泽农 ,以当邦赋之政令。以权度受之。

掌染草 :掌以春秋敛染草之物 ,以权量受之 ,以待时而颁
之。

掌炭 :掌灰物炭物之征令 ,以时入之。以权量受之 ,以共邦
之用 ,凡炭灰之事。

掌荼 :掌以时聚荼以共丧事。征野疏材之物以待邦事 ,凡
畜聚之物。

掌廔 :掌敛互物廔物 ,以共闾圻之廔。祭祀 ,共廔器之廔。
共白盛之廔。

圉人 :掌圉游之兽禁。牧百兽。祭祀、丧纪、宾客 ,共其生

兽、死兽之物。

场人：掌国之场圃，而树之果蓏珍异之物，以时敛而藏之。凡祭祀、宾客，共其果蓏，享亦如之。

廩人：掌九谷之数，以待国之匪颁、赐、稍食。以岁之上下数邦用，以知足否，以诏谷用，以治年之凶丰。凡万民之食食者，人四鬴，上也；人三鬴，中也；人二鬴，下也。若食不能人二鬴，则令邦移民就谷，诏王杀邦用。凡邦有会、同、师、役之事，则治其粮与其食。大祭祀，则（共其）接盛。

舍人：掌平宫中之政，分其财守，以法掌其出入。凡祭祀，共簠簋，实之，陈之。宾客，亦如之，共其礼：车米、笱米、刍禾。丧纪，共饭米、熬谷。以岁时县種稷之种，以共王后之春献种。掌米粟之出入，辨其物。岁终，则会计其政。

仓人：掌粟入之藏。辨九谷之物，以待邦用。若谷不足，则止馀法用；有馀则藏之，以待凶而颁之。凡国之大事，共道路之谷积、食饮之具。

司禄：阙

司稼：掌巡邦野之稼，而辨種稷之种，周知其名与其所宜地，以为法而县于邑间。巡野观稼，以年之上下出敛法。掌均万民之食，而调其急，而平其兴。

舂人：掌共米物。祭祀，共其粢盛之米。宾客，共其牢礼之米。凡飧食，共其食米。掌凡米事。

饔人：掌凡祭祀共盛，共王及后之六食。凡宾客，共其簠簋之实，飧食亦如之。

甸人：掌共外内朝冗食者之食。若飧耆老、孤子、士庶子，共其食。掌豢祭祀之犬。

春官宗伯第三

惟王建国 ,辨方正位 ,体国经野 ,设官分职 ,以为民极。乃立春官宗伯 ,使帅其属而掌邦礼 ,以佐王和邦国。礼官之属 :

大宗伯 ,卿一人。小宗伯 ,中大夫二人。肆师 ,下大夫四人。上士八人 ,中士十有六人 ,旅下士三十有二人。府六人 ,史十有二人 ,胥十有二人 ,徒百有二十人。

郁人 :下士二人。府二人 ,史一人 ,徒八人。

鬯人 :下士二人。府一人 ,史一人 ,徒八人。

鸡人 :下士一人。史一人 ,徒四人。

司尊彝 :下士二人。府四人 ,史二人 ,胥二人 ,徒二十人。

司几筵 :下士二人。府二人 ,史一人 ,徒八人。

天府 :上士一人 ,中士二人。府四人 ,史二人 ,胥二人 ,徒二十人。

典瑞 :中士二人。府二人 ,史二人 ,胥一人 ,徒十人。

典命 :中士二人。府二人 ,史二人 ,胥一人 ,徒十人。

司服 :中士二人。府二人 ,史一人 ,胥一人 ,徒十人。

典祀 :中士二人 ,下士四人。府二人 ,史二人 ,胥四人 ,徒四十人。

守桃 :奄八人 ,女桃每庙二人 ,奚四人。

世妇 :每宫卿二人 ,下大夫四人 ,中士八人 ,女府二人 ,女史二人 ,奚十有六人。

内宗 ,凡内女之有爵者。外宗 ,凡外女之有爵者。

冢人：下大夫二人，中士四人。府二人，史四人，胥十有二人，徒百有二十人。

墓大夫：下大夫二人，中士八人。府二人，史四人，胥二十人，徒二百人。

职丧：上士二人，中士四人，下士八人。府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

大司乐，中大夫二人。乐师，下大夫四人。上士八人，下士十有六人。府四人，史八人，胥八人，徒八十人。

大胥，中士四人。小胥，下士八人。府二人，史四人，徒四十人。

大师，下大夫二人。小师，上士四人。瞽矇，上瞽四十人，中瞽百人，下瞽百有六十人。视缕，三百人。府四人，史八人，胥十有二人，徒百有二十人。

典同：中士二人。府一人，史一人，胥二人，徒二十人。

磬师：中士四人，下士八人。府四人，史二人，胥四人，徒四十人。钟师：中士四人，下士八人。府二人，史二人，胥六人，徒六十人。

笙师：中士二人，下士四人。府二人，史二人，胥一人，徒十人。

搏师：中士二人，下士四人。府二人，史二人，胥二人，徒二十人。

鞀师：下士二人。府一人，史一人，舞者十有六人，徒四十人。

旄人：下士四人。舞者众寡无数，府二人，史二人，胥二人，徒二十人。

龠师 :中士四人。府二人 ,史二人 ,胥二人 ,徒二十人。

龠章 :中士二人 ,下士四人。府一人 ,史一人 ,胥二人 ,徒二十人。

鞮鞞氏 :下士四人。府一人 ,史一人 ,胥二人 ,徒二十人。

典庸器 :下士四人。府四人 ,史二人 ,胥八人 ,徒八十人。

司干 :下士二人。府二人 ,史二人 ,徒二十人。

大卜 ,下大夫二人。卜师 ,上士四人。卜人 ,中士八人 ,下士十有六人。府二人 ,史二人 ,胥四人 ,徒四十人。

龟人 :中士二人。府二人 ,史二人 ,工四人 ,胥四人 ,徒四十人。

蕤氏 :下士二人。史一人 ,徒八人。

占人 :下士八人。府一人 ,史二人 ,徒八人。

筮人 :中士二人。府一人 ,史二人 ,徒四人。

占梦 :中士二人。史二人 ,徒四人。

视祲 :中士二人。史二人 ,徒四人。

大祝 ,下大夫二人 ,上士四人。小祝 ,中士八人 ,下士十有六人。府二人 ,史四人 ,胥四人 ,徒四十人。

丧祝 :上士二人 ,中士四人 ,下士八人。府二人 ,史二人 ,胥四人 ,徒四十人。

甸祝 :下士二人。府一人 ,史一人 ,徒四人。

诅祝 :下士二人。府一人 ,史一人 ,徒四人。

司巫 :中士二人。府一人 ,史一人 ,胥一人 ,徒十人。

男巫 ,无数。女巫 ,无数。其师 ,中士四人。府二人 ,史四人 ,胥四人 ,徒四十人。

大史 ,下大夫二人 ,上士四人。小史 ,中士八人 ,下士十有

六人。府四人，史八人，胥四人，徒四十人。

冯相氏：中士二人，下士四人。府二人，史四人，徒八人。

保章氏：中士二人，下士四人。府二人，史四人，徒八人。

内史：中大夫一人，下大夫二人，上士四人，中士八人，下士十有六人。府四人，史八人，胥四人，徒四十人。

外史：上士四人，中士八人，下士十有六人。胥二人，徒二十人。

御史：中士八人，下士十有六人。其史百有二十人，府四人，胥四人，徒四十人。

巾车：下大夫二人，上士四人，中士八人，下士十有六人。府四人，史八人，工百人，胥五人，徒五十人。

典路：中士二人，下士四人。府二人，史二人，胥二人，徒二十人。

车仆：中士二人，下士四人。府二人，史二人，胥二人，徒二十人。

司常：中士二人，下士四人。府二人，史二人，胥四人，徒四十人。

都宗人：上士二人，中士四人。府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

家宗人，如都宗人之数。

凡以神士者无数，以其艺为之贵贱之等。

大宗伯之职：

掌建邦之天神、人鬼、地祇之礼，以佐王建保邦国。

以吉礼事邦国之鬼神祇：以禋祀祀昊天上帝，以实柴祀日

月星辰 ,以禋燎祀司中、司命、风师、雨师。以血祭祭社稷、五祀、五岳。以絺沔祭山林川泽 ,以黼辜祭四方百物。以肆献裸享先王 ,以馈食享先王 ,以祠春享先王 ,以禴夏享先王 ,以尝秋享先王 ,以丞冬享先王。

以凶礼哀邦国之忧 :以丧礼哀死亡 ,以荒礼哀凶札 ,以吊礼哀祸灾 ,以禘礼哀围败 ,以恤礼哀寇乱。

以宾礼亲邦国 :春见曰朝 ,夏见曰宗 ,秋见曰覲 ,冬见曰遇 ,时见曰会 ,殷见曰同 ,时聘曰问 ,殷覲曰视。

以军礼同邦国 :大师之礼 ,用众也 ;大均之礼 ,恤众也 ;大田之礼 ,简众也 ;大役之礼 ,任众也 ;大封之礼 ,合众也。

以嘉礼亲万民 :以饮食之礼亲宗族兄弟 ,以昏冠之礼亲成男女 ,以宾射之礼亲故旧朋友 ,以飨燕之礼亲四方之宾客 ,以脰膾之礼亲兄弟之国 ,以贺庆之礼亲异姓之国。

以九仪之命正邦国之位 :壹命受职 ,再命受服 ,三命受位 ,四命受器 ,五命赐则 ,六命赐官 ,七命赐国 ,八命作牧 ,九命作伯。

以玉作六瑞 ,以等邦国 :王执镇圭 ,公执桓圭 ,侯执信圭 ,伯执躬圭 ,子执谷璧 ,男执蒲璧。

以禽作六挚 ,以等诸臣 :孤执皮帛 ,卿执羔 ,大夫执雁 ,士执雉 ,庶人执鹜 ,工商执鸡。

以玉作六器 ,以礼天地四方 :以苍璧礼天 ,以黄琮礼地 ,以青圭礼东方 ,以赤璋礼南方 ,以白琥礼西方 ,以玄璜礼北方。皆有牲币 ,各放其器之色。

以天产作阴德 ,以中礼防之。以地产作阳德 ,以和乐防之。以礼乐合天地之化、百物之产 ,以事鬼神 ,以谐万民 ,以致百

物。

凡祀大神、享大鬼、祭大祗，帅执事而卜日，宿，视涤濯，莅玉鬯，省牲，饗，奉玉粢，诏大号，治其大礼，诏相王之礼。若王不与祭祀，则摄位。凡大祭祀，王后不与，则摄而荐豆笾，彻。

大宾客，则摄而载果。朝覲会同，则为上相。大丧，亦如之。王哭诸侯，亦如之。王命诸侯，则侯。国有大故，则旅上帝及四望。王大封，则先告后土。乃颁祀于邦国、都家、乡邑。

小宗伯之职：

掌建国之神位，右社稷，左宗庙。兆五帝于四郊，四望、四类亦如之。兆山川、丘陵、坟衍，各因其方。

掌五礼之禁令与其用等。辨庙祧之昭穆。辨吉凶之五服、车旗、宫室之禁。

掌三族之别，以辨亲疏，——其正室皆谓之“门子”——掌其政令。

毛六牲，辨其名物而颁之于五官，使共奉之。辨六粢之名物与其用，使六宫之人共奉之。辨六彝之名物，以待果将。辨六尊之名物，以待祭祀、宾客。

掌衣服、车旗、宫室之赏赐。

掌四时祭祀之序事与其礼。若国大贞，则奉玉帛以诏号。大祭祀，省牲，视涤濯。祭之日，逆粢，省饗，告时于王，告备于王。

凡祭祀、宾客，以时将瓚果。诏相祭祀之小礼。凡大礼，佐大宗伯。赐卿、大夫、士爵，则侯。小祭祀，掌事，如大宗伯之礼。大宾客，受其将币之贄。若大师，则帅有司而立军社，奉主车。

若军将有事〔于四望〕。则与祭有司将事〔于四望〕。若大甸，则帅有司而饩兽于郊，遂颁禽。大灾，及执事祷祠于上下神祇。

王崩，大肆，以秬鬯泐。及执事莅大斂、小斂，帅异族而佐。县衰冠之式于路门之外。及执事视葬献器，遂哭之。卜葬兆，甫窆，亦如之。既葬，诏相丧祭之礼。成葬而祭墓，为位。

凡王之会同、军旅、甸役之祷祠，肆仪为位。国有祸灾，则亦如之。凡天地之大灾，类社稷宗庙，则为位。

凡国之大礼，佐大宗伯。凡小礼，掌事，如大宗伯之仪。

肆师之职：

掌立国祀之礼，以佐大宗伯。立大相，用玉帛、牲牲。立次祀，用牲币。立小祀，用牲。以岁时序其祭祀及其祈珥。大祭祀，展牺牲，系于牢，颁于职人。凡祭祀之卜日、宿为期，诏相其礼，视涤濯亦如之。祭之日，表粢盛，告洁；展器陈，告备；及果，筑煮。相治小礼，诛其慢怠者。掌兆中、庙中之禁令。凡祭祀礼成，则告事毕。

大宾客，莅筵几，筑煮，赞果将。大朝覲，佐宾。共设匪瓮之礼。飧食，授祭。与祝侯禳于疆及郊。

大丧，大泐以鬯，则筑煮。令外内命妇序哭。禁外内命男女之衰不中法者，且授之杖。

凡师甸，用牲于社宗，则为位。类造上帝，封于大神，祭兵于山川，亦如之。凡师不功，则助牵主车。凡四时之大甸猎，祭表貉，则为位。

尝之日，莅卜来岁之芟。猕之日，莅卜来岁之戒。社之日，莅卜来岁之稼。

若国有大故 ,则令国人祭。岁时之祭祀亦如之。凡卿大夫之丧 ,相其礼。凡国之大事 ,治其礼仪 ,以佐宗伯。凡国之小事 ,治其礼仪而掌其事 ,如宗伯之礼。

郁人 :掌裸器。凡祭祀、宾客之裸事 ,和郁鬯以实彝而陈之。凡裸玉 ,濯之陈之 ,以赞裸事。诏裸将之仪与其节。凡裸事 ,沃盥。大丧之溲 ,共其肆器 ;及葬 ,共其裸器 ,遂狸之。大祭祀 ,与量人受举斝之卒爵而饮之。

鬯人 :掌共秬鬯而饰之。凡祭祀 ,社壇用大罍 ,禋们用瓢 ,庙用脩。凡山川四方用匭 ,凡(裸)(狸)事用概 ,凡鬻事用散。大丧之大溲 ,设斗 ,共其衅鬯。凡王之齐事 ,王其秬鬯。凡王吊临 ,共介鬯。

鸡人 :掌共鸡牲 ,辨其物。大祭祀 ,夜呼旦以叫百官。凡国之宾客、会同、军旅 ,丧纪 ,亦如之。凡国事为期 ,则告之时。凡祭祀 ,面襚 ,衅 ,共其鸡牲。

司尊彝 :掌六尊、六彝之位 ,诏其酌 ,辨其用与其实。春祠、夏禘 ,裸用鸡彝、鸟彝 ,皆有舟。其朝践用两献尊 ,其再献用两象尊 ,皆有罍。诸臣之所昨也。秋尝、冬烝 ,裸用斝彝、黄彝 ,皆有舟。其朝献用两著尊 ,甚馈献用两壶尊 ,皆有罍。诸臣之所昨也。凡四时之间祀、追享、朝享 ,裸用虎彝、蜚彝 ,皆有舟。其朝践用两大尊 ,其再献用两山尊 ,皆有罍。诸臣之所昨也。凡六彝、六尊之酌 ,郁齐献酌 ,醴齐缩酌 ,盎齐浚酌 ,凡酒修酌。大

丧,存奠彝,大旅亦如之。

司几筵:掌五几、五席之名物,辨其用与其位。凡大朝觐、大飨射,凡封国、命诸侯,王位设黼依,依前南乡,设莞筵纷纯,加缛席画纯,加次席黼纯,左右玉几。祀先王、昨席,亦如之。——诸侯祭祀席蒲筵纁纯,加莞席纷纯,右雕几。昨席莞筵纷纯,加缛席画纯。筵国宾于牖前亦如之;左彤几。——甸役,则设熊席,右漆几。凡丧事,设苇席,右素几。其柏席用萑黼纯,——诸侯则纷纯,——每敦一几。凡吉事变几,凶事仍几。

天府:掌祖庙之守藏与其禁令。凡国之玉镇、大宝器藏焉。若有大祭、大丧,则出而陈之;既事,藏之。凡官府乡州及都鄙之治中,受而藏之,以诏王察群吏之治。上春,衅宝镇及宝器。凡吉凶之事,祖庙之中沃盥,执烛。季冬,陈玉,以贞来岁之媿恶。若迁宝,则奉之。若祭天之司民、司禄而献民数、谷数,则受而藏之。

典瑞:掌玉瑞、玉器之藏,辨其名物与其用事,设其服饰。王晋大圭,执镇圭,缛藉五采五就,以朝日。公执桓圭,侯执信圭,伯执躬圭,缛皆三采三就;子执谷璧,男执蒲璧,缛皆二采再就;以朝、觐、宗、遇、会、同于王。诸侯相见,亦如之。瑑圭璋璧琮,缛皆二采一就,以覲聘。四圭有邸,以祀天、旅上帝。两圭有邸,以祀地、旅四望。裸圭有瓚,以肆先王,以裸宾客。圭璧,以祀日月星辰。璋邸射,以祀山川,以造赠宾客。土圭以致

四时日月,封国则以土地。珍圭以征守,以恤凶荒。牙璋以起军旅,以治兵守。璧羨以起度。駟圭、璋、璧、琮、琥、璜之渠眉,疏璧琮以敛尸。谷圭以和难,以聘女。琬圭以治德,以结好。琰圭以易行,以除慝。大祭祀,大旅,凡宾客之事,共其玉器而奉之。大丧,共饭玉、含玉、赠玉。凡玉器出,则共奉之。

典命:掌诸侯之五仪、诸臣之五等之命。上公九命为伯,其国家、宫室、车旗、衣服、礼仪皆以九为节。侯伯七命,其国家、宫室、车旗、衣服、礼仪皆以七为节。子男五命,其国家、宫室、车旗、衣服、礼仪皆以五为节。王之三公八命,其卿六命,其大夫四命;及其出封,皆加一等,其国家、宫室、车旗、衣服、礼仪亦如之。凡诸侯之适子,誓于天子,摄其君,则下其君之礼一等,未誓,则以皮帛继子男。公之孤四命,以皮帛视小国之君,其卿三命,其大夫再命,其士壹命,其宫室、车旗、衣服、礼仪各视其命之数;侯伯之卿、大夫、士亦如之。子男之卿再命,其大夫壹命,其士不命,其宫室、车旗、衣服、礼仪各视其命之数。

司服:掌王之吉凶衣服,辨其名物与其用事。王之吉服:祀昊天上帝,则服大裘而冕,祀五帝亦如之;享先王,则衮冕;享先公,飨,射,则鹭冕;祀四望山川,则毳冕;祭社稷、五祀,则希冕;祭群小祀,则玄冕。凡兵事,韦弁服。视朝,则皮弁服。凡甸,冠弁服。凡凶事,服弁服。凡吊事,弁经服。凡丧,为天王斩衰,为王后齐衰。王为三公六卿锡衰,为诸侯缙衰,为大夫、士疑衰,其首服皆弁经。大礼、大荒、大灾,素服。公之服,自豪冕而下,如王之服。侯伯之服,自鹭冕而下,如公之服。子男之

服,自毳冕而下,如侯伯之服。孤之服,自希冕而下,如子男之服。卿大夫之服,自玄冕而下,如孤之服;其凶服,加以大功、小功。士之服,自皮弁而下,如大夫之服,其凶服亦如之。其齐服有玄端、素端。凡大祭祀、大宾客,共其衣服而奉之。大丧,共其复衣服、敛衣服、奠衣服、廞衣服,皆掌其陈序。

典祀:掌外祀之兆守,皆有域,掌其(政)(禁)令。若以时祭祀,则帅其属而修除,征役于司隶而役之。及祭,帅其属而守其厉禁而蹀之。

守祧:掌守先王先公之庙祧,其遗衣服藏焉。若将祭祀,则各以其服授尸。其庙,则有司修除之;其祧,则守祧黜陟之。既祭,则藏其隋与其服。

世妇:掌女宫之宿戒及祭祀,比其具。诏王后之礼事。帅六宫之人共粢盛。相外内宗之礼事。大宾客之飧食,亦如之。大丧,比外内命妇之朝莫哭不敬者,而苛罚之。凡王后有拜事于妇人,则诏相。凡内事有达于外官者,世妇掌之。

内宗:掌宗庙之祭祀,荐加豆笾。及以乐彻,则佐传豆笾。宾客之飧食,亦如之。主后有事,则从。大丧,序哭者;哭诸侯亦如之。凡卿大夫之丧,掌其吊临。

外宗:掌宗庙之祭祀,佐王后荐玉豆,视豆笾;及以乐彻,亦如之。王后以乐羞粢,则赞。凡王后之献,亦如之。王后不

与，则赞宗伯。小祭祀，掌事；宾客之事亦如之。大丧，则叙外内朝莫哭者，哭诸侯亦如之。

冢人：掌公墓之地，辨其兆域而为之图。先王之葬居中，以昭穆为左右。凡诸侯居左右以前，卿、大夫、士居后，各以其族。凡死于兵者，不入兆域。凡有功者，居前。以爵等为丘封之度与其树数。大丧既有日，请度甫龔，遂为之尸；及龔，以度为丘隧，共丧之窆器；及葬，言鸾车象人；及窆，执斧以莅；遂入，藏凶器。正墓位，辨墓域，守墓禁。凡祭奠，为尸。凡诸侯及诸臣葬于墓者，授之兆，为之辟，均其禁。

墓大夫：掌凡邦墓之地域，为之图。令国民族葬，而掌其禁令；正其位，掌其度数，使皆有私地域。凡争墓地者，听其狱讼。帅其属而巡墓厉，居其中之室以守之。

职丧：掌诸侯之丧及卿、大夫、士凡有爵者之丧，以国之丧礼莅其禁令，序其事。凡国有司以王命有事焉，则诏赞主人。凡其丧祭，诏其号，治其礼。凡公有司之所共，职丧令之，趣其事。

大司乐：掌成均之法，以治建国之学政，而合国之子弟焉。凡有道者、有德者，使教焉；死则以为乐祖，祭于瞽宗。以乐德教国子：中、和、祗、庸、孝、友。以乐语教国子：兴、道、讽、诵、言、语。以乐舞教国子舞《云门》、《大卷》、《大咸》、《大磬》、《大夏》、《大濩》、《大武》。以六律、六同、五声、八音、六舞，大合乐以致鬼神祗，以和邦国，以谐万民，以安宾客，以说远人，以作

动物。乃分乐而序之，以祭，以享，以祀。乃奏黄钟，歌大吕，舞《云门》，以祀天神。乃奏大簇，歌应钟，舞《咸池》，以祭地祇。乃奏姑洗，歌南吕，舞《大磬》，以祀四望。乃奏蕤宾，歌函钟，舞《大夏》，以祭山川。乃奏夷则，歌小吕，舞《大濩》，以享先妣。乃奏无射，歌夹钟，舞《大武》，以享先祖。凡六乐音，文之以五声，播之以八音。凡六乐者，一变而致羽物及川泽之祇，再变而致裸物及山林之祇，三变而致鳞物及丘陵之祇，四变而致毛物及坟衍之祇，五变而致介物及土祇，六变而致象物及天神。

凡乐，圜钟为宫，黄钟为角，大簇为徵，姑洗为羽，雷鼓雷鼗，孤竹之管，云和之琴瑟，《云门》之舞；冬日至，于地上之圜丘奏之，若乐六变，则天神皆降，可得而礼矣。凡乐，函钟为宫，大簇为角，姑洗为徵，南吕为羽，灵鼓灵鼗，孙竹之管，空桑之琴瑟，《咸池》之舞；夏日至，于泽中之方丘奏之，若乐八变，则地祇皆出，可得而礼矣。凡乐，黄钟为宫，大吕为角，大簇为徵，应钟为羽，路鼓路鼗，阴竹之管，龙门之琴瑟，《九德》之歌，《九磬》之舞；于宗庙之中奏之，若乐九变，则人鬼可得而礼矣。

凡乐事：大祭祀，宿县，遂以声展之。王出入，则令奏《王夏》；尸出入，则令奏《肆夏》；牲出入，则令奏《昭夏》。帅国子而舞。大飨不入牲，其他皆如祭祀。大射，王出入，令奏《王夏》；及射，令奏《騶虞》。诏诸侯以弓矢舞。王大食，三宥，皆令奏钟鼓。王师大献，则令奏恺乐。凡日月食，四镇五岳崩，大傀异灾，诸侯薨，令去乐。大礼、大凶、火灾、大臣死，凡国之大忧，令弛县。凡建国，禁其淫声、过声、凶声、慢声。大丧，蒞廡乐器；及

葬,藏乐器,亦如之。

乐师:掌国学之政,以教国子小舞。凡舞,有帔舞,有羽舞,有皇舞,有旄舞,有干舞,有人舞。教乐仪,行以《肆夏》,趋以《采芡》,车亦如之。环拜,以钟鼓为节。凡射,王以《驹虞》为节,诸侯以《狸首》为节,大夫以《采蘋》为节,士以《采芣》为节。凡乐,掌其序事,治其乐政。凡国之小事用乐者,令奏钟鼓。凡乐成,则告备。诏来瞽皋舞,(诏)及彻,帅学士而歌彻;令相。飧食诸侯,序其乐事,令奏钟鼓,令相,如祭之仪。燕射,帅射夫以弓矢舞。乐出入,令奏钟鼓。凡军大献,教恺歌,遂倡之。凡丧,陈乐器,则帅乐官;及序哭,亦如之。凡乐官,掌其政令,听其治讼。

大胥:掌学士之版,以待致诸子。春,入学,舍采合舞。秋,颁学合声。以六乐之会正舞位,以序出入舞者,比乐官,展乐器。凡祭祀之用乐者,以鼓征学士。序宫中之事。

小胥:掌学士之征令而比之,觶其不敬者,巡舞列而挹其怠慢者。正乐县之位,王宫县,诸侯轩县,卿大夫判县,士特县,辨其声。凡县钟磬,半为堵,全为肆。

大师:掌六律、六同,以合阴阳之声。阳声:黄钟,大簇,姑洗,蕤宾,夷则,无射。阴声:大吕,应钟,南吕,函钟,小吕,夹

据贾疏所言起讫,“诏”字为衍文。

钟。皆文之以五声：宫、商、角、徵、羽。皆播之以八音：金、石、土、革、丝、木、匏、竹。教六诗，曰风，曰赋，曰比，曰兴，曰雅，曰颂；以六德为之本，以六律为之音。大祭祀：帅登歌，令奏击拊；下管，播乐器，令奏鼓楛。大飨亦如之。大射，帅瞽而歌射节。大师，执同律以听军声而诏吉凶。大丧，帅瞽而廞，作枢谥。凡国之瞽矇，正焉。

小师：掌教鼓鼗、祝、敔、圉、箫、管、弦、歌。大祭祀：登歌击拊；下管，击应鼓；彻，歌。大飨，亦如之。大丧，与廞。凡小祭事、小乐事，鼓楛。掌六乐声音之节与其和。

瞽矇：掌播鼗、祝、敔、圉、箫、管、弦、歌。讽诵诗，世奠系，鼓琴瑟。掌《九德》、六诗之歌，以役大师。

视纆：掌凡乐事播鼗，击颂磬、笙磬。掌大师之县。凡乐事，相瞽。大丧，廞乐器；大旅亦如之。宾、射，皆奏其钟鼓；饗、悛献，亦如之。

典同：掌六律、六同之和，以辨天地四方阴阳之声，以为乐器。凡声，高声砮，正声缓，下声肆，陂声散，险声敛，达声赢，微声籛，回声衍，侈声笮，弇声郁，薄声甄，厚声石。凡为乐器，以十有二律为之数度，以十有二声为之齐量。凡和乐亦如之。

瞽师：掌教击磬、击编钟。教纆乐、燕乐之钟磬。凡祭祀，奏纆乐。

钟师 :掌金奏。凡乐事 ,以钟鼓奏九夏 :《王夏》、《肆夏》、《昭夏》、《纳夏》、《章夏》、《齐夏》、《族夏》、《祫夏》、《騶夏》。凡祭祀、飨食 ,奏燕乐。凡射 :王 ,奏《騶虞》 ;诸侯 ,奏《狸首》 ;卿大夫 ,奏《采蘋》 ;士 ,奏《采芣》。掌鞀 ,鼓纒乐。

笙师 :掌教吹竽、笙、埙、篪、箫、篴、笛、管 ,春牍、应、雅 ,以教祫乐。凡祭祀、飨、射 ,共其钟笙之乐 ,燕乐亦如之。大丧 ,廞其乐器 ;及葬 ,奉而藏之。大旅 ,则陈之。

搏师 :掌金奏之鼓。凡祭祀 ,鼓其金奏之乐 ;飨食、宾射 ,亦如之。军大献 ,则鼓其恺乐。凡军之夜三鼙 ,皆鼓之 ;守鼙亦如之。大丧 ,廞其乐器 ,奉而藏之。

鞀师 :掌教鞀乐。祭祀 ,则帅其属而舞之 ;大飨亦如之。

旄人 :掌教舞散乐、舞夷乐。凡四方之以舞仕者属焉。凡祭祀、宾客 ,舞其燕乐。

龠师 :掌教国子舞羽吹龠。祭祀 ,则鼓羽龠之舞 ;宾客、飨食 ,则亦如之。大丧 ,廞其乐器 ,奉而藏之。

龠章 :掌土鼓、豳龠。中春 ,昼击土鼓 ,吹《豳》诗 ,以逆暑。中秋 ,夜迎寒 ,亦如之。凡国祈年于田祖 ,吹《豳》雅 ,击土鼓 ,以乐田峻。国祭蜡 ,则吹《豳》颂 ,击土鼓 ,以息老物。

鞀鞀氏 :掌四夷之乐与其声歌。祭祀 ,则吹而歌之 ;燕亦如之。

典庸器 :掌藏乐器、庸器。及祭祀 ,帅其属而设筍簋、陈庸器 ;飧食、宾射亦如之。大丧 ,廞筍簋。

司干 :掌舞器。祭祀 ,舞者既陈 ,则授舞器 ;既舞则受之。宾、飧亦如之。大丧 ,廞舞器 ;及葬 ,奉而藏之。

大卜 :掌三兆之法 ,一曰《三兆》 ,二曰《瓦兆》 ,三曰《原兆》。其经兆之体 ,皆百有二十 ,其颂皆千有二百。掌三易之法 ,一曰《连山》 ,二曰《归藏》 ,三曰《周易》。其经卦皆八 ,其别皆六十有四。掌三梦之法 :一曰《致梦》 ,二曰《畸梦》 ,三曰《咸陟》。其经运十 ,其别九十。以邦事作龟之八命 ,一曰征 ,二曰象 ,三曰与 ,四曰谋 ,五曰果 ,六曰至 ,七曰雨 ,八曰瘳。以八命者赞三兆、三易、三梦之占 ,以观国家之吉凶 ,以诏救政。凡国大贞 ,卜立君 ,卜大封 ,则视高作龟。大祭祀 ,则视高命龟。凡小事 ,涖卜。国大迁、大师 ,则贞龟。凡旅 ,陈龟。凡丧事 ,命龟。

卜师 :掌开龟之四兆 ,一曰方兆 ,二曰功兆 ,三曰义兆 ,四曰弓兆。凡卜事 ,视高。扬火以作龟 ,致其墨。凡卜 ,辨龟之上下、左右、阴阳 ,以授命龟者而诏相之。

龟人 :掌六龟之属 ,各有名物。天龟曰灵属 ,地龟曰绎属 ,

东龟曰果属,西龟曰雷属,南龟曰猎属,北龟曰若属。各以其方之色与其体辨之。凡取龟用秋时,攻龟用春时,各以其物入于龟室。上春衅龟,祭祀先卜。若有祭事,则奉龟以往,旅亦如之,丧亦如之。

蕤氏:掌共燹契,以待卜事。凡卜,以明火爇燹,遂吹其燹契,以授卜师,遂役之。

占人:掌占龟,以八筮占八颂,以八卦占筮之八故,以视吉凶。凡卜筮,君占体,大夫占色,史占墨,卜人占坼。凡卜筮,既事,则系币以比其命。岁终,则计其占之中否。

筮人:掌三易以辨九筮之名,——一曰《连山》,二曰《归藏》,三曰《周易》。九筮之名,一曰巫更,二曰巫咸,三曰巫式,四曰巫目,五曰巫易,六曰巫比,七曰巫祠,八曰巫参,九曰巫环。——以辨吉凶。凡国之大事,先筮而后卜。上春,相筮。凡国事,共筮。

占梦:掌其岁时,观天地之会,辨阴阳之气。以日月星辰占六梦之吉凶,一曰正梦,二曰噩梦,三曰思梦,四曰寤梦,五曰喜梦,六曰惧梦。季冬聘王梦,献吉梦于王,王拜而受之。乃舍萌于四方,以赠恶梦,遂令始难驱役。

视祲:掌十辉之法,以观妖祥、辨吉凶。一曰祲,二曰象,三曰鑿,四曰监,五曰闇,六曰瞢,七曰弥,八曰叙,九曰隋,十曰

想。掌安宅叙降。正岁则行事,岁终则弊其事。

大祝:掌六祝之辞,以事鬼神祇,祈福祥,求永贞。一曰顺祝,二曰年祝,三曰吉祝,四曰化祝,五曰瑞祝,六曰策祝。掌六祈以同鬼神祇,一曰类,二曰造,三曰祗,四曰禋,五曰攻,六曰说。作六辞以通上下、亲疏、远近,一曰祠,二曰命,三曰诰,四曰会,五曰祷,六曰誨。辨六号,一曰神号,二曰鬼号,三曰祇号,四曰牲号,五曰粢号,六曰币号。辨九祭,一曰命祭,二曰衍祭,三曰炮祭,四曰周祭,五曰振祭,六曰擗祭,七曰绝祭,八曰燎祭,九曰共祭。辨九拜,一曰稽首,二曰顿首,三曰空首,四曰振动,五曰吉拜,六曰凶拜,七曰奇拜,八曰褒拜,九曰肃拜,以享右祭祀。凡大禋祀、肆享、祭祇,则执明水火而号祝。隋衅,逆牲逆尸,令钟鼓;右亦如之。来瞽,令皋舞。相尸礼。既祭,令彻。大丧,始崩,以肆鬯溷尸,相饭,赞斂,彻奠,言甸人读祷;付、练、祥,掌国事。国有大故、天灾,弥祀社稷,祷祠。大师,宜于社,造于祖,设军社,类上帝,国将有事于四望,及军归献于社,则前祝。大会同,造于庙,宜于社,过大山川,则用事焉;反行,舍奠。建邦国,先告后土,用牲币。禁督逆祀命者。颁祭号于邦国都鄙。

小祝:掌小祭祀将事侯、禋、禘、祠之祝号,以祈福祥,顺丰年,逆时雨,宁风旱,弥灾兵,远罪疾。大祭祀,逆粢盛,送逆尸,沃尸盥,赞隋,赞彻,赞奠。凡事佐大祝。大丧,赞溷,设熬,置铭;及葬,设道赍之奠,分祷五祀。大师,掌衅祈号祝。有寇戎之事,则保郊,祀于社。凡外内小祭祀、小丧纪、小会同、小军

旅,掌事焉。

丧祝:掌大丧劝防之事。及辟,令启。及朝,御柩,乃奠。及祖,饰棺,乃载,遂御〔之〕。及葬,御柩出宫,乃代。及圻,说载除饰。小丧,亦如之。掌丧祭祀号。王吊,则与巫前。掌胜国邑之社稷之祝号,以祭祀祷祠焉。凡卿、大夫之丧,掌事而敛饰棺焉。

甸祝:掌四时之田表貉之祝号。舍奠于祖庙,祢亦如之。师甸,致禽于虞中,乃属禽;及郊,饩兽,舍奠于祖庙,乃敛禽。禘牲、禘马,皆掌其祝号。

诅祝:掌盟、诅、类、造、攻、说、祓、禁之祝号。作盟诅之载辞,以叙国之信用,以质邦国之剂信。

司巫:掌群巫之政令。若国大旱,则帅巫而舞雩。国有大灾,则帅巫而造巫恒。祭祀,则共匱主及道布及菹馆。凡祭事,守瘞。凡丧事,掌巫降之礼。

男巫:掌望祀、望衍授号,旁招以茅。冬堂赠,无方无算。春招弭,以除疾病。王吊,则与祝前。

女巫:掌岁时拔除、衅浴。旱暵则舞雩。若王后吊,则与祝前。凡邦之大灾,歌哭而请。

大史 :掌建邦之六典 ,以逆邦国之治。掌法以逆官府之治 ,掌则以逆都鄙之治。凡(辨)(辩)法者考焉 ,不信者刑之。凡邦国都鄙及万民之有约剂者 ,藏焉 ,以贰六官 ,六官之所登。若约剂乱 ,则辟法 ,不信者刑之。正岁年以序事 ,颁之于官府及都鄙 ,颁告朔于邦国。闰月 ,诏王居门终月。大祭祀 ,与执事卜日。戒及宿之日 ,与群执事读礼书面协事。祭之日 ,执书以次位常 , (辨)(辩)事者考焉 ,不信者诛之。大会同、朝觐 ,以书协礼事。及将币之日 ,执书以诏王。大师 ,抱天时 ,与大师同车。大迁国 ,抱法以前。大丧 ,执法以莅劝防 ,遣之日 ,读誥。凡丧事考焉。小丧 ,赐谥。凡射事 ,饰中 ,舍算 ,执其礼事。

小史 :掌邦国之志 ,奠系世 ,辨昭穆 ,若有事 ,则诏王之忌讳。大祭祀 ,读礼法 ,史以书叙昭穆之俎簋。大丧、大宾客、大会同、大军旅 ,佐大史。凡国事之用礼法者 ,掌其小事。卿大夫之丧 ,赐谥 ,读誥。

冯相氏 :掌十有二岁、十有二月、十有二辰、十日、二十有八星之位 ,辨其叙事 ,以会天位。冬夏致日 ,春秋致月 ,以辨四时之叙。

保章氏 :掌天星 ,以志星辰日月之变动 ,以观天下之迁 ,辨其吉凶。以星土辨九州之地 ,所封封域皆有分星 ,以观妖祥。以十有二岁之相 ,观天下之妖祥。以五云之物辨吉凶、水旱降、丰荒之祲象。以十有二风 ,察天地之和、命乖别之妖祥。凡此五物者 ,以诏救政 ,访序事。

内史 :掌王之八柄之法 ,以诏王治 ,一曰爵 ,二曰禄 ,三曰废 ,四曰置 ,五曰杀 ,六曰生 ,七曰予 ,八曰夺。执国法及国令之贰 ,以考政事 ,以逆会计。掌叙事之法 ,受纳访 ,以昭王听治。凡命诸侯及孤卿、大夫 ,则策命之。凡四方之事书 ,内史读之。王制禄 ,则赞为之 ,以方出之 ;赏赐 ,亦如之。内史掌书王命 ,遂贰之。

外史 :掌书外令 ,掌四方之志 ,掌三皇五帝之书 ,掌达书名于四方。若以书使于四方 ,则书其令。

御史 :掌邦国都鄙及万民之治令 ,以赞冢宰。凡治者受法令焉。掌赞书(凡数)(数凡)从政者。

巾车 :掌公车之政令 ,辨其用与其旗物而等叙之 ,以治其出入。王九五路 :一曰玉路 ,钺 ,纁纁十有再就 ,建大常 ,十有二旒 ,以祀 ;金路 ,钩 ,纁纁九就 ,建大旂 ,以宾 ,同姓以封 ;象路 ,朱 ,纁纁七就 ,建大赤 ,以朝 ,异姓以封 ;革路 ,龙勒 ,条纁五就 ,建大白 ,以即戎 ,以封四卫 ;木路 ,前纁纁 ,建大麾 ,以田 ,以封蕃国。王后之五路 :重翟 ,钺面朱总 ;厌翟 ,勒面纁总 ;安车 ,雕面鷖总 ;——皆有容盖。——翟车 ,贝面组总 ,有握 ;辇车 ,组鞅 ,有翼 ,羽盖。王之丧车五乘 :木车 ,蒲蔽 ,犬獫、尾囊 ,疏饰 ,小服皆疏 ;素车 ,棼蔽 ,犬獫、素饰 ,小服皆素 ;藻车 ,藻蔽 ,鹿浅獫、革饰 ;鹵车 ,萑蔽 ,然獫、髹饰 ;漆车 ,藩蔽 ,豸獫、雀饰。服车五乘 :孤乘夏篆 ,卿乘夏纁 ,大夫乘墨车 ,士乘栈车 ,庶人

乘役车。凡良车、散车不在等者，其用无常。凡车之出入，岁终则会之，凡赐阙之，毁折，入赍于职币。大丧，饰遣车，遂廡之行之，及葬，执盖从车，持旋，及墓，呼启关，陈车。小丧，共枢路与其饰。岁时更续，共其弊车。大祭祀，鸣铃以应鸡人。

典路：掌王及后之五路，辨其名物与其用说。若有大祭祀，则出路，赞驾说。大丧、大宾客，亦如之。凡会同、军旅、吊于四方，以路从。

车仆：掌戎路之萃、广车之萃、阙车之萃、革车之萃、轻车之萃。凡师，共革车，各以其萃；会同，亦如之。大丧，廡革车。大射，共三乏。

司常：掌九旗之物名，各有属，以待国事。日月为常，交龙为旂，通帛为旃，杂帛为物，熊虎为旗，鸟隼为旟，龟蛇为旐，全羽为旛，析羽为旖。及国之大阅，赞司马颁旗物：王建大常，诸侯建旂，孤卿建旃，大夫、士建物，师都建旗，州里建旟，县鄙建旐，道车载旛，旃车载旖。皆画其象焉，官府各象其事，州里各象其名，家各象其号。凡祭祀，各建其旗，会同、宾客亦如之，置族门。大丧，共铭族，建廡车之旌；及葬，亦如之。凡军事，建旌旗；及致民，置旗，弊之。甸，亦如之。凡射，共获旌。岁时共更旌。

都宗人：掌都祭祀之礼。凡都祭祀，致福于国。正都礼与其服。若有寇戎之事，则保群神之壝。国有大故，则令祷祠；既

祭,反命于国。

家宗人:掌家祭祀之礼。凡祭祀,致福。国有大故,则令祷祠,反命;祭亦如之。掌家礼与其衣服、宫室、车旗之禁令。

凡以神仕者,掌三辰之法,以犹鬼神祇之居,辨其名物。以冬日至致天神人鬼,以夏日至致地祇物魅,以祔国之凶荒、民之札丧。

夏官司马第四

惟王建国，辨方正位，体国经野，设官分职，以为民极。乃立夏官司马，使帅其属而掌邦政，以佐王平邦国。政官之属：

大司马，卿一人。小司马，中大夫二人。军司马，下大夫四人。舆司马，上士八人。行司马，中士十有六人，旅下士三十有二人。府六人，史十有六人，胥三十有二人，徒三百有二十人。

凡制军，万有二千五百人为军。王六军，大国三军，次国二军，小国一军。军将皆命卿。二千有五百人为师，师帅皆中大夫。五百人为旅，旅帅皆下大夫。百人为卒，卒长皆上士。二十五人为两，两司马皆中士。五人为伍，伍皆有长。一军则二府、六史、胥十人、徒百人。

司勋：上士二人，下士四人。府二人，史四人，胥二人，徒二十人。

马质：中士二人。府一人，史二人，贾四人，徒八人。

量人：下士二人。府一人，史四人，徒八人。

小子：下士二人。史一人，徒八人。

羊人：下士二人。史一人，贾二人，徒八人。

司燿：下士二人。徒六人。

掌固：上士二人，下士八人。府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

司险：中士二人，下士四人。史二人，徒四十人。

掌疆：中士八人。史四人，胥十有六人，徒百有六十人。

候人：上士六人，下士十有二人。史六人，徒百有二十人。

环人：下士六人。史二人，徒十有二人。

挈壶氏：下士六人。史二人，徒十有二人。

射人：下大夫二人，上士四人，下士八人。府二人，史四人，胥二人，徒二十人。

服不氏：下士一人。徒四人。

射鸟氏：下士一人。徒四人。

罗氏：下士一人。徒八人。

掌畜：下士二人。史二人，胥二人，徒二十人。

司土：下大夫二人，中士六人，下士十有二人。府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

诸子：下大夫二人，中士四人。府二人，史二人，胥二人，徒二十人。

司右：上士二人，下士四人。府四人，史四人，胥八人，徒八十人。

虎賁氏：下大夫二人，中士十有二人。府二人，史八人，胥八十人，虎士八百人。

旅賁氏：中士二人，下士十有六人。史二人，徒八人。

节服氏：下士八人。徒四人。

方相氏：狂夫四人。

太仆，下大夫二人。小臣，上士四人。祭仆，中士六人。御仆，下士十有二人。府二人，史四人，胥二人，徒二十人。

隶仆：下士二人。府一人，史二人，胥四人，徒四十人。

弁师：下士二人。工四人，史二人，徒四人。

司甲：下大夫二人，中士八人。府四人，史八人，胥八人，徒

八十人。

司兵：中士四人。府二人，史四人，胥二人，徒二十人。

司戈盾：下士二人。府一人，史二人，徒四人。

司弓矢：下大夫二人，中士八人。府四人，史八人，胥八人，徒八十人。

缮人：上士二人，下士四人。府一人，史二人，胥二人，徒二十人。

(稟)(稿)人：中士四人。府二人，史四人，胥二人，徒二十人。

戎右：中大夫二人，上士二人。

齐右：下大夫二人。

道右：上士二人。

大驭：中大夫二人。

戎仆：中大夫二人。

齐仆：下大夫二人。

道仆：上士十有二人。

田仆：上士十有二人。

驭夫：中士二十人，下士四十人。

校人：中大夫二人，上士四人，下士十有六人。府四人，史八人，胥八人，徒八十人。

趣马：下士，圉一人。徒四人。

巫马：下士二人。医四人，府一人，史二人，贾二大，徒二十人。

牧师：下士四人。胥四人，徒四十人。

唐人：下士，闲二人。史二人，徒二十人。

圉师 :乘一人 ,徒二人。圉人 :良马匹一人 ,駑马丽一人。

职方氏 :中大夫四人 ,下大夫八人 ,中士十有六人。府四人 ,史十有六人 ,胥十有六人 ,徒百有六十人。

土方氏 :上士五人 ,下士十人。府二人 ,史五人 ,胥五人 ,徒五十人。

怀方氏 :中士八人。府四人 ,史四人 ,胥四人 ,徒四十人。

合方氏 :中士八人。府四人 ,史四人 ,胥四人 ,徒四十人。

训方氏 :中士四人。府四人 ,史四人 ,胥四人 ,徒四十人。

形方氏 :中士四人。府四人 ,史四人 ,胥四人 ,徒四十人。

山师 :中士二人 ,下士四人。府二人 ,史四人 ,胥四人 ,徒四十人。

川师 :中士二人 ,下士四人。府二人 ,史四人 ,胥四人 ,徒四十人。

原师 :中士四人 ,下士八人。府四人 ,史八人 ,胥八人 ,徒八十人。

匡人 :中士四人。史四人 ,徒八人。

撝人 :中士四人。史四人 ,徒八人。

都司马 :每都上士二人 ,中士四人 ,下士八人 ;府二人 ,史八人 ,胥八人 ,徒八十人。

家司马 :各使其臣 ,以正于公司马。

大司马之职 :

掌建邦国之九法 ,以佐王平邦国 ;制畿封国 ,以正邦国 ;设仪辨位 ,以等邦国 ;进贤兴功 ,以作邦国 ;建牧立监 ,以维邦国 ;制军诘禁 ,以纠邦国 ;施贡分职 ,以任邦国 ;简稽乡民 ,以用邦国 ;均守平则 ,以安邦国 ;比小事大 ,以和邦国。

以九伐之法正邦国：冯弱犯寡，则箠之；贼贤害民，则伐之；暴内陵外，则坛之；野荒民散，则削之；负固不服，则侵之；贼杀其亲，则正之；放弑其君，则残之；犯令陵政，则杜之；外内乱，鸟兽行，则灭之。

正月之吉，始和布政于邦国都鄙，乃县政象之法于象魏，使万民观政象，挟日而敛之。

乃以九畿之籍，施邦国之政职。方千里曰国畿，其外方五百里曰侯畿，又其外方五百里曰甸畿，又其外方五百里曰男畿，又其外方五百里曰采畿，又其外方五百里曰卫畿，又其外方五百里曰蛮畿，又其外方五百里曰夷畿，又其外方五百里曰镇畿，又其外方五百里曰蕃畿。

凡令赋，以地与民制之。上地食者参之二，其民可用者家三人。中地食者半，其民可用者二家五人。下地食者参之一，其民可用者家二人。

中春教振旅，司马以旗致民，平列陈，如战之陈。辨鼓铎镯铙之用，——王执路鼓，诸侯执贲鼓，军将执晋鼓，师帅执提，旅帅执鞀，卒长执铙，两司马执铎，公司马执镯，——以教坐作、进退、疾徐、疏数之节。遂以蒐田，有司表貉，誓民，鼓，遂围禁；火弊，献禽以祭社。

中夏教芟舍，如振旅之陈。群吏撰车徒，读书契，辨号名之用，帅以门名，县鄙各以其名，家以号名，乡以州名，野以邑名，百官各象其事，以辨军之夜事。其他皆如振旅。遂以苗田如蒐之法，车弊，献禽以享禴。

中秋教治兵，如振旅之陈。辨旗物之用：王载大常，诸侯载旂，军吏载旗，师都载旛，乡（遂）〔家〕载物，郊野载旐，百官载

旂,各书其事与其号焉。其他皆如振旅。遂以弥田如蒐(田)之法,罗弊,致禽以祀访。

中冬教大阅。前期,群吏戒众庶修战法。虞人莱所田之野,为表,百步则一,为三表,又五十步为一表。田之日,司马建旗于后表之中,群吏以旗物鼓铎镯铙,各帅其民而致。质明,弊旗,诛后至者;乃陈车徒如战之陈,皆坐。群吏听誓于陈前,斩牲,以左右徇陈,曰:“不用命者,斩之!”中军以鼙令鼓,鼓人皆三鼓,司马振铎,群吏作旗,车徒皆作。鼓行,鸣镯,车徒皆行,及表乃止。三鼓,搃铎,群吏弊旗,车徒皆坐。又三鼓,振铎作旗,车徒皆作。鼓进,鸣镯,车骤徒趋,及表乃止,坐作如初。乃鼓,车驰徒走,及表乃止。鼓戒三阋,车三发,徒三刺。乃鼓退,鸣铙且却,及表乃止,坐作如初。遂以狩田,以旌为左右和之门,群吏各帅其车徒以叙和出,左右陈车徒,有司平之,旗居卒间以分地,前后有屯百步,有司巡其前后,险野人为主,易野车为主。既陈,乃设驱逆之车,有司表貉于陈前。中军以鼙令鼓,鼓人皆三鼓,群司马振铎,车徒皆作。遂鼓行,徒衔枚而进。大兽公之,小兽私之,获者取左耳。及所弊,鼓皆骇,车徒皆噪。徒乃弊,致禽馐兽于郊;入,献禽以享烝。

及师,大合军,以行禁令,以救无辜,伐有罪。若大师,则掌其戒令,蒞大卜,帅执事蒞衅主及军器。及致,建大常,比军众,诛后至者。及战,巡陈视事而赏罚。若师有功,则左执律,右秉钺以先,恺乐献于社。若师不功,则厌而奉主车。王吊劳士庶子,则相。

大役,与虑事属其植,受其要,以待考而赏诛。大会同,则帅士庶子而掌其政令。若大射,则合诸侯之六耦。大祭祀,飨

食,羞牲鱼,授其祭。大丧,平士大夫。丧祭,奉诏马牲。

小司马之职:

掌……凡小祭祀、会同、飨射、师田、丧纪,掌其事,如大司马之法。

军司马:阙

奥司马:阙

行司马:阙

司勋:掌六乡赏地之法,以等其功。王功曰勋,国功曰功,民功曰庸,事功曰劳,治功曰力,战功曰多。凡有功者,铭书于王之太常,祭于大烝,司勋诏之。大功,司勋藏其贰。掌赏地之政令,凡赏无常,轻重视功。凡颁赏地,参之一食,惟加田无国正。

马质:掌质马。马量三物,一曰戎马,二曰田马,三曰驂马,皆有物贾。纳恶马。凡受马于有司者,书其齿毛与其贾。马死,则甸之内更,甸之外入马耳,以其物更,其外否。马及行,则以任齐其行。若有马讼,则听之。禁原蚕者。

量人:掌建国之法,以分国为九州。营国城郭,营后宫,量市朝、道巷、门渠,造都邑亦如之。营军之垒舍,量其市朝、州

涂、军社之所里。邦国之地与天下之涂数，皆书而藏之。凡祭祀、飨宾，制其从献脯燔之数量。掌丧祭奠竈之俎实。凡宰祭，与郁人受鬯历而皆饮之。

小子：掌祭祀羞羊肆、羊彘、肉豆，而掌珥于社稷、祈于五祀。凡沉辜、侯禳，饰其牲。衅邦器及军器。凡师田，斩牲以左右徇陈。祭祀，赞羞、受彻焉。

羊人：掌羊牲。凡祭祀，饰羔。祭祀，割羊牲，登其首。凡祈珥，共其羊牲；宾客，共其法羊。凡沉、辜、侯、禳、衅、积，共其羊牲。若牧人无牲，则受布于司马，使其贾买牲而共之。

司燿：掌行火之政令，四时变国火，以救时疾。季春出火，民咸从之；季秋内火，民亦如之。时则施火令。凡祭祀，则祭燿。凡国失火，野焚莱，则有刑罚焉。

掌固：掌修城郭、沟池、树渠之固，颁其土庶子及其众庶之守，设其饰器，分其财用，均其稍食。任其万民，用其材器。凡守者受法焉，以通守政。有移甲与其役财用，唯是得通，与国有司帅之，以赞其不足者。昼三巡之，夜亦如之。夜三鼙以号成。若造都邑，则治其固，与其守法。凡国都之竟，有沟树之固，郊亦如之。民皆有职焉。若有山川，则因之。

司险：掌九州之图，以周知其山林、川泽之阻，而达其道路。设国之五沟五涂，而树之林以为阻固，皆有守禁而达其道

路。国有故，则藩塞阻路而止行者，以其属守之，唯有节者达之。

掌疆：阙

候人：各掌其方之道治与其禁令，以设候人。若有方治，则帅而致于朝；及归，送之于竟。

环人：掌致师，察军慝，环四方之故。巡邦国，搏谍贼。讼敌国，扬军旅，降围邑。

挈壶氏：掌挈壶以令军井，挈轡以令舍，挈釜以令粮。凡军事，县壶以序聚析，凡丧。县壶以代哭者。皆以水火守之，分以日夜。及冬，则以火爨鼎水而沸之，而沃之。

射人：掌国之三公、孤、卿、大夫之位，三公北面，孤东面，卿、大夫西面。其挚：三公执璧，孤执皮帛，卿执羔，大夫雁。诸侯在朝，则皆北面，诏相其法。若有国事，则掌其戒令，诏相其事。掌其治达。

以射法治射仪：王以六耦，射三侯，三获三容，乐以《騶虞》，九节五正；诸侯以四耦，射二侯，二获二容，乐以《狸首》，七节三正；孤、卿、大夫以三耦，射一侯，一获一容，乐以《采蘋》，五节二正；士以三耦，射豢侯，一获一容，乐以《采芣》，五节二正。若王大射，则以狸步张三侯。王射，则令去侯，立于后；以矢行告；卒，令取矢。祭侯则为位。与大夫数射中。佐司马

治射正。祭祀，则赞射牲，相孤、卿、大夫之法仪。

会同、朝覲，作大夫介，凡有爵者。大师，令有爵者乘王之停车。有大宾客，则作卿大夫从，戒大史及大夫介。大丧，与仆人迁尸，作卿大夫掌事，比其庐，不敬者苛罚之。

服不氏：掌养猛兽而教扰之。凡祭祀，共猛兽。宾客之事，则抗皮。射则赞张侯，以旌居乏而待获。

射鸟氏：掌射鸟。祭祀，以弓矢驱乌鸢；凡宾客、会同、军旅，亦如之。射则取矢；矢在侯高，则以并夹取之。

罗氏：掌罗乌鸟。蜡则作罗襦。中春罗春鸟，献鸠以养国老，行羽物。

掌畜：掌养鸟，而阜蕃教扰之。祭祀，共卵鸟。岁时贡鸟物，共膳献之鸟。

司士：掌群臣之版，以治其政令。岁登下其损益之数，辨其年岁与其贵贱，周知邦国、都家、县鄙之数，卿、大夫、士庶子之数，以诏王治。以德诏爵，以功诏禄，以能诏事，以久奠食，惟赐无常。

正朝仪之位，辨其贵贱之等。王南乡，三公北面东上，孤东面北上，卿大夫西面北上；王族故土、虎士在路门之右，南面东上；大仆、大右、大仆从者在路门之左，南面西上。司士摈：孤卿特揖，大夫以其等旅揖，士旁三揖，王还揖门左，揖门右。太仆

前。王入，内朝皆退。

掌国中之士治，凡其戒令。掌摈士者，膳其摯。凡祭祀，掌士之戒令，诏相其法事；及赐爵，呼昭穆而进之。帅其属而割牲，羞俎豆。凡会同，作士从，宾客亦如之。作士适四方使，为介。大丧，作士掌事，作六军之士执披；凡士之有守者，令哭无去守。国有故，则致士而颁其守。凡邦国，三岁则稽士任，而进退其爵禄。

诸子：掌国子之倅，掌其戒令与其教治，辨其等，正其位。国有大事，则帅国子而致于天子，惟所用之。若有兵甲之事，则授之车甲，合其卒伍，置其有司，以军法治之。司马弗正。凡国正，弗及。大祭祀，正六牲之体。凡乐事，正舞位，授舞器。大丧，正群子之服位。会同、宾客，作群子从。凡国之政事，国子存游倅，使之修德学道；春合诸学，秋合诸射，以考其艺而进退之。

司右：掌群右之政令。凡军旅、会同，合其车之卒伍而比其乘，属其右。凡国之勇力之士能用五兵者属焉，掌其政令。

虎賁氏：掌先后王而趋以卒伍。军旅、会同，亦如之。舍则守王闲。王在国，则守王宫。国有大故，则守王门；大丧，亦如之，及葬，从遣车而哭。适四方使，则从士大夫。若道路不通，有征事，则奉书以使于四方。

旅賁氏：掌执戈盾，夹王车而趋，左八人，右八人。车止则

持轮。凡祭祀、会同、宾客，则服而趋。丧纪，则衰葛执戈盾。军旅，则介而趋。

节服氏：掌祭祀、朝觐衮冕，六人维王之（太）〔大〕常。——诸侯则四人，其服亦如之。——郊祀衮冕，二人执戈，送逆尸从车。

方相氏：掌蒙熊皮、黄金四目、玄衣朱裳、执戈扬盾，帅百隶而时难，以索室驱疫。大丧，先柩；及墓，入圻，以戈击四隅，驱方良。

大仆：掌正王之服位，出入王之大命。掌诸侯之复逆。王视朝，则前正位而退，入亦如之。建路鼓于大寝之门外而掌其政，以待达穷者与遽令；闻鼓声，则速逆御仆与御庶子。祭祀、宾客、丧纪，正王之服位，诏法仪，赞王牲事。王出入，则自左馭面前驱。凡军旅、田役，赞王鼓；救日月，亦如之。大丧，始崩，戒鼓传达于四方，窆亦如之。县丧道服之法于宫门。掌三公、孤卿之吊劳。王燕饮，则相其法。王射，则赞弓矢。王视燕朝，则正位，掌擦相。王不视朝，则辞于三公及孤卿。

小臣：掌王之小命，诏相王之小法仪。掌三公及孤卿之复逆，正王之燕服位。王之燕出入，则前驱。大祭祀、朝觐，沃王盥。小祭祀、宾客、飧食、宾射，掌事如大仆之法。掌士大夫之吊劳。凡大事，佐大仆。

祭仆 :掌受命于王 ,以视祭祀 ,而警戒祭祀有司 ,纠百官之戒具。既祭 ,帅群有司而反命 ;以王命劳之 ,诛其不敬者。大丧 ,复于小庙。凡祭祀 ,王之所不存 ,则赐之禽 ,都家亦如之。凡祭祀致福者 ,展而受之。

御仆 :掌群吏之逆及庶民之复 ,与其吊劳。大祭祀 ,相盥而登。大丧 ,持翼。掌王之燕令 ,以序守路鼓。

隶仆 :掌五寝之扫除粪洒之事。祭祀 ,修寝。王行 ,洗乘石。掌辟宫中之事。大丧 ,复于小寝、大寝。

弁师 :掌王之五冕 ,皆玄冕、朱里、延、纽、五采纁十有二就 ,皆五采玉十有二 ,玉笄朱紘。诸侯之纁旒九就 ,璫玉三采 ,其余如王之事 ;纁旒皆就 ,玉瑱玉笄。王之皮弁 ,会五采玉璫 ,象邸玉笄。王之弁经 ,弁而加环经。诸侯及孤卿大夫之冕、韦弁、皮弁、弁经 ,各以其等为之 ,而掌其禁令。

司甲 :阙

司兵 :掌五兵五盾 ,各辨其物与其等 ,以待军事。及授兵 ,从司马之法以颁之。及其受兵输 ,亦如之。及其用兵 ,亦如之。祭祀 ,授舞者兵。大丧 ,廌五兵。军事 ,建车之五兵 ,会同亦如之。

司戈盾 :掌戈盾之物而颁之。祭祀 ,授旅賁、故士戈盾 ;

授舞者兵亦如之。军旅、会同，授贰车戈盾，建乘车之戈盾，授旅賁及虎士戈盾。及舍，设藩盾，行则敛之。

司弓矢：掌六弓四弩八矢之法，辨其名物，而掌其守藏与其出入。中春献弓弩，中秋献矢箛。及其颁之：王弓、孤弓，以授射甲革、楛质者；夹弓、庚弓，以授射豨侯、鸟兽者；唐弓、大弓，以授学射者、使者、劳者。其矢箛皆从其弓。凡弩，夹、庚利攻守，唐、大利车战、野战。凡矢，枉矢、絜矢利火射，用诸守城、车战；杀矢、鏃矢用诸近射、田猎；螋矢、箠矢用诸戈射；恒矢、(痺)(庠)矢用诸散射。天子之弓合九而成规，诸侯合七而成规，大夫合五而成规，士合三而成规；句者谓之弊弓。凡祭祀，共射牲之弓矢。泽，共射楛质之弓矢。大射、燕射，共弓矢如数并夹。大丧，共明弓矢。凡师役、会同，颁弓弩各以其物，从授兵(至)(甲)之仪。田戈，充箛箠矢，共螋矢。凡亡矢者，弗用则更。

缮人：掌王之用弓弩、矢箛、螋戈、抉拾，掌诏王射，赞王弓矢之事。凡乘车，充其箛箠，载其弓弩。既射，则敛之，无会计。

(稟)(稿)人：掌受财于职金，以贲其工。弓六物为三等，弩四物亦如之。矢八物皆三等，箛亦如之。春献素，秋献成。书其等以飨工。乘其事，试其弓弩，以下上其食而诛赏。乃入功于司弓矢及缮人。凡贲财与其出入，皆在(稟)(稿)人，以待会而考之，亡者阙之。

戎右 :掌戎车之兵革使 ,诏赞王鼓 ,传王命于陈中。会同 ,充革车。盟 ,则以玉敦辟盟 ,遂役之。赞牛耳、桃茢。

齐右 :掌祭祀、会同、宾客前齐车 ,王乘则持马 ,行则陪乘。凡有牲事 ,则前马。

道右 :掌前道车。王出入 ,则持马陪乘 ,如齐车之仪。自车上谕命于从车 ,诏王之车仪。王式 ,则下前马 ;王下 ,则以盖从。

大驭 :掌驭玉路以祀。及犯軼 ,王自左驭 ;驭下祝 ,登受轡 ,犯軼 ,遂驱之。及祭 ,酌仆 ;仆左执轡 ,右祭两轂 ,祭軼 ,乃饮 ,凡驭路 ,行以《肆夏》 ,趋以《采芣》。凡驭路仪 ,以鸾和为节。

戎仆 :掌驭戎车。掌王倅车之政 ,正其服。犯軼 ,如玉路之仪。凡巡守及兵车之会亦如之。掌凡戎车之仪。

齐仆 :掌驭金路以宾。朝覲、宗遇、飨食 ,皆乘金路 ,其法仪各以其等为车送逆之节。

道仆 :掌驭象路 ,以朝夕、燕出入 ,其法仪如齐车。掌贰车之政令。

田仆 :掌驭田路 ,以田以鄙。掌佐车之政 ,设驱道之车。令获者植旌 ,及献比禽。凡田 ,王提马而走 ,诸侯晋 ,大夫驰。

驭夫：掌驭贰车、从车、使车，分公马而驾治之。

校人：掌王马之政。辨六马之属，种马一物，戎马一物，齐马一物，道马一物，田马一物，弩马一物。凡颁良马而养乘之：乘马一师四圉，三乘为皂，皂一趣马；三皂为系，系一驭夫；六系为厩，厩一仆夫；六厩成校，校有左右。弩马三良马之数；丽马一圉，(八)[六]丽一师；(八)[六]师一趣马，(八)[六]趣马一驭夫。天子十有二闲，马六种；邦国六闲，马四种；家四闲，马二种。凡马，特居四之一。春祭马祖，执驹；夏祭先牧，颁马攻特；秋祭马社，臧仆；冬祭马步，献马，讲驭夫。凡大祭祀、朝觐、会同，毛马而颁之。饰币马，执扑而从之。凡宾客，受其币马。大丧，饰遣车之马；及葬，埋之。田猎，则帅驱逆之车。凡将事于四海、山川，则饰黄驹。凡国之使者，共其币马。凡军事，物马而颁之。等驭夫之禄，宫中之稍食。

趣马：掌赞正良马，而齐其饮食，简其六节。掌驾说之颁。辨四时之居治，以听驭夫。

巫马：掌养疾马而乘治之，相医而药攻马疾，受财于校人。马死，则使其贾粥之，入其布于校人。

牧师：掌牧地，皆有厉禁而颁之。孟春焚牧，中春通淫，掌其政令。凡田事，赞焚莱。

庚人：掌十有二闲之政教，以阜马、佚特、教馱、攻驹，及祭

马祖、祭闲之先牧，及执驹、散马耳、圉马。正校人员选。马八尺以上为龙，七尺以上为駉，六尺以上为马。

圉师：掌教圉人养马。春除蓐，衅厩，始牧；夏厩马；冬献马。射则充楛质，茨墙则翦鬣。

圉人：掌养马刍牧之事，以役圉师。凡宾客、丧纪，牵马而入陈。廐马亦如之。

职方氏：掌天下之图，以掌天下之地。辨其邦国、都鄙、四夷、八蛮、七闽、九貉、五戎、六狄之人民，与其财用、九谷、六畜之数要，周知其利害。

乃辨九州之国，使同贯利：东南曰扬州，其山镇曰会稽，其泽藪曰具区，其川三江，其浸五湖，其利金、锡、竹、箭，其民二男五女，其畜宜鸟兽，其谷宜稻。正南曰荆州，其山镇曰衡山，其泽藪曰云梦，其川江、汉，其浸颖、湛，其利丹、银、齿、革，其民一男二女，其畜宜鸟兽，其谷宜稻。河南曰豫州，其山镇曰华山，其泽藪曰圃田，其川茨、洛，其浸波、澨，其利林、漆、丝、枲，其民二男三女，其畜宜六扰，其谷宜五种。正东曰青州，其山镇曰沂山，其泽藪曰望诸，其川淮、泗，其浸沂、沭，其利蒲、鱼，其民二男二女，其畜宜鸡、狗，其谷宜稻、麦。河东曰兖州，其山镇曰岱山，其泽藪曰大野，其川河、汾，其浸庐、维，其利蒲、鱼，其民二男三女，其畜宜六扰，其谷室四种。正西曰雍州，其山镇曰岳山，其泽藪曰弦蒲，其川泾、汭，其浸渭、洛，其利玉石，其民三男二女，其畜宜牛、马，其谷宜黍、稷。东北曰幽州，其山镇曰

医无间,其泽藪曰豨养,其川河、洙,其浸菑、时,其利鱼、盐,其民一男三女,其畜宜四扰,其谷宜三种。河内曰冀州,其山镇曰霍山,其泽藪曰杨纒,其川漳,其浸汾、潞,其利松、柏,其民五男三女,其畜宜牛、羊,其谷宜黍、稷。正北曰并州,其山镇曰恒山,其泽藪曰昭馀祁,其川虒池、呕夷,其浸涑、易,其利布帛,其民二男三女,其畜宜五扰,其谷宜五种。

乃辨九服之邦国,方千里曰王畿,其外方五百里曰侯服,又其外方五百里曰甸服,又其外方五百里曰男服,又其外方五百里曰采服,又其外方五百里曰卫服,又其外方五百里曰蛮服,又其外方五百里曰夷服,又其外方五百里曰镇服,又其外方五百里曰藩服。

凡邦国千里,封公以方五百里,则四公;方四百里,则六侯;方三百里,则(七)(十一)伯;方二百里,则二十五子;方百里,则百男。以周知天下。凡邦国,小大相维。王设其牧,制其职,各以其所能,制其贡,各以其所有。王将巡守,则戒于四方,曰:“各修平乃守。考乃职事,无敢不敬戒,国有大刑!”及王之所行,先道,帅其属而巡戒令。王殷国亦如之。

土方氏:掌上圭之法,以致日景,以土地相宅,而建邦国都鄙。以辨土宜土化之法,而授任地者。王巡守,则树王舍。

怀方氏:掌来远方之民,致方贡,致远物,而送逆之,达之以节。治其委积、馆舍、饮食。

合方氏:掌达天下之道路,通其财利,同其数器,壹其度

量 ,除其怨恶 ,同其好善。

训方氏 :掌道四方之政事与其上下之志 ,诵四方之传道。
正岁则布而训四方 ,而观新物。

形方氏 :掌制邦国之地域 ,而正其封疆 ,无有华离之地。使
小国事大国 ,大国比小国。

山师 :掌山林之名 ,辨其物与其利害 ,而颁之于邦国 ,使致
其珍异之物。

川师 :掌川泽之名 ,辨其物与其利害 ,而颁之于邦国 ,使致
其珍异之物。

原师 :掌四方之地名 ,辨其丘陵、坟衍、原隰之名物之可以
封邑者。

匡人 ,掌达法则 ,匡邦国而观其慝 ,使无敢反侧 ,以听王
命。

撝人 :掌诵王志 ,道国之政事 ,以巡天下之邦国而语之 ;使
万民和说而正王面。

都司马 :掌都之士庶子及其众庶、车马、兵甲之戒令。以国
法掌其政学 ,以听〔于〕国司马。家司马亦如之。

秋官司寇第五

惟王建国 ,辨方正位 ,体国经野 ,设官分职 ,以为民极。乃立秋官司寇 ,使帅其属而掌邦禁 ,以佐王刑邦国。刑官之属 :

大司寇 ,卿一人。小司寇 ,中大夫二人。士师 ,下大夫四人。乡士 ,上士八人 ,中士十有六人 ,旅下士三十有二人。府六人 ,史十有二人 ,胥十有二人 ,徒百有二十人。

遂士 :中士十有二人。府六人 ,史十有二人 ,胥十有二人 ,徒百有二十人。

县士 :中士三十有二人。府八人 ,史十有六人 ,胥十有六人 ,徒百有六十人。

方士 :中士十有六人。府八人 ,史十有六人 ,胥十有六人 ,徒百有六十人。

讶士 :中士八人。府四人 ,史八人 ,胥六人 ,徒八十人。

朝士 :中士六人。府三人 ,史六人 ,胥六人 ,徒六十人。

司民 :中士六人。府三人 ,史六人 ,胥三人 ,徒三十人。

司刑 :中士二人。府一人 ,史二人 ,胥二人 ,徒二十人。

司刺 :下士二人。府一人 ,史二人 ,徒四人。

司约 :下士二人。府一人 ,史二人 ,徒四人。

司盟 :下士二人。府一人 ,史二人 ,徒四人。

职金 :上士二人 ,下士四人。府二人 ,史四人 ,胥八人 ,徒八十人。

司厉 :下士二人。史一人 ,徒十有二人。

犬人：下士二人。府一人，史二人，贾四人，徒十有六人。

司圜：中士六人，下士十有二人。府三人，史六人，胥十有六人，徒百有六十人。

掌囚：下士十有二人。府六人，史十有二人，徒百有二十人。

掌戮：下士二人。史一人，徒十有二人。

司隶：中士二人，下士十有二人。府五人，史十人，胥二十人，徒二百人。

罪隶：百有二十人。

蛮隶：百有二十人。

闽隶：百有二十人。

夷隶：百有二十人。

貉隶：百有二十人。

布宪：中士二人，下士四人。府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

禁杀戮：下士二人。史一人，徒十有二人。

禁暴氏：下士六人。史三人，胥六人，徒六十人。

野庐氏：下士六人。胥十有二人，徒百有二十人。

蜡氏：下士四人。徒四十人。

雍氏：下士二人。徒八人。

萍氏：下士二人。徒八人。

司寤氏：下士二人。徒八人。

司烜氏：下士六人。徒十有(六)[二]人。

条狼氏：下士六人。胥六人，徒六十人。

修閻氏：下士二人。史一人，徒十有二人。

冥氏 :下士二人。徒八人。

庶氏 :下士一人。徒四人。

穴氏 :下士一人。徒四人。

翬氏 :下士二人。徒八人。

柞氏 :下士八人。徒二十人。

薙氏 :下士二人。徒二十人。

哲蔭氏 :下士一人。徒二人。

翦氏 :下士一人。徒二人。

赤龙氏 :下士一人。徒二人。

蝮氏 :下士一人。徒二人。

壺涿氏 :下士一人。徒二人。

庭氏 :下士一人。徒二人。

銜枚氏 :下士二人。徒八人。

伊耆氏 :下士一人。徒二人。

大行人 ,中大夫二人。小行人 ,下大夫四人。司仪 :上士八人 ,中士十有六人。行夫 ,下士三十有二人。府四人 ,史八人 ,胥八人 ,徒八十人。

环人 :中士四人。史四人 ,胥四人 ,徒四十人。

象胥 :每翟上士一人 ,中士二人 ,下士八人 ,徒二十人。

掌客 :上士二人 ,下士四人。府一人 ,史二人 ,胥二人 ,徒二十人。

掌讶 :中士八人。府二人 ,史四人 ,胥四人 ,徒四十人。

掌交 :中士八人。府二人 ,史四人 ,徒三十有二人。

掌察 :四方中士八人 ;史四人 ,徒十有六人。

掌货贿 :下士十有六人。史四人 ,徒三十有二人。

朝大夫 : 每国上士二人 , 下士四人 ; 府一人 , 史二人 , 庶子八人 , 徒二十人。都则中士一人 , 下士二人 ; 府一人 , 史二人 , 庶子四人 , 徒八十人。

都士 : 中士二人 , 下士四人 ; 府二人 , 史四人 , 胥四人 , 徒四十人。家士亦如之。

大司寇之职 :

掌建邦之三典 , 以佐王刑邦国、诘四方 : 一曰刑新国用轻典 , 二曰刑平国用中典 , 三曰刑乱国用重典。

以五刑纠万民 : 一曰野刑 , 上功纠力 ; 二曰军刑 , 上命纠守 ; 三曰乡刑 , 上德纠孝 ; 四曰官刑 , 上能纠职 ; 五曰国刑 , 上愿纠暴。以圜土聚教罢民 , 凡害人者 , 置之圜土而施职事焉 , 以明刑耻之。其能改者 , 反于中国 , 不齿三年。其不能改而出圜土者 , 杀。以两造禁民讼 , 入束矢于朝 , 然后听之。以两剂禁民狱 , 入钧金 , 三日乃致于朝 , 然后听之。以嘉石平罢民 , 凡万民之有罪过而未丽于法而害于州里者 , 桎梏而坐诸嘉石 , 役诸司空 : 重罪 , 旬有三日坐 , 期役 ; 其次九日坐 , 九月役 ; 其次七日坐 , 七月役 ; 其次五日坐 , 五月役 ; 其下罪三日坐 , 三月役 ; 使州里任之 , 则宥而舍之。以肺石达穷民 , 凡远近茕独老幼之欲有复于上而其长弗达者 , 立于肺石三日 , 士听其辞 , 以告于上而罪其长。

正月之吉 , 始和布刑于邦国都鄙 , 乃县刑象之法于象魏 , 使万民观刑象 , 挟日而敛之。凡邦之大盟约 , 莅其盟书而登之于天府 ; 大史、内史、司会及六官皆受其贰而藏之。凡诸侯之狱讼 , 以邦典定之。凡卿大夫之狱讼 , 以邦法断之。凡庶民之狱

讼,以邦成弊之。

大祭祀,奉犬牲。若禋祀五帝,则戒之日,莅誓百官,戒于百族。及纳亨,前王,祭之日亦如之。奉其明水火。

凡朝覲、会同,前王;大丧亦如之。大军旅,莅戮于社。凡邦之大事,使其属蹕。

小司寇之职:

掌外朝之政,以致万民而询焉,一曰询国危,二曰询国迁,三曰询立君。其位:王南乡,三公及州长、百姓北面,群臣西面,群吏东面。小司寇摈以叙进而问焉,以众辅志而弊谋。

以五刑听万民之狱讼,附于刑,用情讯之;至于旬乃弊之,读书则用法。凡命夫命妇,不躬坐狱讼。凡王之同族有罪,不即市。

以五声听狱讼,求民情:一曰辞听,二曰色听,三曰气听,四曰耳听,五曰目听。

以八辟丽邦法,附刑罚:一曰议亲之辟,二曰议故之辟,三曰议贤之辟,四曰议能之辟,五曰议功之辟,六曰议贵之辟,七曰议勤之辟,八曰议宾之辟。

以三刺断庶民狱讼之中:一曰讯群臣,二曰讯群吏,三曰讯万民。听民之所刺宥,以施上服、下服之刑。

及大比,登民数,自生齿以上登于天府。内史、司会、冢宰贰之,以制国用。

小祭祀,奉犬牲。凡禋祀五帝,实瓊水,纳亨亦如之。大宾客,前王而辟,后、世子之丧亦如之。小师,莅戮。凡国之大事,使其属蹕。

孟冬祀司民，献民数于王，王拜受之，以图国用而进退之。岁终，则令群士计狱弊讼，登中于天府。正岁帅其属而观刑象，令以木铎，曰：“不用法者，国有常刑！”令群士，乃宣布于四方，宪刑禁。乃命其属入会，乃致事。

士师之职：

掌国之五禁之法，以左右刑罚：一曰宫禁，二曰官禁，三曰国禁，四曰野禁，五曰军禁。皆以木铎徇之于朝，书而县于门间。

以五戒先后刑罚，毋使罪丽于民：一曰誓，用之于军旅；二曰诰，用之于会同；三曰禁，用诸田役；四曰纠，用诸国中；五曰宪，用诸都鄙。

掌乡合州党族间比之联与其民人之什伍，使之相安相受，以比追胥之事，以施刑罚庆赏。掌官中之政令。察狱讼之辞，以诏司寇断狱弊讼，致邦令。

掌士之八成，一曰邦洵，二曰邦贼，三曰邦谍，四曰犯邦令，五曰挐邦令，六曰为邦盗，七曰为邦朋，八曰为邦诬。

若邦凶荒，则以荒辩之法治之。令移民、通财、纠守、缓刑。凡以财狱讼者，正之以傅别、约剂。若祭胜国之社稷，则为之尸。王燕出入，则前驱而辟。祀五帝，则沃尸及王盥，洎瓠水。凡刳珥，则奉犬牲。诸侯为宾，则帅其属而跽于王宫；大丧亦如之。大师，帅其属而禁逆军旅者与犯师禁者，而戮之。

岁终，则令正要会。正岁帅其属而宪禁令于国，及郊野。

乡士：掌国中。各掌其乡之民数而纠戒之。听其狱讼，察

其辞。辨其狱讼，异其死刑之罪而要之，旬而职听于朝。司寇听之，断其狱，弊其讼于朝；群士司刑皆在，各丽其法以议狱讼。狱讼成，士师受中，协日刑杀，肆之三日。若欲免之，则王会其期。大祭祀、大丧纪、大军旅、大宾客，则各掌其乡之禁令，帅其属夹道而跽。三公若有邦事，则为之前驱而辟，其丧亦如之。凡国有大事，则戮其犯命者。

遂士：掌四郊。各掌其遂之民数，而纠其戒令。听其狱讼，察其辞。辨其狱讼，异其死财之罪而要之，二旬而职听于朝。司寇听之，断其狱，弊其讼于朝；群士司刑皆在，各丽其法以议狱讼。狱讼成，士师受中，协日就郊而刑杀，各于其遂肆之三日。若欲免之，则王令三公会其期。若邦有大事，聚众庶，则各掌其遂之禁令，帅其属而跽。六卿若有邦事，则为之前驱而辟，其丧亦如之。凡郊有大事，则戮其犯命者。

县士：掌野。各掌其县之民数，纠其戒令而听其狱讼，察其辞。辨其狱讼，异其死刑之罪而要之，三旬而职听于朝。司寇听之，断其狱，弊其讼于朝。群士司刑皆在，各丽其法以议狱讼。狱讼成，士师受中，协日刑杀，各就其县肆之三日。若欲免之，则王命六卿会其期。若邦有大役，聚众庶，则各掌其县之禁令。若大夫有邦事，则为之前驱而辟，其丧亦如之。凡野有大事，则戮其犯命者。

方士：掌都家。听其狱讼之辞，辨其死刑之罪而要之，三月而上狱讼于国。司寇听其成于朝，群士司刑皆在，各丽其法以

议狱讼。狱讼成，士师受中，书其刑杀之成与其听狱讼者。凡都家之大事，聚众庶，则各掌其方之禁令。以时修其县法，若岁终，则省之而诛赏焉。凡都家之士所上治，则主之。

诂士：掌四方之狱讼，谕罪刑于邦国。凡四方之有治于士者，造焉。四方有乱狱，则往而成之。邦有宾客，则与行人送逆之。入于国，则为之前驱而辟，野亦如之。居馆，则帅其属而为之辟，诛戮暴客者。客出入则道之，有治则赞之。凡邦之大事，聚众庶，则读其誓禁。

朝士：掌建邦外朝之法。左九棘，孤、卿、大夫位焉，群士在其后；右九棘，公、侯、伯、子、男位焉，群吏在其后；面三槐，三公位焉，州长众庶在其后；左嘉石，平罢民焉；右肺石，达穷民焉。帅其属而以鞭呼，趋且辟。禁慢朝、错立族谈者。凡得获货贿、人民、六畜者，委于朝，告于士，旬丽举之：大者公之，小者庶民私之。凡士之治有期日：国中一旬，郊二旬，野三旬，都三月，邦国期。期内之治听，期外不听。凡有责者，有判书以治，则听。凡民同货财者，令以国法行之；犯令者，刑罚之。凡属责者，以其地傅而听其辞。凡盗贼军乡邑及家人，杀之无罪。凡报仇讎者，书于士，杀之无罪。若邦凶荒、札丧、寇戎之故，则令邦国、都家、县鄙虑刑贬。

司民：掌登万民之数。自生齿以上，皆书于版。辨其国中与其都鄙及其郊野，异其男女。岁登下其死生。及三年大比，以万民之数诏司寇。司寇及孟冬祀司民之日，献其数于王；王

拜受之 ,登于天府 ;内史、司会、冢宰贰之 ,以赞王治。

司刑 :掌五刑之法以丽万民之罪 ,墨罪五百 ,劓罪五百 ,宫罪五百 ,刖罪五百 ,杀罪五百。若司寇断狱弊讼 ,则以五刑之法诏刑罚 ,而以辨罪之轻重。

司刺 :掌三刺、三宥、三赦之法 ,以赞司寇听狱讼。壹刺曰讯群臣 ,再刺曰讯群吏 ,三刺曰讯万民。壹宥曰不识 ,再宥曰过失 ,三宥曰遗忘。壹赦曰幼弱 ,再赦曰老旻 ,三赦曰蠢愚。以此三法者求民情 ,断民中 ,而施上服、下服之罪 ,然后刑杀。

司约 :掌邦国及万民之约剂。治神之约为上 ,治民之约次之 ,治地之约次之 ,治功之约次之 ,治器之约次之 ,治摯之约次之。凡大约剂书于宗彝 ,小约剂书于丹图。若有讼者 ,则珥而辟藏 ,其不信者服墨刑。若大乱 ,则六官辟藏 ,其不信者杀。

司盟 :掌盟载之法。凡邦国有疑会同 ,则掌其盟约之载及其礼仪 ,北面诏明神 ,既盟 ,则贰之。盟万民之犯命者 ,诅其不信者亦如之。凡民之有约剂者 ,其贰在司盟 ;有狱讼者 ,则使之盟诅。凡盟诅 ,各以其地域之众庶 ,共其牲而致焉 ;既盟 ,则为司盟共祈酒脯。

职金 :掌凡金玉、锡石、丹青之戒令。受其入征者 ,辨其物之媿恶与其数量 ,揭而玺之。入其金锡于为兵器之府 ,入其玉石、丹青于守藏之府 ,入其要。掌受土之金罚、货罚 ,入于司兵。

旅于上帝 ,则共其金版 ,飨诸侯亦如之。凡国有大故而用金石 ,则掌其令。

司厉 :掌盗贼之任器、货贿。辨其物 ,皆有数量 ,贾而楬之 ,入于司兵。其奴 ,男子入于罪隶 ,女子入于舂、槁。凡有爵者与七十者与未龀者 ,皆不为奴。

犬人 :掌犬牲。凡祭祀 ,共犬牲 ,用牲物 ,伏、瘞亦如之。凡几、珥、沉、辜 ,用駟可也。凡相犬、牵犬者属焉 ,掌其政治。

司圜 :掌收教罢民。凡害人者弗使冠饰 ,而加明刑焉 ,任之以事而收教之。能改者 ,上罪三年而舍 ,中罪二年而舍 ,下罪一年而舍。其不能改而出圜土者 ,杀 ;虽出 ,三年不齿。凡圜土之刑人也 ,不亏体 ;其罚人也 ,不亏财。

掌囚 :掌守盗贼凡囚者 ,—— 上罪桎拳而桎 ,中罪桎桎 ,下罪桎 ,王之同族拳 ,有爵者桎 ,—— 以待弊罪。及刑杀 ,告刑于王 ,奉而适朝士 ;加明桎 ,以适市而刑杀之。凡有爵者与王之同族 ,奉而适甸师氏 ,以待刑杀。

掌戮 :掌斩杀贼谍而搏之。凡杀其亲者 ,焚之 ;杀王之亲者 ,辜之。凡杀人者 ,踣诸市 ,肆之三日。刑盗于市。凡罪之丽于法者 ,亦如之。唯王之同族与有爵者 ,杀之于甸师氏。凡军旅、田役 ,斩杀、刑戮亦如之。墨者使守门 ,劓者使守关 ,宫者使守内 ,刖者使守圜 ,髡者使守积。

司隶 :掌五隶之法 ,辨其物而掌其政令。帅其民而搏盗贼 ,役国中之辱事 ,为百官积任器 ,凡囚执人之事。邦有祭祀、宾客、丧纪之事 ,则役其烦辱之事。掌帅四翟之隶 ,使之皆服其邦之服 ,执其邦之兵 ,守王宫与野舍之厉禁。

罪隶 :掌役百官府与凡有守者 ,掌使令之小事。凡封国若家 ,(牛助为牵傍。其守王宫与其厉禁者 ,如蛮隶之事。)(子则取隶焉。]

蛮隶 :掌役校人 ,养马。其在王宫者 ,执其国之兵以守王宫 ;在野外 ,则守厉禁。

鬲隶 :掌役〔掌〕畜 ,养鸟 ,而阜蕃教执之。掌(子则取隶焉。)(与鸟言。其守王宫者与其守厉禁者如蛮隶之事。]

夷隶 :掌役牧人 ,养牛(马 ,与鸟言) ,〔助为牵傍。〕其守王宫者与其守厉禁者 ,如蛮隶之事。

貉隶 :掌役服不氏 ,(而)养兽 ,而教扰之。掌与兽言。其守王宫者与其守厉禁者 ,如蛮隶之事。

布宪 :掌宪邦之刑禁。正月之吉 ,执旌节以宣布于四方 ;而宪邦之刑禁以诰四方邦国及其都鄙 ,达于四海。凡邦之众庶 ,则以刑禁号令。

禁杀戮 :掌司斩杀戮者、凡伤人见血而不以告者、攘狱者、鬲讼者 ,以告而诛之。

禁暴氏 :掌禁庶民之乱暴力正者、矫诬犯禁者、作言语而不信者 ,以告而诛之。凡国聚众庶 ,则戮其犯禁者以徇。凡奚隶聚而出入者 ,则司牧之 ,戮其犯禁者。

野庐氏 :掌达国道路 ,至于四畿 ;比国郊及野之道路、宿息、井、树。若有宾客 ,则令守涂地之人聚柝之 ,有相翔者〔则〕诛之。凡道路之舟车鬻互者 ,叙而行之。凡有节者及有爵者至 ,则为之辟。禁野之横行径逾者。凡国之大事 ,比修除道路者。掌凡道禁。邦之〔有〕大师 ,则令扫道路 ,且以畿禁行作不时者、不物者。

蜡氏 :掌除鼯。凡国之太祭祀 ,令州里除不蠲 ,禁刑者、任人及凶服者 ,以及郊野 ;大师、大宾客 ,亦如之。若有死于道路者 ,则令埋而置楬焉 ,书其日月焉 ,县其衣服、任器于有地之官 ,以待其人。掌凡国之鼯禁。

雍氏 :掌沟渎浚池之禁 ,凡害于国稼者。春令为阱攫沟渎之利于民者 ,秋令塞阱杜攫。禁山之苑、泽之沉者。

萍氏 :掌国之水禁。畿酒 ,谨酒。禁川游者。

司寤氏 :掌夜时。以星分夜 ,以诏夜士夜禁。御晨行者 ,禁宵行者、夜游者。

司烜氏 :掌以夫遂取明火于日 ,以鉴取明水于月 ,以共祭祀之明燧、明烛 ,共明水。凡邦之大事 ,共坟烛庭燎。中春以木铎修火禁于国中。军旅 ,修火禁。邦若屋诛 ,则为明蠹焉。

条狼氏 :掌执鞭以趋辟。王出入 ,则八人夹道 ,公则六人 ,侯伯则四人 ,子男则二人。凡誓 ,执鞭以趋于前 ,且命之。誓仆右曰“杀” ,誓馭曰“车鞮” ,誓大夫曰“敢不关 ,鞭五百” ,誓师曰“三百” ,誓邦之大史曰“杀” ,誓小史曰“墨”。

修间氏 :掌比国中宿互柝者与其国粥 ,而比其追胥者而赏罚之。禁径逾者与以兵革趋行者 ,与驰聘于国中者。邦有故 ,则令守其间互 ,唯执节者不幾。

冥氏 :掌设弧张。为阱擿以攻猛兽 ,以灵鼓驱之。若得其兽 ,则献其应、革、齿、须、备。

庶氏 :掌除毒蛊 ,以攻说祲之 ,以嘉草攻之。凡驱蛊 ,则令之比之。

穴氏 :掌攻蛰兽 ,各以其物火之。以时献其珍异皮革。

翬氏 :掌攻猛鸟 ,各以其物为媒而擒之。以时献其羽翮。

柞氏 :掌攻草木及林麓。夏日至 ,令刊阳木而火之。冬日至 ,令剥阴木而水之。若欲其化也 ,则春秋变其水火。凡攻木者 ,掌其政令。

薙氏 :掌杀草。春始生而萌之 ,夏日至而夷之 ,秋绳而芟之 ,冬日至而耜之。若欲其化也 ,则以水火变之。掌凡杀草之政令。

哲蔟氏 :掌覆夭鸟之巢。以方书十日之号、十有二辰之号、十有二月之号、十有二岁之号、二十有八星之号 ,县其巢上 ,则去之。

翦氏 :掌除蠹物 ,——以攻荼攻之 ,以莽草熏之 ,——凡庶蛊之事。

赤友氏 :掌除墙屋 ,以蜃炭攻之 ,以灰洒毒之。凡隙屋 ,除其狸虫。

蝮氏 :掌去蛙黾 ,焚牡鞠。以灰洒之 ,则死。以其烟被之 ,则凡水虫无声。

壶涿氏 :掌除水虫。以炮土之鼓驱之 ,以焚石投之。若欲杀其神 ,则以牡槀午贯象齿而沉之 ,则其神死 ,渊为陵。

庭氏 :掌射国中之夭鸟。若不见其鸟兽 ,则以救日之弓与救月之矢〔夜〕射之。若神也 ,则以大阴之弓与枉矢射之。

銜枚氏 :掌司器。国之大祭祀 ,令禁无器。军旅、田役 ,命銜枚。禁叫呼叹鸣于国中者、行歌哭于国中之道者。

伊耆氏 :掌国之大祭祀 ,共其杖咸。军旅 ,授有爵者杖。共王之齿杖。

大行人 :掌大宾之礼及大客之仪 ,以亲诸侯。春朝诸侯而图天下之事 ,秋覲以比邦国之功 ,夏宗以陈天下之谟 ,冬遇以协诸侯之虑。时会以发四方之禁 ,殷同以施天下之政 ;时聘以结诸侯之好 ,殷覲以除邦国之慝 ;间问以谕诸侯之志 ,归赉以交诸侯之福 ,贺庆以赞诸侯之喜 ,致禋以补诸侯之灾。

以九仪辨诸侯之命 ,等诸臣之爵 ,以同邦国之礼而待其宾客。上公之礼 :执桓圭九寸 ,纁藉九寸 ,冕服九章 ,建常九旒 ,樊纓九就 ,贰车九乘 ,介九人 ,礼九牢 ;其朝位 ,宾主之间九十步 ,立当车轂 ;摈者五人 ;庙中将币 ,三享。王礼再裸而酢 ,飨礼九献 ,食礼九举 ,出入五积 ,三问三劳。诸侯之礼 :执信圭七寸 ,纁藉七寸 ,冕服七章 ,建常七旒 ,樊纓七就 ,贰车七乘 ,介七人 ,礼七牢 ;朝位 ,宾主之间七十步 ,立当前疾 ;摈者四人 ;庙中将币 ,三享。王礼壹裸而酢 ,飨礼七献 ,食礼七举 ,出入四积 ,再问再劳。诸伯执躬圭 ,其他皆如诸侯之礼。诸子 :执谷璧五寸 ,纁藉五寸 ,冕服五章 ,建常五旒 ,樊纓五就 ,贰车五乘 ,介五人 ,礼五牢 ;朝位 ,宾主之间五十步 ,立当车衡 ;摈者三人 ;庙中将币 ,三

享。王礼壹裸不酢，飨礼五献，食礼五举，出入三积，壹问壹劳。诸男执蒲璧，其他皆如诸子之礼。

凡大国之孤，执皮帛以继小国之君。出入三积，不问，壹劳。朝位当车前。不交摈，庙中无相。以酒礼之。其他皆视小国之君。凡诸侯之卿，其礼各下其君二等以下；及其大夫、士，皆如之。

邦畿方千里。其外方五百里谓之侯服，岁壹见，其贡祀物。又其外方五百里谓之甸服，二岁壹见，其贡嫔物。又其外方五百里谓之男服，三岁壹见，其贡器物。又其外方五百里谓之采服，四岁壹见，其贡服物。又其外方五百里谓之卫服，五岁壹见，其贡材物。又其外方五百里谓之要服，六岁壹见，其贡货物。九州之外谓之蕃国，世壹见，各以其所贵宝为挚。

王之所以抚邦国诸侯者，岁遍存，三岁遍覲，五岁遍省，七岁属象胥、谕言语、协辞命，九岁属瞽史、谕书名、听声音，十有一岁达瑞节、同度量、成家礼、同数器、修法则，十有二岁王巡守、殷国。

凡诸侯之王事，辨其位，正其等，协其礼，宾而见之。若有大丧，则诏相诸侯之礼。若有四方之大事，则受其币，听其辞。凡诸侯之邦交，岁相问也，殷相聘也，世相朝也。

小行人：掌邦国宾客之礼籍，以待四方之使者。令诸侯春入贡，秋献功；王亲受之，各以其国之籍礼之。凡诸侯入王，则逆劳于畿。及郊劳，视馆，将币，为承而摈。凡四方之使者，大客则摈，小客则受其币而听其辞。

使适四方，协九仪宾客之礼。朝、覲、宗、遇、会、同，君之礼

也。存、覲、省、聘、问，臣之礼也。

达天下之六节：山国用虎节，土国用人节，泽国用龙节，皆以金为之。道路用旌节，门关用符节，都鄙用管节，皆以竹为之。

成六瑞：王用璜圭，公用桓圭，侯用信圭，伯用躬圭，子用谷璧，男用蒲璧。

合六币：圭以马，璋以皮，璧以帛，琮以锦，琥以绣，璜以黼。此六物者，以和诸侯之好故。

若国礼丧，则令赙补之。若国凶荒，则令赙委之。若国师役，则令槁祔之。若国有福事，则令庆贺之。若国有祸灾，则令哀吊之。凡此五物者，治其事故。

及其万民之利害为一书，其礼俗、政事、教治、刑禁之逆顺为一书，其悖逆、暴乱、作慝、犹犯令者为一书，其礼丧、凶荒、厄贫为一书，其康乐、和亲、安平为一书。凡此五物者，每国辨异之，以反命于王，以周知天下之故。

司仪：掌九仪之宾客宾相之礼，以诏仪容、辞令、揖让之节。

将合诸侯，则令为坛三成，宫，旁一门。诏王仪：南乡见诸侯，土揖庶姓，时揖异姓，天揖同姓。及其宾之，各以其礼：公于上等，侯伯于中等，子男于下等。其将币亦如之，其礼亦如之。王燕，则诸侯毛。

凡诸公相为宾：主国五积，三问；皆三辞，拜受；皆旅宾；再劳；三辞，三揖；登；拜受，拜送。主君郊劳；交宾，三辞；车逆，拜辱；三揖，三辞；拜受；车送，三还；再拜。致馆亦如之。致飧，如

致积之礼。及将币，交摈，三辞；车逆，拜辱；宾车进，答拜；三揖，三让；每门止一相，及庙，唯上相入；宾三揖三让；登，再拜授币；宾拜送币。——每事如初，宾亦如之。——及出，车送，三请三进，再拜；宾三还三辞，告辟。致饔飧，还圭，飧食，致赠，郊送，皆如将币之仪。宾之拜礼，拜饔飧，拜飧食。宾继主君，皆如主国之礼。诸侯、诸伯、诸子、诸男之相为宾也，各以其礼；相待也，如诸公之仪。

诸公之臣相为国客，则三积，皆三辞，拜受。及大夫郊劳，旅摈，三辞，拜辱；三让，登，听命；下拜，登受；宾使者，如初之仪；及退，拜送。致馆，如初之仪。及将币，旅摈，三辞；拜逆，客辟；三揖；每门止一相，及庙，唯君相入；三让，客登；拜，客三辟；授币，下出。每事如初之仪。及礼，私面，私献，皆再拜稽首，君答拜；出，及中门之外，问君；客再拜，对；君拜，客辟而对；君问大夫，客对；君劳客，客再拜稽首；君答拜，客趋辟。致饔飧，如劳之礼。飧食，还圭，如将币之仪。君馆客，客辟，介受命，遂送，客从拜辱于朝。明日，客拜礼赐，遂行，如入之积。凡（诸）〔侯〕伯子男之臣，以其国之爵相为客而相礼，其仪亦如之。

凡四方之宾客，礼仪、辞命、饩牢、赐献以二等从其爵而上下之。凡宾客，送逆同礼。凡诸侯之交，各称其邦而为之币，以其币为之礼。

凡行人之仪，不朝不夕，不正其主面，亦不背客。

行夫：掌邦国传遽之小事、媿恶而无礼者。凡其使也，必以旌节。虽道有难而不时，必达。居于其国，则掌行人之劳辱事焉；使则介之。

环人：掌送逆邦国之通宾客，以路节达诸四方。舍则授馆，令聚柝；有任器，则令环之。凡门关无几，送逆及疆。

象胥：掌蛮夷、闽貉、戎狄之国使，掌传王之言而谕说焉，以和亲之。若以时入宾，则协其礼，与其辞，言传之。凡其出入送逆之礼节、币帛、辞令而宾相之。凡国之大事，诏相国客之礼仪而正其位。凡军旅、会同，受国客币而宾礼之。凡作事：王之大事，诸侯；次事，卿；次事，大夫；次事，（上）士；下事，庶子。

掌客：掌四方宾客之牢礼、饩献、饮食之等数与其政治。主合诸侯而飧礼，则具十有二牢，庶具百物备；诸侯长，十有再献。王巡守、殷国，则国君膳以牲犊，令百官百姓皆具，从者三公视上公之礼，卿视侯伯之礼，大夫视子男之礼，士视诸侯之卿礼，庶子壹视其大夫之礼。

凡诸侯之礼：上公五积，皆视飧牵，三问皆脩。（群介、行人、宰、史皆有牢。）飧五牢，食四十，簠十，豆四十，钶（四）（三）十有二，壶四十，鼎、簋十有二，（牲）（腥）三十有六，皆陈。饩九牢，其死牢如飧之陈。牵四牢，米百有二十筥，醢醢百有二十瓮，（车）皆陈。车米视生牢，牢十车，车乘有五藪；车禾视死牢，牢十车，车三秣；色薪倍禾，皆陈。乘禽日九十双，殷膳大牢；以及归，三飧、三食、三燕；若弗酌，则以币致之。凡介、行人、宰、史，皆有飧、饩，以其爵等为之牢礼之陈数，唯上介有禽献。夫人致礼：八壶，八豆，八笱，膳大牢，致飧大牢，食大牢。卿皆见以羔，膳大牢。

侯伯四积,皆视飧牵,再问皆脩。飧四牢,食三十有二,簠八,豆三十有二,铏二十有(八)(四),壶三十有二,鼎、簋十有二,腥二十有七,皆陈。饔飧七牢,其死牢如飧之陈。牵三牢,米百筥,醯醢百瓮,皆陈。米三十车,禾四十车,刍薪倍禾,皆陈。乘禽日七十双,殷膳大牢,三飧、再食、再燕。凡介、行人、宰、史,皆有飧、饔飧,以其爵等为之礼,唯上介有禽献。夫人致礼:四壶,八豆,八笱,膳大牢,致飧大牢。卿皆见以羔,膳特牛。

子男三积,皆视飧牵,壹问以脩。飧三牢,食二十有四,簠六,豆二十有四,铏十有(八)(六),壶二十有四,鼎、簋十有二,(牲)(腥)十有八,皆陈。饔飧五牢,其死牢如飧之陈。牵二牢,米八十筥,醯醢八十瓮,皆陈。米二十车,禾三十车,刍薪倍禾,皆陈。乘禽日五十双,(壹)(再)飧,壹食,壹燕。凡介、行人、宰、史,皆有飧、饔飧,以其爵等为之礼,唯上介有禽献。夫人致礼:六壶,六豆,六笱,膳视致飧。亲见卿,皆膳特牛。

凡诸侯之卿、大夫、士为国客,则如其介之礼以待之。凡礼宾客,国新杀礼,凶荒杀礼,札丧杀礼,祸灾杀礼,在野在外杀礼。凡宾客死,致礼以丧用。宾客有丧,惟刍稍之受。遭主国之丧,不受飧食,受牲礼。

掌讶:掌邦国之等籍,以待宾客。若将有国宾客至,则戒官修委积,与士逆宾于疆,为前驱而入。及宿,则令聚柝。及委,则致积。至于国,宾入馆;次于舍门外,待事于客。及将币,为前驱。至于朝,诏其位,入复;及退,亦如之。凡宾客之治,令讶,讶治之。凡从者出,则使人道之。及归,送亦如之。凡宾客,诸侯有卿讶,卿有大夫讶,大夫有士讶,士皆有讶。凡讶者,宾客

至而往 ,诏相其事 ,而掌其治令。

掌交 :掌以节与币巡邦国之诸侯及其万民之所聚者 ,道王之德意志虑 ,使咸知王之好恶 ,辟行之。使和诸侯之好 ,达万民之说。掌邦国之通事而结其交好 ,以谕九税之利、九礼之亲、九牧之维、九禁之难、九戎之威。

掌察 :阙

掌货贿 :阙

朝大夫 :掌都家之国治。日朝 ,以听国事故 ,以告其君长。国有政令 ,则令其朝大夫。凡都家之治于国者 ,必因其朝大夫 ,然后听之 ;唯大事弗因。凡都家之治有不及者 ,则诛其朝夫大 ;在军旅 ,则诛其有司。

(都则 :阙)

都士 :阙

家士 :阙

冬官考工记第六

国有六职 ,百工与居一焉。

或坐而论道。或作而行之。或审曲面势 ,以飭五材 ,以辨民器。或通四方之珍异以资之。或飭力以长地财。或治丝麻以成之。

坐而论道 ,谓之王公。作而行之 ,谓之士大夫。审曲面势 ,以飭五材 ,以辨民器 ,谓之百工。通四方之珍异以资之 ,谓之商旅。飭力以长地财 ,谓之农夫。治丝麻以成之 ,谓之妇功。

粤无镈 ,燕无函 ,秦无庐 ,胡无弓车。粤之无镈也 ,非无镈也 ,夫人而能为镈也。燕之无函也 ,非无函也 ,夫人而能为函也。秦之无庐也 ,非无庐也 ,夫人而能为庐也。胡之无弓车也 ,非无弓车也 ,夫人而能为弓车也。

知者创物。巧者述之 ,守之世 ,谓之工。百工之事 ,皆圣人之作也。铄金以为刃 ,凝土以为器 ,作车以行陆 ,作舟以行水 ,此皆圣人之所作也。

天有时 ,地有气 ,材有美 ,工有巧。合此四者 ,然后可以为良。材美工巧 ,然而不良 ,则不时、不得地气也。橘逾淮而北为枳 ,秬鹵不逾济 ,貉逾汶则死 ,此地气然也。郑之刀 ,宋之斤 ,鲁之削 ,吴粤之剑 ,迁乎其地而弗能为良 ,地气然也。燕之角 ,荆之干 ,妘胡之箛 ,吴粤之金锡 ,此材之美者也。天有时以生 ,有时以杀 ;草木有时以生 ,有时以死 ;石有时以泐 ;水有时以凝 ,有时以泽 ;此天时也。

凡攻木之工七,攻金之工六,攻皮之工五,设色之工五,刮摩之工五,(抟)(搏)埴之工二。

攻木之工:轮、舆、弓、庐、匠、车、梓。攻金之工:筑、冶、凫、栗、段、桃。攻皮之工:函、鲍、鞣、韦、裘。设色之工:画、绩、钟、筐、幌。刮摩之工:玉、栉、雕、矢、磬。(抟)(搏)埴之工:陶、旆。

有虞氏上陶,夏后氏上匠,殷人上梓,周人上舆。故一器而工聚焉者,车为多。

车有六等之数:车軫四尺,谓之一等;戈秘六尺有六寸,既建而迤,崇于軫四只,谓之二等;人长八尺,崇于戈四尺,谓之三等。旻长寻有四尺,崇于人四尺,谓之四等。车戟常,崇于旻四尺,谓之五等。酋矛常有四尺,崇于戟四尺,谓之六等。车谓之六等之数。

凡察车之道,必自载于地者始也,是故察车自轮始。凡察车之道,欲其朴属而微至。不朴属,无以为完久也。不微至,无以为戚速也。轮已崇,则人不能登也。轮已庳,则于马终古登阨也。

故兵车之轮六尺有六寸,田车之轮六尺有三寸,乘车之轮六尺有六寸。六尺有六寸之轮,积崇三尺有三寸也;加軫与辄焉,四尺也;人长八尺,登下以为节。

轮人为轮。

斩三材必以其时。三材既具,巧者和之。毂也者,以为利转也。辐也者,以为直指也。牙也者,以为固抱也。轮敝,三材

不失职 ,谓之完。

望而视其轮 ,欲其幘尔而下迤也。进而视之 ,欲其微至也。无所取之 ,取诸圜也。

望其辐 ,欲其靡尔而纤也。进而视之 ,欲其肉称也。无所取之 ,取诸易直也。

望其毂 ,欲其眼也。进而视之 ,欲其帙之廉也。无所取之 ,取诸急也。

视其纆 ,欲其蚤之正也。察其菑蚤不齟 ,则轮虽敝不匡。

凡斩毂之道 ,必矩其阴阳。阳也者 ,稹理而坚。阴也者 ,疏理而柔。是故以火养其阴 ,而齐诸其阳 ,则毂虽敝不馱。毂小而长 ,则柞 ;大而短 ,则挚。是故六分其轮崇 ,以其一为之牙围 ;参分其牙围而漆其二 ,椁其漆内而中诎之 ,以为之毂长 ,以其长为之围 ,以其围之防捎其藪 ;五分其毂之长 ,去一以为贤 ,去三以为轱。容毂必直 ,陈篆必正 ,施胶必厚 ,施筋必数 ,帙必负干。既摩 ,革色青白 ,谓之毂之善。

参分其毂长 ,二在外 ,一在内 ,以置其辐。凡辐 ,量其凿深以为幅广。幅广而凿浅 ,则是以大扞 ,虽有良工 ,莫之能固。凿深而辐小 ,则是固有馀而强不足也。故竝其辐广以为之弱 ,则虽有重任 ,毂不折。参分其幅之长而杀其一 ,则虽有深泥 ,亦弗之濂也。参分其股围 ,去一以为骹围。揉辐必齐 ,平沉必均。直以指牙 ,牙得 ,则无癩而固 ;不得 ,则有癩必足见也。

六尺有六寸之轮 ,纆参分寸之二 ,谓之轮之固。凡为轮 ,行泽者欲杼 ,行山者欲侷。杼以行泽 ,则是刀以割途也 ,是故途不附。侷以行山 ,则是搏以行石也 ,是故轮虽敝 ,不齟于凿。

凡揉牙 ,外不廉而内不挫、旁不肿 ,谓之用火之善。是故规

之以视其圜也,矩之以视其匡也,县之以视其辐之直也,水之以视其平沉之均也,量其藪以黍,以视其同也,权之以视其轻重之侔也。故可规、可矩、可水、可县、可量、可权也,谓之国工。

轮人为盖,达常围三寸。程围倍之,六寸。信其程围以为部广,部广六寸。部长二尺。程长倍之四尺者二。十分寸之一谓之枚。部尊一枚。弓凿广四枚,凿上二枚,凿下四枚。凿深二寸有半,下直二枚,凿端一枚。弓长六尺谓之庇轂,五尺谓之庇轮,四尺谓之庇軫。参分弓长而揉其一。参分其股围,去一以为蚤围。参分弓长,以其一为之尊。上欲尊而宇欲卑。上尊而宇卑,则吐水疾而霏远。盖已崇则难为门也,盖已卑,是蔽目也,是故盖崇十尺。良盖弗冒弗紘,殷亩而驰,不队,谓之国工。

輿人为车。

轮崇,车广,衡长,参如一,谓之参称。参分车广,去一以为隧。参分其隧,一在前,二在后,以揉其式。以其广之半,为之式崇。以其隧之半,为之较崇。六分其广,以一为之軫围。参分軫围,去一以为式围。参分式围,去一以为较围。参分较围,去一以为轂围。参分轂围,去一以为鞅围。

圜者中规,方者中矩,立者中县,衡者中水,直者如生焉,继者如附焉。

凡居材,大与小无并。大倚小则摧,引之则绝。

栈车欲弇。饰车欲侈。

鞅人为鞅。

鞅有三度,轴有三理。国马之鞅,深四尺有七寸。田马之

輅，深四尺。駑马之輅，深三尺有三寸。轴有三理，一者以为嫩也，二者以为久也，三者以为利也。輅前十尺而策半之。

凡任木：任正者，十分其輅之长，以其一为之围。衡任者，五分其长，以其一为之围。小于度，谓之无任。五分其轸间，以其一为之轴围。十分其輅之长，以其一为之当兔之围。参分其兔围，去一以为颈围。五分其颈围，去一以为踵围。

凡揉輅，欲其孙而无弧深。今夫大车之辕挚，其登又难；既克其登，其覆车也必易。此无故，唯辕直且无桡也。是故大车平地既节轩挚之任，及其登阤，不伏其辕，必縊其牛。此无故，唯辕直且无桡也。故登阤者，倍任者也，犹能以登；及其下阤也，不援其邸，必縊其牛后。此无故，唯辕直且无桡也。

是故輅欲颀典。輅深则折，浅则负。輅注则利准，利准则久，和则安。輅欲弧而无折，经而无绝；进则与马谋，退则与人谋；终日驰骋，左不韃；行数千里，马不契（需）（奕）；终岁御，衣衽不敝。此唯輅之和也。劝登马力，马力既竭，輅犹能一取焉。

良輅环灋，自伏兔不至輅七寸，輅中有灋，谓之国輅。轸之方也，以象地也。盖之圆也，以象天也。轮辐三十，以象日月也。盖弓二十有八，以象星也。龙旂九旂，以象大火也。鸟旂七旂，以象鹑火也。熊旗六旂，以象伐也。龟蛇四旂，以象营室也。弧旌枉矢，以象弧也。

攻金之工，筑氏（执）〔搯〕下齐，冶氏（执）〔搯〕上齐，鳧氏为声，栗氏为量，段氏为铸器，桃氏为刃。

金有六齐。六分其金而锡居一，谓之钟鼎之齐。五分其金而锡居一，谓之斧斤之齐。四分其金而锡居一，谓之戈戟之齐。

参分其金而锡居一 ,谓之大刃之齐。五分其金而锡居二 ,谓之削杀矢之齐。金锡半 ,谓之鉴燧之齐。

筑氏为削。

长尺博寸 ,合六而成规。欲新而无穷 ,敝尽而无恶。

冶氏为杀矢。

刃长寸 ,围寸 ,铤十之 ,重三垆。戈广二寸 ,内倍之 ,胡三之 ,援四之。已倨则不入 ,已句则不决。长内则折前 ,短内则不疾。是故倨句外博。重三铤。

戟广寸有半寸 ,内三之 ,胡四之 ,援五之。倨句中矩 ,与刺重三铤。

桃氏为剑。

腊广二寸有半寸 ,两从半之。以其腊广为之茎围 ,长倍之。中其茎 ,设其后。参分其腊广 ,去一以为首广而围之。

身长五其茎长 ,重九铤 ,谓之上制 ,上士服之。身长四其茎长 ,重七铤 ,谓之中制 ,中士服之。身长三其茎长 ,重五铤 ,谓之下制 ,下士服之。

鳧氏为钟。

两栾谓之铣 ,铣间谓之于 ,于上谓之鼓 ,鼓上谓之钲 ,钲上谓之舞 ,舞上谓之甬 ,甬上谓之衡。钟县谓之旋 ,旋虫谓之干。钟带谓之篆 ,篆间谓之枚 ,枚谓之景。于上之攴谓之(隧)(遂)。

十分其铣 ,去二以为钲 ,以其钲为之铣间 ,去二分以为之

鼓间。以其鼓间为之舞修，去二分以为舞广。以其钲之长为之甬长，以其甬长为之围。参分其围，去一以为衡围。参分其甬长，二在上，一在下，以设其旋。

薄厚之所震动，清浊之所由出，侈弇之所由兴，有说。钟已厚则石，已薄则播，侈则柞，弇则郁，长甬则震。是故大钟十分其鼓间，以其一为之厚；小钟十分其钲间，以其一为之厚。钟大而短，则其声疾而短闻；钟小而长，则其声舒而远闻。为遂，六分其厚，以其一为之深而圜之。

栗氏为量。

改煎金锡则不耗，不耗然后权之，权之然后准之，准之然后量之。量之以为龠，深尺，内方尺而圜其外，其实一龠。其臀一寸，其实一豆。其耳三寸，其实一升。重一钧。其声中黄钟之宫。概而不税。

其铭曰：“时文思索，允臻其极。嘉量既成，以观四国。永启厥后，兹器维则。”

凡铸金之状：金与锡黑浊之气竭，黄白次之；黄白之气竭，青白次之；青白之气竭，青气次之。然后可铸也。

段氏：阙

函人为甲。

犀甲七属，兕甲六属，合甲五属。犀甲寿百年，兕甲寿二百年，合甲寿三百年。

凡为甲，必先为容，然后制革。权其上旅与其下旅，而重若

一。以其长为之围。

凡甲，锻不挚则不坚，已敝则橈。凡察革之道：视其钻空，欲其窻也；视其里，欲其易也；视其朕，欲其直也；囊之，欲其约也；举而视之，欲其丰也；衣之，欲其无齟也。视其钻空而窻，则革坚也。视其里而易，则材更也。视其朕而直，则制善也。囊之而约，则周也。举之而丰，则明也。衣之无齟，则变也。

鲍人之事：望而视之，欲其茶白也；进而握之，欲其柔而滑也；引而信之，欲其直也；卷而抟之，欲其无迤也；视其著，欲其浅也；察其线，欲其藏也。

革欲其茶白，而疾浣之，则坚；欲其柔滑，而腥脂之，则（需）（奕）。（引而信之，欲其直也。）信之而直，则取材正也。信之而枉，则是一方缓、一方急也。若苟一方缓、一方急，则及其用之也，必自其急者先裂；若苟自急者先裂，则是以博为棧也。卷而抟之而不迤，则厚薄序也。视其著而浅，则革信也。察其线而藏，则虽敝不齟。

鞀人为皋陶。

长六尺有六寸，左右端广六寸，中尺，厚三寸。穹者三之一。上三正。

鼓长八尺，鼓四尺，中围加三之一，谓之鼗鼓。为皋鼓，长寻有四尺，鼓四尺，倨句，磬折。凡冒鼓，必以启蛰之日。

良鼓瑕如积环。鼓大而短，则其声疾而短闻。鼓小而长，则其声舒而远闻。

韦氏 :阙

裘氏 :阙

画绩之事 :杂五色。东方谓之青 ,南方谓之赤 ,西方谓之白 ,北方谓之黑 ,天谓之玄 ,地谓之黄。青与白相次也 ,赤与黑相次也 ,玄与黄相次也。

青与赤谓之文 ,赤与白谓之章 ,白与黑谓之黼 ,黑与青谓之黻 ,五采备谓之绣。

土以黄 ,其象方 ,天时变 ;火以圜 ;山以章 ;水以龙 ;鸟 ,兽 ,蛇。

杂四时五色之位以章之 ,谓之巧。凡画绩之事 ,后素功。

钟氏染羽。

以朱湛丹秫 ,三月而烝之 ,淳而渍之。三入为纁 ,五入为緇 ,七入为缁。

筐人 :阙

幌氏涑丝 ,以浼水沔其丝 ,七日 ,去地尺暴之。昼暴诸日 ,夜宿诸井 ,七日七夜 ,是谓水涑。

涑帛 ,以栏为灰 ,渥淳其帛 ,实诸泽器 ,淫之以廌。清其灰而淥之 ,而挥之 ;而沃之 ,而淥之 ;而涂之 ,而宿之。明日 ,沃而淥之。昼暴诸日 ,夜宿诸井 ,七日七夜 ,是谓水涑。

玉人之事：镇圭尺有二寸，天子守之。命圭九寸，谓之桓圭，公守之。命圭七寸，谓之信圭，侯守之。命圭七寸，谓之躬圭，伯守之。天子执冒，四寸，以朝诸侯。天子用全，上公用龙，侯用瓚，伯用将。继子男，执皮帛。

天子圭中必。四圭尺有二寸，以祀天。大圭长三尺，杼上终葵首，天子服之。土圭尺有五寸，以致日，以土地。裸圭尺有二寸，有瓚，以祀庙。琬圭九寸而缫，以象德。琰圭九寸，判规，以除慝，以易行。璧羨度尺，好三寸，以为度。圭璧五寸，以祀日月星辰。

璧琮九寸，诸侯以享天子。

谷圭七寸，天子以聘女。〔大璋亦如之，诸侯以聘女。〕

大璋，中璋九寸，边璋七寸。射四寸，厚寸。黄金勺，青金外，朱中。鼻寸，衡四寸。有缫。天子以巡守，宗祝以前马。（大璋亦如之，诸侯以聘女。）

瑑圭璋八寸，璧琮八寸，以覲、聘。

牙璋，中璋七寸，射二寸，厚寸，以起军旅，以治兵守。

珣琮五寸，宗后以为权。大琮十有二寸，射四寸，厚寸，是谓内镇，宗后守之。

珣琮七寸，鼻寸有半寸，天子以为权。两圭五寸，有邸，以祀地，以旅四望。

瑑琮八寸，诸侯以享夫人。案十有二寸，枣、栗十有二列，诸侯纯九，大夫纯五，夫人以劳诸侯。

璋邸射，素功，以祀山川，以致稍饩。

栝人：阙

雕人 :阙

磬氏为磬。

倨句一矩有半。其博为一 ,股为二 ,鼓为三。参分其股博。去一以为鼓博。参分其鼓博 ,以其一为之厚。已上则摩其旁 ,已下则摩其端。

矢人为矢。

鍬矢参分 ,箚矢参分 ,一在前 ,二在后。兵矢、田矢五分 ,二在前 ,三在后。杀矢七分 ,三在前 ,四在后。

参分其长而杀其一 ,五分其长而羽其一 ,以其筈厚为之羽深。水之 ,以辨其阴阳。夹其阴阳以设其比 ,夹其比以设其羽 ,参分其羽以设其刃 ,则虽有疾风 ,亦弗之能惮矣。刃长寸、围寸 ,铤十之 ,重三垸。

前弱则俯 ,后弱则翔 ;中弱则紆 ,中强则扬 ;羽丰则迟 ,羽杀则躁。是故夹而摇之 ,以视其丰杀之节也 ;桡之 ,以视其鸿杀之称也。

凡相等 ,欲生而转 ;同转 ,欲重 ;同重 ,节欲疏 ;同疏 ,欲栗。

陶人为甗 ,实二鬲 ,厚半寸 ,唇寸。盆 ,实二鬲 ,厚半寸 ,唇寸。甑 ,实二鬲 ,厚半寸 ,唇寸 ,七穿。鬲 ,实五穀 ,厚半寸 ,唇寸。庾 ,实二穀 ,厚半寸 ,唇寸。

旅人为簋 ,实一穀 ,崇尺 ,厚半寸 ,唇寸。豆 ,实三而成穀 ,崇尺。

凡陶旒之事：髻垦薛暴不入市，器中胙，豆中县。胙崇四尺，方四寸。

梓人为筍簞。

天下之大兽五：脂者，膏者，裸者，羽者，鳞者。宗庙之事，脂者、膏者以为牲，裸者、羽者、鳞者以为筍簞。

外骨、内骨，却行、仄行，连行、纡行，以胷鸣者，以注鸣者，以旁鸣者，以翼鸣者，以股鸣者，以胸鸣者，谓之小虫之属，以为雕琢。

厚唇，弇口；出目，短耳；大胸，耀后；大体，短胷：若是者谓之裸属，恒有力而不能走，其声大而宏。有力而不能走，则于任重宜；大声而宏，则于钟宜。若是者以为钟簞，是故击其所县而由其簞鸣。

锐喙，决吻；数目，颀胷；小体，騫腹：若是者谓之羽属，恒无力而轻，其声清阳而远闻。无力而轻，则于任轻宜；其声清阳而远闻，〔则〕于磬宜。若是者以为磬簞，故击其所县而由其簞鸣。

小首而长，转身而鸿，若是者谓之鳞属，以为筍。

凡攫杀、援噬之类，必深其爪，出其目，作其鳞之而。深其爪，出其目，作其鳞之而，则于视必拨尔而怒。苟拨尔而怒，则于任重宜，且其匪色必似鸣矣。爪不深，目不出，鳞之而不作，则必颓尔如委矣。苟颓尔如委，则加任焉，则必如将废措，其匪色必似不鸣矣。

梓人为饮器。勺一升，爵一升，觚三升。献以爵而酬以〔觚〕〔觶〕。一献而三酬，则一豆矣。食一豆肉，饮一豆酒，中人

之食也。凡试梓,饮器乡衡而实不尽,梓师罪之。

梓人为侯。广与崇方,参分其广,而鹄居一焉。上两个与其身三,下两个半之。上纲与下纲出舌寻,纁寸焉。

张皮侯而栖鹄,则春以功。张五采之侯,则远国属。张兽侯,则王以息燕。

祭侯之礼,以酒、脯、醢。其辞曰:“惟若宁侯。毋或若女不宁侯,不属于王所,故抗而射女。强饮强食,诒女曾孙诸侯百福。”

庐人为庐器。

戈秘六尺有六寸。彘长寻有四尺。车戟常。酋矛常有四尺,夷矛三寻。

凡兵无过三其身,过三其身,弗能用也;而无已,又以害人。故攻国之兵欲短,守国之兵欲长。攻国之人众,行地远,食饮饥,且涉山林之阻,是故兵欲短。守国之人寡,食饮饱,行地不远,且不涉山林之阻,是故兵欲长。

凡兵,句兵欲无弹,刺兵欲无蝟。是故句兵裨,刺兵抔。

击兵同强,举围欲细,细则校。刺兵同强,举围欲重,重欲傅人;傅人则密,是故侵之。

凡为彘,五分其长,以其一为之被而围之。参分其围,去一以为晋围。五分其晋围,去一以为首围。凡为酋矛,参分其长,二在前,一在后而围之。五分其围,去一以为晋围。参分其晋围,去一以为刺围。

凡试庐事:置而摇之,以视其蝟也;灸诸墙,以视其桡之均也;横而摇之,以视其劲也。六建既备,车不反覆,谓之国工。

匠人建国，水地以县。置癩以县，视以景。为规，识日出之景与日入之景。昼参诸日中之景，夜考之极星，以正朝夕。

匠人营国。方九里，旁三门。国中九经、九纬，经涂九轨。左祖右社，面朝后市。市朝一夫。

夏后氏世室，堂修二七，广四修一。五室，三四步，四三尺。九阶。四旁两夹，窗白盛。门堂，三之二；室，三之一。

殷人重屋，堂修七寻，堂崇三尺，四阿，重屋。

周人明堂，度九尺之筵，东西九筵，南北七筵，堂崇一筵。五室，凡室二筵。室中度以几，堂上度以筵，宫中度以寻，野度以步，涂度以轨。庙门容大扃七个，闾门容小扃三个，路门不容乘车之五个，应门二彻三个。内有九室，九嫔居之。外有九室，九卿朝焉。九分其国以为九分，九卿治之。王宫门阿之制五雉，宫隅之制七雉，城隅之制九雉。经涂九轨，环涂七轨，野涂五轨。门阿之制，以为都城之制。宫隅之制，以为诸侯之城制。环涂以为诸侯经涂，野涂以为都经涂。

匠人为沟洫。

耜广五寸。二耜为耦。一耦之伐，广尺深尺谓之畎。田首倍之，广二尺、深二尺谓之遂。

九夫为井。井间广四尺、深四尺，谓之沟。方十里为成。成间广八尺、深八尺，谓之洫。方百里为同。同间广二寻、深二仞，谓之浍。专达于川，各载其名。

凡天下之地势，两山之间必有川焉，大川之上必有涂焉。

凡沟逆地阨，谓之不行；水属不理孙，谓之不行。梢沟三十里而广倍。凡行奠水，磬折以参伍。欲为渊，则句于矩。

凡沟必因水势,防必因地势,善沟者水漱之,善防者水淫之。凡为防,广与崇方,其杀参分去一。大防外杀。凡沟防,必一日先深之以为式,里为式然后可以傅众力。

凡任,索约大汲其版,谓之无任。葺屋参分,瓦屋四分。囷窖仓城,逆墙六分。堂涂十有二分。窦,其崇三尺。墙厚三尺,崇三之。

车人之事:半矩谓之宣,一宣有半谓之櫪,一櫪有半谓之柯,一柯有半谓之髻折。

车人为耒,庇长尺有一寸,中直者三尺有三寸,上句者二尺有二寸。自其庇缘其外,以至于首,以弦其内,六尺有六寸,与步相中也。坚地欲直庇,柔地欲句庇。直庇则利推,句庇则利发。倨句髻折,谓之中地。

车人为车,柯长三尺,博三寸,厚一寸有半。五分其长,以其一为之首。轂长半柯,其围一柯有半。辐长一柯有半,其博三寸,厚三之一。渠三柯者三。——行泽者欲短轂,行山者欲长轂;短轂则利,长轂则安。行泽者反鞹,行山者仄鞹;反鞹则易,仄鞹则完。——六分其轮崇,以其一为之牙围。

柏车轂长一柯,其围二柯,其辐一柯,其渠二柯者三。五分其轮崇,以其一为之牙围。

大车崇三柯,纆寸,牝服二柯有参分柯之二。羊车二柯有参分柯之一。柏车二柯。

凡为辕,三其轮崇。参分其长,二在前,一在后,以凿其钩。彻广(六)(八)尺。鬲长六尺。

弓人为弓。

取六材必以其时。六材既聚，巧者和之。

干也者，以为远也。角也者，以为疾也。筋也者，以为深也。胶也者，以为和也。丝也者，以为固也。漆也者，以为受霜露也。

凡取干之道七：柘为上，櫨次之，廩桑次之，橘次之，木瓜次之，荆次之，竹为下。凡相干，欲赤黑而阳声，赤黑则乡心，阳声则远根。凡析干，射远者用势，射深者用直。居干之道，菑栗不迤，则弓不发。

凡相角，秋弑者厚，春弑者薄；稚牛之角直而泽，老牛之角絪而昔；疾疾，险中；瘠牛之角无泽。角欲青白而丰末。

夫角之本，蹙于脑而休于气，是故柔；柔故欲其势也。白也者，势之征也。夫角之中，恒当弓之畏；畏也者，必桡，桡故欲其坚也。青也者，坚之征也。夫角之末，远于脑而不休于气，是故脆；脆故欲其柔也。丰末也者，柔之征也。角长二尺有五寸，三色不失理，谓之牛戴牛。

凡相胶，欲朱色而昔。——昔也者，深瑕而泽，絪而抟廉。——鹿胶青白，马胶赤白，牛胶火赤，鼠胶黑，鱼胶饵，犀胶黄。凡昵之类不能方。

凡相筋，欲小简而长，大结而泽。小简而长，大结而泽，则其为兽必剽；以为弓，则岂异于其兽？筋欲敝之敝。

漆欲测，丝欲沉。

得此六材之全，然后可以为良。

凡为弓，冬析干而春液角，夏治筋，秋合三材，寒奠体，冰析灑。冬析干则易，春液角则合，夏治筋则不烦，秋合三材则合，寒奠体则张不流，冰析灑则审环，春被弦则一年之事。

析干必伦。析角无邪。斫目必荼。斫目不荼,则及其大修也,筋代之受病。夫目也者必强,强者在内而摩其筋,夫筋之所由斡恒由此作。故角三液而干再液,厚其帛则木坚,薄其帛则(需)(奕),是故厚其液而节其帛。约之不皆约,疏数必侷。斫挚必中,胶之必均。斫挚不中,胶之不均,则及其大修也,角代之受病。夫怀胶于内而摩其角,夫角之所由挫恒由此作。

凡居角,长者以次(需)(奕)。恒角而短,是谓逆桡。引之则纵,释之则不校。恒角而达,辟如终继,非弓之利也。今夫菱解中有变焉,故校;于挺臂中有柎焉,故剽。恒角而达,引如终继,非弓之利〔也〕。

矫干欲孰于火而无羸,矫角欲孰于火而无燂,引筋欲尽而无伤其力,煮胶欲孰而水火相得,然则居旱亦不动,居湿亦不动。苟有贱工,必因角干之湿以为之柔,善者在外,动者在内;虽善于外,必动于内,虽善亦弗可以为良矣。

凡为弓:方其峻而高其柎,长其畏而薄其敝;宛之无已,应。下柎之弓,未应将兴。为柎而发,必动于弑。弓而羽弑,未应将发。

弓有六材焉,维干强之,张如流水。维体防之,引之中参。维角劣之,欲宛而无负弦。引之如环,释之无失体,如环。

材美,工巧,为之时,谓之参均。角不胜干,干不胜筋,谓之参均。量其力有三均,均者三,谓之九和。九和之弓,角与干权,筋三侷,胶三铔,丝三邳,漆三斟。上工以有馀,下工以不足。

为天子之弓,合九而成规。为诸侯之弓,合七而成规。大夫之弓,合五而成规。士之弓,合三而成规。

弓长六尺有六寸,谓之上制,上士服之。弓长六尺有三寸,

谓之中制 ,中士服之。弓长六尺 ,谓之下制 ,下士服之。

凡为弓 ,各因其君之躬志虑血气。丰肉而短 ,宽缓以荼 ,若是者为之危弓 ,危弓为之安矢。骨直以立 ,忿势以奔 ,若是者为之安弓 ,安弓为之危矢。其人安 ,其弓安 ,其矢安 ,则莫能以速中 ,且不深。其人危 ,其弓危 ,其矢危 ,则莫能以愿中。

往体多 ,来体寡 ,谓之夹臾之属 ,利射侯与弋。往体寡 ,来体多 ,谓之王弓之属 ,利射革与质。往体、来体若一 ,谓之唐弓之属 ,利射深。

大和无灂 ,其次筋角皆有灂而深 ,其次有灂而疏 ,其次角无灂。合灂若背手文。角环灂 ,牛筋賁灂 ,麋筋斥蠖灂。

和弓击摩。覆之而角至 ,谓之句弓。覆之而干至 ,谓之侯弓。覆之而筋至 ,谓之深弓。

仪 礼

士冠礼第一

士冠礼：

筮于庙门。主人玄冠，朝服，缙带，素鞞，即位于门东，西面。有司如主人服，即位于西方，东面，北上。筮与席、所卦者，具饌于西塾。布席于门中，闾西阼外，西面。筮人执策，抽上鞶，兼执之，进受命于主人。宰自右少退，赞命。筮人许诺，右还，即席坐，西面；卦者在左。卒筮，书卦，执以示主人。主人受、视，反之。筮人还，东面；旅占，卒；进告吉。——若不吉，则筮远日，如初仪。——彻筮席。宗人告事毕。

主人戒宾。宾礼辞，许。主人再拜，宾答拜。主人退，宾拜送。

前期三日，筮宾，如求日之仪。

乃宿宾。宾如主人服，出门左，西面再拜。主人东面答拜，乃宿宾；宾许。主人再拜，宾答拜。主人退，宾拜送。宿赞冠者一人，亦如之。

厥明夕，为期于庙门之外。主人立于门东，兄弟在其南，少退，西面，北上。有司皆如宿服，立于西方，东面，北上。宾者请期，宰告曰：“质明行事。”告兄弟及有司。告事毕。宾者告期于宾之家。

夙兴 ,设洗 ,直于东荣。南北以堂深。水在洗东。陈服于房中西墉下 ,东领 ,北上。爵弁服 :纁裳 ,纯衣 ,缁带 ,鞢鞞。皮弁服 :素积 ,缁带 ,素鞞。玄端 :玄裳、黄裳、杂裳可也 ,缁带 ,爵鞞。缁布冠缺项 ,青组纓属于缺 ;缁纁 ,广终幅 ,长六尺 ;皮弁笄 ,爵弁笄 ,缁组紘 ,纁边 ;同篋。栝实于筮。蒲筵二 ,在南。侧尊一甒醴 ,在服北 ;有篋实勺、觶、角、柶 ,脯醢 ;南上。爵弁 ,皮弁 ,缁布冠 ,各一匱 ,执以待于西坵南 ,南面 ,东上。宾升则东面。

主人玄端爵鞞 ,立于阼阶下 ,直东序 ,西面。兄弟毕(衿)〔衿〕玄 ,立于洗东 ,西面 ,北上。摈者玄端 ,负东塾。将冠者采衣 , ,在房中 ,南面。

宾如主人服 ,赞者玄端从之 ,立于外门之外。摈者告。主人迎 ,出门左 ,西面 ,再拜。宾答拜。主人揖赞者 ,与宾揖 ,先入。每曲揖。至于庙门 ,揖入。三揖 ,至于阶 ,三让。主人升 ,立于序端 ,西面 ;宾西序 ,东面。赞者盥(于洗西) ,升 ,立于房中 ,西面 ,南上。

主人之赞者筵于东序 ,少北 ,西面。将冠者出房 ,南面。赞者奠纁、笄、栝于筵南端。宾揖将冠者 ,将冠者即筵坐 ,赞者坐 ,栝 ,设纁。宾降 ,主人降 ;宾辞 ,主人对。宾盥 ,卒 ,壹揖 ,壹让 ,升。主人升 ,复初位。宾筵前坐 ,正纁 ,兴 ,降西阶一等。执冠者升一等 ,东面授宾。宾右手执项 ,左手执前 ,进容 ,乃祝 ;坐如初 ,乃冠 ;兴 ,复位。赞者卒。冠者兴 ,宾揖之。适房 ,服玄端爵鞞 ;出房 ,南面。

宾揖之 ,即筵坐。栝 ,设笄。宾盥 ,正纁如初 ;降二等 ,受皮弁 ;右执项 ,左执前 ,进祝 ;加之如初 ,复位。赞者卒紘。兴 ,宾揖之。适房 ,服素积素鞞 ;容 ,出房 ,南面。

宾降三等,受爵弁;加之。服纁裳鞞鞞。其他如加皮弁之仪。

彻皮弁、冠、栉、筵入于房。筵于户西,南面。赞者洗于房中,侧酌醴;加枳,覆之,面叶。宾揖,冠者就筵,筵西,南面。宾授醴于户东,加枳,面枋,筵前北面。冠者筵西拜受觶,宾东面答拜。荐脯醢。冠者即筵坐,左执觶,右祭脯醢,以枳祭醴三,兴;筵末坐,啐醴,建枳,兴;降筵,坐奠觶,拜;执觶兴。宾答拜。

冠者奠觶于荐东,降筵;北面坐取脯,降自西阶,适东壁,北面见于母。母拜受,子拜送,母又拜。

宾降,直西序,东面。主人降,复初位。冠者立于西阶东,南面。宾字之,冠者对。

宾出。主人送于庙门外,请醴宾;宾礼辞,许。宾就次。

冠者见于兄弟,兄弟再拜,冠者答拜。见赞者,西面拜,亦如之。入见姑、姊,如见母。

乃易服,服玄冠、玄端、爵鞞,奠挚见于君。遂以挚见于(乡)(卿)大夫、乡先生。

乃醴宾,以壹献之礼。主人酬宾,束帛、俚皮。赞者皆与。赞冠者为介。

宾出,主人送于外门外,再拜;归宾俎。

若不醴,则醮用酒。尊于房户之间,两甗,有禁,玄酒在西,加勺,南枋。洗,有筐在西,南顺。始加,醮用脯醢;宾降,取爵于筐,辞降如初;卒洗,升酌。冠者拜受,宾答拜如初。冠者升筵,坐;左执爵,右祭脯醢,祭酒,兴;筵末坐,啐酒,降筵,拜。宾答拜。冠者奠爵于荐东,立于筵西。彻荐、爵,筵尊不彻。加皮弁,如初仪;再醮,摄酒,其他皆如初。加爵弁,如初仪;三醮,有

乾肉折俎，哿之，其他如初。北面取脯，见于母。若杀，则特豚，载合升，离肺实于鼎，设扃簋。始醮，如初。再醮，两豆：葵菹、蜗醢；两笱：栗、脯。三醮，摄酒如再醮，加俎，哿之，皆如初，哿肺。卒醮，取笱脯以降，如初。

若孤子，则父兄戒宿。冠之日，主人而迎宾，拜揖，让，立于序端，皆如冠主；礼于阼。凡拜，北面于阼阶上，宾亦北面于西阶上答拜。若杀，则举鼎陈于门外，直东塾，北面。

若庶子，则冠于房外，南面，遂醮焉。

冠者母不在，则使人受脯于西阶下。

戒宾，曰：“某有子某。将加布于其首，愿吾子之教之也。”宾对曰：“某不敏，恐不能共事，以病吾子，敢辞。”主人曰：“某犹愿吾子之终教之也！”宾对曰：“吾子重有命，某敢不从？”宿，曰：“某将加布于某之首，吾子将莅之，敢宿。”宾对曰：“某敢不夙兴？”

始加，祝曰：“令月吉日，始加元服。弃尔幼志，顺尔成德。寿考惟祺，介尔景福。”再加，曰：“吉月令辰，乃申尔服。敬尔威仪，淑慎尔德。眉寿万年，永受胡福。”三加，曰：“以岁之正，以月之令，咸加尔服。兄弟具在，以成厥德。黄耇无疆，受天之庆。”

醴辞曰：“甘醴惟厚，嘉荐令芳。拜受祭之，以定尔祥。承天之休，寿考不忘。”

醮辞曰：“旨酒既清，嘉荐亶时。始加元服，兄弟具来。孝

友时格，永乃保之。”再醮，曰：“旨酒既湑，嘉荐伊脯。乃申尔服，礼仪有序。祭此嘉爵，承天之祜。”三醮，曰：“旨酒令芳，筵豆有楚。咸加尔服，肴升折俎。承天之庆，受福无疆。”

字辞曰：“礼仪既备，令月吉日，昭告尔字。爰字孔嘉，髦士攸宜。宜之于假，永受保之，曰伯某甫。”仲、叔、季，唯其所当。

屨，夏用葛。玄端黑屨，青絢纁纯，纯博寸。素积白屨，以魁杼之；緇絢纁纯，纯博寸。爵弁纁屨，黑絢纁纯，纯博寸。

冬，皮屨可也。

不屨纁屨。

(记：)

冠义：始冠，緇布之冠也。太古冠布，齐则緇之。其緇也，孔子曰：“吾未之闻也，冠而敝之可也。”

适子冠于阼，以著代也。醮于客位，加有成也。三加弥尊，谕其志也。冠而字之，敬其名也。

委貌，周道也。章甫，殷道也。毋追，夏后氏之道也。周弁。殷冔。夏收。三王共皮弁素积。

无大夫冠礼，而有其昏礼。古者五十而后爵，何大夫冠礼之有？公侯之有冠礼也，夏之未造也。天子之元子，犹士也，天下无生而贵者也。继世以立诸侯，象贤也。以官爵人，德之杀也。

死而谥，今也。古者生无爵，死无谥。

士昏礼第二

昏礼：

下达，纳采，用雁。主人筵于户西，西上，右几。使者玄端至。摈者出请事，入告。主人如宾服，迎于门外，再拜，宾不答拜。揖入。至于庙门，揖入；三揖，至于阶，三让。主人以宾升，西面。宾升西阶，当阿，东面致命。主人阼阶上北面再拜；（授）（受）于楹间，南面。宾降，出。主人降，授老雁。

摈者出请。宾执雁，请问名，主人许。宾入，授，如初礼。

摈者出请，宾告事毕。入告，出请醴宾。宾礼辞，许。主人彻几，改筵，东上。侧尊甒醴于房中。主人迎宾于庙门外，揖让如初，升。主人北面，再拜；宾西阶上北面答拜。主人拂几授校，拜送。宾以几辟，北面设于坐，左之；西阶上答拜。赞者酌醴，加角柶，面叶，出于房。主人受醴，面枋，筵前西北面。宾拜受醴，复位。主人阼阶上拜送。赞者荐脯醢。宾即筵坐，左执觶，祭脯醢，以柶祭醴三；西阶上北面坐，啐醴；建柶，兴；坐奠觶，遂拜。主人答拜。宾即筵，奠于荐左；降筵，北面坐取脯；主人辞。宾降，授人脯，出。主人送于门外，再拜。

纳吉用雁，如纳采礼。

纳征：玄纁束帛，俚皮。如纳吉礼。

请期，用雁。主人辞。宾许，告期，如纳征礼。

期,初昏,陈三鼎于寝门外东方,北面,北上。其实特豚,合升,去蹄。举肺脊二、祭肺二、鱼十有四、腊一肫。髀不升。皆饪。设扃薰。设洗于阼阶东南。饌于房中:醯酱二豆,菹醢四豆,兼巾之;黍稷四敦,皆盖。大羹涪在爨。尊于室中北墉下,有禁;玄酒在西;綌冪,加勺,皆南枋。尊于房户之东,无玄酒;筐在南,实四爵合盃。

主人爵弁,纁裳缁袂。从者毕玄端。乘墨车,从车二乘,执烛前马。妇车亦如之,有褱。至于门外。主人筵于户西,西上,右几。女次,纯衣纁衿;立于房中,南面。姆纁笄宵衣,在其右。女从者毕(衿)(衿)玄,纁笄,被褰黼,在其后。主人玄端迎于门外,西面再拜,宾东面答拜。主人揖入,宾执雁从。至于庙门,揖入。三揖,至于阶,三让。主人升,西面。宾升,北面;奠雁,再拜稽首;降,出。妇从,降自西阶。主人不降送。婿御妇车,授绥;姆辞不受。妇乘以几,姆加景,乃驱。御者代。婿乘其车先,俟于门外。

妇至,主人揖妇以入。及寝门,揖入,升自西阶。媵布席于奥。夫入于室,即席;妇尊西,南面;媵、御沃盥交。赞者彻尊冪。举者盥,出,除(薰)(冪);举鼎入,陈于阼阶南,西面,北上。匕俎从设,北面载,执而俟。匕者逆退,复位于门东,北面,西上。赞者设酱于席前,菹醢在其北。俎入,设于豆东;鱼次。腊特于俎北。赞设黍于酱东,稷在其东;设涪于酱南。设对酱于东,菹醢在其南,北上。设黍于腊北,其西稷。设涪于酱北。御布对席,赞启会,却于敦南,对敦于北。赞告具。揖妇,即对筵,皆坐;皆祭,祭荐、黍、稷、肺。赞尔黍,授肺脊;皆食,以涪酱,皆祭举、

食举也。三饭,卒食。赞洗爵,酌醕主人;主人拜受,赞户内北面答拜。醕妇亦如之。皆祭。赞以肝从,皆振祭,脐肝,皆实于菹豆。卒爵,皆拜。赞答拜,受爵。再醕如初,无从;三醕用鬯,亦如之。赞洗爵,酌于户外尊;入户,西北面奠爵,拜;皆答拜。坐祭,卒爵,拜;皆答拜。兴。主人出,妇复位。乃彻于房中,如设于室;尊否。主人说服于房,媵受;妇说服于室,御受。姆授巾。御衽于奥,媵衽良席在东,皆有枕,北止。主人入,亲说妇之纓。烛出。媵馐主人之馀,御馐妇馀,赞酌外尊醕之。媵侍于户外,呼则闻。

夙兴,妇沐浴,纁笄,宵衣以俟见。质明,赞见妇于舅姑。席于阼,舅即席;席于房外,南面,姑即席。妇执笄枣栗,自门入,升自西阶;进拜,奠于席。舅坐抚之,兴,答拜。妇还,又拜。降阶,受笄,服脩,升;进,北面拜;奠于席。姑坐举以兴,拜,授人。

赞醴妇。席于户牖间,侧尊甒醴于房中。妇(疑)(欵)立于席西。赞者酌醴,加枲,面枋,出房,席前北面。妇东面拜受。赞西阶上北面拜送。妇又拜。荐脯醢。妇升席,左执觶,右祭脯醢,以枲祭醴三;降席,东面坐,啐醴;建枲,兴,拜。赞答拜。妇又拜,奠于荐东;北面坐取脯;降,出,授人于门外。

舅姑入于室,妇盥馈。特豚,合升,侧载,无鱼腊,无稷。并南上。其他如取女礼。妇赞成祭,卒食,一醕,无从。席于北墉下。妇彻,设席前如初,西上。妇馐,舅辞,易酱。妇馐姑之馐,御赞祭豆、黍、肺、举肺、脊,乃食,卒。姑醕之,妇拜受,姑拜送。坐祭,卒爵;姑受,奠之。妇彻于房中,媵御馐;姑醕之,虽无媵,媵先。于是与始饭之错。

舅姑共飧妇以一献之礼。舅洗于南洗,姑洗于北洗,奠酬。舅姑先降自西阶,妇降自阼阶。归妇俎于妇氏人。

舅飧送者以一献之礼,酬以束锦。姑飧妇人送者,酬以束锦。若异邦,则赠丈夫送者以束锦。

若舅姑既没,则妇入二月,乃奠菜。席于庙奥,东面,右几。席于北方,南面。祝盥,妇盥于门外。妇执笄菜,祝帅妇以入。祝告,称妇之姓,曰:“某氏来妇,敢奠嘉菜于皇舅某子。”妇拜,扱地,坐奠菜于几东席上,还,又拜如初。妇降堂,取笄菜,入;祝曰:“某氏来妇,敢告于皇姑某氏。”奠菜于席,如初礼。妇出,祝阖牖户。老醴妇于房中,南面,如舅姑醴妇之礼。婿飧妇送者丈夫、妇人,如舅姑飧礼。

*

*

*

(记:)

士昏礼,凡行事必用昏听,受诸祢庙,辞无不腆,无辱。挚不用死,皮帛必可制。腊必用鲜,鱼用鲋,必殽全。

女子许嫁,笄而醴之,称字。祖庙未毁,教于公宫,三月。若祖庙已毁,则教于宗室。

问名。主人受雁,还,西面对。宾受命乃降。

祭醴,始扱一祭,又扱再祭。宾右取脯,左奉之;乃归,执以反命。

纳征:执皮,摄之,内文,兼执足,左首,随入,西上,参分庭一,在南。宾致命,释外足,见文。主人受币,士受皮者自东出于后,自左受,遂坐摄皮。后退,适东壁。

父醴女而俟迎者 ,母南面于房外。女出于母左 ,父西面戒之 ,必有正焉。若衣 ,若笄 ,母戒诸西阶上 ,不降。

妇乘以几。从者二人坐持几 ,相对。

妇入寝门 ,赞者彻尊幂 ,酌玄酒 ,三属于尊 ,弃馀水于堂下阶间 ,加勺。

笄 ,缁被纁里 ,加于桥。舅答拜 ,宰彻笄。

妇席荐饌于房。飧妇 ,姑荐焉。妇洗在北堂 ,直室东隅 ,筐在东 ,北面盥。妇酢舅 ,更爵 ,自荐 ;不敢辞洗 ,舅降则辟于房 ;不敢拜洗。凡妇人相飧 ,无降。

妇入三月 ,然后祭行。

庶妇 ,则使人醮之。妇不饌。

昏辞曰：“吾子有惠 ,贖室某也。某有先人之礼 ,使某也请纳采。”对曰：“某之子蠢愚 ,又弗能教。吾子命之 ,某不敢辞。”致命 ,曰：“敢纳采。”

问名 ,曰：“某既受命 ,将加诸卜 ,敢请女为谁氏？”对曰：“吾子有命 ,且以备数而择之 ,某不敢辞。”

醴 ,曰：“子为事故 ,至于某之室。某有先人之礼 ,请醴从者。”对曰：“某既得将事矣 ,敢辞。”“先人之礼 ,敢固以请。”“某辞不得命 ,敢不从也？”

纳吉 ,曰：“吾子有贖命 ,某加诸卜 ,占曰‘吉’。使某也敢告。”对曰：“某之子不教 ,唯恐弗堪。子有吉 ,我与在。某不敢辞。”

纳征 ,曰：“吾子有嘉命 ,贖室某也。某有先人之礼 ,—— 俚皮束帛 ,—— 使某也请纳征。”致命 ,曰：“某敢纳征。”对曰：“吾

子顺先典 , 况某重礼 , 某不敢辞 , 敢不承命 ?”

请期 , 曰 : “ 吾子有赐命 , 某既申受命矣。惟是三族之不虞 , 使某也请吉日。”对曰 : “ 某既前受命矣 , 唯命是听。”曰 : “ 某命某听命于吾子。”对曰 : “ 某固惟命是听。”使者曰 : “ 某使某受命 , 吾子不许 , 某敢不告期 ?”曰某日。对曰 : “ 某敢不敬须 ?”

凡使者归 , 反命 , 曰 : “ 某既得将事矣 , 敢以礼告。”主人曰 : “ 闻命矣。”

父醮子 , 命之 , 辞曰 : “ 往迎尔相 , 承我宗事。勛帅以敬 , 先妣之嗣。若则有常。”子曰 : “ 诺。唯恐弗堪 , 不敢忘命。”

宾至 , 摈者请 , 对曰 : “ 吾子命某 , 以兹初昏 , 使某将 , 请承命。”对曰 : “ 某固敬具以须。”

父送女 , 命之曰 : “ 戒之敬之 , 夙夜毋违命 !”母施衿结帨 , 曰 : “ 勉之敬之 , 夙夜无违宫事 !”庶母及门内 , 施鞶 , 申之以父母之命 , 命之曰 : “ 敬恭听 , 宗尔父母之言。夙夜无愆 , 视诸衿鞶 !”

婿授绥 , 姆辞曰 : “ 未教 , 不足与为礼也。”

宗子无父 , 母命之。亲皆没 , 己躬命之。支子 , 则称其宗。弟 , 则称其兄。

若不亲迎 , 则妇入三月 , 然后婿见 , 曰 : “ 某以得为外昏姻 , 请觐。”主人对曰 : “ 某以得为外昏姻之数 , 某之子未得濯溉于祭祀 , 是以未敢见。今吾子辱 , 请吾子之就宫 , 某将走见。”对曰 : “ 某以非他故 , 不足以辱命 , 请终赐见。”对曰 : “ 某得以为昏姻之故 , 不敢固辞 , 敢不从 !”主人出门左 , 西面。婿入门 , 东面 ; 奠摯 , 再拜 ; 出。摈者以摯出 , 请受。婿礼辞 , 许 ; 受摯 , 入。主

人再拜受，婿再拜送，出。见主妇；主妇阖扉，立于其内。婿立于门外，东面。主妇一拜，婿答再拜；主妇又拜，婿出。主人请醴，及揖让入，醴以一献之礼。主妇荐，奠酬，无币。婿出，主人送，再拜。

士相见礼第三

士相见之礼：

挚，冬用雉，夏用脰。左头奉之，曰：“某也愿见，无由达。某子以命命某见。”主人对曰：“某子命某见，吾子有辱。请吾子之就家也，某将走见。”宾对曰：“某不足以辱命，请终赐见。”主人对曰：“某不敢为仪，固请吾子之就家也，某将走见。”宾对曰：“某不敢为仪，固以请。”主人对曰：“某也固辞，不得命，将走见。闻吾子称挚，敢辞挚。”宾对曰：“某不以挚，不敢见。”主人对曰：“某不足以习礼，敢固辞。”宾对曰：“某也不依于挚，不敢见，固以请。”主人对曰：“某也固辞，不得命，敢不敬从！”出迎于门外，再拜。宾答再拜。主人揖，入门右。宾奉挚，入门左。主人再拜受，宾再拜送挚，出。主人请见，宾反见，退。主人送于门外，再拜。

主人复见之，以其挚，曰：“黷者吾子辱，使某见。请还挚于将命者。”主人对曰：“某也既得见矣，敢辞。”宾对曰：“某也非敢求见，请还挚于将命者。”主人对曰：“某也既得见矣，敢固辞。”宾对曰：“某不敢以闻，固以请于将命者。”主人对曰：“某也固辞，不得命，敢不从？”宾奉挚入，主人再拜受。宾再拜送挚，出。主人送于门外，再拜。

士见于大夫。终辞其挚。于其入也，一拜其辱也。宾退；送，再拜。

若尝为臣者，则礼辞其挚，曰：“某也辞，不得命，不敢固辞。”宾入，奠挚，再拜；主人答壹拜。宾出。使摈者还其挚于门外，曰：“某也使某还挚。”宾对曰：“某也既得见矣，敢辞。”摈者对曰：“某也命某：‘某非敢为仪也。’敢以请。”宾对曰：“某也，夫子之贱私，不足以践礼，敢固辞！”摈者对曰：“某也使某，不敢为仪也，固以请！”宾对曰：“某固辞，不得命，敢不从？”再拜受。

下大夫相见以雁，饰之以布，维之以索，如执雉。上大夫相见以羔，饰之以布，四维之，结于面；左头，如麇执之。如士相见之礼。

始见于君执挚，至下，容弥蹙。庶人见于君，不为容，进退走。士大夫则奠挚，再拜稽首；君答壹拜。

若他邦之人，则使摈者还其挚，曰：“寡君使某还挚。”宾对曰：“君不有其外臣，臣不敢辞。”再拜稽首，受。

凡燕见于君，必辩君之南面。若不得，则正方，不疑君。君在堂，升见无方阶，辩君所在。

凡言，非对也，受而后传言。与君言，言使臣。与大人言，言事君。与老者言，言使弟子。与幼者言，言孝弟于父兄。与众言，言忠信慈祥。与居官者言，言忠信。

凡与大人言，始视面，中视抱，卒视面，毋改。众皆若是。若父，则游目，毋上于面，毋下于带。若不言，立则视足，坐则视膝。

凡侍坐于君子 ,君子欠伸 ,问日之早晨 ,以“ 食具 ”告 ,改居 ,则请退可也。夜侍坐 ,问夜 ,膳荤 ,请退可也。

若君赐之食 ,则君祭 ,先饭、遍尝膳、饮而俟 ;君命之食 ,然后食。若有将食者 ,则俟君之食 ,然后食。若君赐之爵 ,则下席 ,再拜稽首 ,受爵 ;升席祭 ,卒爵而俟 ;君卒爵 ,然后授虚爵。退 ,坐取屨 ,隐辟而后屨。君为之兴 ,则曰 :“ 君无为兴 ,臣不敢辞。”君若降送之 ,则不敢顾辞 ,遂出。大夫则辞 ,退下 ,比及门三辞。

若先生、异爵者请见之 ,则辞。辞不得命 ,则曰 :“ 某无以见 ,辞不得命 ,将走见。”先见之。

非以君命使 ,则不称寡。大夫(士)则曰“ 寡君之老”。

凡执币者 ,不趋 ,容弥蹙以为仪。执玉者 ,则唯舒武 ,举前曳踵。

凡自称于君 ,士大夫则曰“ 下臣” 。宅者在邦 ,则曰“ 市井之臣” ;在野 ,则曰“ 草茅之臣” ,庶人则曰“ 刺草之臣” 。他国之人则曰“ 外臣” 。

乡饮酒礼第四

乡饮酒之礼：

主人就先生而谋宾、介。主人戒宾，宾拜辱；主人答拜，乃请宾。宾礼辞，许。主人再拜，宾答拜。主人退，宾拜辱。介亦如之。

乃席宾、主人、介。众宾之席，皆不属焉。尊两壶于房户间，斯禁；有玄酒，在西。设筐于禁南，东肆，加二勺于两壶。设洗于阼阶东南，南北以堂深，东西当东荣；水在洗东，筐在洗西，南肆。

羹定。主人速宾，宾拜辱；主人答拜，还；宾拜辱。介亦如之。宾及众宾皆从之。主人一相迎于门外，再拜宾，宾答拜；拜介，介答拜；揖众宾。主人揖，先入。宾厌介，入门左；介厌众宾，入；众宾皆入门左；北上。主人与宾三揖，至于阶，三让。主人升，宾升。主人阼阶上当楣北面再拜。宾西阶上当楣北面答拜。

主人坐取爵于筐，降洗。宾降。主人坐奠爵于阶前，辞。宾对。主人坐取爵，兴，适洗；南面坐，奠爵于筐下；盥洗。宾进，东北面，辞洗。主人坐奠爵于筐，兴对。宾复位，当西序，东面。主人坐取爵，沃洗者西北面。卒洗，主人壹揖，壹让。升。宾拜洗。主人坐奠爵，遂拜，降盥。宾降，主人辞；宾对，复位，当西序。卒盥，揖让升。宾西阶上(疑)(欵)立。主人坐取爵，实之宾之席前，西北面献宾。宾西阶上拜，主人少退。宾进受爵，以

复位。主人阼阶上拜送爵，宾少退。荐脯醢。宾升席，自西方。乃设折俎。主人阼阶东(疑)(欵)立。宾坐，左执爵，祭脯醢，奠爵于荐西，兴；右手取肺，却左手执本，坐，弗缭，右绝末以祭；尚左手，啗之，兴，加于俎；坐，扱手，遂祭酒；兴，席末坐，啐酒；降席，坐奠爵；拜，告旨；执爵兴。主人阼阶上答拜。宾西阶上北面坐，卒爵，兴；坐奠爵，遂拜，执爵兴。主人阼阶上答拜。

宾降洗，主人降。宾坐奠爵，兴辞；主人对。宾坐取爵，适洗南，北面。主人阼阶东，南面辞洗。宾坐奠爵于筐，兴对。主人复阼阶东，西面。宾东北面盥，坐取爵，卒洗，揖让如初，升。主人拜洗。宾答拜，兴；降盥，如主人礼。宾实爵主人之席前，东南面酢主人。主人阼阶上拜，宾少退。主人进受爵，复位；宾西阶上拜送爵。荐脯醢。主人升席自北方。设折俎。祭如宾礼，不告旨。自席前适阼阶上，北面坐卒爵，兴；坐奠爵，遂拜，执爵兴。宾西阶上答拜。主人坐奠爵于序端，阼阶上北面再拜崇酒；宾西阶上答拜。

主人坐取觶于筐，降洗。宾降，主人辞降。宾不辞洗，立当西序，东面。卒洗，揖让升。宾西阶上(疑)(欵)立。主人实觶酬宾，阼阶上北面坐奠觶，遂拜，执觶兴。宾西阶上答拜。坐祭，遂饮，卒觶，兴；坐奠觶，遂拜，执觶兴。宾西阶上答拜。主人降洗；宾降辞，如献礼，升，不拜洗。宾西阶上立；主人实觶宾之席前，北面；宾西阶上拜；主人少退，卒拜进，坐奠觶于荐西；宾辞，坐取觶，复位；主人阼阶上拜送；宾北面坐奠觶于荐东，复位。

主人揖降；宾降立于阶西，当序，东面。主人以介揖让升，拜如宾礼。主人坐取爵于东序端，降洗；介降，主人辞降；介辞

洗,如宾礼,升,不拜洗。介西阶上立。主人实爵介之席前,西南面献介。介西阶上北面拜,主人少退;介进,北面受爵,复位。主人介右北面拜送爵,介少退。主人立于西阶东。荐脯醢。介升席自北方,设折俎。祭如宾礼,不啜肺,不啐酒,不告旨;自南方降席,北面坐卒爵,兴;坐奠爵,遂拜,执爵兴。主人介右答拜。

介降洗,主人复阼阶,降辞如初。卒洗,主人盥。介揖让升,授主人爵于两楹之间。介西阶上立。主人实爵,酌于西阶上,介右坐奠爵,遂拜,执爵兴。介答拜。主人坐祭,遂饮,卒爵,兴;坐奠爵,遂拜,执爵兴。介答拜。主人坐奠爵于西楹南,介右再拜崇酒;介答拜。

主人复阼阶,揖降,介降立于宾南。主人西南面三拜众宾,众宾皆答壹拜。主人揖升,坐取爵于西楹下,降洗,升实爵,于西阶上献众宾。众宾之长升拜受者三人,主人拜送。坐祭,立饮,不拜既爵;授主人爵,降复位。众宾献,则不拜受爵,坐祭,立饮。每一人献,则荐诸其席。众宾辩有脯醢。主人以爵降,奠于筐。

揖让升。宾厌介升,介厌众宾升,众宾序升,即席。一人洗,升,举觶于宾;实觶,西阶上坐奠觶,遂拜,执觶兴;宾席末答拜。坐祭,遂饮,卒觶兴;坐奠觶,遂拜,执觶兴;宾答拜。降洗,升实觶,立于西阶上;宾拜。进坐奠觶于荐西。宾辞,坐受以兴。举觶者西阶上拜送,宾坐奠觶于其所。举觶者降。

设席于堂廉,东上。工四人,二瑟,瑟先。相者二人,皆左何瑟,后首,跨越,内弦,右手相。乐正先升,立于西阶东。工入,

升自西阶。北面坐。相者东面坐，遂授瑟，乃降。工歌《鹿鸣》、《四牡》、《皇皇者华》。卒歌，主人献工。工左瑟，一人拜，不兴，受爵。主人阼阶上拜送爵。荐脯醢。使人相祭。工饮，不拜既爵，授主人爵。众工则不拜，受爵，祭饮，辩有脯醢，不祭。大师，则为之洗。宾、介降，主人辞降。工不辞洗。

笙入堂下，磬南，北面立，乐《南陔》、《白华》、《华黍》。主人献之于西阶上。一人拜，尽阶，不升堂，受爵；主人拜送爵。阶前坐祭，立饮，不拜既爵，升授主人爵。众笙则不拜，受爵，坐祭，立饮，辩有脯醢，不祭。

乃间歌《鱼丽》，笙《由庚》；歌《南有嘉鱼》，笙《崇丘》；歌《南山有台》，笙《由仪》。

乃合乐：《周南·关雎》、《葛覃》、《卷耳》、《召南·鹊巢》、《采芣》、《采蘋》。工告于乐正曰：“正歌备。”乐正告于宾，乃降。

主人降席自南方，侧降，作相为司正。司正礼辞，许诺。主人拜，司正答拜。主人升，复席。司正洗觶，升自西阶，阼阶上北面受命于主人。主人曰：“请安于宾。”司正告于宾，宾礼辞，许。司正告于主人。主人阼阶上再拜，宾西阶上答拜。司正立于楹间以相拜，皆揖，复席。

司正实觶，降自西阶，阶间北面坐奠觶，退共，少立；坐取觶，不祭，遂饮，卒觶兴，坐奠觶，遂拜；执觶兴，洗；北面坐奠觶于其所，退立于觶南。

宾北面坐取俎西之觶，阼阶上北面酬主人。主人降席，立于宾东。宾坐奠觶，遂拜；执觶兴，主人答拜。不祭，立饮；不拜，卒觶，不洗；实觶，东南面授主人。主人阼阶上拜，宾少退。主

人受觶，宾拜送于主人之西。宾揖，复席。

主人西阶上酬介。介降席自南方，立于主人之西，如宾酬主人之礼。主人揖，复席。

司正升相旅，曰：“某子受酬。”受酬者降席。司正退立于序端，东面。受酬者自介右，众受酬者受自左，拜、兴、饮，皆如宾酬主人之礼。辩，卒受者以觶降，坐奠于筐。司正降，复位。

使二人举觶于宾、介，洗，升实觶于西阶上；皆坐奠觶，遂拜，执觶兴；宾、介席末答拜。皆坐祭，遂饮，卒觶兴；坐奠觶，遂拜，执觶兴；宾、介席末答拜。逆降，洗；升实觶，皆立于西阶上；宾、介皆拜。皆进，荐西奠之，宾辞，坐取觶以兴。介则荐南奠之；介坐受以兴。退，皆拜送，降。宾、介奠于其所。

司正升自西阶，受命于主人，主人曰：“请坐于宾。”宾辞以俎。主人请彻俎，宾许。司正降阶前，命弟子俟彻俎。司正升，立于序端。宾降席，北面。主人降席，阼阶上北面。介降席，西阶上北面。尊者降席，席东南面。宾取俎，还授司正；司正以降，宾从之。主人取俎，还授弟子；弟子以降自西阶，主人降自阼阶。介取俎，还授弟子；弟子以降，介从之。若有诸公、大夫，则使人受俎，如宾礼。众宾皆降。

说屨，揖让如初，升，坐。乃羞。无算爵。无算乐。

宾出，奏《陔》。主人送于门外，再拜。

宾若有尊者，诸公、大夫则既一人举觶，乃入。席于宾东，公三重，大夫再重。公如大夫入，主人降，宾、介降，众宾皆降，复初位。主人迎，揖让升。公升如宾礼，辞一席，使一人去之。大夫则如介礼，有诸公，则辞加席，委于席端，主人不彻；无诸

公,则大夫辞加席,主人对,不去加席。

明日,宾服乡服以拜赐,主人如宾服以拜辱。主人释服,乃息司正。无介,不杀,荐脯醢,羞唯所有。征唯所欲,以告于先生、君子可也。宾、介不与。乡乐唯欲。

*

*

*

(记:)

乡,朝服而谋宾、介,皆使能,不宿戒。

蒲筵,缁布纯。尊綌,宾至彻之。其牲,狗也;亨于堂东北。献用爵,其他用觶。荐脯,五挺,横祭于其上;出自左房。俎由东壁,自西阶升。宾俎:脊、胁、肩、肺。主人俎:脊、胁、臂、肺。介俎:脊、胁、肫、胙、肺。肺皆离。皆右体,进腍。

以爵拜者不徒作。坐卒爵者拜既爵,立卒爵者不拜既爵。凡奠者于左;将举,于右。众宾之长,一人辞洗,如宾礼。立者东面北上;若有北面者,则东上。乐正与立者,皆荐以齿。凡举爵,三作而不徒爵。乐作,大夫不入。献工与笙,取爵于上筐;既献,奠于下筐。其笙,则献诸西阶上;磬,阶间缩霭,北面鼓之。主人、介,凡升席自北方,降自南方。司正,既举觶而荐诸其位。凡旅,不洗。不洗者,不祭。既旅,士不入。彻俎:宾、介、遵者之俎,受者以降,遂出授从者;主人之俎,以东。乐正命奏《陔》;宾出,至于阶,《陔》作。若有诸公,则大夫于主人之北,西面。主人之赞者,西面北上,不与;无算爵,然后与。

乡射礼第五

乡射之礼：

主人戒宾。宾出迎，再拜。主人答再拜，乃请。宾礼辞，许。主人再拜，宾答再拜。主人退，宾送，再拜。无介。

乃席宾，南面，东上。众宾之席，继而西。席主人于阼阶上，西面。尊于宾席之东，两壶，斯禁，左玄酒，皆加勺。筐在其南，东肆。设洗于阼阶东南，南北以堂深，东西当东荣。水在洗东，筐在洗西，南肆。县于洗东北，西面。乃张侯，下纲不及地。武不系左下纲，中掩束之。乏参侯道，居侯党之一，西五步。

羹定。主人朝服，乃速宾；宾朝服出迎，再拜；主人答再拜，退；宾送，再拜。宾及众宾遂从之。

及门，主人一相出迎于门外，再拜；宾答再拜。揖众宾。主人以宾揖，先入。宾厌众宾，众宾皆入门左，东面北上。宾少进，主人以宾三揖，皆行。及阶，三让，主人升一等，宾升。主人阼阶上当楣北面再拜，宾西阶上当楣北面答再拜。

主人坐取爵于上筐，以降。宾降。主人阼阶前西面坐奠爵，兴辞降。宾对。主人坐取爵，兴，适洗，南面坐奠爵于筐下，盥洗。宾进，东北面辞洗。主人坐奠爵于筐，兴对，宾反位。主人卒洗，壹揖，壹让，以宾升；宾西阶上北面拜洗；主人阼阶上北面奠爵，遂答拜，乃降。宾降，主人辞降，宾对。主人卒盥，壹揖壹让升；宾升，西阶上(疑)(欵)二立。主人坐取爵，实之宾席之

前,西北面献宾。宾西阶上北面拜,主人少退。宾进受爵于席前,复位。主人阼阶上拜送爵,宾少退。荐脯醢。宾升席,自西方。乃设折俎。主人阼阶东(疑)(欵)立。宾坐,左执爵,右祭脯醢;奠爵于荐西,兴取肺,坐绝祭;尚左手,啖之,兴加于俎;坐扱手,执爵;遂祭酒,兴,席末坐啐酒;降席,坐奠爵,拜;告旨,执爵兴。主人阼阶上答拜。宾西阶上北面坐卒爵,兴;坐奠爵,遂拜,执爵兴。主人阼阶上答拜。

宾以虚爵降。主人降。宾西阶前东面坐奠爵,兴,辞降;主人对。宾坐取爵,适洗,北面坐奠爵于筐下,兴,盥洗。主人阼阶之东,南面辞洗。宾坐奠爵于筐,兴对。主人反位。宾卒洗,揖让如初,升。主人拜洗;宾答拜,兴,降盥,如主人之礼。宾升,实爵主人之席前,东南面酢主人。主人阼阶上拜,宾少退。主人进受爵,复位;宾西阶上拜送爵。荐脯醢。主人升席自北方。乃设折俎。祭如宾礼,不告旨;自席前适阼阶上,北面坐卒爵,兴;坐奠爵,遂拜,执爵兴。宾西阶上北面答拜。主人坐奠爵于序端,阼阶上再拜崇酒;宾西阶上答再拜。

主人坐取觶于筐,以降。宾降,主人奠觶辞降;宾对,东面立。主人坐取觶,洗;宾不辞洗。卒洗,揖让升。宾西阶上(疑)(欵)立。主人实觶,酬之;阼阶上北面坐奠觶,遂拜,执觶兴。宾西阶上北面答拜。主人坐祭,遂饮,卒觶,兴;坐奠觶,遂拜,执觶兴。宾西阶上北面答拜。主人降洗。宾降辞,如献礼;升,不拜洗。宾西阶上立。主人实觶宾之席前,北面。宾西阶上拜。主人坐奠觶于荐西。宾辞,坐取觶以兴,反位。主人阼阶上拜送。宾北面坐奠觶于荐东,反位。

主人揖降。宾降,东面立于西阶西,当西序。主人西南面

三拜众宾，众宾皆答壹拜。主人揖升，坐取爵于序端，降洗；升实爵，西阶上献众宾。众宾之长升拜受者三人，主人拜送。坐祭，立饮；不拜既爵，授主人爵；降复位。众宾皆不拜，受爵，坐祭，立饮。每一人献，则荐诸其席。众宾辩有脯醢。主人以虚爵降，奠于筐。

揖让升。宾厌众宾升，众宾皆升，就食。一人洗，举觶于宾；升实觶，西阶上坐奠觶；拜，执觶兴。宾席未答拜。举觶者坐祭，遂饮，卒觶，兴；坐奠觶，拜，执觶兴；宾答拜。降洗，升实之，西阶上北面。宾拜。举觶者进，坐奠觶于荐西。宾辞，坐取以兴，举觶者西阶上拜送。宾反奠于其所。举觶者降。

大夫若有遵者，则入门左。主人降。宾及众宾皆降，复初位。主人揖让，以大夫升，拜至；大夫答拜。主人以爵降，大夫降。主人辞降。大夫辞洗，如宾礼；席于尊东。升，不拜洗。主人实爵，席前献于大夫。大夫西阶上拜，进受爵，反位。主人大夫之右拜送。大夫辞加席。主人对，不去加席。乃荐脯醢。大夫升席。设折俎。祭如宾礼；不啖肺，不啐酒，不告旨，西阶上卒爵，拜。主人答拜。大夫降洗，主人复阼阶，降辞如初。卒洗。主人盥，揖让升。大夫授主人爵于两楹间，复位。主人实爵，以酢于西阶上，坐奠爵，拜；大夫答拜。坐祭，卒爵，拜；大夫答拜。主人坐奠爵于西楹南，再拜崇酒；大夫答拜。主人复阼阶，揖降。大夫降，立于宾南。主人揖让，以宾升；大夫及众宾皆升，就席。

席工于西阶上，少东。乐正先升，北面立于其西。工四人，二瑟，瑟先；相者皆左何瑟，面鼓，执越，内弦，右手相；入，升自西阶，北面东上。工坐。相者坐授瑟，乃降。笙入，立于县中，

西面。乃合乐：《周南·关雎》、《葛覃》、《卷耳》、《召南·鹊巢》、《采芣》、《采蘋》。工不兴，告于乐正，曰：“正歌备。”乐正告于宾，乃降。

主人取爵于上筐，献工。大师，则为之洗。宾降，主人辞降。工不辞洗。卒洗，升实爵。工不兴，左瑟；一人拜受爵。主人阼阶上拜送爵。荐脯醢。使人相祭。工饮，不拜既爵，授主人爵。众工不拜，受爵，祭饮，辩有脯醢，不祭；不洗。遂献笙于西阶上。笙一人拜于下，尽阶，不升堂。受爵，主人拜送爵。阶前坐祭，立饮，不拜既爵；升，授主人爵。众笙不拜，受爵；坐祭，立饮；辩有脯醢，不祭。主人以爵降，奠于筐；反升，就席。

主人降席自南方，侧降；作相为司正。司正礼辞，许诺。主人再拜，司正答拜。主人升就席。司正洗觶，升自西阶；由楹内适阼阶上，北面受命于主人；西阶上北面请安于宾。宾礼辞，许。司正告于主人，遂立于楹间以相拜。主人阼阶上再拜，宾西阶上答再拜，皆揖就席。司正实觶，降自西阶，中庭北面坐奠觶，兴，退，少立；进，坐取觶，兴；反坐，不祭，遂卒觶，兴；坐奠觶，拜，执觶兴；洗，北面坐奠于其所，兴；少退，北面立于觶南。未旅。

三耦俟于堂西，南面东上。司射适堂西，袒决遂，取弓于阶西，兼挟乘矢，升自西阶。阶上北面告于宾，曰：“弓矢既具，有司请射。”宾对曰：“某不能。为二三子。”许诺。司射适阼阶上，东北面告于主人，曰：“请射于宾，宾许。”

司射降自西阶；阶前西面，命弟子纳射器。乃纳射器，皆在堂西。宾与大夫之弓倚于西序，矢在弓下，北括。众弓倚于堂

西,矢在其上。主人之弓矢,在东序东。

司射不释弓矢,遂以比三耦于堂西。三耦之南,北面,命上射曰:“某御于子。”命下射曰:“子与某子射。”

司正为司马。司马命张侯,弟子说束,遂系左下纲。司马又命获者:“倚旌于侯中。”获者由西方,坐取旌,倚于侯中,乃退。

乐正适西方,命弟子赞工,迁乐于下。弟子相工,如初入;降自西阶,阼阶下之东南,堂前三等,西面北上坐。乐正北面立于其南。

司射犹挟乘矢,以命三耦:“各与其耦让取弓矢,拾!”三耦皆袒决遂。有司左执附,右执弦,而授弓,遂授矢。三耦皆执弓,搯三而挟一个。司射先立于所设中之西南,东面。三耦皆进,由司射之西,立于其西南,东面北上而俟。

司射东面立于三耦之北,搯三而挟一个,揖进;当阶,北面揖;及阶,揖;升堂,揖;豫则钩楹内,堂则由楹外。当左物,北面揖;及物,揖。左足履物,不方足,还;视侯中,俯正足。不去旌。诱射,将乘矢。执弓不挟,右执弦。南面揖,揖如升射;降,出于其位南,适堂西,改取一个,挟之。遂适阶西,取扑,搯之,以反位。

司马命获者执旌以负侯。获者适侯,执旌负侯而俟。司射还,当上耦,西面作上耦射。司射反位。上耦揖进,上射在左,并行;当阶,北面揖;及阶,揖。上射先升三等,下射从之,中等。上射升堂,少左;下射升,上射揖,并行。皆当其物,北面揖;及物,揖。皆左足履物,还,视侯中,合足而俟。司马适堂西,不决遂,袒执弓,出于司射之南,升自西阶,钩楹,由上射之后,西南

面立于物间；右执箫，南扬弓，命去侯。获者执旌许诺，声不绝，以至于乏；坐，东面偃旌，兴而俟。司马出于下射之南，还其后，降自西阶；反由司射之南，适堂西，释弓，袭，反位，立于司射之南。司射进，与司马交于阶前，相左；由堂下西阶之东，北面视上射，命曰：“无射获，无猎获！”上射揖。司射退，反位。乃射，上射既发，挟弓矢；而后下射射，拾发，以将乘矢。获者坐而获，举旌以宫，偃旌以商；获而未释获。卒射，皆执弓不挟，南面揖，揖如升射。上射降三等，下射少右，从之；中等，并行，上射于左。与升射者相左，交于阶前，相揖。由司马之南，适堂西，释弓，说决拾，袭而俟于堂西，南面，东上。三耦卒射，亦如之。司射去扑，倚于西阶之西，升堂，北面告于宾，曰：“三耦卒射。”宾揖。

司射降，搯扑，反位。司马适堂西，袒执弓，由其位南，进；与司射交于阶前，相左，升自西阶，钩楹，自右物之后，立于物间，西南面，揖弓，命取矢。获者执旌许诺，声不绝，以旌负侯而俟。司马出于左物之南，还其后，降自西阶，遂适堂前，北面立于所设楅之南，命弟子设楅。乃设楅于中庭，南当洗，东肆。司马由司射之南，退，释弓于堂西，袭，反位。弟子取矢，北面坐委于楅；北括，乃退。司马袭进，当楅南，北面坐，左右抚矢而乘之。若矢不备，则司马又袒执弓如初，升命曰：“取矢不索！”弟子自西方应曰：“诺！”乃复求矢，加于楅。

司射倚扑于阶西，升，请射于宾，如初。宾许诺。宾、主人、大夫若皆与射，则遂告于宾，适阼阶上告于主人，主人与宾为耦，遂告于大夫，大夫虽众，皆与士为耦。以耦告于大夫，曰：

“某御于子。”西阶上,北面作众宾射。司射降,搯扑,由司马之南适堂西,立,比众耦。众宾将与射者皆降,由司马之南适堂西,继三耦而立,东上。大夫之耦为上,若有东面者,则北上。宾、主人与大夫皆未降,司射乃比众耦辩。

遂命三耦拾取矢,司射反位。三耦拾取矢,皆袒决遂,执弓,进立于司马之西南。司射作上耦取矢,司射反位。上耦揖进;当福北面揖,及福揖。上射东面,下射西面。上射揖进,坐,横弓;却手自弓下取一个,兼诸弣,顺羽,且兴;执弦而左还,退反位,东面揖。下射进,坐,横弓;覆手自弓上取一个,兴;其他如上射。既拾取乘矢,揖,皆左还;南面揖,皆少进;当福南,皆左还,北面,搯三挟一个;揖,皆左还,上射于右;与进者相左,相揖;退反位。三耦拾取矢,亦如之。后者遂取诱射之矢,兼乘矢而取之,以授有司于西方,而后反位。

众宾未拾取矢,皆袒决遂,执弓,搯三挟一个;由堂西进,继三耦之南而立,东面,北上。大夫之耦为上。

司射作射如初。一耦揖升如初。司马命去侯,获者许诺。司马降,释弓反位。司射犹挟一个,去扑,与司马交于阶前,升,请释获于宾;宾许。降,搯扑,西面立于所设中之东;北面命释获者设中,遂视之。释获者执鹿中,一人执算以从之。释获者坐设中,南当福,西当西序,东面;兴受算,坐实八算于中,横委其余于中西,南末;兴,共而俟。司射遂进,由堂下,北面命曰:“不贯不释!”上射揖。司射退反位。释获者坐取中之八算,改实八算于中,兴,执而俟。

乃射。若中,则释获者坐而释获,每一个释一算。上射于右,下射于左,若有馀算,则反委之。又取中之八算,改实八算

于中,兴,执而俟。三耦卒射。

宾、主人、大夫揖,皆由其阶降揖。主人堂东袒决遂,执弓,搯三挟一个。宾于堂西亦如之。皆由其阶,阶下揖,升堂揖。主人为下射,皆当其物,北面揖,及物揖,乃射;卒,南面揖,皆由其阶,阶上揖,降阶揖。宾序西,主人序东,皆释弓,说决拾,袭,反位;升,及阶揖,升堂揖,皆就席。

大夫袒决遂,执弓,搯三挟一个,由堂西出于司射之西,就其耦。大夫为下射,揖进,耦少退。揖如三耦。及阶,耦先升。卒射,揖如升射,耦先降。降阶,耦少退。皆释弓于堂西,袭。耦遂止于堂西,大夫升就席。

众宾继射,释获皆如初。司射所作,唯上耦。卒射,释获者遂以所执馀获,升自西阶,——尽阶,不升堂。——告于宾曰:“左右卒射。”降,反位,坐委馀获于中西;兴,共而俟。

司马袒决执弓,升命取矢,如初。获者许诺,以旌负侯,如初。司马降,释弓,反位。弟子委矢,如初。大夫之矢,则兼束之以茅,上握焉。司马乘矢如初。

司射遂适西阶西,释弓,去扑,袭,进由中东,立于中南,北面视算。释获者东面于中西坐,先数右获。二算为纯,一纯以取,实于左手;十纯则缩而委之,每委异之;有馀纯,则横于下。一算为奇,奇则又缩诸纯下。兴,自前适左,东面;坐,兼敛算,实于左手;一纯以委,十则异之,其馀如右获。司射复位。释获者遂进取贤获,执以升,自西阶,——尽阶,不升堂。——告于宾。若右胜,则曰:“右贤于左。”若左胜,则曰:“左贤于右。”以纯数告;若有奇者,亦曰奇。若左右钧,则左右皆执一算以告,曰:“左右钧。”降复位,坐,兼敛算,实八算于中,委其馀于中

西 ;兴 ,共而俟。

司射适堂西 ,命弟子设丰。弟子奉丰升 ,设于西楹之西 ,乃降。胜者之弟子洗觶 ,升酌 ,南面坐奠于丰上 ;降 ,袒执弓 ,反位。司射遂袒执弓 ,挟一个 ,播卜 ,北面于三耦之南 ,命三耦及众宾 :“胜者皆袒决遂 ,执张弓。不胜者皆袭 ,说决拾 ,却左手 ,右加弛弓于其上 ,遂以执弣。”司射先反位。三耦及众射者皆与其耦进立于射位 ,北上。司射作升饮者 ,如作射。一耦进 ,揖如升射 ,及阶 ,胜者先升(升)堂 ,少右。不胜者进 ,北面坐取丰上之觶 ;兴 ,少退 ,立卒觶 ,进 ,坐奠于丰下 ;兴 ,揖。不胜者先降 ,与升饮者相左 ,交于阶前 ,相揖 ;出于司马之南 ,遂适堂西 ,释弓 ,袭而俟。有执爵者。执爵者坐取觶 ,实之 ,反奠于丰上。升饮者如初。三耦卒饮。宾、主人、大夫不胜 ,则不执弓 ,——执爵者取觶 ,降洗 ,升实之 ,以授于席前 ,——受觶 ,以适西阶上 ,北面立饮 ;卒觶 ,授执爵者 ,反就席。大夫饮 ,则耦不升。若大夫之耦不胜 ,则亦执弛弓 ,特升饮。众宾继饮 ,射爵者辩 ,乃彻丰与觶。

司马洗爵 ,升实之以降 ,献获者于侯。荐脯醢 ,设折俎 ,俎与荐皆三祭。获者负侯 ,北面拜受爵 ,司马西面拜送爵。获者执爵 ,使人执其荐与俎从之 ,适右个 ,设荐俎。获者南面坐 ,左执爵 ,祭脯醢 ,执爵兴 ;取肺 ,坐祭 ,遂祭酒 ;兴 ,适左个 ,中亦如之。左个之西北三步 ,东面设荐、俎。获者荐右东面立饮 ,不拜既爵。司马受爵 ,奠于筐 ,复位。获者执其荐 ,使人执俎从之 ,辟设于乏南。获者负侯而侯。

司射适阶西 ,释弓矢 ,去扑 ,说决拾 ,袭 ;适洗 ,洗爵 ;升实之 ,以降 ,献释获者于其位 ,少南。荐脯醢 ,折俎 ,有祭。释获者

荐右东面拜受爵,司射北面拜送爵。释获者就其荐坐,左执爵,祭脯醢;兴,取肺,坐祭,遂祭酒;兴,司射之西,北面立饮,不拜既爵。司射受爵,奠于筐。释获者少西辟荐,反位。

司射适堂西,袒决遂,取弓于阶西,挟一个,搯扑,以反位。司射去扑,倚于阶西,升请射于宾,如初。宾许。司射降,搯扑,由司马之南适堂西,命三耦及众宾:“皆袒决遂,执弓就位!”司射先反位。三耦及众宾皆袒决遂,执弓,各以其耦进,反于射位。

司射作拾取矢。三耦拾取矢如初,反位。宾、主人、大夫降揖如初。主人堂东,宾堂西,皆袒决遂,执弓;皆进阶前揖,及楅揖,拾取矢如三耦。卒,北面搯三挟一个,揖退。宾堂西,主人堂东,皆释弓矢,袭;及阶揖,升堂揖,就席。大夫袒决遂,执弓,就其耦;揖皆进,如三耦。耦东面,大夫西面。大夫进坐,说矢束,兴反位。而后耦揖进坐,兼取乘矢,顺羽而兴,反位,揖。大夫进坐,亦兼取乘矢,如其耦,北面,搯三挟一个,揖退。耦反位。大夫遂适序西,释弓矢,袭;升即席。众宾继拾取矢,皆如三耦,以反位。

司正犹挟一个以进,作上射如初。一耦揖升如初。司马升,命去侯,获者许诺。司马降,释弓反位。司射与司马交于阶前,去扑,袭;升,请以乐乐于宾。宾许诺。司射降,搯扑,东面命乐正,曰:“请以乐乐于宾,宾许。”司射遂适阶间,堂下北面命曰:“不鼓不释!”上射揖。司射退反位。乐正东面命大师,曰:“奏《驺虞》,间若一。”大师不兴,许诺。乐正退反位。

乃奏《驺虞》以射。三耦卒射,宾、主人、大夫、众宾继射,释

获如初。卒射，降。释获者执馀获，升告左右卒射，如初。

司马升，命取矢，获者许诺。司马降，释弓反位。弟子委矢，司马乘之，皆如初。

司射释弓视算，如初；释获者以贤获与钧告，如初。降复位。

司射命设丰，设丰、实觶如初；遂命胜者执张弓，不胜者执弛弓，升饮如初。

司射犹袒决遂，左执弓，右执一个，兼诸弦，面镞，适堂西，以命拾取矢，如初。司射反位。三耦及宾、主人、大夫、众宾皆袒决遂，拾取矢，如初；矢不挟，兼诸弦弣以退，不反位，遂授有司于堂西。辩拾取矢，揖，皆升就席。

司射乃适堂西，释弓，去扑，说决拾，袭，反位。司马命弟子说侯之左下纲而释之，命获者以旌退，命弟子退楅。司射命释获者退中与算，而俟。

司马反为司正，退复觶南而立。乐正命弟子赞工即位。弟子相工，如其降也，升自西阶，反坐。宾北面坐，取俎西之觶，兴，阼阶上北面酬主人。主人降席，立于宾东。宾坐奠觶，拜；执觶兴；主人答拜。宾不祭，卒觶，不拜，不洗；实之，进东南面。主人阼阶上北面拜，宾少退。主人进受觶，宾——主人之西——北面拜送。宾揖，就席。主人以觶适西阶上酬大夫；大夫降席，立于主人之西，如宾酬主人之礼。主人揖，就席。若无大夫，则长受酬，亦如之。司正升自西阶，相旅，作受酬者曰：“某酬某子。”受酬者降席。司正退立于西序端，东面。众受酬者拜、兴、饮，皆如宾酬主人之礼。辩，遂酬在下者；皆升，受酬于西阶

上。卒受者以觶降，奠于筐。

司正降复位，使二人举觶于宾与大夫。举觶者皆洗觶，升实之；西阶上北面，皆坐奠觶，拜，执觶兴。宾与大夫皆席末答拜。举觶者皆坐祭，遂饮，卒觶，兴；坐奠觶，拜，执觶兴。宾与大夫皆答拜。举觶者逆降，洗，升实觶，皆立于西阶上，北面，东上。宾与大夫拜。举觶者皆进，坐奠于荐右。宾与大夫辞，坐受觶以兴。举觶者退反位，皆拜送，乃降。宾与大夫坐，反奠于其所，兴。若无大夫，则唯宾。

司正升自西阶，阼阶上受命于主人，适西阶上，北面请坐于宾，宾辞以俎。反命于主人，主人曰：“请彻俎。”宾许。司正降自西阶，阶前命弟子俟彻俎。司正升立于序端。宾降席，北面。主人降席自南方，阼阶上北面。大夫降席，席东南面。宾取俎，还授司正。司正以降自西阶，宾从之降，遂立于阶西，东面。司正以俎出，授从者。主人取俎，还授弟子。弟子受俎，降自西阶以东。主人降自阼阶，西面立。大夫取俎，还授弟子；弟子以降自西阶，遂出授从者；大夫从之降，立于宾南。众宾皆降，立于大夫之南，少退，北上。

主人以宾揖让，说屨，乃升。大夫及众宾皆说屨，升，坐。乃羞。无算爵。使二人举觶。宾与大夫不兴，取奠觶饮，卒觶，不拜。执觶者受觶，遂实之。宾觶以之主人，大夫之觶长受，而错，皆不拜。辩，卒受者兴，以旅在下者于西阶上。长受酬，酬者不拜，乃饮，卒觶，以实之。受酬者不拜受。辩旅，皆不拜。执觶者皆与旅。卒受者以虚觶降奠于筐；执觶者洗，升实觶，反奠于宾与大夫。无算乐。

宾兴，乐正命奏《陔》。宾降及阶，《陔》作。宾出，众宾皆出，

主人送于门外,再拜。

明日,宾朝服以拜赐于门外,主人不见。如宾服,遂从之,拜辱于门外,乃退。

主人释服,乃息司正。无介。不杀。使人速。迎于门外,不拜;入,升。不拜至,不拜洗。荐脯醢,无俎。宾酢主人,主人不崇酒,不拜众宾;既献众宾,一人举觶,遂无算爵。无司正。宾不与。征唯所欲,以告于乡先生、君子可也。羞唯所有。乡乐唯欲。

*

*

*

(记:)

大夫与,则公士为宾。使能,不宿戒。

其牲,狗也。亨于堂东北。

尊,綌冪。宾至,彻之。

蒲筵,緇布纯。西序之席,北上。

献用爵,其他用觶。以爵拜者,不徒作。

荐:脯用筴,五臠,祭半臠,横于上。醢以豆,出自东房。臠长尺二寸。

俎由东壁,自西阶升。宾俎:脊、胁、肩、肺。主人俎:脊、胁、臂、肺。肺皆离。皆右体也。进腍。

凡举爵,三作而不徒爵。

凡奠者于左,将举者于右。

众宾之长,一人辞洗,如宾礼。

若有诸公,则如宾礼,大夫如介礼。无诸公,则大夫如宾礼。乐作,大夫不入。

乐正 ,与立者齿。

三笙一和而成声。

献工与笙 ,取爵于上筐。既献 ,奠于下筐。其笙 ,则献诸西阶上。

立者 ,东面北上。

司正既举觶 ,而荐诸其位。

三耦者 ,使弟子。司射前戒之。

司射之弓矢与扑 ,倚于西阶之西。

司射既袒决遂而升 ,司马阶前命张侯 ,遂命倚旌。

凡侯 :天子熊侯 ,白质 ;诸侯麋侯 ,赤质 ;大夫布侯 ,画以虎豹 ;士布侯 ,画以鹿豕。凡画者 ,丹质。

射自楹间 ,物长如筈。其间容弓 ,距随长武。序则物当栋 ,堂则物当楣。

命负侯者 ,由其位。

凡适堂西 ,皆出入于司马之南。唯宾与大夫降阶 ,遂西取弓矢。

旌 ,各以其物。无物 ,则以白羽与朱羽糝 ,杠长三仞 ,以鸿脰韬上 ,二寻。

凡挟矢 ,于二指之间横之。

司射在司马之北。司马无事不执弓。

始射 ,获而未释获 ;复 ,释获 ;复 ,用乐行之。

上射于右。

楅 ,长如筈 ,博三寸 ,厚寸有半 ,龙首 ,其中蛇交 ,韦当。楅 :髹 ,横而奉之 ,南面坐而奠之 ,南北当洗。

射者有过 ,则撻之。

众宾不与射者，不降。

取诱射之矢者，既拾取矢，而后兼诱射之乘矢而取之。

宾、主人射，则司射摎升降，卒射即席，而反位卒事。

鹿中：髻，前足跪，凿背容八算。释获者奉之，先首。

大夫降，立于堂西以俟射。大夫与士射，袒纁襦。耦少退于物。

司射，释弓矢视算。与献释获者释弓矢。

礼射不主皮。主皮之射者，胜者又射，不胜者降。

主人亦饮于西阶上。

获者之俎，折脊、胁、肺、臠。〔释获者之俎，折脊、胁、肺。皆有祭。〕

东方谓之右个。（释获者之俎，折脊、胁、肺，皆有祭。）

大夫说矢束，坐说之。

歌《騶虞》，若《采蘋》，皆五终。射无算。

古者于旅也语。凡旅，不洗。不洗者，不祭。既旅，士不入。

大夫后出。主人送于门外，再拜。

乡侯，上个五寻，中十尺。侯道五十弓，弓二寸以为侯中。倍中以为弓，倍弓以为左右舌。下舌半上舌。

箭筹八十。长尺有握，握素。

楚扑长如筭。刊本尺。

君射，则为下射。上射退于物一筭，既发，则答君而俟。君，乐作而后就物。君，袒朱襦以射。小臣以巾执矢以授。若饮君，如燕，则夹爵。君，国中射，则皮树中，以翻旌获，白羽与朱羽糝；于郊，则闾中，以旌获；于竟，则虎中，龙旃。大夫，兕中，各以其物获。士，鹿中，翻旌以获。唯君有射于国中，其余否。君

在 ,大夫射 ,则肉袒。

燕礼第六

燕礼：

小臣戒与者。膳宰具官饌于寝东。乐人县。设洗筐于阼阶东南，当东溜。盥水在东，筐在洗西，南肆。设膳筐在其北，西面。司宫尊于东楹之西，两方壶，左玄酒，南上。公尊瓦大两，有丰，幂用綌若锡，在尊南，南上。尊土旅食于门西，两圆壶。司宫筵宾于户西，东上，无加席也。射人告具。

小臣设公席于阼阶上，西乡，设加席。公升，即位于席，西乡。小臣纳卿大夫，卿大夫皆入门右，北面东上。士立于西方，东面北上。祝史立于门东，北面东上。小臣师一人在东堂下，南面。士旅食者立于门西，东上。公降立于阼阶之东南，南乡，卿，卿西面北上；尔大夫，大夫皆少进。

射人请宾。公曰：“命某为宾。”射人命宾。宾少进，礼辞。反命，又命之。宾再拜稽首，许诺。射人反命。宾出立于门外，东面。公揖卿大夫，乃升就席。

小臣自阼阶下，北面，请执幂者与羞膳者。乃命执幂者，执幂者升自西阶，立于尊南，北面，东上。膳宰请羞于诸公卿者。

射人纳宾。宾入，及庭，公降一等揖之。公升就席。

宾升自西阶。主人亦升自西阶，宾右北面至再拜；宾答再拜。主人降洗，洗南，西北面。宾降，阶西，东面。主人辞降，宾对。主人北面盥，坐取觚洗；宾少进，辞洗。主人坐奠觚于筐，

兴对。宾反位。主人卒洗，宾揖，乃升。主人升。宾拜洗。主人宾右奠觚答拜，降盥。宾降，主人辞。宾对，卒盥。宾揖升。主人升，坐取觚。执幂者举幂，主人酌膳，执幂者反幂。主人筵前献宾。宾西阶上拜，筵前受爵，反位。主人宾右拜送爵。膳宰荐脯醢，宾升筵。膳宰设折俎。宾坐，左执爵，右祭脯醢，奠爵于荐右，兴；取肺，坐绝祭，啐之，兴加于俎；坐挽手，执爵，遂祭酒，兴；席末坐啐酒，降席，坐奠爵，拜，告旨，执爵兴。主人答拜。宾西阶上北面坐卒爵，兴；坐奠爵，遂拜。主人答拜。

宾以虚爵降。主人降。宾洗南坐奠觚，少进，辞降。主人东面对。宾坐取觚，奠于筐下，盥洗。主人辞洗。宾坐奠觚于筐，兴对，卒洗；及阶，揖，升。主人升，拜洗如宾礼。宾降盥，主人降。宾辞降，卒盥，揖升；酌膳，执幂如初，以酢主人于西阶上。主人北面拜受爵，宾——主人之左——拜送爵。主人坐祭，不啐酒，不拜酒，不告旨；遂卒爵，兴；坐奠爵，拜，执爵兴。宾答拜。主人不崇酒，以虚爵降奠于筐。

宾降，立于西阶西。射人升宾，宾升立于序内，东面。主人盥，洗象觚，升实之，东北面献于公。公拜受爵。主人降自西阶，阼阶下北面拜送爵。士荐脯醢，膳宰设折俎，升自西阶。公祭如宾礼，——膳宰赞授肺。——不拜酒，立卒爵，坐奠爵，拜，执爵兴。主人答拜，升受爵以降，奠于膳筐。

更爵，洗，升酌膳酒以降；酢于阼阶下，北面坐奠爵，再拜稽首。公答再拜。主人坐祭，遂卒爵，再拜稽首。公答再拜，主人奠爵于筐。

主人盥洗，升媵觚于宾；酌散，西阶上坐奠爵，拜宾。宾降筵，北面答拜。主人坐祭，遂饮；宾辞。卒爵，拜；宾答拜。主人

降洗,宾降,主人辞降,宾辞洗。卒洗,揖升。不拜洗。主人酌膳。宾西阶上拜,受爵于筵前,反位。主人拜送爵。宾升席,坐祭酒,遂奠于荐东。主人降复位。宾降筵西,东南面立。

小臣自阼阶下请媵爵者,公命长。小臣作下大夫二人媵爵。媵爵者阼阶下,皆北面再拜稽首;公答再拜。媵爵者立于洗南,西面北上,序进,盥洗角觶;升自西阶,序进,酌散;交于楹北,降;阼阶下皆奠觶,再拜稽首,执觶兴。公答再拜。媵爵者皆坐祭,遂卒觶,兴;坐奠觶,再拜稽首,执觶兴。公答再拜。媵爵者执觶待于洗南。小臣请致者。若君命皆致,则序进,奠觶于筐,阼阶下皆再拜稽首;公答再拜。媵爵者洗象觶,升实之;序进,坐奠于荐南,北上;降,阼阶下皆再拜稽首,送觶。公答再拜。

公坐取大夫所媵觶,兴以酬宾。宾降,西阶下再拜稽首。公命小臣辞,宾升成拜。公坐奠觶,答再拜,执觶兴,立卒觶。宾下拜,小臣辞。宾升,再拜稽首。公坐奠觶,答再拜,执觶兴。宾进受虚爵,降奠于筐,易觶洗。公有命,则不易不洗,反升酌膳觶,下拜。小臣辞。宾升,再拜稽首。公答再拜。宾以旅酬于西阶上。射人作大夫长升受旅。宾——大夫之右——坐奠觶,拜,执觶兴;大夫答拜。宾坐祭,立饮,卒觶不拜。若膳觶也,则降更觶洗,升实散。大夫拜受,宾拜送。大夫辩受酬,如受宾酬之礼,不祭。卒受者以虚觶降奠于筐。

主人洗,升,实散,献卿于西阶上。司宫兼卷重席,设于宾左,东上。卿升,拜受觚;主人拜送觚。卿辞重席,司宫彻之,乃荐脯醢。卿升席坐,左执爵,右祭脯醢,遂祭酒,不啐酒;降席,

西阶上北面坐卒爵 ,兴 ;坐奠爵 ,拜 ,执爵兴。主人答拜 ,受爵。卿降复位。辩献卿 ,主人以虚爵降 ,奠于筐。射人乃升卿 ,卿皆升就席。若有诸公 ,则先卿献之 ,如献卿之礼 ;席于阼阶西 ,北面东上 ,无加席。

小臣又请媵爵者 ,二大夫媵爵如初。请致者。若命长致 ,则媵爵者奠觶于筐 ,一人待于洗南 ;长致 ,致者阼阶下再拜稽首 ,公答再拜。洗象觶 ,升实之 ,坐奠于荐南 ,降 ,与立于洗南者二人皆再拜稽首送觶。公答再拜。

公又行一爵 ,若宾 ,若长 ,唯公所酬。以旅于西阶上 ,如初。大夫卒受者以虚觶降奠于筐。

主人洗 ,升 ,献大夫于西阶上。大夫升 ,拜受觶。主人拜送觶。大夫坐祭 ,立卒爵 ,不拜既爵。主人受爵。大夫降复位。胥荐主人于洗北 ,西面 ,脯醢 ,无脔。辩献大夫 ,遂荐之 ,继宾以西 ,东上。卒 ,射人乃升大夫 ;大夫皆升 ,就席。

席工于西阶上 ,少东。乐正先升 ,北面立于其西。小臣纳工 ,工四人 ,二瑟。小臣左何瑟 ,面鼓 ,执越 ,内弦 ,右手相。入 ,升自西阶 ,北面东上坐。小臣坐授瑟 ,乃降。工歌《鹿鸣》、《四牡》、《皇皇者华》。

卒歌 ,主人洗 ,升献工。工不兴 ,左瑟 ;一人拜受爵。主人西阶上拜送爵。荐脯醢。使人相祭。卒爵 ,不拜。主人受爵。众工不拜 ,受爵 ;坐祭 ,遂卒爵。辩有脯醢 ,不祭。主人受爵 ,降奠于筐。

公又举奠觶。唯公所赐。以旅于西阶上 ,如初。

卒，笙入，立于县中。奏《南陔》、《白华》、《华黍》。

主人洗，升，献笙于西阶上。一人拜，尽阶，不升堂；受爵，降；——主人拜送爵。——阶前坐祭，立卒爵，不拜既爵，升授主人。众笙不拜，受爵，降；坐祭，立卒爵。辩有脯醢，不祭。

乃间歌《鱼丽》，笙《由庚》；歌《南有嘉鱼》，笙《崇丘》；歌《南山有台》，笙《由仪》。遂歌乡乐：《周南·关雎》、《葛覃》、《卷耳》、《召南·鹊巢》、《采芣》、《采蘋》。大师告于乐正曰：“正歌备。”乐正由楹内、东楹之东，告于公，乃降复位。

射人自阼阶下，请立司正，公许。射人遂为司正。司正洗角觶，南面坐奠于中庭；升，东楹之东受命，西阶上北面命卿、大夫：君曰：“以我安！”卿、大夫皆对曰：“诺！敢不安？”司正降自西阶，南面坐取觶，升酌散；降，南面坐奠觶；右还，北面少立，坐取觶，兴；坐不祭，卒觶，奠之；兴，再拜稽首；左还，南面坐取觶，洗，南面反奠于其所；升自西阶，东楹之东，请彻俎，（降，）公许。告于宾，宾北面取俎以出。膳宰彻公俎，降自阼阶以东。卿、大夫皆降，东面北上。宾反入，及卿、大夫皆说屨，升就席。公以宾及卿、大夫皆坐，乃安。羞庶羞。大夫祭荐。司正升受命，皆命：君曰：“无不醉！”宾及卿、大夫皆兴，对曰：“诺！敢不醉？”皆反坐。

主人洗，升，献士于西阶上。士长升，拜受觶；主人拜送觶。士坐祭，立饮，不拜既爵。其他不拜，坐祭，立饮。乃荐司正与射人一人、司士一人、执事二人，立于觶南，东上。辩献士。士既献者立于东方，西面北上。乃荐士。祝史、小臣师，亦就其位而荐之。主人就旅食之尊而献之。旅食不拜，受爵，坐祭，立饮。

若射,则大射正为司射,如乡射之礼。

宾降洗,升媵觚于公,酌散,下拜。公降一等,小臣辞。宾升,再拜稽首;公答再拜。宾坐祭,卒爵,再拜稽首;公答再拜。宾降洗象觶,升酌膳,坐奠于荐南,降拜。小臣辞。宾升成拜,公答再拜。宾反位。公坐取宾所媵觶,兴。唯公所赐。受者如初受酬之礼,降更爵洗,升酌膳,下拜。小臣辞。升成拜,公答拜。乃就席,坐行之。有执爵者。唯受于公者拜。司正命执爵者爵辩,卒受者兴以酬士。大夫卒受者以爵兴,西阶上酬士。士升,大夫奠爵拜,士答拜。大夫立卒爵,不拜,实之。士拜受,大夫拜送。士旅于西阶上,辩。士旅酌。卒。

主人洗,升自西阶,献庶子于阼阶上,如献士之礼。辩,降洗,遂献左右正与内小臣,皆于阼阶上,如献庶子之礼。

无算爵。士也,有执膳爵者,有执散爵者。执膳爵者酌以进公,公不拜,受。执散爵者酌以之公,命所赐。所赐者兴受爵,降席下,奠爵,再拜稽首。公答拜。受赐爵者以爵就席坐,公卒爵,然后饮。执膳爵者受公爵,酌,反奠之。受赐爵者兴,授执散爵〔者〕,执散爵者乃酌行之。唯受爵于公者拜。卒受爵者兴,以酬士于西阶上。士升,大夫不拜,乃饮,实爵。士不拜,受爵。大夫就席。士旅酌,亦如之。公有命彻幕,则卿大夫皆降,西阶下北面东上,再拜稽首。公命小臣辞。公答再拜,大夫皆辟。遂升,反坐。士终旅于上,如初。无算乐。

宵,则庶子执烛于阼阶上,司宫执烛于西阶上,甸人执大烛于庭,閤人为大烛于门外。宾醉,北面坐取其荐脯以降。奏《陔》。宾所执脯,以赐钟人于门内溜,遂出。卿、大夫皆出。公不送。

公与客燕。曰：“寡君有不腆之酒，以请吾子之与寡君须臾焉；使某也以请。”对曰：“寡君，君之私也。君无所辱赐于使臣，臣敢辞。”寡君固曰：“不腆”，使某固以请！”寡君，君之私也。君无所辱赐于使臣，臣敢固辞！”寡君固曰：“不腆”，使某固以请！”某固辞，不得命，敢不从？”致命曰：“寡君使某，有不腆之酒，以请吾子之与寡君须臾焉！”君祝寡君多矣，又辱赐于使臣，臣敢拜赐命！”

*

*

*

(记：)

燕：朝服，于寝。其牲，狗也；亨于门外东方。

若与四方之宾燕，则公迎之于大门内，揖让升。宾为苟敬，席于阼阶之西，北面；有胥，不啻肺，不啻酒；其介为宾。无膳尊，无膳爵。

与卿燕，则大夫为宾。与大夫燕，亦大夫为宾。

羞膳者与执幂者，皆士也。羞卿者，小膳宰也。

若以乐纳宾，则宾及庭，奏《肆夏》；宾拜酒，主人答拜，而乐阕。公拜受爵，而奏《肆夏》；公卒爵，主人升，受爵以下，而乐阕。升歌《鹿鸣》，下管《新宫》，笙入三成，遂合乡乐；若舞，则《勺》。

唯公与宾有俎。

献公，曰：“臣敢奏爵以听命。”

凡公所辟，皆栗阶。凡栗阶，不过二等。

凡公所酬，既拜，请旅侍臣。

凡荐与羞者，小膳宰也。

有内羞。

君与射,则为下射,袒朱襦,乐作而后就物。小臣以巾授矢,稍属。不以乐志。既发,则小臣受弓以授弓人。上射退于物一筭,既发,则答君而俟。若饮君,燕,则夹爵。君在,大夫射,则肉袒。

若与四方之宾燕,媵爵,曰:“臣受赐矣。臣请赞执爵者。”相者对曰:“吾子无自辱焉。”

有房中之乐。

大射〔仪〕第七

大射之仪：

君有命戒射。宰戒百官有事于射者。射人戒诸公、卿、大夫射。司士戒士射与赞者。

前射三日，宰夫戒宰及司马。射人宿视涤。司马命量人量侯道与所设，乏以狸步，大侯九十，参七十，干五十；设乏各去其侯西十、北十。遂命量人、巾车张三侯：大侯之崇，见鹄于参；参见鹄于干，干不及地武。不系左下纲。设乏西十、北十，凡乏用革。

乐人宿县于阼阶东，笙磬西面，其南笙钟，其南鑄，皆南陈。建鼓在阼阶西，南鼓；应鼗在其东，南鼓。西阶之西，颂磬东面，其南钟，其南鑄，皆南陈。一建鼓在其南，东鼓；朔鼗在其北。一建鼓在西阶之东，南面。簨在建鼓之间。鼗倚于颂磬西紉。

厥明，司宫尊于东楹之西，两方壶；膳尊两甗在南。有丰。冪用锡若絺，缀诸箭。盖冪加勺，又反之。皆玄尊。酒在北。尊士旅食于西鑄之南，北面，两圆壶。又尊于大侯之乏东北，两壶献酒。设洗于阼阶东南，盥水在东，筐在洗西，南陈。设膳筐在其北，西面。又设洗于获者之尊西北，水在洗北，筐在南，东陈。小臣设公席于阼阶上，西乡。司宫设宾席于户西，南面，有加席。卿席宾东，东上。小卿宾西，东上。大夫继而东上，若有东面者，则北上。席工于西阶之东，东上。诸公阼阶西，北面，东

上。官饌。羹定。

射人告具于公。公升，即位于席，西乡。小臣师纳诸公、卿、大夫，诸公、卿、大夫皆入门右，北面东上。士西方，东面北上。大史在干侯之东北，北面东上。士旅食者在士南，北面东上。小臣师从者在东堂下，南面西上。公降，立于阼阶之东南，南乡。小臣师诏揖诸公、卿（大夫），诸公、卿（大夫）西面北上，揖大夫，大夫皆少进。大射正摈。摈者请宾，公曰：“命某为宾。”摈者命宾，宾少进，礼辞。反命，又命之。宾再拜稽首，受命。摈者反命。宾出，立于门外，北面。公揖卿、大夫，升就席。小臣自阼阶下北面，请执幂者与羞膳者。乃命执幂者。执幂者升自西阶，立于尊南，北面东上。膳宰请羞于诸公卿者。

摈者纳宾，宾及庭；公降一等揖宾，宾辟；公升，即席。奏《肆夏》。宾升自西阶。主人从之，宾右北面至再拜。宾答再拜。主人降洗，洗南，西北面。宾降阶西，东面。主人辞降，宾对。主人北面盥，坐取觚，洗。宾少进，辞洗。主人坐奠觚于筐，兴对。宾反位。主人卒洗。宾揖，乃升。主人升，宾拜洗。主人宾右奠觚答拜，降盥。宾降，主人辞降，宾对。卒盥。宾揖升。主人升，坐取觚。执幂者举幂，主人酌膳，执幂者盖幂。酌者加勺，又反之。筵前献宾。宾西阶上拜，受爵于筵前，反位。主人宾右拜送爵。宰胥荐脯醢。宾升筵。庶子设折俎。宾坐，左执觚，右祭脯醢，奠爵于荐右；兴取肺，坐绝祭，啖之；兴加于俎，坐挽手，执爵，遂祭酒，兴；席末坐啐酒，降席；坐奠爵，拜，告旨，执爵兴。主人答拜。乐阋。宾西阶上北面坐，卒爵，兴；坐奠爵，拜，执爵兴。主人答拜。

宾以虚爵降。主人降。宾——洗南——西北面坐奠觚，少进，辞降。主人——西阶西——东面少进对。宾坐取觚，奠于筐下，盥洗。主人辞洗。宾坐奠觚于筐，兴对，卒洗，及阶，揖升。主人升，拜洗如宾礼。宾降盥，主人降。宾辞降，卒盥，揖升。酌膳，执幂如初，以酢主人于西阶上。主人北面拜受爵。宾主人之左拜送爵。主人坐祭，不啐酒，不拜酒，遂卒爵，兴，坐奠爵，拜，执爵兴。宾答拜。主人不崇酒，以虚爵降，奠于筐。宾降，立于西阶西，东面。摈者以命升宾。宾升，立于西序，东面。

主人盥，洗象觚，升酌膳，东北面献于公。公拜受爵，乃奏《肆夏》。主人降自西阶，阼阶下北面拜送爵。宰胥荐脯醢，由左房。庶子设折俎，升自西阶。公祭，如宾礼；庶子赞授肺。不拜酒，立卒爵；坐奠爵，拜，执爵兴。主人答拜。乐阕。升受爵，降奠于筐。

更爵洗，升酌散以降；酢于阼阶下，北面坐奠爵，再拜稽首。公答拜。主人坐祭，遂卒爵，兴，坐奠爵，再拜稽首。公答拜。主人奠爵于筐。

主人盥洗，升媵觚于宾，酌散，西阶上坐奠爵，拜。宾西阶上北面答拜。主人坐祭，遂饮。宾辞。卒爵兴，坐奠爵，拜，执爵兴。宾答拜。主人降洗，宾降。主人辞降，宾辞洗。卒洗。宾揖升，不拜洗。主人酌膳。宾西阶上拜，受爵于筵前，反位。主人拜送爵。宾升席，坐祭酒，遂奠于荐东。主人降，复位。宾降筵西，东南面立。

小臣自阼阶下请媵爵者，公命长。小臣作下大夫二人媵爵。媵爵者阼阶下皆北面再拜稽首。公答拜。媵爵者立于洗南，西面北上；序进，盥洗角觶，升自西阶；序进，酌散，交于楹

北,降,适阼阶下;皆奠觶,再拜稽首,执觶兴。公答拜。媵爵者皆坐祭,遂卒觶,兴;坐奠觶,再拜稽首,执觶兴。公答再拜。媵爵者执觶待于洗南。小臣请致者。若命皆致,则序进,奠觶于筐,阼阶下皆北面再拜稽首。公答拜。媵爵者洗象觶,升实之;序进,坐奠于荐南,北上;降,适阼阶下,皆再拜稽首送觶。公答拜。媵爵者皆退反位。

公坐取大夫所媵觶,兴以酬宾。宾降,西阶下再拜稽首。小臣正辞,宾升成拜。公坐奠觶,答拜,执觶兴。公卒觶,宾下拜,小臣正辞。宾升,再拜稽首。公坐奠觶,答拜,执觶兴。宾进,受虚觶,降,奠于筐,易觶,兴洗;公有命,则不易不洗。反升酌膳,下拜。小臣正辞。宾升,再拜稽首。公答拜。宾告于摈者,请旅诸臣。摈者告于公,公许。宾以旅大夫于西阶上。摈者作大夫长升受旅。宾大夫之右坐奠觶,拜,执觶兴。大夫答拜。宾坐祭,立卒觶,不拜。若膳觶也,则降,更觶,洗,升实散。大夫拜受。宾拜送,遂就席。大夫辩受酬,如受宾酬之礼,不祭酒。卒受者以虚觶降,奠于筐,复位。

主人洗觚,升实散,献卿于西阶上。司宫兼卷重席,设于宾左,东上。卿升,拜受觚。主人拜送觚。卿辞重席,司宫彻之。乃荐脯醢。卿升席。庶子设折俎。卿坐,左执爵,右祭脯醢,奠爵于荐右;兴取肺,坐绝祭,不啖肺;兴加于俎,坐挽手,取爵,遂祭酒,执爵兴;降席,西阶上北面坐卒爵,兴;坐奠爵,拜,执爵兴。主人答拜,受爵。卿降,复位。辩献卿。主人以虚爵降,奠于筐。摈者升卿,卿皆升,就席。若有诸公,则先卿献之,如献卿之礼;席于阼阶西,北面东上;无加席。

小臣又请媵爵者,二大夫媵爵如初。请致者。若命长致,

则媵爵者奠觶于筐，一人待于洗南；长致，〔致〕者阼阶下再拜稽首，公答拜。洗象觶，升实之，坐奠于荐南，降，与立于洗南者二人皆再拜稽首送觶。公答拜。

公又行一爵，若宾，若长，唯公所赐。以旅于西阶上，如初。大夫卒受者以虚觶降，奠于筐。

主人洗觚，升，献大夫于西阶上。大夫升，拜受觚。主人拜送觚。大夫坐祭，立卒爵，不拜既爵。主人受爵。大夫降复位。胥荐主人于洗北，西面。脯醢，无脔。辩献大夫，遂荐之，继宾以西，东上；若有东面者，则北上。卒，宾者升大夫；大夫皆升，就席。

乃席工于西阶上，少东。小臣纳工，工六人，四瑟。仆人正徒相大师，仆人师相少师，仆人士相上工。相者皆左何瑟，后首，内弦，跨越，右手相。后者徒相入。小乐正从之。升自西阶，北面东上。坐授瑟，乃降。小乐正立于西阶东。乃歌《鹿鸣》三终。主人洗，升实爵，献工。工不兴，左瑟；一人拜受爵。主人西阶上拜送爵。荐脯醢。使人相祭。卒爵，不拜。主人受虚爵。众工不拜，受爵，坐祭，遂卒爵。辩有脯醢，不祭。主人受爵，降奠于筐，复位。大师及少师、上工皆降，立于鼓北，群工陪于后。乃管《新宫》三终。卒管。大师及少师、上工皆东沾之东南，西面北上，坐。

宾者自阼阶下请立司正。公许，宾者遂为司正。司正适洗，洗角觶，南面坐奠于中庭；升，东楹之东受命于公，西阶上北面

由《燕礼》再请二大夫媵觶节与礼例，推知《大射》此句脱一“致”字。

命宾,诸公、卿、大夫。公曰:“以我安!”宾、诸公、卿、大夫皆对曰:“诺!敢不安?”司正降自西阶,南面坐取觶,升酌散;降,南面坐奠觶;兴,右还,北面少立;坐取觶,兴;坐,不祭,卒觶,奠之,兴;再拜稽首,左还,南面坐取觶,洗;南面反奠于其所,北面立。

司射适次,袒决遂,执弓,挟乘矢,于弓外见镞于弣,右巨指钩弦。自阼阶前曰:“为政请射。”遂告曰:“大夫与大夫,士御于大夫。”遂适西阶前,东面右顾,命有司纳射器,射器皆入。君之弓矢,适东堂;宾之弓矢与中、筹、丰,皆止于西堂下。众弓矢不挟。总众弓矢、楅,皆适次而俟。工人、士与梓人升自北阶。两楹之间疏数容弓,若丹,若墨,度尺而午。射正莅之。卒画,自北阶下。司宫扫所画物,自北阶下。大史俟于所设中之西,东面以听政。司射西面誓之曰:“公射大侯,大夫射参,士射干。射者非其侯,中之不获,卑者与尊者为耦,不异侯!”太史许诺。遂比三耦。三耦俟于次北,西面北上。司射命上射,曰:“某御于子。”命下射,曰:“子与某子射。”卒,遂命三耦取弓矢于次。

司射入于次,搯三挟一个;出于次,西面揖,当阶北面揖,及阶揖,升堂揖,当物北面揖,及物揖;由下物少退,诱射。射三侯,将乘矢,始射干,又射参,大侯再发。卒射,北面揖。及阶,揖降,如升射之仪。遂适堂西,改取一个挟之。遂取扑搯之,以立于所设中之西南,东面。

司马师命负侯者:“执旌以负侯。”负侯者皆适侯,执旌负侯而俟。司射适次,作上耦射。司射反位。上耦出次,西面揖进。上射在左,并行。当阶北面揖,及阶揖。上射先升三等,下

射从之,中等。上射升堂,少左。下射升,上射揖,并行。皆当其物北面揖,及物揖。皆左足履物,还,视侯中,合足而俟。司马正适次,袒决遂,执弓,右挟之,出;升自西阶,适下物,立于物间;左执弣,右执箫,南扬弓,命去侯。负侯皆许诺,以宫趋,直西;及乏南,又诺以商;至乏,声止。授获者,退立于西方。获者兴,共而俟。司马正出于下射之南,还其后,降自西阶,遂适次,释弓,说决拾,袭,反位。司射进,与司马正交于阶前,相左;由堂下——西阶之东——北面视上射,命曰:“毋射获!毋猎获!”上射揖。司射退,反位。乃射,上射既发,挟矢;而后下射射,拾发以将乘矢。获者坐而获,举旌以宫,偃旌以商;获而未释获。卒射,右挟之,北面揖,揖如升射。上射降三等,下射少右,从之;中等,并行,上射于左。与升射者相左,交于阶前,相揖。适次,释弓,说决拾,袭,反位。三耦卒射亦如之。司射去扑,倚于阶西,适阼阶下,北面告于公,曰:“三耦卒射。”反,搢扑,反位。

司马正袒决遂,执弓,右挟之,出;与司射交于阶前,相左。升自西阶,自右物之后,立于物间;西南面,揖弓,命取矢。负侯许诺,如初去侯,皆执旌以负其侯而俟。司马正降自西阶,北面命设楅。小臣师设楅。司马正东面,以弓为毕。既设楅,司马正适次,释弓,说决拾,袭,反位。小臣〔师〕坐委矢于楅,北括,司马师坐乘之,卒。若矢不备,则司马正又袒执弓,升,命取矢如初,曰:“取矢不索!”乃复求矢,加于楅。卒,司马正进坐,左右抚之,兴,反位。

司射适西阶西,倚扑;升自西阶,东面请射于公。公许。遂

适西阶上,命宾御于公,诸公、卿则以耦告于上,大夫则降,即位而后告。司射自西阶上,北面告于大夫,曰:“请降!”司射先降,搯扑,反位。大夫从之降,适次,立于三耦之南,西面北上。司射东面于大夫之西,比耦。大夫与大夫,命上射曰:“某御于子。”命下射曰:“予与某子射。”卒,遂比众耦。众耦立于大夫之南,西面北上。若有士与大夫为耦,则以大夫之耦为上,命大夫之耦曰:“子与某子射。”告于大夫曰:“某御于子。”命众耦,如命三耦之辞。诸公、卿皆未降。

遂命三耦各与其耦拾取矢,皆袒决遂,执弓,右挟之。一耦出,西面揖,当楅北面揖,及楅揖。上射东面,下射西面。上射揖进,坐横弓,却手自弓下取一个,兼诸弣,兴,顺羽,且左还,毋周,反面揖。下射进,坐横弓,覆手自弓上取一个,兼诸弣,兴,顺羽,且左还,毋周,反面揖。既拾取矢,捆之。兼挟乘矢,皆内还,南面揖。适楅南,皆左还,北面揖,搯三挟一个。揖,以耦左还,上射于左。退者与进者相左,相揖。退释弓矢于次,说决拾,袭,反位。二耦拾取矢,亦如之。后者遂取诱射之矢,兼乘矢而取之,以授有司于次中。皆袭,反位。

司射作射如初。一耦揖,升如初。司马命去侯,负侯许诺如初。司马降,释弓,反位。司射犹挟一个,去扑;与司马交于阶前,适阼阶下,北面请释获于公;公许。反,搯扑,遂命释获者设中;以弓为毕,北面。大史释获。小臣师执中,先首,坐设之;东面,退。大史实八算于中,横委其余于中西,兴,共而俟。司射西面命曰:“中离维纲,扬触,捆复,公则释获,众则不与!唯公所中,中三侯皆获。”释获者命小史,小史命获者。司射遂进由堂下,北面视上射,命曰:“不贯不释!”上射揖。司射退,反

位。释获者坐取中之八算，改实八算，兴，执而俟。乃射。若中，则释获者每一个释一算，上射于右，下射于左。若有馀算，则反委之。又取中之八算，改实八算于中。兴，执而俟。三耦卒射。

宾降，取弓矢于堂西。诸公、卿则适次，继三耦以南。公将射，则司马师命负侯，皆执其旌以负其侯而俟。司马师反位，隶仆人扫侯道。司射去扑，适阼阶下，告射于公；公许。适西阶东，告于宾；遂搢扑，反位。小射正一人，取公之决拾于东坫上。一小射正授弓拂弓，皆以俟于东堂。公将射，则宾降，适堂西，袒决遂，执弓，搢三挟一个；升自西阶，先待于物北，北一筈，东面立。司马升，命去侯如初；还右，乃降，释弓，反位。公就物，小射正奉决拾以筈，大射正执弓，皆以从于物。小射正坐奠筈于物南，遂拂以巾，取决，兴；赞设决，朱极三。小臣正赞袒，公袒朱襦，卒袒。小臣正退俟于东堂，小射正又坐取拾，兴。赞设拾，以筈退奠于坫上，复位。大射正执弓，以袂顺左右隈，上再下壹，左执附，右执箫，以授公。公亲揉之。小臣师以巾内拂矢，而授矢于公，稍属。大射正立于公后，以矢行告于公：下曰留，上曰扬，左右曰方。公既发，大射正受弓而俟，拾发以将乘矢。公卒射，小臣师以巾退，反位；大射正受弓；小射正以筈受决拾，退奠于坫上，复位。大射正退，反司正之位。小臣正赞袭。公还而后宾降，释弓于堂西，反位于阶西东面。公即席，司正以命升宾；宾升复筵，而后卿大夫继射。

诸公、卿取弓矢于次中，袒决遂，执弓，搢三挟一个，出；西面揖，揖如三耦，升射；卒射，降如三耦；适次，释弓，说决拾，袭，反位。众皆继射，释获皆如初。卒射，释获者遂以所执馀获，适阼阶下，北面告于公，曰：“左右卒射。”反位，坐委馀获于中

西,兴,共而俟。

司马袒执弓,升,命取矢如初。负侯许诺,以旌负侯如初。司马降,释弓如初。小臣委矢于楅,如初。宾、诸公、卿、大夫之矢皆异束之以茅;卒,正坐左右抚之,进束,反位。宾之矢,则以授矢人于西堂下。司马释弓,反位,而后卿、大夫升就席。

司射适阶西,释弓,去扑,袭,进由中东,立于中南,北面视算。释获者东面于中西坐,先数右获。二算为纯,一纯以取,实于左手。十纯则缩而委之,每委异之。有馀纯,则横诸下。一算为奇,奇则又缩诸纯下。兴,自前适左,东面(坐);坐,兼斂算,实于左手:一纯以委,十则异之,其余如右获。司射复位。释获者遂进取贤获,执之,由阼阶下,北面告于公。若右胜,则曰“右贤于左”。若左胜,则曰“左贤于右”。以纯数告;若有奇者,亦曰奇。若左右钧,则左右各执一算以告,曰“左右钧”。还复位,坐,兼斂算,实八算于中,委其余于中西;兴,共而俟。

司射命设丰。司宫士奉丰,由西阶升,北面坐设于西楹西,降复位。胜者之弟子洗觶,升酌散,南面坐奠于丰上,降反位。司射遂袒执弓,挟一个,搯扑,东面于三耦之西,命三耦及众射者:“胜者皆袒决遂,执张弓。不胜者皆袭,说决拾,却左手,右加弛弓于其上,遂以执弣。”司射先反位。三耦及众射者皆升饮射爵于西阶上。小射正作升饮射爵者,如作射。一耦出,揖如升射,及阶,胜者先升(升)堂,少右。不胜者进,北面坐取丰上之觶,兴;少退,立卒觶,进;坐奠于丰下,兴,揖。不胜者先降,与升饮者相左,交于阶前,相揖;适次,释弓,袭,反位。仆人师

据本篇与《乡射礼》数获节文例,断知此句衍一“坐”字。

继酌射爵，取觶实之，反奠于丰上，退俟于序端。升饮者如初。三耦卒饮。若宾、诸公、卿、大夫不胜，则不降，不执弓，耦不升。仆人师洗，升实觶以授；宾、诸公、卿、大夫受觶于席，以降，适西阶上，北面立饮，卒觶，授执爵者，反就席。若饮公，则侍射者降，洗角觶，升酌散，降拜；公降一等，小臣正辞，宾升，再拜稽首，公答再拜；宾坐祭，卒爵，再拜稽首，公答再拜；宾降，洗象觶，升酌膳以致，下拜，小臣正辞，升，再拜稽首，公答再拜；公卒觶，宾进受觶，降洗散觶，升实散，下拜，小臣正辞，升，再拜稽首，公答再拜。宾坐，不祭，卒觶，降奠于筐，阶西东面立。摈者以命升宾，宾升就席。若诸公、卿、大夫之耦不胜，则亦执弛弓，特升饮。众皆继饮射爵，如三耦。射爵辩，乃彻丰与觶。

司宫尊侯于服不之东北，两献酒，东面南上，皆加勺；设洗于尊西北，筐在南，东肆，实一散于筐。司马正洗散，遂实爵，献服不。服不侯西北三步，北面拜受爵。司马正西面拜送爵，反位。宰夫有司荐，庶子设折俎。卒错，获者适右个，荐俎从之。获者左执爵，右祭荐俎，二手祭酒；适左个，祭如右个，中亦如之。卒祭，左个之西北三步，东面。设荐俎，立卒爵。司马师受虚爵，洗献隶仆人与巾车、获者，皆如大侯之礼。卒，司马师受虚爵，奠于筐。获者皆执其荐，庶子执俎从之，设于乏少南。服不复负侯而俟。

司射适阶西，去扑，适堂西，释弓，说决拾，袭，适洗，洗觚，升实之；降，献释获者于其位，少南。荐脯醢、折俎，皆有祭。释获者荐右东面拜受爵。司射北面拜送爵。释获者就其荐坐，左执爵，右祭脯醢，兴取肺，坐祭，遂祭酒；兴，司射之西，北面立卒爵，不拜既爵。司射受虚爵，奠于筐。释获者少西辟荐，反位。

司射适堂西,袒决遂,取弓,挟一个,适阶西,搯扑以反位。

司射倚扑于阶西,适阼阶下,北面请射于公,如初。及搯扑,适次,命三耦皆袒决遂,执弓,序出取矢。司射先反位。三耦拾取矢如初,小射正作取矢如初。三耦既拾取矢,诸公、卿、大夫皆降,如初位;与耦入于次,皆袒决遂、执弓,皆进当楅,进坐,说矢束。上射东面,下射西面,拾取矢如三耦。若士与大夫为耦,士东面,大夫西面。大夫进坐,说矢束,退反位。耦揖进坐,兼取乘矢,兴;顺羽,且左还,毋周,反面揖。大夫进坐,亦兼取乘矢,如其耦;北面搯三挟一个,揖进。大夫与其耦皆适次,释弓,说决拾,袭,反位。诸公、卿升就席。众射者继拾取矢,皆如三耦;遂入于次,释弓矢,说决拾,袭,反位。

司射犹挟一个以作射,如初。一耦揖升如初。司马升,命去侯;负侯许诺。司马降,释弓反位。司射与司马交于阶前,倚扑于阶西,适阼阶下,北面请以乐于公。公许。司射反,搯扑,东面命乐正曰:“命用乐!”乐正曰:“诺。”司射遂适堂下,北面视上射,命曰:“不鼓不释!”上射揖。司射退反位。乐正命大师,曰:“奏《狸首》,间若一!”大师不兴,许诺。乐正反位。奏《狸首》以射,三耦卒射。宾待于物如初。公乐作而后就物,稍属,不以乐志。其他如初仪,卒射如初。宾就席。诸公、卿、大夫、众射者皆继射,释获如初;卒射,降反位。释获者执馀获进告。左右卒射,如初。

司马升,命取矢,负侯许诺。司马降,释弓反位。小臣委矢,司马师乘之,皆如初。司射释弓、视算,如初。释获者以贤获与钧告,如初。复位。

司射命设丰、实觶，如初。遂命胜者执张弓，不胜者执弛弓，升、饮如初；卒，退丰与觶，如初。

司射犹袒决遂，左执弓，右执一个，兼诸弦，面镞，适次，命拾取矢，如初。司射反位。三耦及诸公、卿、大夫、众射者，皆袒决遂以拾取矢，如初，矢不挟，兼诸弦，面镞，退适次，皆授有司弓矢，袭，反位。卿、大夫升就席。

司射适次，释弓，说决拾，去扑，袭，反位。司马正命退楅解纲。小臣师退楅，巾车、量人解左下纲。司马师命获者以旌与荐俎退。司射命释获者退中与算而俟。

公又举奠觶，唯公所赐。若宾，若长，以旅于西阶上，如初。大夫卒受者以虚觶降，奠于筐，反位。

司（马）正升自西阶，东楹之东，北面告于公，请彻俎，公许。遂适西阶上，北面告于宾。宾北面取俎以出。诸公、卿取俎如宾礼，遂出，授从者于门外。大夫降复位。庶子正彻公俎，降自阼阶以东。宾、诸公、卿皆入（门），东面北上。司正升宾。宾、诸公、卿、大夫皆说屨，升就席。公以宾至卿、大夫皆坐，乃安。羞庶羞。大夫祭荐。司正升受命，皆命。公曰：“众无不醉！”宾及诸公、卿、大夫皆兴，对曰：“诺！敢不醉？”皆反位坐。

主人洗、酌，献士于西阶上。士长升，拜受觶，主人拜送。士坐祭，立饮，不拜既爵。其他不拜，坐祭，立饮。乃荐司正与射人于觶南，北面东上，司正为上。辩献士。士既献者立于东方，西面北上。乃荐士。祝史、小臣师亦就其位而荐之。主人就士旅食之尊而献之。旅食不拜，受爵，坐祭，立饮。主人执虚爵，奠于筐，复位。

宾降洗,升,媵觶于公,酌散,下拜。公降一等,小臣正辞。宾升再拜稽首,公答再拜。宾坐祭,卒爵,再拜稽首。公答再拜。宾降,洗象(觚)(觶),升酌膳,坐奠于荐南,降拜。小臣正辞。宾升成拜,公答拜。宾反位。公坐取宾所媵(觚)(觶),兴。唯公所赐。受者如初受酬之礼,降,更爵,洗;升酌膳;下,再拜稽首。小臣正辞,升成拜。公答拜。乃就席,坐行之。有执爵者。唯受于公者拜。司正命“执爵者爵辩,卒受者兴以酬士”。大夫卒受者以爵兴,西阶上酬士。士升,大夫奠爵拜,士答拜。大夫立卒爵,不拜,实之。士拜受,大夫拜送。士旅于西阶上,辩。士旅酌。

若命曰“复射!”则不献庶子。司射命射,唯欲。卿、大夫皆降,再拜稽首。公答拜。壹发,中三侯皆获。

主人洗,升自西阶,献庶子于阼阶上,如献士之礼。辩献。降洗,遂献左右正与内小臣,皆于阼阶上,如献庶子之礼。

无算爵。士也,有执膳爵者,有执散爵者。执膳爵者酌以进公;公不拜,受。执散爵者酌以之公,命所赐。所赐者兴受爵,降席下,奠爵,再拜稽首,公答再拜。受赐爵者以爵就席坐,公卒爵,然后饮。执膳爵者受公爵,酌,反奠之。受赐者兴,授执散爵者。执散爵者乃酌行之。唯受于公者拜。卒爵者兴以酬士于西阶上。士升。大夫不拜乃饮,实爵;士不拜,受爵。大夫就席。士旅酌,亦如之。公有命彻幕,则宾及诸公、卿、大夫皆降,西阶下北面东上,再拜稽首。公命小臣正辞,公答拜。大夫皆辟。升,反位。士终旅于上,如初。无算乐。

宵,则庶子执烛于阼阶上,司宫执烛于西阶上,甸人执大烛于庭,閤人为烛于门外。宾醉,北面坐取其荐脯以降。奏

《陔》。宾所执脯，以赐钟人于门内溜，遂出。卿、大夫皆出。公不送。公入，《鼙》。

聘礼第八

聘礼：

君与卿图事，遂命使者。使者再拜稽首，辞。君不许，乃退。既图事，戒上介，亦如之。宰命司马戒众介，众介皆逆命，不辞。

宰书币，命宰夫官具。及期，夕币。使者朝服，帅众介夕。管人布幕于寝门外。官陈币：皮北首西上，加其奉于左皮上；马则北面，奠币于其前。使者北面，众介立于其左，东上。卿、大夫在幕东，西面北上。宰入，告具于君。君朝服出门左，南乡。史读书展币。宰执书，告备具于君，授使者。使者受书，授上介。公揖入。官载其币，舍于朝。上介视载者、所受书以行。

厥明，宾朝服释币于祢。有司筵几于室中。祝先入，主人从入。主人在右，再拜；祝告，又再拜。释币，制玄纁束，奠于几下，出。主人立于户东。祝立于牖西，又入，取币，降，卷币，实于笄，埋于西阶东。又释币于行。遂受命。上介释币亦如之。

上介及众介俟于使者之门外。使者载旃，帅以受命于朝。君朝服，南乡。卿、大夫西面北上。君使卿进使者。使者入，及众介随入，北面东上。君揖使者进之；上介立于其左，接闻命。贾人西面坐启椽，取圭垂纆，不起而授宰。宰执圭屈纆，自公左授使者。使者受圭，同面，垂纆以受命。既述命，同面授上介。上介受圭屈纆，出授贾人；众介不从。受享束帛加璧，受夫人之聘璋，享玄纁束帛加琮，皆如初。遂行，舍于郊。敛旃。

若过邦，至于竟，使次介假道。束帛将命于朝，曰：“请帅。”

奠币。下大夫取以入告，出许，遂受币。饩之以其礼：上宾大牢，积唯刍禾，介皆有饩。士帅，没其竟。誓于其竟：宾南面，上介西面，众介北面，东上；史读书，司马执鬲立于其后。

未入竟，壹肆。为壝坛，画阶，帷其北，无宫。朝服无主，无执也。介皆与，北面西上。习享，士执庭实。习夫人之聘享，亦如之。习公事，不习私事。

及竟，张旃，誓。乃谒关人。关人问从者几人。以介对。君使士请事，遂以入竟。

入竟，敛旃，乃展。布幕，宾朝服立于幕东，西面；介皆北面，东上；贾人北面，坐拭圭，遂执展之。上介北面视之，退复位。退圭。陈皮，北首，西上；又拭璧，展之；会诸其币，加于左皮上。上介视之，退。马，则幕南、北面，奠币于其前。展夫人之聘享，亦如之，贾人告于上介，上介告于宾。有司展群币以告。及郊，又展，如初。及馆，展币于贾人之馆，如初。

宾至于近郊，张旃。君使下大夫请行，反。君使卿朝服，用束帛劳。上介出请。入告。宾礼辞，迎于舍门之外，再拜。劳者不答拜。宾揖，先入，受于舍门内。劳者奉币入，东面致命。宾北面听命，还，少退，再拜稽首，受币。劳者出。授老币。出迎劳者，劳者礼辞。宾揖，先入，劳者从之。乘皮设。宾用束锦，宾劳者，劳者再拜稽首受。宾再拜稽首，送币。劳者揖皮出，乃退。宾送再拜。夫人使下大夫劳以二竹筐方，玄被纁里，有盖；其实枣蒸栗，兼执之以进。宾受枣，大夫二手授栗。宾之受，如初礼；宾之如初。下大夫劳者遂以宾入。

至于朝 ,主人曰 :“不腆先君之祧 ,既拚以俟矣。”宾曰 :“俟闲。”大夫帅至于馆 ,卿致馆。宾迎、再拜。卿致命 ,宾再拜稽首。卿退 ,宾送再拜。宰夫朝服设飧 :任一牢 ,在西 ,鼎九 ,羞鼎三 ;腥一牢 ,在东 ,鼎七。堂上之饌八 ,西夹六。门外米、禾皆二十车 ,薪刍倍禾。上介 :任一牢 ,在西 ,鼎七 ,羞鼎三 ;堂上之饌六 ;门外米、禾皆十车 ,薪刍倍禾。众介皆少牢。

厥明 ,讶宾于馆。宾皮弁聘 ,至于朝。宾入于次 ,乃陈币。卿为上摈 ,大夫为承摈 ,士为绍摈。摈者出请事。公皮弁 ,迎宾于大门内。大夫纳宾。宾入门左。公再拜 ;宾辟 ,不答拜。公揖入 ,每门每曲揖。及庙门 ,公揖入 ,立于中庭 ;宾立接西塾。几筵既设 ,摈者出请命。贾人东面坐启椟 ,取圭垂纁 ,不起而授上介。上介不袭 ,执圭屈纁 ,授宾。宾袭 ,执圭。摈者入告 ,出辞玉。纳宾 ,宾入门左。介皆入门左 ,北面西上。三揖 ;至于阶 ,三让。公升二等 ;宾升 ,西楹西 ,东面。摈者退中庭。宾致命 ;公左还 ,北乡。摈者进。公当楣再拜。宾三退 ,负序。公侧袭 ,受玉于中堂与东楹之间。摈者退 ,负东塾而立。宾降 ,介逆出。宾出。公侧授宰玉 ;褻 ,降立。摈者出请。宾褻 ,奉束帛加璧享。摈者入告 ,出许。庭实 :皮 ,则摄之 ,毛在内 ;内摄之 ,入设也。宾入门左 ,揖让如初 ,升致命 ,张皮。公再拜受币。士受皮者自后右客 ;宾出 ,当之坐摄之。公侧授宰币 ,皮如入 ,右首而东。聘于夫人 ,用璋 ,享用琮 ,如初礼。若有言 ,则以束帛 ,如享礼。摈者出请事 ,宾告事毕。

宾奉束锦以请觐。摈者入告 ,出辞。请礼宾 ;宾礼辞 ,听命。

摈者入告。宰夫彻几改筵。公出,迎宾以入,揖让如初。公升,侧受几于序端。宰夫内拂几三,奉两端以进。公东南乡,外拂几三,卒,振袂,中摄之,进,西乡。摈者告。宾进,诒受几于筵前,东面俟。公壹拜送。宾以几辟,北面设几,不降,阶上答再拜稽首。宰夫实觶以醴,加柶于觶,面枋。公侧受醴。宾不降,壹拜,进筵前受醴,复位。公拜送醴。宰夫荐笱豆脯醢,宾升筵,摈者退负东塾。宾祭脯醢,以柶祭醴三;庭实设。降筵,北面,以柶兼诸觶,尚盥,坐啐醴;公用束帛。建柶,北面奠于荐东。摈者进相币。宾降辞币,公降一等辞。栗阶升,听命;降拜;公辞。升,再拜稽首,受币,当东楹,北面;退,东面俟。公壹拜,宾降也。公再拜。宾执左马以出。上介受宾币,从者诒受马。

宾觐,奉束锦,总乘马;二人赞。入门右,北面奠币,再拜稽首。摈者辞,宾出。摈者坐取币出,有司二人牵马以从,出门,西面于东塾南。摈者请受。宾礼辞,听命。——牵马,右之。入设。——宾奉币,入门左;介皆入门左,西上。公揖让如初,升。公北面再拜。宾三退,反还,负序;振币进授,当东楹北面。士受马者,自前还牵者后,适其右,受。牵马者自前西,乃出。宾降阶东拜送,君辞。拜也,君降一等辞。摈者曰:“寡君从子,虽将拜,起也。”栗阶升。公西乡。宾阶上再拜稽首。公少退。宾降出。公侧授宰币。马出。

公降立。摈者出请。上介奉束锦,士介四人皆奉玉锦束,请觐。摈者入告,出许。上介奉币,俚皮,二人赞;皆入门右,东上,奠币,皆再拜稽首。摈者辞,介逆出。摈者执上币,士执众币;有司二人举皮,从其币。出请受。委皮南面;执币者西面北上。摈者请受。介礼辞,听命。皆进,诒受其币。上介奉币,皮

先,入门左,奠皮。公再拜。介振币,自皮西进,北面授币,退复位,再拜稽首送币。介出。宰自公左受币,有司二人坐举皮以东。

摈者又纳士介。士介入门右,奠币,再拜稽首。摈者辞,介逆出。摈者执上币以出,礼请受,宾(固)辞。公答再拜。摈者出,立于门中以相拜,士介皆辟。士三人,东上,坐取币,立。摈者进。宰夫受币于中庭,以东;执币者序从之。

摈者出请,宾告事毕。摈者入告,公出送宾。及大门内,公问君。宾对,公再拜。公问大夫,宾对。公劳宾,宾再拜稽首,公答拜。公劳介,介皆再拜稽首,公答拜。宾出,公再拜送,宾不顾。

宾请有事于大夫。公礼辞,许。宾即馆。卿、大夫劳宾,宾不见。大夫奠雁再拜,上介受。劳上介,亦如之。

君使卿韦弁,归饔飧五牢。上介请事,宾朝服礼辞。有司入陈。饔:饪一牢,鼎九,设于西阶前,陪鼎当内廉,东面北上,上当碑,南陈;——牛、羊、豕、鱼、腊,肠、胃同鼎,肤、鲜鱼、鲜腊,设扃鬯。觶、臠、脰,盖陪牛、羊、豕。——腥二牢,鼎二七,无鲜鱼、鲜腊,设于阼阶前,西面,南陈如饪鼎,二列。堂上八豆,设于户西,西陈,皆二以并,东上韭菹,其南醯醢,屈。八簋继之,黍其南稷,错。六钶继之,牛以西羊、豕,豕南牛,以东羊、豕。两簋继之,梁在北。八壶设于西序,北上,二以并,南陈。西夹六豆,设于西墉下,北上韭菹,其东醯醢,屈。六簋继之,黍其东稷,错。四钶继之,牛以南羊,羊东豕,豕以北牛。两簋继之,梁在西。皆二以并,南陈。六壶西上,二以并,东陈。饌于东方,

亦如之,西北上。壶东上,西陈。醢醢百瓮,夹碑,十以为列,醢在东。饩二牢,陈于门西,北面东上。牛以西羊、豕,豕西牛、羊、豕。米百筥,筥半斛,设于中庭,十以为列,北上。黍、梁、稻皆二行,稷四行。门外:米三十车,——车,秉有五籩。——设于门东,为三列,东陈;禾三十车,——车,三秬。——设于门西,西陈;薪刍倍禾。

宾皮弁迎大夫于外门外,再拜;大夫不答拜。揖入。及庙门,宾揖入。大夫奉束帛,入,三揖,皆行。至于阶,让,大夫先升一等。宾从,升堂,北面听命。大夫东面致命;宾降,阶西再拜稽首,拜饩亦如之。大夫辞,升成拜。受币堂中西,北面。大夫降,出。宾阶,授老币,出迎大夫。大夫礼辞,许。入,揖让如初。宾升一等,大夫从,升堂。庭实设,马乘。宾降堂,受老束锦;大夫止。宾奉币西面,大夫东面。宾致币。大夫对,北面当楣,再拜稽首;受币于楹间,南面,退,东面侯。宾再拜稽首送币。大夫降,执左马以出。宾送于外门外,再拜。明日,宾拜于朝,拜饩与饩,皆再拜稽首。

上介:饩三牢,低一牢,在西,鼎七,羞鼎三;腥一牢,在东,鼎七;堂上之饩六。西夹亦如之。筥及瓮,如上宾。饩一牢。门外米、禾视死牢,牢十车,薪刍倍禾。凡其实与陈,如上宾。下大夫韦弁,用束帛致之。上介韦弁以受,如宾礼。宾之两马束锦。士介四人,皆饩大牢,米百筥,设于门外。宰夫朝服,牵牛以致之。士介朝服,北面再拜稽首受。无宾。

宾朝服问卿。卿受于祖庙。下大夫宾。宾者出请事;大夫朝服迎于外门外,再拜。宾不答拜,揖。大夫先入,每门每曲揖。

及庙门,大夫揖入。摈者请命。庭实设四皮。宾奉束帛入。三揖,皆行,至于阶,让。宾升一等;大夫从,升堂,北面听命。宾东面致命。大夫降,阶西再拜稽首。宾辞,升成拜。受币堂中西,北面。宾降,出。大夫降,授老币,无宾。

摈者出请事。宾面,如觐币。宾奉币,庭实从,入门右。大夫辞。宾遂左。庭实设,揖让如初。大夫升一等,宾从之。大夫西面,宾称面。大夫对,北面当楣再拜;受币于楹间,南面,退,西面立。宾当楣再拜送币,降,出。大夫降,授老币。

摈者出请事。上介特面,币如觐。介奉币。皮,二人赞。入门右,奠币,再拜。大夫辞。摈者反币。庭实设,介奉币入,大夫揖让如初。介升,大夫再拜受。介降拜,大夫降辞。介升,再拜送币。摈者出请。众介面,如觐币,入门右,奠币,皆再拜。大夫辞,介逆出。摈者执上币出,礼请受,宾辞。大夫答再拜。摈者执上币,立于门中以相拜,士介皆辟。老受摈者币于中庭,士三人坐取群币以从之。摈者出请事。宾出,大夫送于外门外,再拜。宾不顾。摈者退,大夫拜辱。

下大夫尝使至者,币及之。上介朝服、三介,问下大夫,下大夫如卿受币之礼。其面,如宾面于卿之礼。

大夫若不见,君使大夫各以其爵为之受,如主人受币礼,不拜。

夕,夫人使下大夫韦弁归礼。堂上筮豆六,设于户东,西上;二以并,东陈。壶设于东序,北上,二以并,南陈。醴、黍、清,皆两壶。大夫以束帛致之。宾如受饗之礼,宾之乘马束锦。上介四豆、四筮、四壶,受之如宾礼;宾之两马束锦。明日,宾拜礼

于朝。

大夫饷宾大牢,米八筐。宾迎,再拜。老牵牛以致之,宾再拜稽首受。老退,宾再拜送。上介亦如之。众介皆少牢,米六筐,皆士牵羊以致之。

公于宾,壹食,再飧。燕与羞,俶献,无常数。宾介皆明日拜于朝。上介壹食壹飧。若不亲食,使大夫各以其爵、朝服致之以侑币,如致饗,无宾。致飧以酬币,亦如之。大夫于宾,壹飧壹食。上介,若食,若飧;若不亲飧,则公作大夫致之以酬币,致食以侑币。

君使卿皮弁,还玉于馆。宾皮弁,袭,迎于外门外,不拜;帅大夫以入。大夫升自西阶,钩楹。宾自碑内听命,升自西阶,自左,南面受圭,退负右房而立。大夫降中庭。宾降自碑内,东面,授上介于阼阶东。上介出请,宾迎;大夫还璋,如初入。宾裼,迎。大夫贿用束纺。礼玉、束帛、乘皮,皆如还玉礼。大夫出,宾送,不拜。

公馆宾,宾辟,上介听命。聘享,夫人之聘享,问大夫,送宾,公皆再拜。公退,宾从,请命于朝。公辞,宾退。

宾三拜乘禽于朝,讶听之。遂行,舍于郊。公使卿赠,如覲币。受于舍门外,如受劳礼;无宾。使下大夫赠上介,亦如之。使士赠众介,如其覲币。大夫亲赠,如其面币;无宾。赠上介亦如之。使人赠众介,如其面币。士送至于竟。

使者归,及郊,请反命。朝服,载旃。襁,乃入。乃入陈币于朝,西上:上宾之公币、私币皆陈,上介公币陈,他介皆否。束帛各加其庭实,皮左。公南乡。卿进使者,使者执圭垂纆,北面;

上介执璋屈纆，立于其左。反命，曰：“以君命聘于某君，某君受币于某宫，某君再拜。以享某君，某君再拜。”宰自公左受玉。受上介璋，致命亦如之。执贿币以告，曰：“某君使某子贿。”授宰。礼玉亦如之。执礼币，以尽言赐礼。公曰：“然。而不善乎！”授上介币，再拜稽首；公答再拜。私币不告。君劳之。再拜稽首。君答再拜。若有献，则曰：“某君之赐也。君其以赐乎？”上介徒以公赐告，如上宾之礼。君劳之。再拜稽首。君答拜。劳士介亦如之。君使宰赐使者币，使者再拜稽首。赐介，介皆再拜稽首。乃退。介皆送至于使者之门，乃退揖。使者拜其辱。

释币于门。乃至于祢，筵几于室，荐脯醢。觴酒陈。席于阼，荐脯醢，三献。一人举爵，献从者，行酬，乃出。上介至，亦如之。

聘遭丧，入竟，则遂也。不郊劳。不筵几。不礼宾。主人毕归礼，宾唯饔飧之受。不贿，不礼玉，不赠。遭夫人、世子之丧，君不受，使大夫受于庙，其他如遭君丧。遭丧，将命于大夫，主人长衣练冠以受。

聘，君若薨于后，入竟则遂。赴者未至，则哭于巷，衰于馆；受礼，不受飧食。赴者至，则衰而出，唯稍受之。归，执圭复命于殡，升自西阶，不升堂。子即位，不哭。辩复命，如聘。子臣皆哭。与介入，北乡哭。出，袒括发。入门右，即位踊。

若有私丧，则哭于馆，衰而居，不飧食。归，使众介先，衰而随之。

宾入竟而死，遂也。主人为之具，而殡。介摄其命。君吊，介为主人。主人归礼币，必以用。介受宾礼，无辞也。不飧食。归，介复命，柩止于门外。介卒复命，出，奉柩送之。君吊，卒殡。

若大夫介卒，亦如之。士介死，为之棺敛之，君不吊焉。若宾死，未将命，则既敛于棺，造于朝，介将命。若介死，归复命，唯上介造于朝。若介死，虽士介，宾既复命，往，卒殡乃归。

小聘曰问。不享，有献，不及夫人。主人不筵几，不礼。面不升。不郊劳。其礼，如为介，三介。

*

*

*

(记：)

久无事，则聘焉。若有故，则卒聘。束帛加书将命，百名以上书于策，不及百名书于方。主人使人与客读诸门外。客将归，使大夫以其束帛反命于馆。明日，君馆之。

既受行，出，遂见宰，问几月之资。使者既受行日，朝同位。出祖，释鞶，祭酒脯，乃饮酒于其侧。

所以朝天子，圭与纁皆九寸，剡上寸半，厚半寸，博三寸，纁三采六等，朱白苍。问诸侯，朱绿纁，八寸。皆玄纁系，长尺，绚组。问大夫之币，俟于郊，为肆，又赍皮马。

辞无常，孙而说。辞多则史，少则不达。辞苟足以达，义之至也。辞曰：“非礼也。敢？”对曰：“非礼也。敢(辞)？”

卿馆于大夫，大夫馆于士，士馆于工商。管人为客，三日具沐，五日具浴。

飧不致，宾不拜，沐浴而食之。

卿，大夫诒。大夫，士诒。士，皆有诒。宾即馆，诒将公命，又见之以其挚。宾既将公事，复见诒以其挚。

凡四器者，唯其所宝，以聘可也。

宗人授次。次以帷。少退于君之次。

上介执圭,如重,授宾。宾入门,皇;升堂,让;将授,志趋;授如争承,下如送;君还,而后退。下阶,发气,怡焉;再三举足,又趋。及门,正焉。执圭,入门,鞠躬焉,如恐失之。及享,发气焉,盈容。众介北面,跽焉。私覲,愉愉焉。出,如舒雁。皇,且行,入门主敬,升堂主慎。

凡庭实,随入,左先,皮马相间,可也。宾之币,唯马出,其餘皆东。多货,则伤于德。币美,则没礼。贿,在聘于贿。

凡执玉,无藉者袭。

礼,不拜至。醴尊于东厢,瓦大一,有丰。荐脯五臠,祭半臠,横之。祭醴,再扱,始扱一祭,卒再祭。主人之庭实,则主人遂以出,宾之士诤受之。

既覲,宾若私献,奉献,将命。摈者入告,出礼辞。宾东面坐奠献,再拜稽首。摈者东面坐取献,举以入告,出礼请受。宾(固)辞,公答再拜。摈者立于阼外以相拜,宾辟。摈者授宰夫于中庭。若兄弟之国,则问夫人。

若君不见,使大夫受。自下听命,自西阶升受,负右房而立。宾降亦降。不礼。

币之所及,皆劳,不释服。

赐饗,唯羹饪。筮一尸,若昭若穆。仆为祝,祝曰:“孝孙某,孝子某,荐嘉礼于皇祖某甫、皇考某子。”如馈食之礼。假器于大夫。盼肉及廋、车。

聘日致饗。明日,问大夫。〔大夫不敢辞,君初为之辞矣。〕夕,夫人归礼。既致饗,旬而稍,宰夫始归乘禽,日如其饗饩之数。士中日则二双。凡献,执一双,委其馀于面。禽羞,俶献。

比归大礼之日,既受饗饩,请观。诤帅之,自下门入。

(各以其爵,朝服。)

士无饗。无饗者无宾。

(大夫不敢辞,君初为之辞矣。)

凡致礼,[各以其爵,朝服。]皆用其飧之加笾豆。无饗者无飧礼。

凡饗,大夫黍、粱、稷,筐五斛。

既将公事,宾请归。凡宾拜于朝,讶听之。

燕,则上介为宾,宾为苟敬。宰夫献。

无行,则重贿反币。

曰:“子以君命在寡君,寡君拜君命之辱。”“君以社稷故,在寡小君,拜。”“君祝寡君,延及二三老,拜。”又拜送。

宾于馆堂楹间,释四皮束帛。宾不致,主人不拜。

大夫来使,无罪,飧之;过,则饗之。其介为介。有大客后至,则先客不飧食,致之。

唯大聘有几筵。

十斗曰斛,十六斗曰簠,十簠曰秉。二百四十斗。四秉曰筥。十筥曰稷。十稷曰秬。四百秉为一秬。

公食大夫礼第九

公食大夫之礼：

使大夫戒，各以其爵。上介出请，入告。三辞。宾出，拜辱。大夫不答拜，将命。宾再拜稽首。大夫还，宾不拜送，遂从之。宾朝服即位于大门外，如聘。

即位。具。羹定。甸人陈鼎七，当门，南面西上，设扃，鼎若束若编。设洗如飧。小臣具槃匱，在东堂下。宰夫设筵，加席、几。无尊。饮酒、浆饮，俊于东房。凡宰夫之具，饌于东房。

公如宾服，迎宾于大门内。大夫纳宾。宾入门左，公再拜；宾辟，再拜稽首。公揖入，宾从。及庙门，公揖入。宾入，三揖。至于阶，三让。公升二等，宾升。大夫立于东夹南，西面北上。士立于门东，北面西上。小臣，东堂下，南面西上。宰，东夹北，西面南上。内官之士在宰东北，西面南上。介，门西，北面西上。公当楣北乡，至(再)(壹)拜，宾降也，公再拜。宾，西阶东，北面答拜。宾者辞，拜也；公降一等。辞曰：“寡君从子，虽将拜，兴也！”宾栗阶升，不拜，命之，成拜；阶上北面再拜稽首。

士举鼎，去鼎于外，次入。陈鼎于碑南，南面西上。右人抽扃，坐奠于鼎西，南顺；出自鼎西，左人待载。雍人以俎入，陈于鼎南。旅人南面加匕于鼎，退。大夫长盥，洗东南，西面北上，序进盥。退者与进者交于前。卒盥，序进，南面匕。载者西面。

鱼腊饪。载体进奏。鱼七，缩俎，寝右。肠、胃七，同俎。伦肤七。肠、胃、肤，皆横诸俎，垂之。大夫既匕，匕奠于鼎，进退，复位。

公降盥。宾降，公辞。卒盥，公壹揖壹让，公升，宾升。宰夫自东房授醯酱，公设之。宾辞，北面坐迁而东迁所。公立于序内，西乡。宾立于阶西，(疑)(歎)立。宰夫自东房荐豆六，设于酱东，西上：韭菹以东，醯醢、昌本；昌本南麋麇，以西菁菹、鹿麇。士设俎于豆南，西上：牛、羊、豕，鱼在牛南，腊、肠、胃亚之，肤以为特。旅人取匕，甸人举鼎，顺出，奠于其所。宰夫设黍、稷六簋于俎西，二以并，东北上。黍当牛俎，其西稷，错以终，南陈。大羹湆，不和，实于镬。宰右执镬，左执盖，由门入；升自阼阶，尽阶，不升堂，授公；以盖降，出，入反位。公设之于酱西，宾辞，坐迁之。宰夫设铏四于豆西，东上：牛以西羊，羊南豕，豕以东牛。饮酒，实于觶，加于丰。宰夫右执觶，左执丰，进设于豆东。宰夫东面，坐启簋会，各却于其西。赞者负东房，南面，告具于公。

公再拜，揖食。宾降拜。公辞。宾升，再拜稽首。宾升席，坐取韭菹，以辩擣于醢，上豆之间祭。赞者东面坐取黍，实于左手，辩；又取稷，辩，反于右手；兴以授宾。宾祭之。三牲之肺不离，赞者辩取之，壹以授宾。宾兴受，坐祭，扱手，扱上铏以柶，辩擣之，上铏之间祭；祭饮酒于上豆之间。鱼、腊、酱、湆不祭。

宰夫授公饭梁，公设之于湆西。宾北面辞，坐迁之。公与宾皆复初位。宰夫膳稻于梁西。士羞庶羞，皆有大、盖，执豆如宰。先者反之，由门入，升自西阶。先者一人升，设于稻南簋西，

间容人。旁四列，西北上；脰以东，臠、脰、牛炙；炙南醢，以西牛胾、醢、牛鮓；鮓南羊炙，以东羊胾、醢、豕炙；炙南醢，以西豕胾、芥酱、鱼脍。众人腾羞者尽阶，不升堂，授；以盖降，出。赞者负东房，告备于公。

赞升宾。宾坐席末，取梁，即稻，祭于酱涪间。赞者北面坐，辩取庶羞之大，兴，一以授宾。宾受，兼壹祭之。宾降拜，公辞。宾升，再拜稽首。公答再拜。

宾北面自间坐，左拥簠梁，右执涪，以降。公辞。宾西面坐奠于阶西，东面对，西面坐取之；栗阶升，北面反奠于其所，降辞公。公许，宾升，公揖退于箱。摈者退，负东塾而立。宾坐，遂卷加席，公不辞。宾三饭以清酱。宰夫执觶浆饮与其丰以进。宾搦手，兴受。宰夫设其丰于稻西。庭实设。宾坐祭，遂饮，奠于丰上。

公受宰夫束帛以侑，西乡立。宾降筵，北面。摈者进相币。宾降辞币，升听命，降拜。公辞。宾升，再拜稽首，受币，当东楹，北面，退，西楹西，东面立。公壹拜，宾降也，公再拜。介逆出。宾北面揖，执庭实以出。公降立。上介受宾币，从者诒受皮。

宾入门左，没霤，北面再拜稽首。公辞，揖让如初，升。宾再拜稽首，公答再拜。宾降辞公，如初。宾升，公揖退于箱。宾卒食会饭，三饮，不以酱涪；搦手，兴；北面坐，取梁与酱以降；西面坐奠于阶西；东面再拜稽首。公降，再拜。介逆出，宾出。公送于大门内，再拜。宾不顾。

有司卷三牲之俎，归于宾馆。鱼腊不与。

明日，宾朝服拜赐于朝，拜食与侑币，皆再拜稽首。诒听之。

上大夫：八豆，八簋，六钜，九俎，鱼腊皆二俎，鱼，肠胃，伦肤，若九，若十有一，下大夫则若七，若九。庶羞，西东毋过四列。上大夫，庶羞二十，加于下大夫，以雉、兔、鹑、鷩。

若不亲食，使大夫各以其爵，朝服以侑币致之。豆实，实于瓮，陈于楹外，二以并，北陈。簋实，实于筐，陈于楹内，两楹间，二以并，南陈。庶羞陈于碑内，庭实陈于碑外。牛、羊、豕陈于门内，西方，东上。宾朝服以受，如受饗礼。无宾。明日，宾朝服以拜赐于朝。讶听命。

大夫相食，亲戒速。迎宾于门外，拜至，皆如飨拜。降盥。受酱、涪、侑币——束锦也，皆自阼阶降堂受，授者升一等。宾止也。宾执梁与涪，之西序端。主人辞，宾反之。卷加席，主人辞，宾反之。辞币，降一等；主人从。受侑币，再拜稽首。主人送币，亦然。辞于主人，降一等；主人从。卒食，彻于西序端；东面再拜，降出。其他皆如公食大夫之礼。

若不亲食，则公作大夫朝服以侑币致之。宾受于堂。无宾。

*

*

*

(记：)

不宿戒。戒，不速。不授几。无阼席。

亨于门外东方。

司宫具几，与蒲筵常——缁布纯，加萑席寻——玄帛纯，皆卷自末。宰夫筵，出自东房。

宾之乘车在大门外西方，北面立。

钜芼：牛藿，羊苦，豕薇，皆有滑。

赞者盥 ,从俎升。

簠有盖幂。

凡炙无酱。

上大夫 :蒲筵加萑席。其纯 ,皆如下大夫纯。

卿摈由下。上赞 ,下大夫也。

上大夫 ,庶羞。酒饮 ,浆饮 ;庶羞可也。拜食与侑币 ,皆再拜稽首。

觐礼第十

觐礼：

至于郊，王使人皮弁用璧劳。侯氏亦皮弁迎于帷门之外，再拜。使者不答拜，遂执玉，三揖。至于阶，使者不让，先升。侯氏升听命，降，再拜稽首，遂升受玉。使者左还而立，侯氏还璧，使者受。侯氏降，再拜稽首，使者乃出。侯氏乃止使者，使者乃入。侯氏与之让升。侯氏先升，授几。侯氏拜送几，使者设几，答拜。侯氏用束帛，乘马，宾使者，使者再拜受。侯氏再拜送币。使者降，以左骖出。侯氏送于门外，再拜。侯氏遂从之。

天子赐舍。曰：“伯父，女顺命于王所。赐伯父舍！”侯氏再拜稽首，宾之束帛，乘马。

天子使大夫戒，曰：“某日，伯父帅乃初事。”侯氏再拜稽首。

诸侯前朝，皆受舍于朝。同姓西面北上，异姓东面北上。

侯氏裨冕，释币于祔。乘墨车，载龙旂、弧韞，乃朝以瑞玉，有纛。

天子设斧依于户牖之间，左右几。天子衮冕，负斧依。嗇夫承命，告于天子。天子曰：“非他，伯父实来，予一人嘉之。伯父其入，予一人将受之。”侯氏入门右，坐奠圭，再拜稽首。摈者谒。侯氏坐取圭，升致命。王受之玉。侯氏降，阶东北面再拜。

稽首。摈者延之，曰：“升！”升成拜，乃出。

(四)(三)享，皆束帛加璧，庭实唯国所有。奉束帛，匹马卓上，九马随之，中庭西上；奠币，再拜稽首。摈者曰：“予一人将受之”。侯氏升致命。王抚玉。侯氏降自西阶，东面授宰币；西阶前再拜稽首，以马出，授人，九马随之。事毕。

乃右肉袒于庙门之东。乃入门右，北面立，告听事。摈者谒诸天子。天子辞于侯氏，曰：“伯父无事，归宁乃邦！”侯氏再拜稽首，出；自屏南适门西，遂入门左，北面立；王劳之。再拜稽首。摈者延之，曰：“升！”升成拜，降出。

天子赐侯氏以车服。迎于外门外，再拜。路先设，西上；路下四，亚之；重赐无数，在车南。诸公奉篚服，加命书于其上；升自西阶，东面；大史是右。侯氏升，西面立。大史述命。侯氏降两阶之间；北面再拜稽首，升成拜。大史加书于服上，侯氏受。使者出。侯氏送，再拜，摈使者；诸公赐服者，束帛、四马；摈大史亦如之。

同姓大国，则曰“伯父”；其异姓，则曰“伯舅”。同姓小邦，则曰“叔父”；其异姓小邦，则曰“叔舅”。

飧，礼，乃归。

诸侯觐于天子，为宫方三百步，四门；坛十有二寻、深四尺，加方明于其上。方明者，木也。方四尺。设六色：东方青，南方赤，西方白，北方黑，上玄，下黄。设六玉：上圭，下璧，南方璋，西方琥，北方璜，东方圭。——上介皆奉其君之旂，置于宫，尚左。公、侯、伯、子、男，皆就其旂而立。四传摈。天子乘

龙,载大旂,象日月、升龙、降龙;出,拜日于东门之外;反祀方明。礼日于南门外,礼月与四渎于北门外,礼山川丘陵于西门外。

祭天,燔柴;祭山、丘陵,升;祭川,沉;祭地,瘞。

*

*

*

(记:)

几,俟于东箱。

偏驾不入正门。

奠圭于纍上。

丧服第十一

丧服：

斩衰裳，苴经、杖、绞带，冠绳纓，菅屨者，

传曰：斩者何？不缉也。苴经者，麻之有蕢者也。苴经大搗，左本在下，去五分一以为带。齐衰之经，斩衰之带也，去五分一以为带。大功之经，齐衰之带也，去五分一以为带。小功之经，大功之带也，去五分一以为带。缌麻之经，小功之带也，去五分一以为带。苴杖，竹也。削杖，桐也。杖各齐其心，皆下本。杖者何？爵也。无爵而杖者何？担主也。非主而杖者何？辅病也。童子何以不杖？不能病也。妇人何以不杖？亦不能病也。绞带者，绳带也。冠绳纓，条属，右缝，冠六升，外毕，锻而勿灰。衰三升。菅屨者，菅菲也，外纳。居倚庐，寝苫枕块，哭昼夜无时。馷粥，朝一溢米，夕一溢米。寝不脱经带。既虞，（翦屏）（赞稿）柱楣，寝有席，食疏食，水饮，朝一哭，夕一哭而已。既练，舍外寝，始食菜果，（饭）（反）素食，哭无时。

父，

传曰：为父何以斩衰也？父至尊也。

诸侯为天子，

传曰：天子至尊也。

君，

传曰：君至尊也。

父为长子，

传曰：何以三年也？正体于上，又乃将所传重也。庶子不得为长子三年，不继祖也。

为人后者。

传曰：何以三年也？受重者，必以尊服服之。何如而可为之后？同宗则可为之后。何如而可以为人后？支子可也。为所后者之祖母、（父母、）妻、妻之父母、昆弟、昆弟之子，若子。

妻为夫，

传曰：夫至尊也。

妾为君，

传曰：君至尊也。

女子子在室为父，布总，箭筓，髻，衰，三年。

传曰：总六升，长六寸，箭筓长尺，吉筓尺二寸。

子嫁，反在父之室，为父三年。公士、大夫之众臣，为其君布带、绳屨。

传曰：公、卿、大夫室老、士，贵臣。其余皆众臣也。君，谓有地者也。众臣杖，不以即位。近臣，君服斯服矣。绳屨者，绳菲也。

疏衰裳齐、牡麻经、冠布纓、削杖、布带、疏屨三年者，

传曰：齐者何？緝也。牡麻者，棠麻也。牡麻经，右本在上，冠者沾功也。疏屨者，麓蒯之菲也。

父卒则为母，继母如母，

传曰：继母何以如母？继母之配父，与因母同，故孝子不敢殊也。

慈母如母，

传曰：慈母者何也？传曰：妾之无子者，妾子之无母者，父命妾曰：“女以为子。”命子曰：“女以为母。”若是，则生养之，终其身如母，死则丧之三年如母，贵父之命也。

母为长子。

传曰：何以三年也？父之所不降，母亦不敢降也。

疏衰裳齐,牡麻经,冠布纓,削杖,布带,疏屨,期者,
 传曰:问者曰:何冠也?曰:齐衰、大功,冠其受也。緦麻、小功,冠其
 衰也。带缘各视其冠。

父在为母,

传曰:何以期也?屈也。至尊在,不敢伸其私尊也。父必三年然后
 娶,达子之志也。

妻,

传曰:为妻何以期也?妻,至亲也。

出妻之子为母。

传曰:出妻之子为母期,则为外祖父母无服。传曰:绝族无施服,亲
 者属。出妻之子为父后者,则为出母无服。传曰:与尊者为一体,不
 敢服其私亲也。

父卒,继母嫁,从;为之服,报。

传曰:何以期也?贵终也。

不杖,麻屨者:祖父母,

传曰:何以期也?至尊也。

世父母,叔父母;

传曰:世父、叔父,何以期也?与尊者一体也。然则昆弟之子何以亦
 期也?旁尊也,不足以加尊焉,故报之也。父子一体也,夫妻一体
 也,昆弟一体也,故父子首足也,夫妻胙合也,昆弟四体也。故昆弟
 之义无分,然而有分者,则辟子之私也。子不私其父,则不成为子,
 故有东宫,有西宫,有南宫,有北宫,异居而同财,有馀则归之宗,
 不足则资之宗。世母、叔母,何以亦期也?以名服也。

大夫之適子为妻,

传曰：何以期也？父之所不降，子亦不敢降也。何以不杖也？父在，则为妻不杖。

昆弟；为众子，昆弟之子：

传曰：何以期也？报之也。

大夫之庶子为適昆弟，

传曰：何以期也？父之所不降，子亦不敢降也。

適孙。

传曰：何以期也？不敢降其適也。有適子者，无適孙，孙妇亦如之。

为人后者，为其父母，报。

传曰：何以期也？不貳斩也。何以不貳斩也？持重于大宗者，降其小宗也。“为人后者”，孰后？后大宗也。曷为后大宗？大宗者，尊之统也。禽兽知母而不知父。野人曰：“父母何算焉！”都邑之士，则知尊祢矣。大夫及学士，则知尊祖矣。诸侯，及其大祖。天子，及其始祖之所自出。尊者尊统上，卑者尊统下。大宗者，尊之统也。大宗者，收族者也，不可以绝，故族人以支子后大宗也。适子不得后大宗。

女子子适人者为其父母，昆弟之为父后者，

传曰：为父何以期也？妇人不貳斩也。妇人不貳斩者何也？妇人有三从之义，无专用之道，故未嫁从父，既嫁从夫，夫死从子。故父者子之天也，夫者妻之天也。妇人不貳斩者，犹曰不貳天也，妇人不能貳尊也。为昆弟之为父后者，何以亦期也？妇人虽在外，必有归宗，曰小宗，故服期也。

继父同居者，

传曰：何以期也？传曰：夫死，妻稚，子幼。子无大功之亲，与之适人，而所适者亦无大功之亲；所适者以其货财为之筑宫庙，岁时使之祀焉，妻不敢与焉。若是，则继父之道也，同居则服齐衰期，异居则服齐衰三月也。必尝同居，然后为异居；未尝同居，则不为异居。

为夫之君。

传曰：何以期也？从服也。

姑、姊妹、女子子适人无主者，姑、姊妹报。

传曰：无主者，谓其无祭主者也。何以期也？为其无祭主故也。

为君之父、母、妻、长子、祖父母。

传曰：何以期也？从服也。父、母、长子，君服斩。妻，则小君也。父卒，然后为祖后者服斩。

妾为女君。

传曰：何以期也？妾之事女君，与妇之事舅姑等。

妇为舅姑，

传曰：何以期也？从服也。

夫之昆弟之子。

（传曰：何以期也？报之也。）

公妾、大夫之妾为其子。

传曰：何以期也？妾不得体君，为其子得遂也。

女子子为祖父母。

传曰：何以期也？不敢降其祖也。

大夫之子为世父母、叔父母、子、昆弟、昆弟之子，姑、姊妹、女子子无主者，为大夫命妇者，唯子不报。

传曰：大夫者，其男子之为大夫者也。命妇者，其妇人之为大夫妻者也。无主者，命妇之无祭主者也。何以言“唯子不报”也？女子子适人者为其父母期，故言不报也，言其余皆报也。何以期也？父之所不降，子亦不敢降也。大夫曷为不降命妇也？夫尊于朝，妻贵于室矣。

大夫为祖父母、適孙为士者。

传曰：何以期也？大夫不敢降其祖与適也。

公妾以及士妾为其父母。

传曰：何以期也？妾不得体君，得为其父母遂也。

疏衰裳齐，牡麻经，无受者：寄公为所寓，

传曰：寄公者何也？失地之君也。何以为所寓服齐衰三月也？言与民同也。

丈夫、妇人为宗子、宗子之母、妻，

传曰：何以服齐衰三月也？尊祖也。尊祖故敬宗。敬宗者，尊祖之义也。宗子之母在，则不为宗子之妻服也。

旧君、君之母、妻，

传曰：为旧君者，孰谓也？仕焉而已者也。何以服齐衰三月也？言与民同也。君之母、妻，则小君也。

麻人为国君；大夫在外，其妻、长子为旧国君；

传曰：何以服齐衰三月也？妻，言与民同也。长子，言未去也。

继父不同居者，曾祖父母，

传曰：何以齐衰三月也？小功者，兄弟之服也。不敢以兄弟之服服至尊也。

大夫为宗子，

传曰：何以服齐衰三月也？大夫不敢降其宗也。

旧君；

传曰：大夫为旧君，何以服齐衰三月也？大夫去，君扫其宗庙，故服齐衰三月也，言与民同也。何大夫之谓乎？言其以道去君而犹未绝也。

曾祖父母为士者如众人，

传曰：何以齐衰三月也？大夫不敢降其祖也。

女子子嫁者、未嫁者为曾祖父母。

传曰：嫁者，其嫁于大夫者也。未嫁者，其成人而未嫁者也。何以服齐衰三月？不敢降其祖也。

大功布衰裳，牡麻经，无受者：子、女子子之长殇、中殇，
 传曰：何以大功也？未成人也。何以无受也？丧成人者，其文缛。丧未成人者，其文不缛。故殇之经不繆垂，盖未成人也。年十九至十六为长殇，十五至十二为中殇，十一至八岁为下殇，不满八岁以下皆为无服之殇。无服之殇以日易月。以日易月之殇，殇而无服。故子生三月，则父名之，死则哭之；未名则不哭也。

叔父之长殇、中殇，姑、姊妹之长殇、中殇，昆弟之长殇、中殇，夫之昆弟之子、女子子之长殇、中殇，適孙之长殇、中殇，大夫之庶子为適昆弟之长殇、中殇，公为適子之长殇、中殇，大夫为適子之长殇、中殇。其长殇，皆九月，纓经；其中殇，七月，不纓经。

大功布衰裳，牡麻经纓，布带，三月；受以小功衰，即葛，九月者：

传曰：大功布，九升。小功布，十一升。

姑、姊妹、女子子适人者，

传曰：何以大功也？出也。

从父昆弟；为人后者为其昆弟，

传曰：何以大功也？为人后者降其昆弟也。

庶孙，適妇，

传曰：何以大功也？不降其适也。

女子子适人者为众昆弟；侄丈夫妇人，报；

传曰：侄者何也？谓吾姑者，吾谓之侄。

夫之祖父母、世父母、叔父母，

传曰：何以大功也？从服也。夫之昆弟何以无服也？其夫属乎父道者，妻皆母道也。其夫属乎子道者，妻皆妇道也。谓弟之妻“妇”者，是“嫂”亦可谓之母乎？故名者，人治之大者也，可无慎乎？

大夫为世父母、叔父母、子、昆弟、昆弟之子为士者；

传曰：何以大功也？尊不同也。尊同，则得服其亲服。

公之庶昆弟、大夫之庶子为母、妻、昆弟，

传曰：何以大功也？先君馀尊之所厌，不得过大功也。大夫之庶子，则从乎大夫而降也。父之所不降，子亦不敢降也。

皆为其从父昆弟之为大夫者；为夫之昆弟之妇人子适人者；大夫之妾为君之庶子；女子子嫁者、未嫁者，为世父母、叔父母、姑、姊妹，

传曰：嫁者，其嫁于大夫者也。未嫁者，成人而未嫁者也，何以大功也？妾为君之党服，得与女君同。（下言为世父母、叔父母、姑、姊妹者，谓妾自服其私亲也。）

大夫、大夫之妻、大夫之子、公之昆弟为姑、姊妹、女子子嫁于大夫者，君为姑、姊妹、女子子嫁于国君者。

传曰：何以大功也？尊同也。尊同则得服其亲服。诸侯之子称公子，公子不得称先君。公子之子称公孙，公孙不得祖诸侯。此自卑别于尊者也。若公于之子孙有封为国君者，则世世祖是人也，不祖公子，此自尊别于卑者也。是故始封之君不臣诸父昆弟，封君之子不臣诸父而臣昆弟，封君之孙尽臣诸父昆弟。故君之所为服，子亦不敢不服也；君之所不服，子亦不敢服也。

總衰裳，牡麻经，既葬除之者：

传曰：總衰者何？以小功之總也。

诸侯之大夫为天子。

传曰：何以繹衰也？诸侯之大夫以时接见乎天子。

小功布衰裳，澡麻带经，五月者：叔父之下殇，適孙之下殇，昆弟之下殇，大夫庶子为適昆弟之下殇，为姑、姊妹、女子子之下殇，为人后者为其昆弟、从父昆弟之长殇，

传曰：问者曰：“中殇何以不见也？”大功之殇，中从上；小功之殇，中从下。

为夫之叔父之长殇；昆弟之子、女子子、夫之昆弟之子、女子子之下殇；为姪、庶孙丈夫妇人之长殇；大夫、公之昆弟、大夫之子，为其昆弟、庶子、姑、姊妹、女子子之长殇；大夫之妾为庶子之长殇。

小功布衰裳，牡麻经，即葛，五月者：从祖祖父母，从祖父母，报；从祖昆弟，从父姊妹、孙适人者，为人后者为其姊妹适人者，为外祖父母；

传曰：何以小功也？以尊加也。

从母，丈夫妇人报；

传曰：何以小功也？以名加也，外亲之服皆繹也。

夫之姑、姊妹，娣、姒妇，报；

传曰：娣、姒妇者，弟长也。何以小功也？以为相与居室中，则生小功之亲焉。

大夫、大夫之子、公之昆弟为从父昆弟，庶孙，姑、姊妹、女子子适士者；大夫之妾为庶子适人者，庶妇，君母之父母，从母；

传曰：何以小功也？君母在，则不敢不从服。君母不在，则不服。

君子子为庶母慈己者。

传曰：君子子者，贵人之子也。为庶母何以小功也？以慈己加也。

緦麻,三月者:

传曰:緦者,十五升抽其半,有事其缕,无事其布,曰緦。

族曾祖父母,族祖父母,族父母,族昆弟;庶孙之妇,庶孙之(中)(下)殇;从祖姑、姊妹适人者,报;从祖父、从祖昆弟之长殇;外孙;从父昆弟姪之下殇,夫之叔父之中殇、下殇;从母之长殇,报;庶子为父后者,为其母;

传曰:何以緦也?传曰:与尊者为一体,不敢服其私亲也。然则何以服緦也?有死于宫中者,则为之三月不举祭,因是以服緦也。

士为庶母;

传曰:何以緦也?以名服也。大夫以上,为庶母无服。

贵臣、贵妾;

传曰:何以緦也?以其贵也。

乳母,

传曰:何以緦也?以名服也。

从祖昆弟之子,曾孙,父之姑,从母昆弟,

传曰:何以緦也?以名服也。

甥,

传曰:甥者何也?谓吾舅者,吾谓之甥。何以緦也?报之也。

婿,

传曰:何以緦?报之也。

妻之父母,

传曰:何以緦?从服也。

姑之子,

传曰:何以緦?报之也。

舅,

传曰 :何以緦 ?从服也。

舅之子 ;

传曰 :何以緦 ?从服也。

夫之姑姊妹之长殇 ;夫之诸祖父母 ,报 ;君母之昆弟 ;

传曰 :何以緦 ?从服也。

从父昆弟之子之长殇 ,昆弟之孙之长殇。为夫之从父昆弟之妻。

传曰 :何以緦也 ?以为相与同室 ,则生緦之亲焉。长殇、中殇降一等 ,下殇降二等。齐衰之殇中从上 ,大功之殇中从下。

*

*

*

(记 :)

公子为其母 ,练冠 ,麻 ,麻衣繅缘 ;为其妻 ,繅冠 ,葛经 ,带 ,麻衣繅缘。皆既葬除之。

传曰 :何以不在五服之中也 ?君之所不服 ,子亦不敢服也。君之所为服 ,子亦不敢不服也。

大夫、公之昆弟 ,大夫之子 ,于兄弟降一等。为人后者 ,于兄弟降一等 ,报 ;于所为后之兄弟之子 ,若子。

兄弟皆在他邦 ,加一等。不及知父母 ,与兄弟居 ,加一等。

传曰 :何如则可谓之兄弟 ?传曰 :小功以下为兄弟。

朋友皆在他邦 ,袒免 ,归则已。

朋友 ,麻。

君之所为兄弟服 ,室老降一等。

夫之所为兄弟服 ,妻降一等。

庶子为后者 ,为其外祖父母、从母、舅 ,无服。不为后 ,如邦人。

宗子孤为殇 ,大功衰 ,小功衰 ,皆三月。亲 ,则月算如邦人。

改葬，緦。

童子，唯当室緦。

传曰：不当室，则无緦服也。

凡妾为私兄弟，如邦人。

大夫吊于命妇，锡衰。命妇吊于大夫，亦锡衰。

传曰：锡者何也？麻之有锡者也。锡者，十五升抽其半，无事其缕，有事其布，曰锡。

女子子适人者为其父母，妇为舅姑，恶笄有首以髻。卒哭，子折笄首以笄，布总。

传曰：笄有首者，恶笄之有首也。恶笄者，栲笄也。折笄首者，折吉笄之首也。吉笄者，象笄也。何以吉子折笄首而不言妇？终之也。

妾为女君、君之长子，恶笄有首，布总。

凡衰，外削幅；裳，内削幅，幅三衄。若齐，裳内，衰外。负，广出于适寸。适，博四寸，出于衰。衰，长六寸，博四寸。衣带，下尺。衽，二尺有五寸。袂，属幅。衣，二尺有二寸。尺二寸。

衰三升，三升有半。其冠六升。以其冠为受，受冠七升。

齐衰四升，其冠七升。以其冠为受，受冠八升。

緦衰四升有半，其冠八升。

大功八升，若九升。小功十升，若十一升。

士丧礼第十二

士丧礼：

死于适室。幘用敛衾。复者一人，以爵弁服，簪裳于衣，左何之，扱领于带；升自前东荣、中屋，北面招以衣，曰：“皋——某复！”三。降衣于前。受用篋，升自阼阶，以衣尸。复者降自后西荣。

楔齿用角柶。缀足用燕几。奠脯醢、醴酒。升自阼阶，奠于尸东。帷堂。

乃赴于君。主人西阶东，南面，命赴者，拜送。有宾，则拜之。

入，坐于床东。众主人在其后，西面。妇人侠床，东面。亲者在室。众妇人户外北面，众兄弟堂下北面。

君使人吊。彻帷。主人迎于寝门外，见宾，不哭；先入，门右北面。吊者入，升自西阶，东面。主人进中庭，吊者致命。主人哭，拜稽颡，成踊。宾出，主人拜送于外门外。

君使人禭。彻帷。主人如初。禭者左执领，右执要，入，升致命。主人拜如初。禭者入衣尸，出。主人拜送如初。唯君命，出，升降自西阶。遂拜宾，有大夫则特拜之。即位于西阶下，东面，不踊。大夫虽不辞，入也。

亲者禭，不将命，以即陈。庶兄弟禭，使人以将命于室；主人拜于位，委衣于尸东床上。朋友禭，亲以进；主人拜，委衣如

初,退;哭,不踊。彻衣者,执衣如褻,以适房。

为铭,各以其物。亡,则以缙长半幅,赭末长终幅,广三寸。书(铭)(名)于末,曰:“某氏某之柩。”竹杠长三尺,置于宇西阶上。

甸人掘坎于阶间,少西;为埜于西墙下,东乡。新盆,槃,瓶,废敦,重鬲,皆濯,造于西阶下。

陈袭事于房中,西领,南上,不綉。明衣裳,用布。髻笄用桑,长四寸,紃中。布巾,环幅,不凿。掩,练帛广终幅,长五尺,析其末。瑱用白纁。幘目,用缙,方尺二寸,赭里;著,组系。握手,用玄,纁里;长尺二寸,广五寸,牢中旁寸;著,组系。决,用正王棘,若桎棘,组系,纁极二。冒,缙质,长与手齐;赭杀,掩足。爵弁服,纯衣。皮弁服。祿衣。缙带。鞮鞣。竹笏。夏葛屨,冬白屨,皆纁缙絢纯,组綦系于踵。庶褻继陈,不用。

贝三,实于笄。稻米一豆,实于筐。沐巾一,浴巾二,皆用綌,于笄。栉,于篋。浴衣,于篋。皆馔于西序下,南上。

管人汲,不说纁,屈之。祝淅米于堂,南面,用盆。管人尽阶,不升堂;受潘,煮于埜,用重鬲。祝盛米于敦,奠于贝北。土有冰,用夷槃可也。外御受沐入。主人皆出,户外北面。乃沐,栉,搯用巾;浴,用巾,搯用浴衣。溲濯弃于坎。蚤,揃如他日。髻用组,乃笄,设明衣裳。主人入,即位。

商祝袭祭服,祿衣次。主人出,南面,左袒,扱诸面之右;盥于盆上,洗贝,执以入。宰洗柩,建于米,执以从。商祝执巾从入,当牖北面,彻枕,设巾,彻楔,受贝,奠于尸西。主人由足西,

床上坐,东面。祝又受米,奠于贝北。宰从立于床西,在右。主人左扱米,实于右,三;实一贝。左、中亦如之。又实米,唯盈。主人袭,反位。

商祝掩,瑱,设幘目;乃屨,綦结于跗,连絢。乃袭,三称。明衣不在算。设鞵、带,搢笏。设决,丽于拏,自饭持之;设握,乃连拏。设冒,囊之,幠用衾。巾、枳、鬻、蚤,埋于坎。

重木,刊凿之。甸人置重于中庭,三分庭一,在南。夏祝鬻馀饭,用二鬲于西墙下。冪用疏布,久之,系用鞵,县于重;冪用苇席,北面,左衽,带用鞵,贺之,结于后。祝取铭置于重。

厥明,陈衣于房,南领,西上,綉;绞横三缩一,广终幅,析其末。缁衾,赭里,无紃。祭服次,散衣次,凡十有九称,陈衣继之,不必尽用。

饌于东堂下,脯醢醴酒。冪奠用功布,实于箠,在饌东。设盆盥于饌东,有巾。

苴经,大鬲,下本在左,要经小焉;散带垂,长三尺。牡麻经,右本在上,亦散带垂。皆饌于东方。妇人之带,牡麻结本,在房。

床第,夷衾,饌于西坵南。西方盥,如东方。

陈一鼎于寝门外,当东塾,少南,西面。其实特豚,四鬻,去蹄,两肺,脊、肺。设扃薰,薰西末。素俎在鼎西,西顺;覆匕,东柄。

土盥,二人以并,东面立于西阶下。布席于户内,下莞上篲。商祝布绞衾、散衣、祭服。祭服不倒,美者在中。士举迁尸,

反位。设床第于两楹之间，衽如初，有枕。卒敛，彻帷。主人西面冯尸，踊无算；主妇东面冯，亦如之。主人髻发，袒，众主人免于房。妇人髻于室。士举，男女奉尸，俛于堂，幠用夷衾。男女如室位，踊无算。主人出于足，降自西阶。众主人东即位。妇人阼阶上西面。主人拜宾，大夫特拜，士旅之；即位踊，衾经于序东，复位。

乃奠。举者盥。右执匕，却之；左执俎，横摄之；入，阼阶前西面错，错俎北面。右人左执匕，抽扃予左手，兼执之；取鼎，委于鼎北，加扃，不坐。乃柩，载。载两髀于两端，两肩亚，两肋亚，脊、肺在于中，皆覆。进柩，执而俟。夏祝及执事盥，执醴先，酒、脯、醢、俎从，升自阼阶。丈夫踊。甸人彻鼎，巾待于阼阶下。奠于尸东，执醴酒，北面西上。豆错，俎错于豆东。立于俎北，西上。醴酒错于豆南。祝受巾，巾之，由足降自西阶。妇人踊。奠者由重南，东。丈夫踊。宾出，主人拜送于门外。

乃代哭，不以官。

有禭者，则将命。殡者出请，入告。主人待于位。殡者出，告须，以宾入。宾入中庭，北面致命。主人拜稽颡。宾升自西阶，出于足，西面委衣如于室礼，降，出。主人出，拜送。朋友亲禭，如初仪，西阶东，北面哭，踊三，降；主人不踊。禭者以褶，则必有裳，执衣如初。彻衣者亦如之，升，降自西阶，以东。

宵，为燎于中庭。

厥明，灭燎。陈衣于房，南领，西上，綈。绞，紵，衾二。君禭，祭服，散衣，庶禭，凡三十称，紵不在算。不必尽用。东方之饌：两瓦甗，其实醴酒，角觶，木枲，髡豆两，其实葵苳芋、羸醢；

两筴,无滕,布巾,其实栗,不择;脯四脰。奠席在馔北,敛席在其东。掘埽见衽。棺入,主人不哭。升棺用轴,盖在下。熬黍稷各二筐,有鱼腊,馔于西坵南。陈三鼎于门外,北上。豚合升,鱼鮓鲋九,腊左胖,脾不升,其他皆如初。烛俟于馔东。

祝、彻盥于门外,入,升自阼阶。丈夫踊。祝彻巾,授执事者以待。彻馔,先取醴酒,北面。其余取先设者,出于足,降自西阶。妇人踊。设于序西南,当西荣,如设于堂。醴酒位如初。执事豆北,南面东上。乃适馔。

帷堂。妇人尸西,东面。主人及亲者升自西阶,出于足,西面袒。士盥位如初。布席如初。商祝布绞、紵、衾衣,美者在外。君襚不倒。有大夫,则告。士举迁尸,复位。主人踊无算。卒敛,彻帷。主人冯如初,主妇亦如之。

主人奉尸敛于棺,踊如初,乃盖。主人降,拜大夫之后至者,北面视埽。众主人复位。妇人东复位。设熬,旁一筐,乃涂。踊无算。卒涂。祝取铭置于埽。主人复位,踊,袭。

乃奠。烛升自阼阶,祝执巾,席从;设于奥,东面。祝反降,及执事执馔。士盥,举鼎入,西面北上,如初。载,鱼左首,进髻,三列;腊进柢。祝执醴如初,酒、豆、筴、俎从,升自阼阶。丈夫踊。甸人彻鼎。奠由楹内入于室,醴酒北面。设豆,右菹,菹南栗,栗东脯。豚当豆,鱼次。腊特于俎北,醴酒在筴南。巾如初。既错者出,立于户西,西上。祝后,阖户;先由楹西,降自西阶。妇人踊。奠者由重南,东。丈夫踊。

宾出。妇人踊。主人拜送于门外,入,及兄弟北面哭殡。兄弟出,主人拜送于门外。众主人出门,哭止,皆西面于东方。阖门。主人揖,就次。

君若有赐焉，则视斂。既布衣，君至；主人出迎于外门外，见马首，不哭，还，入门右，北面，及众主人袒。巫止于庙门外，祝代之。小臣二人执戈先，二人后。君释采，入门，主人辟。君升自阼阶，西乡。祝负墉，南面；主人中庭。君哭。主人哭，拜稽颡，成踊，出。君命反行事，主人复位。君升主人，主人西楹东，北面。升公卿大夫，继主人，东上。乃斂。卒，公卿大夫逆降，复位；主人降，出。君反主人，主人中庭。君坐抚，当心。主人拜稽颡，成踊，出。君反之；复初位；众主人辟于东壁，南面。君降，西乡，命主人冯尸。主人升自西阶，由足，西面冯尸，不当君所；踊。主妇东面冯，亦如之。奉尸斂于棺，乃盖；主人降，出。君反之。入门左，视涂。君升即位，众主人复位。卒涂，主人出；君命之反奠。入门右，乃奠，升自西阶。君要节而踊，主人从踊。卒奠，主人出，哭者止。君出门，庙中哭。主人不哭，辟。君式之。贰车毕乘，主人哭，拜送。袭，入即位；众主人袭。拜大夫之后至者，成踊。宾出，主人拜送。

三日，成服，杖，拜君命及众宾。不拜棺中之赐。

朝夕哭，不辟子卯。妇人即位于堂，南上，哭。丈夫即位于门外，西面北上；外兄弟在其南，南上；宾继之，北上。门东，北面西上；门西，北面东上；西方，东面北上。主人即位，辟门。妇人拊心，不哭。主人拜宾，旁三；右还，入门，哭。妇人踊。主人堂下，直东序，西面。兄弟皆即位，如外位。卿大夫在主人之南。诸公门东，少进。他国之异爵者门西，少进。敌，则先拜他国之宾。凡异爵者，拜诸其位。彻者盥于门外，烛先入，升自阼阶。

丈夫踊。祝取醴，北面；取酒，立于其东；取豆、筮、俎，南面西上。祝先出，酒、豆、筮、俎序从，降自西阶。妇人踊。设于序西南，直西荣。醴酒北面西上；豆西面，错。立于豆北，南面。筮、俎既错，立于执豆之西，东上。酒错，复位。醴错于西，遂先，由主人之北适馔。乃奠，醴、酒、脯、醢升。丈夫踊，入。如初设，不巾。错者出，立于户西，西上。灭烛，出。祝阖门，先降自西阶。妇人踊。奠者由重南，东。丈夫踊。宾出，妇人踊，主人拜送。众主人出，妇人踊。出门，哭止。皆复位。阖门。主人卒拜送宾，揖众主人，乃就次。

朔月，奠用特豚、鱼腊，陈三鼎如初。东方之馔亦如之。无筮，有黍稷。用瓦敦，有盖，当筮位。主人拜宾，如朝夕哭，卒彻。举鼎入，升，皆如初奠之仪，卒柩。释匕于鼎，俎行。柩者逆出。甸人彻鼎，其序：醴酒，菹醢，黍稷，俎。其设于室：豆错，俎错，腊特，黍稷当筮位。敦启会，却诸其南。醴酒位如初。祝与执豆者巾，乃出。主人要节而踊，皆如朝夕哭之仪。月半不殷奠。有荐新，如朔奠。彻朔奠，先取醴酒，其馀取先设者。敦启会，面足，序出，如入。其设于外，如于室。

筮宅，冢人营之。掘四隅，外其壤。掘中，南其壤。既朝哭，主人皆往，兆南北面，免经。命筮者在主人之右。筮者东面，抽上鞶，兼执之，南面受命。命曰：“哀子某，为其父某甫筮宅。度兹幽宅，兆基无有后艰？”筮人许诺，不述命，右还，北面，指中封而筮。卦者在左。卒筮，执卦以示命筮者。命筮者受视，反之，东面。旅占，卒，进告于命筮者与主人：“占之曰从。”主人

经,哭,不踊。若不从,筮择如初仪。归,殡前北面哭,不踊。

既井椁,主人西面拜工,左还椁,反位,哭,不踊。妇人哭于堂。献材于殡门外,西面北上,綯。主人遍视之,如哭椁。献素、献成亦如之。

卜日,既朝哭,皆复外位。卜人先奠龟于西塾上,南首,有席。楚焯置于爇,在龟东。族长莅卜,及宗人吉服立于门西,东面南上。占者三人在其南,北上。卜人及执爇、席者在塾西。阖东扉,主妇立于其内。席于闾西闾外。宗人告事具。主人北面,免经,左拥之。莅卜即位于门东,西面。卜人抱龟爇,先奠龟,西首,爇在北。宗人受卜人龟,示高。莅卜受视,反之。宗人还,少退,受命。命曰:“哀子某,来日某,卜葬其父某甫。考降,无有近悔?”许诺,不述命;还即席,西面坐;命龟,兴;授卜人龟,负东扉。卜人坐,作龟,兴。宗人受龟,示莅卜。莅卜受视,反之。宗人退,东面。乃旅占,卒,不释龟,告于莅卜与主人:“占曰:‘某日从。’”授卜人龟。告于主妇,主妇哭。告于异爵者。使人告于众宾。卜人彻龟。宗人告事毕。主人经,入,哭,如筮宅。宾出,拜送。若不从,卜择如初仪。

既夕(礼)第十三

既夕哭,请启期。告于宾。

夙兴,设盥于祖庙门外。陈鼎皆如宾,东方之馔亦如之。俛床馔于阶间。

二烛俟于宾门外。丈夫髻,散带垂,即位如初。妇人不哭。主人拜宾,入,即位,袒。商祝免袒,执功布入,升自西阶,尽阶,不升堂。声,三;启,三;命哭。烛入。祝降,与夏祝交于阶下。取铭置于重。踊无算。商祝拂柩用功布,幠用夷衾。

迁于祖,用轴。重先,奠从,烛从,柩从,烛从,主人从。升自西阶。奠俟于下,东面北上。主人从升。妇人升,东面。众主人东即位。正柩于两楹间,用夷床。主人柩东,西面。置重如初。席升设于柩西。奠设如初,巾之,升降自西阶。主人踊无算,降,拜宾;即位,踊,袭。主妇及亲者由足,西面。

荐车,直东荣,北轸。质明,灭烛。彻者升自阼阶,降自西阶。乃奠如初,升降自西阶。主人要节而踊。荐马,纓三就:入门,北面;交轡,圉人夹牵之。御者执策立于马后。哭成踊,右还,出。宾出,主人送于门外。

有司请祖期。曰:“日侧。”主人入,袒。乃载。踊无算。卒束。袭。降奠,当前束。商祝饰柩:一池,纽前赭后缁,齐三采,无贝。设披。属引。

陈明器于乘车之西。折,横覆之。抗木,横三,缩二。加抗席三。加茵,用疏布,缁翦,有幅,亦缩二横三。器:西南上,綯。

茵。苞二。笥三：黍、稷、麦。瓮三：醢、醢、屑。冪用疏布。甒二：醴、酒。冪用功布。皆木桁，久之。用器：弓矢，耒耜，两敦，两杆，槃，匱。匱实于槃中，南流。无祭器。有燕乐器可也。役器：甲，冑，干，笄。燕器：杖，笠，翬。

彻奠，巾席俟于西方。主人要节而踊；袒。商祝御柩，乃祖。踊，袞，少南，当前束。妇人降，即位于阶间。祖，还车不还器。祝取铭，置于茵。二人还重，左还。布席，乃奠如初，主人要节而踊。荐马如初。宾出。主人送，——有司请葬期。——入，复位。

公赠：玄纁束，马两。殡者出请，入告。主人释杖，迎于庙门外，不哭；先入门右，北面，及众主人袒。马入设。宾奉币，由马西当前辍，北面致命。主人哭，拜稽颡，成踊。宾奠币于栈左，出。宰由主人之北，举币以东。士受马以出。主人送于外门外，拜，袞；入复位，杖。

宾赠者，将命。殡者出请，入告，出告须。马入设，宾奉币。殡者先入，宾从，致命如初。主人拜于位，不踊。宾奠币如初，举币、受马如初。殡者出请。若奠，入告，出，以宾入，将命如初。士受羊，如受马，又请。若赙，入告；主人出门左，西面；宾东面将命；主人拜，宾坐委之；宰由主人之北，东面举之，反位。若无器，则扃受之。又请，宾告事毕；拜送，入。赠者将命，殡者出请，纳宾如初。宾奠币如初。若就器，则坐奠于陈。凡将礼，必请而后拜送。兄弟，赠、奠可也。所知，则赠而不奠。知死者赠，知生者赙。书赠于方，若丸，若七，若五。书遣于策。乃代哭，如初。

宵,为燎于门内之右。

厥明,陈鼎五于门外,如初。其实:羊左胖,髀不升,肠五,胃五,离肺;豕亦如之,豚解,无肠胃;鱼、腊、鲜兽,皆如初。东方之饌:四豆,脾析,蜚醢,葵菹,羸醢;四笱,枣,糗,栗,脯,醴,酒。陈器。灭燎,执烛,挟辂,北面。宾入者,拜之。彻者入,丈夫踊;设于西北,妇人踊。彻者东,鼎入,乃奠。豆南上,醢;笱,羸醢南,北上,醢。俎二以成,南上,不醢;特鲜兽。醴、酒在笱西,北上。奠者出,主人要节而踊。

甸人抗重。出自道,道左倚之。荐马,马出自道,车各从其马;驾于门外,西面而俟,南上。彻者入,踊如初。彻巾,苞牲,取下体。不以鱼腊。行器,茵、苞、器序从,车从。彻者出。踊如初。

主人之史请读棺,执算从。枢东,当前束,西面。不命毋哭,哭者相止也。唯主人主妇哭。烛在右,南面。读书,释算则坐。卒,命哭,灭烛;书与算,执之,以逆出。公史自西方,东面,命毋哭,主人、主妇皆不哭。读遣,卒,命哭,灭烛,出。

商祝执功布以御柩。执披。主人袒。乃行。踊无算。出宫,踊,袞。至于邦门,公使宰夫赠玄纁束;主人去杖,不哭,由左听命;宾由右致命。主人哭,拜稽颡。宾升,实币于盖,降。主人拜送,复位,杖。乃行。

至于圻。陈器于道东西,北上。茵先入。属引。主人袒。众主人西面,北上。妇人东面。皆不哭。乃窆。主人哭,踊无算,袞;赠用制币,玄纁束;拜稽颡,踊如初。卒,袒,拜宾,主妇

亦拜宾 ;即位 ,拾踊三 ,袭。宾出 ,则拜送。藏器于旁 ,加见。藏苞筭于旁。加折 ,却之 ;加抗席 ,覆之 ;加抗木。实土三。主人拜乡人 ;即位 ,踊 ,袭 ,如初。

乃反哭 ,入 ,升自西阶 ,东面。众主人堂下东面 ,北上。妇人入 ,丈夫踊 ,升自阼阶。主妇入于室 ,踊 ,出即位 ,及丈夫拾踊 ,三。宾吊者升自西阶 ,曰 :“如之何 !”主人拜稽颡。宾降 ,出。主人送于门外 ,拜稽颡 ;遂适殡宫 ,皆如启位 ,拾踊三。兄弟出 ,主人拜送。众主人出门 ,哭止 ,阖门。主人揖众主人 ,乃就次。

犹朝夕哭 ,不奠。三虞。卒哭。明日 ,以其班祔。

*

*

*

(记 :)

士处适寝 ,寝东首于北境下。有疾 ,疾者齐。养者皆齐 ,彻琴瑟。疾病 ,外内皆扫。彻褻衣 ,加新衣。御者四人 ,皆坐持体。男女改服。属纊 ,以俟绝气。男子不绝于妇人之手 ,妇人不绝于男子之手。乃行禱于五祀。乃卒。主人啼 ,兄弟哭。设床第 ,当牖 ;衽 ,下莞上簟 ,设枕。迁尸。

复者朝服 ,左执领 ,右执要 ,招而左。楔 ,貌如轳 ,上两末。缀足用燕几 ,校在南 ,御者坐持之。即床而奠 ,当隅 ,用吉器。若醴 ,若酒 ,无巾枹。

赴曰 :“君之臣某死。”赴母、妻、长子 ,则曰 :“君之臣某之某死。”

室中 ,唯主人、主妇坐。兄弟有命夫命妇在焉 ,亦坐。

尸在室 ,有君命 ,众主人不出。

禭者委衣于床 ,不坐。其禭于室 ,户西北面致命。

夏祝淅米，差盛之。御者四人，抗衾而浴，檀策。其母之丧，则内御者浴，髻无笄。设明衣，妇人则设中带。卒洗，贝反于笄，实贝，柱右颧左颧。夏祝彻馀饭。瑱塞耳。掘坎，南顺；广尺，轮二尺，深三尺，南其壤。埴，用块。明衣裳，用幕布，袂属幅，长下膝。有前后裳，不辟，长及骹。縗，緌。緌，纯。设握，里亲肤，系钩中指，结于拏。甸人筑圻坎。隶人湔厕。既袭，宵为燎于中庭。

厥明，灭燎，陈衣。凡绞紼用布，伦如朝服。设楸于东堂下，南顺，齐于坵。馔于其上：两甗醴、酒，酒在南，筐在东，南顺，实角觶四，木柶二，素勺二；豆在甗北，二以并；筓亦如之。凡筓豆，实具设，皆巾之。觶，俟时而酌，柶覆加之，面枋；及错，建之。小敛，辟奠不出室。无踊节。既冯尸，主人袒，髻发，绞带；众主人布带。大敛于阼。大夫升自西阶，阶东，北面东上。既冯尸，大夫逆降，复位。巾奠，执烛者灭烛出，降自阼阶，由主人之北，东。

既殡，主人说髻。三日绞垂。冠六升，外纆，纆条属，厌。衰三升。履外纳。杖下本，竹桐一也。居倚庐，寝苫枕块。不说经带。哭昼夜无时。非丧事不言。歠粥，朝一溢米，夕一溢米。不食菜果。主人乘恶车：白狗辟，蒲蔽；御以蒲鼓；犬服，木棺，约纆，约轡，木镳；马不齐髻。主妇之车亦与之，疏布褙。贰车：白狗摄服，其他皆如乘车。

朔月，童子执帚，却之，左手奉之，从彻者而入。比奠，举

席 ;扫室 ,聚诸筴 ;布席如初。卒奠 ,扫者执帚 ,垂末内鬣 ,从执烛者而东。燕养、馈羞、汤沐之饌 ,如他日。朔月若荐新 ,则不馈于下室。

筮宅 ,冢人物土。卜曰吉 ,告从于主妇 ;主妇哭 ,妇人皆哭 ;主妇升堂 ,哭者皆止。

启之听 ,外内不哭。夷床 , 轴 ,饌于西阶东。

其二庙 ,则饌于祔庙 ,如小敛奠 ;乃启。朝于祔庙 ,重止于门外之西 ,东面。枢入 ,升自西阶。正枢于两楹间。奠止于西阶之下 ,东面北上。主人升 ,枢东 ,西面。众主人东即位 ,妇人从升 ,东面。奠升 ,设于枢西 ,升降自西阶 ,主人要节而踊。烛先入者 ,升堂 ,东楹之南 ,西面 ;后入者 ,西阶东 ,北面 ,在下。主人降 ,即位。彻 ,乃奠 ,升降自西阶 ;主人踊如初。

祝及执事举奠 ,巾席从而降 ,枢从、序从如初 ,适祖。荐乘车 :鹿浅辔 ,干 ,笮 ,革鞞 ,载旃 ,载皮弁服 ,纓、辔、贝勒县于衡。道车 ,载朝服。橐车 ,载蓑笠。将载 ,祝及执事举奠 ,户西 ,南面东上。卒束前而降 ,奠席于枢西。巾奠 ,乃墙。抗木 ,刊。茵著 ,用荼 ,实绥泽焉。苇苞 ,长三尺 ,一编。菅筭三 ,其实皆沦。祖 ,还车不易位。执披者 ,旁四人。凡赠币 ,无常。凡糗 ,不煎。

唯君命 ,止枢于壙 ,其餘则否。车至道左 ,北面立 ,东上。枢至于圻 ,敛服载之。卒窆而归 ,不驱。

君视敛 ,若不待奠 ,加盖而出 ;不视敛 ,则加盖而至 ,卒事。

既正枢 ,宾出 ,遂、匠纳车于阶间。祝饌祖奠于主人之南 ,当前辂 ,北上 ,巾之。

弓矢之新 ,沽功。有弭饰焉 ,亦张可也。有秘。设依拊焉。
有韞。猴矢一乘 ,骨镞 ,短卫。志矢一乘 ,轩辀中 ,亦短卫。

士虞礼第十四

士虞礼：

特豕馈食，侧亨于庙门外之右，东面。鱼腊爨亚之，北上。饔饔在东壁，西面。设洗于西阶西南，水在洗西，筐在东。尊于室中北墉下，当户，两甒醴、酒，酒在东。无禁，幂用絺布，加勺，南枋。素几，苇席，在西序下。苴刈茅，长五寸，束之。实于筐，饌于西坫上。饌两豆菹、醢于西楹之东，醢在西，一铏亚之。从献豆两亚之，四笱亚之，北上。饌黍稷二敦于阶间，西上，藉用苇席。匱水错于槃中，南流，在西阶之南，箒巾在其东。陈三鼎于门外之右，北面，北上，设扃、鬯、匕，俎在西塾之西。羞燔俎在内西塾上，南顺。

主人及兄弟如葬服，宾执事者如吊服，皆即位于门外，如朝夕临位。妇人及内兄弟服，即位于堂，亦如之。祝免，澡葛经带，布席于室中，东面，右几；降，出，及宗人即位于门西，东面南上。宗人告有司具，遂请拜宾。如临，入门哭，妇人哭。主人即位于堂，众主人及兄弟、宾即位于西方，如反哭位。祝入门，左，北面。宗人西阶前北面。

祝盥，升，取苴降，洗之；升，入设于几东席上，东缩；降，洗觶；升，止哭。主人倚杖，入。祝从，在左，西面。赞荐苴醢，醢在北。佐食及执事盥，出举，长在左。鼎入，设于西阶前，东面北上。匕俎从设。左人抽扃、鬯、匕，佐食及右人载。卒，柝者逆退复位。俎入，设于豆东；鱼亚之；腊特。赞设二敦于俎

南，——黍，其东稷。设一铏于豆南。佐食出，立于户西。赞者彻鼎。祝酌醴，命佐食启会。佐食许诺，启会，却于敦南，复位。祝奠觶于铏南。复位。主人再拜稽首。祝飨，命佐食祭。佐食许诺，钩袒，取黍稷祭于苴，三；取肤祭，祭如初。祝取奠觶，祭，亦如之；不尽，益，反奠之。主人再拜稽首。祝祝卒，主人拜如初，哭，出复位。

祝迎尸。一人衰经，奉筐，哭从尸。尸入门，丈夫踊，妇人踊。淳尸盥，宗人授巾。尸及阶，祝延尸。尸升，宗人诏踊如初。尸入户，踊如初，哭止。妇人入于房。主人及祝拜受尸；尸拜，遂坐。

从者错筐于尸左席上，立于其北。尸取奠，左执之，取菹，搗于醢，祭于豆间。祝命佐食(堕)[隋]祭。佐食取黍稷肺祭，授尸，尸祭之。祭奠，祝祝，主人拜如初。尸尝醴，奠之。佐食举肺脊授尸。尸受，振祭，啖之，左手执之。祝命佐食迓敦。佐食举黍，错于席上。尸祭铏，尝铏。黍羹涪自门入，设于铏南；馘四豆，设于左。尸饭，播馐于筐。三饭，佐食举干；尸受，振祭，啖之，实于筐。又三饭，举脰，祭如初。佐食举鱼腊，实于筐。又三饭，举肩，祭如初。举鱼腊俎，俎释三个。尸卒食。佐食受肺脊，实于筐；反黍，如初设。

主人洗废爵，酌酒，酌尸。尸拜受爵，主人北面答拜。尸祭酒，尝之。宾长以肝从，实于俎，缩，右盐。尸左执爵，右取肝，搗盐，振祭，啖之，加于俎。宾降，反俎于西塾，复位。尸卒爵，祝受，不相爵。主人拜，尸答拜。祝酌授尸，尸以醋主人；主人拜受爵，尸答拜。主人坐祭，卒爵，拜；尸答拜。筵祝，南面。主

人献祝 ;祝拜 ,坐受爵 ;主人答拜。荐菹醢 ,设俎。祝左执爵 ,祭荐 ,奠爵 ,兴 ;取肺 ,坐祭 ,啐之 ,兴 ;加于俎 ,祭酒 ,尝之。肝从。祝取肝濡盐 ,振祭 ,啐之 ,加于俎 ,卒爵 ,拜。主人答拜。祝坐授主人。主人酌 ,献佐食 ;佐食北面拜 ,坐受爵 ;主人答拜。佐食祭酒 ,卒爵 ,拜。主人答拜 ,受爵 ,出 ,实于筐 ,升堂复位。

主妇洗足爵于房中 ,酌 ,亚献尸 ,如主人仪。自反两筩枣、栗 ,设于会南 ,枣在西。尸祭筩 ,祭酒 ,如初。宾以燔从 ,如初。尸祭燔 ,卒爵 ,如初。酌献祝 ,筩燔从 ,献佐食 ;皆如初。以虚爵入于房。

宾长洗纒爵 ,三献 ,燔从 ,如初仪。

妇人复位。祝出户 ,西面告利成。主人哭 ,皆哭。祝入 ,尸谥。从者奉筐哭 ,如初。祝前尸。出户 ,踊如初 ;降堂 ,踊如初 ;出门 ,亦如之。

祝反 ,入 ,彻 ,设于西北隅 ,如其设也。几在南 ,扉用席。祝荐席 ,彻入于房。祝自执其俎出。赞阖牖户。

主人降 ,宾出。主人出门 ,哭止 ,皆复位。宗人告事毕。宾出 ,主人送 ,拜稽颡。

*

*

*

(记 :)

虞 ,沐浴 ,不栉。陈牲于庙门外 ,北首 ,西上 ;寝右。日中而行事。

杀于庙门西 ,主人不视。豚解。羹饪 ,升左肩、臂、臠、肫、胙、脊、胁 ,离肺。肤祭三 ,取诸左臠上 ;肺祭一 ,实于上鼎。升负 :鮓鮓九 ,实于中鼎。升腊 ,左胖 ,髀不升 ,实于下鼎。皆设扃鼎 ,陈之。载犹进牝 ,鱼进鬻。祝俎 ,髀、胙、脊、胁 ,离肺 ,陈于

阶间 ,敦东。

淳尸盥。执槃 ,西面。执匱 ,东面。执巾在其北 ,东面。宗人授巾 ,南面。

主人在室 ,则宗人升 ,户外北面。佐食无事 ,则出户 ,负依南面。

削芼 ,用苦 ,若薇 ,有滑。夏用葵 ,冬用菘 ,有杞。豆实 ,葵菹。菹以西 ,羸醢。筮 ,枣烝 ,栗择。

尸入 ,祝从尸。尸坐不说屨。尸讵。祝前 ,乡尸 ;还 ,出户 ,又乡尸 ;还 ,过主人 ,又乡尸 ;还 ,降阶 ,又乡尸 ;降阶 ,还 ,及门 ,如出户。尸出。祝反 ,入门左 ,北面复位 ,然后宗人诏降。尸服卒者之上服。男 ,男尸。女 ,女尸 ,必使异姓 ,不使贱者。

无尸 ,则礼及荐饌皆如初。既飧 ,祭于苴 ,祝祝卒。不绥祭 ,无泰羹 ,音、馘从献。主人哭 ,出复位。祝阖牖户 ,降 ,复位于门西 ;男女拾踊三 ;如食间。祝升 ,止哭 ;声三 ,启户。主人入 ,祝从 ,启牖 ,乡 ,如初。主人哭 ,出复位。卒彻 ,祝、佐食降 ,复位。宗人诏降如初。

始虞用柔日 ,曰“哀子某 ,哀显相 ,夙兴夜处不宁。敢用洁牲刚鬣、香合、嘉荐、普淖、明齐澆酒 ,哀荐祫事 ,适尔皇祖某甫。飧 !”再虞 ,皆如初 ,曰“哀荐虞事”。三虞 ,卒哭 ,他 ,用刚日 ,亦如初 ;曰“哀荐成事”。

献毕 ,未彻 ,乃饧。尊两甗于庙门外之右 ,少南。水尊在酒

西,勺北枋。洗在尊东南,水在洗东,篚在西。饌笾豆,脯四脔。有干肉折俎,二尹缩,祭半尹,在西塾。尸出,执几从,席从。尸出门右,南面。席设于尊西北,东面。几在南。宾出,复位。主人出,即位于门东,少南;妇人出,即位于主人之北;皆西面,哭不止。尸即席坐。唯主人不哭,洗废爵,酌献尸;尸拜受。主人拜送,哭,复位。荐脯醢,设俎于荐东,胸在南。尸左执爵,取脯擣醢,祭之。佐食授哿。尸受,振祭,哿,反之;祭酒,卒爵,奠于南方。主人及兄弟踊,妇人亦如之。主妇洗足爵,亚献如主人仪,无从,踊如初。宾长洗纒爵,三献,如亚献,踊如初。佐食取俎,实于篚。尸谯,从者奉篚,哭从之。祝前,哭者皆从,及大门内,踊如初。尸出门,哭者止。宾出,主人送,拜稽颡。主妇亦拜宾。丈夫说经带于庙门外。入彻,主人不与。妇人说首絰,不说带。无尸,则不饌。犹出几席,设如初;拾踊三。哭止,告事毕,宾出。

死三日而殡,三月而葬,遂卒哭。将旦而祔,则荐。卒辞曰:“哀子某,来日某,膺祔尔于尔皇祖某甫。尚飨!”女子,曰“皇祖妣某氏”。妇,曰“孙妇于皇祖姑某氏”。其他辞,一也。飨辞曰:“哀子某,圭为而哀荐之。飨!”

明日,以其班祔。沐浴,栉,搔翦。用专肤为折俎,取诸脰隘。其他如馈食。用嗣尸。曰:“孝子某,孝显相,夙兴夜处,小心畏忌。不惰其身,不宁。用尹祭、嘉荐、普淖、普荐、澶酒,适尔皇祖某甫,以膺祔尔孙某甫。尚飨!”

期而小祥,曰:“荐此常事。”又期而大祥,曰:“荐此祥事。”中月而禫。是月也,吉祭,犹未配。

特牲馈食礼第十五

特牲馈食之礼：

不讫日。及筮日，主人冠端玄，即位于门外，西面。子姓兄弟如主人之服，立于主人之南，西面北上。有司群执事，如兄弟服，东面北上。席于门中，闾西闾外。筮人取筮于西塾，执之，东面受命于主人。宰自主人之左赞命，命曰：“孝孙某，筮来日某，讫此某事，适其皇祖某子。尚飨！”筮者许诺，还，即席，西面坐。卦者在左。卒筮，写卦。筮者执以示主人。主人受视，反之。筮者还，东面。长占，卒，告于主人：“占曰‘吉’。”若不吉，则筮远日，如初仪。宗人告事毕。

前期三日之朝，筮尸，如求日之仪。命筮曰：“孝孙某，讫此某事，适其皇祖某子，筮某之某为尸。尚飨！”

乃宿尸。主人立于尸外门外。子姓兄弟立于主人之后，北面东上。尸如主人服，出门左，西面。主人辟，皆东面，北上。主人再拜，尸答拜。宗人摈辞如初，卒曰：“筮子为某尸，占曰‘吉’，敢宿！”祝许诺，致命。尸许诺，主人再拜稽首。尸入，主人退。

宿宾。宾如主人服，出门左，西面再拜。主人东面，答再拜。宗人摈，曰：“某荐岁事，吾子将莅之，敢宿！”宾曰：“某敢不敬从！”主人再拜，宾答拜。主人退，宾拜送。

厥明夕，陈鼎于门外，北面北上。有鬯。楸在其南，南顺，实兽于其上，东首。牲在其西，北首，东足。设洗于阼阶东南，

壶、禁在东序，豆、笾、钶在东房，南上。几、席、两敦在西堂。主人及子姓兄弟即位于门东，如初。宾及众宾即位于门西，东面北上。宗人、祝立于宾西北，东面南上。主人再拜，宾答再拜。三拜众宾，众宾答再拜。主人揖入，兄弟从，宾及众宾从，即位于堂下，如外位。宗人升自西阶，视壶濯及豆笾，反降，东北面告濯、具。宾出，主人出，皆复外位。宗人视牲，告充。雍正作豕。宗人举兽尾，告备；举鼎鬯，告洁。请期，曰“羹饪”。告事毕，宾出，主人拜送。

夙兴，主人服如初，立于门外东方，南面，视侧杀。主妇视饔饔于西堂下。亨于门外东方，西面北上。羹饪，实鼎，陈于门外，如初。尊于户东，玄酒在西。实豆、笾、钶，陈于房中，如初。执事之俎，陈于阶间，二列，北上。盛两敦，陈于西堂，藉用萑，几席陈于西堂，如初。尸盥匱水，实于槃中，箒巾，在门内之右。祝筵几于室中，东面。主妇纁笄，宵衣，立于房中，南面。主人及宾、兄弟、群执事，即位于门外，如初。宗人告有司具。主人拜宾如初，揖入，即位，如初。佐食北面立于中庭。

主人及祝升，祝先入，主人从，西面于户内。主妇盥于房中，荐两豆：葵菹、羸醢，醢在北。宗人遣佐食及执事盥，出。主人降，及宾盥，出。主人在右，及佐食举牲鼎。宾长在右，及执事举鱼腊鼎。除鬯。宗人执毕先入，当阼阶，南面。鼎西面错，右人抽扃，委于鼎北。赞者错俎，加匕。乃柝。佐食升斝俎，鬯之，设于阼阶西。卒载，加匕于鼎。主人升，入复位。俎入，设于豆东。鱼次，腊特于俎北。主妇设两敦黍稷于俎南，西上；及两钶萑设于豆南，南陈。祝洗，酌奠，奠于钶南，遂命佐食启会。

佐食启会，却于敦南，出，立于户西，南面。主人再拜稽首。祝在左，卒祝，主人再拜穆首。

祝迎尸于门外。主人降，立于阼阶东。尸入门左，北面盥。宗人授巾。尸至于阶，祝延尸；尸升，入；祝先，主人从。尸即席坐，主人拜受尸。尸答拜，执奠；祝飨，主人拜如初。祝命授祭。尸左执觶，右取菹，奠于醢，祭于豆间。佐食取黍、稷、肺祭，授尸。尸祭之，祭酒，啐酒，告旨。主人拜。尸奠觶答拜；祭钶，尝之，告旨。主人拜，尸答拜。祝命尔敦。佐食尔黍（稷）于席上，设大羹，涪于醢北，举肺脊以授尸。尸受，振祭，啐之，左执之；乃食，食举。主人羞肝俎于腊北。尸三饭，告饱。祝侑，主人拜。佐食举干；尸受，振祭，啐之。佐食受，加于肝俎；举兽干、鱼一，亦如之。尸实举于菹豆。佐食羞庶羞四豆，设于左，南上，有醢。尸又三饭，告饱。祝侑之，如初；举骼及兽、鱼，如初。尸又三饭，告饱。祝侑之，如初；举肩及兽、鱼如初。佐食盛肝俎，俎释三个；举肺脊加于肝俎，反黍（稷）于其所。

主人洗角，升酌，酌尸。尸拜受，主人拜送。尸祭酒、啐酒，宾长以肝从。尸左执角，右取肝，奠于盐，振祭，啐之，加于菹豆，卒角。祝受尸角，曰：“送爵！皇尸卒爵。”主人拜，尸答拜。祝酌授尸，尸以醋主人。主人拜受角，尸拜送。主人退，佐食授授祭。主人坐，左执角，受祭祭之；祭酒，啐酒，进听嘏。佐食挈黍授祝，祝授尸。尸受以菹豆，执以亲嘏主人。主人左执角，再拜稽首受，复位，诗怀之，实于左袂，挂于季指；卒角，拜。尸答拜。主人出，写啻于房，祝以笱受。筵祝，南面。主人酌献祝，祝拜受角，主人拜送。设菹醢、俎。祝左执角，祭豆，兴取肺，坐祭，

啐之，兴加于俎，坐祭酒，啐酒，以肝从。祝左执角，右取肝，阼于盐，振祭，啐之，加于俎，卒角，拜。主人答拜，受角，酌献佐食。佐食北面拜受角，主人拜送。佐食坐祭，卒角，拜。主人答拜，受角，降，反于筐，升，入复位。

主妇洗爵于房，酌，亚献尸。尸拜受，主妇北面拜送。宗妇执两筯，户外坐；主妇受，设于敦南。祝赞筯祭。尸受，祭之，祭酒，啐酒。兄弟长以燔从。尸受，振祭，啐之，反之。羞燔者受，加于斝，出。尸卒爵，祝受爵，命送如初。酢，如主人仪。主妇适房，南面。佐食授祭。主妇左执爵，右抚祭，祭酒，啐酒；入，卒爵，如主人仪。献祝，筯燔从，如初仪。及佐食，如初。卒，以爵入于房。

宾三献，如初。燔从如初。爵止。席于户内。主妇洗爵，酌，致爵于主人。主人拜受爵，主妇拜送爵。宗妇赞豆如初，主妇受，设两豆两筯。俎入设。主人左执爵，祭荐；宗人赞祭。奠爵；兴取肺，坐绝祭，啐之；兴加于俎，坐挽手，祭酒，啐酒；肝从。左执爵，取肝，阼于盐，坐振爵，啐之。宗人受，加于俎。燔亦如之。兴，席末坐卒爵，拜。主妇答拜，受爵，酌醋，左执爵，拜；主人答拜。坐祭，立饮，卒爵，拜；主人答拜。主妇出，反于房。主人降，洗，酌，致爵于主妇，席于房中，南面。主妇拜受爵，主人西面答拜。宗妇荐豆、俎，从献皆如主人。主人更爵酌醋，卒爵，降；实爵于筐，入复位。三献作止爵。尸卒爵，酢。酌献祝及佐食。洗爵，酌致于主人、主妇，燔从皆如初。更爵，酢于主人；卒，复位。

主人降阼阶，西面拜宾，如初；洗。宾辞洗。卒洗，揖让升，

酌,西阶上献宾。宾北面拜受爵。主人在右,答拜。荐脯醢,设折俎。宾左执爵,祭豆,奠爵;兴取肺,坐绝祭,啐之;兴加于俎,坐搯手,祭洒,卒爵,拜。主人答拜,受爵,酌酢,奠爵,拜。宾答拜。主人坐祭,卒爵,拜。宾答拜,揖,执祭以降,西面奠于其位;位如初。荐、俎从设。众宾升,拜受爵,坐祭,立饮。荐、俎设于其位,辩。主人备答拜焉,降,实爵于筐。尊两壶于阼阶东,加勺,南枋,西方亦如之。主人洗觶,酌于西方之尊,西阶前北面酬宾;宾在左。主人奠觶拜,宾答拜。主人坐祭,卒觶,拜。宾答拜。主人洗觶,宾辞;主人对,卒洗,酌,西面;宾北面拜。主人奠觶于荐北。宾坐取觶,还,东面,(拜;)主人答拜。宾奠觶于荐南,揖复位。主人洗爵,献长兄弟于阼阶上,如宾仪。洗,献众兄弟,如众宾仪。洗,献内兄弟于房中,如献众兄弟之仪。主人西面答拜,更爵酢,卒爵;降,实爵于筐,入复位。

长兄弟洗觚为加爵,如初仪,不及佐食,洗致如初,无从。

众宾长为加爵,如初,爵止。

嗣举奠,盥入,北面再拜稽首。尸执奠,进受,复位;祭洒,啐酒。尸举肝。举奠左执觶,再拜稽首,进受肝,复位;坐食肝,卒觶,拜。尸备答拜焉。举奠洗酌入,尸拜受,举奠答拜。尸祭洒,啐酒,奠之。举奠出,复位。

兄弟弟子洗酌于东方之尊,阼阶前北面,举觶于长兄弟,如主人酬宾仪。宗人告祭胙。乃羞。宾坐取觶,阼阶前北面,酬长兄弟;长兄弟在右。宾奠觶拜,长兄弟答拜。宾立卒觶,酌于其尊,东面立。长兄弟拜受觶;宾北面答拜,揖,复位。长兄弟西阶前北面,众宾长自左受旅,如初。长兄弟卒觶,酌于其尊,西面立。受旅者拜受。长兄弟北面答拜,揖,复位。众宾及

众兄弟交错以辩。皆如初仪。为加爵者作止爵，如长兄弟之仪。长兄弟酬宾，如宾酬兄弟之仪，以辩。卒受者实觶于筐。宾弟子及兄弟弟子洗，各酌于其尊，中庭北面，西上；举觶于其长，奠觶，拜；长皆答拜。举觶者祭，卒觶，拜；长皆答拜。举觶者洗，各酌于其尊，复初位；长皆拜。举觶者皆奠觶于荐右。长皆执以兴，举觶者皆复位答拜。长皆奠觶于其所，皆揖其弟子，弟子皆复其位。爵皆无算。

利洗散，献于尸，酢；及祝，如初仪。降，实散于筐。

主人出，立于户外，西(南)[面]。祝东面告利成。尸谡，祝前，主人降。祝反，及主人入，复位。命佐食彻尸俎，俎出于庙门；彻庶羞，设于西序下。

筵对席，佐食分簋钶。宗人遣举奠及长兄弟盥，立于西阶下，东面北上。祝命尝食。馐者，举奠许诺，升，入，东面。长兄弟对之，皆坐。佐食授举，各一肤。主人西面再拜，祝曰：“馐，有以也。”两馐奠举于俎，许诺，皆答拜。若是者三。皆取举，祭食，祭举；乃食，祭钶，食举。卒食。主人降洗爵，宰赞一爵。主人升酌，酌上馐，上馐拜受爵，主人答拜；酌下馐，亦如之。主人拜，祝曰：“酌，有与也。”如初仪。两馐执爵拜，祭酒，卒爵，拜。主人答拜。两馐皆降，实爵于筐。上馐洗爵，升酌，酢主人；主人拜受爵。上馐即位坐，答拜。主人坐祭，卒爵，拜。上馐答拜，受爵，降，实于筐。主人出，立于户外，西面。

祝命彻阼俎、豆、筴，设于东序下。祝执其俎以出，东面于户西。宗妇彻祝豆、筴入于房，彻主妇荐、俎。佐食彻尸荐、俎、敦，设于西北隅，几在南，扉用筴，纳一尊。佐食阖牖户，降。祝

告利成，降，出。主人降，即位。宗人告事毕。

宾出，主人送于门外，再拜。佐食彻俎俎。堂下俎毕出。

*

*

*

(记：)

特牲馈食，其服皆朝服，玄冠、缙带、缙鞶。唯尸、祝、佐食玄端，玄裳、黄裳、杂裳可也，皆爵鞶。设洗，南北以堂深，东西当东荣。水在洗东。篚在洗西，南顺，实二爵、二觚、四觶、一角、一散。壶、楛禁，饌于东序，南顺。覆两壶焉，盖在南；明日卒奠，幂用綌；即位而彻之，加勺。筮，巾以綌也。纁里，枣烝，栗择。削笔，用苦，若薇，皆有滑；夏葵，冬苴。棘心匕，刻。牲爨在庙门外东南，鱼腊爨在其南，皆西面；饔爨在西壁。胙俎心舌，皆去本末，午割之；实于牲鼎，载心立，舌缩俎。宾与长兄弟之荐，自东房，其余在东堂。

沃尸盥者一人。奉槃者东面，执匱者西面，淳沃；执巾者在匱北。宗人东面取巾，振之三，南面授尸；卒，执巾者受。尸入，主人及宾皆辟位；出亦如之。

嗣举奠，佐食设豆、盐。佐食当事，则户外南面；无事，则中庭北面。凡祝呼，佐食许诺。宗人，献与旅齿于众宾。佐食，于旅齿于兄弟。

尊两壶于房中西墉下，南上。内宾立于其北，东面南上。宗妇北堂东面，北上。主妇及内宾、宗妇亦旅，西面。宗妇赞荐者，执以坐于户外，授主妇。

尸卒食，而祭饔爨、雍爨。

宾从尸，俎出庙门，乃反位。

尸俎：右肩、臂、臠、肫、胙，正脊二骨，横脊，长肋二骨，短肋。肤三，离肺一，刲肺三，鱼十有五。腊如牲骨。祝俎：髀、脰脊二骨，肋二骨。肤一，离肺一。阼俎：臂，正脊二骨，横脊，长肋二骨，短肋。肤一，离肺一。主妇俎：馾折，其饱如阼俎。佐食俎：馾折，脊，肋。肤一，离肺一。宾，胂。长兄弟及宗人，折。其余如佐食俎。众宾及众兄弟、内宾、宗妇，若有公有司、私臣，皆馾胂，肤一，离肺一。

公有司，门西，北面东上，献次众宾。私臣，门东，北面西上，献次兄弟。升受，降饮。

少牢馈食礼第十六

少牢馈食之礼：

日用丁、己，筮旬有一日。筮于庙门之外。主人朝服，西面于门东。史朝服，左执筮，右取上鞮，兼与筮执之，东面受命于主人。主人曰：“孝孙某，来(日)丁亥，用荐岁事于皇祖伯某，以某妃配某氏。尚飨！”史曰：“诺！”西面于门西，抽下鞮，左执筮，右兼执鞮以击筮，遂述命曰：“假尔大筮有常。孝孙某，来(日)丁亥，用荐岁事于皇祖伯某，以某妃配某氏。尚飨！”乃释鞮，立筮。卦者在左坐，卦以木。卒筮，乃书卦于木，示主人，乃退占。吉，则史鞮筮，史兼执筮与卦以告于主人：“占曰从。”乃官戒，宗人命涤，宰命为酒，乃退。若不吉，则及远日，又筮日如初。

宿。前宿一日，宿戒尸。明日，朝服筮尸，如筮日之仪，命曰：“孝孙某，来(日)丁亥，用荐岁事于皇祖伯某，以某妃配某氏，以某之某为尸。尚飨！”筮、卦占如初。吉，则乃遂宿尸。祝擯，主人再拜稽首。祝告曰：“孝孙某，来(日)丁亥，用荐岁事于皇祖伯某，以某妃配某氏，敢宿！”尸拜，许诺；主人又再拜稽首。主人退；尸送，揖，不拜。若不吉，则遂改筮尸。

既宿尸，反，为期于庙门之外。主人门东，南面。宗人朝服北面，曰：“请祭期。”主人曰：“比于子。”宗人曰：“旦明行事。”主人曰：“诺！”乃退。

明日，主人朝服，即位于庙门之外，东方南面。宰、宗人西

面,北上。牲北首东上。司马刳羊,司士击豕。宗人告备,乃退。雍人概鼎、匕、俎于雍爨,雍爨在门东南,北上。廩人概甑、甗、匕与敦于廩爨,廩爨在雍爨之北。司宫概豆、筴、勺、爵、觚、觶、几、洗、筐于东堂下,勺、爵、觚、觶实于筐;卒概,饌豆、筴与筐于房中,放于西方,设洗于阼阶东南,当东荣。

羹定,雍人陈鼎五,三鼎在羊镬之西,二鼎在豕镬之西。司马升羊右胖,髀不升,肩、臂、臠、胙、胛,正脊一、脰脊一、横脊一、短肋一、正肋一、代肋一,皆二骨以并;肠三、胃三、举肺一、祭肺三,实于一鼎。司士升豕右胖,髀不升,肩、臂、臠、胙、胛,正脊一、脰脊一、横脊一,短肋一、正肋一、代肋一,——皆二骨以并,——举肺一、祭肺三,实于一鼎。雍人伦肤九,实于一鼎。司士又升鱼、腊,鱼十有五而鼎,腊一纯而鼎,腊用麋。卒脔,皆设扃幂,乃举,陈鼎于庙门之外,东方,北面,北上。司宫尊两甒于房户之间,同楹,皆有幂,瓶有玄酒。司宫设盥水于洗东,有料,设筐于洗西,南肆。改饌豆、筴于房中,南面,如饌之设,实豆、筴之实。小祝设槃、匱与箒、巾于西阶东。

主人朝服,即位于阼阶东,西面。司宫筵于奥,祝设几于筵上,右之。主人出迎鼎,除馱。士盥,举鼎;主人先入。司宫取二勺于筐,洗之,兼执以升;乃启二尊之盖幂,奠于楹上;加二勺于二尊,覆之,南柄。鼎序入,雍正执一匕以从,雍府执四匕以从,司士合执二俎以从。司士赞者二人,皆合执二俎以相,从入。陈鼎于东方,当序,南于洗西,皆西面,北上,肤为下。匕皆加于鼎,东枋。俎皆设于鼎西,西肆。胙俎在羊俎之北,亦西肆。宗人遣宾就主人,皆盥于洗,长札。佐食上利升牢心舌,载于胙俎。心皆安下切上,午割勿没;其载于胙俎,未在上。舌皆切本

末,亦午割勿没;其成于斝,横之。皆如初为之于爨也。佐食迂斝俎于阼阶西,西缩,乃反。佐食二人。上利升羊,载右腓,髀不升,肩、臂、臑、胙、胛;正脊一、脰脊一、横脊一、短肋一、正肋一、代肋一,皆二骨以并;肠三、胃三,长皆及俎拒;举肺一,长终肺,祭肺三,皆切。肩臂、臑、胙、胛在两端,脊、肋、肺,肩在上。下利升豕,其载如羊,无肠胃;体其载于俎,皆进下。司士三人,升鱼、腊、肤。鱼用鲋十有五而俎,缩载,右首,进腴。腊一纯而俎,亦进下,肩在上。肤九而俎,亦横载,革顺。

卒饔,祝盥于洗,升自西阶。主人盥,升自阼阶。祝先入南面。主人从,户内西面。主妇被锡,衣侈袂,荐自东房,韭、菹、醢、醢;坐奠于筵前。主妇赞者一人,亦被锡,衣侈袂,执葵菹、羸醢,以授主妇。主妇不兴,遂受,陪设于东,韭菹在南,葵菹在北。主妇兴,入于房。佐食上利执羊俎,下利执豕俎,司士三人执鱼、腊、肤俎,序升自西阶,相,从入。设俎,羊在豆东,豕亚其北,鱼在羊东,腊在豕东,特肤当俎北端。主妇自东房,执一金敦黍,有盖;坐设于羊俎之南。妇赞者执敦稷以授主妇。主妇兴受,坐设于鱼俎南;又兴受赞者敦黍,坐设于稷南;又兴受赞者敦稷,坐设于黍南。敦皆南首。主妇兴,入于房。祝酌,奠,遂命佐食启会。佐食启会(盖),二以重,设于敦南。主人西面,祝在左,主人再拜稽首。祝祝曰:“孝孙某,敢用柔毛、刚鬣、嘉荐、普淖,用荐岁事于皇祖伯某,以某妃配某氏。尚飨!”主人又再拜稽首。

据文例,断此“盖”字衍。

祝出，迎尸于庙门之外。主人降立于阼阶东，西面。祝先，入门右。尸入门左。宗人奉槃，东面于庭南。一宗人奉匱水，西面于槃东。一宗人奉筓、巾，南面于槃北。乃沃尸，盥于槃上。卒盥，坐奠筓，取巾，兴，振之三，以授尸；坐取筓，兴，以受尸巾。祝延尸。尸升自西阶，入，祝从。主人升自阼阶，祝先入；主人从。尸升筵，祝、主人西面立于户内，祝在左。祝、主人皆拜受尸，尸不言；尸答拜，遂坐。祝反南面。

尸取韭菹，辩饔于三豆，祭于豆间。上佐食取黍稷于四敦。下佐食取牢一切肺于俎，以授上佐食。上佐食兼与黍〔稷〕以授尸。尸受，同祭于豆祭。上佐食举尸牢肺、正脊以授尸。上佐食尔上敦黍于筵上，右之。主人羞胾俎，升自阼阶，置于肤北。上佐食羞两钁，取一羊钁于房中，坐设于韭菹之南。下佐食又取一豕钁于房中以从。上佐食受，坐设于羊钁之南。皆笔，皆有芼。尸报以杞，祭羊钁，遂以祭豕钁；尝羊钁。食举。三饭。上佐食举尸牢幹；尸受，振祭，啐之。佐食受，加于胾。上佐食羞馘两瓦豆，有醢，亦用瓦豆，设于荐豆之北。尸又食，食馘。上佐食举尸一鱼；尸受，振祭，啐之。佐食受，加于胾，横之。又食。上佐食举尸腊肩；尸受，振祭，啐之；上佐食受，加于胾。又食。上佐食举尸牢骼，如初。又食。尸告饱。祝西面于主人之南，独侑不拜。侑曰：“皇尸未实，侑！”尸又食。上佐食举尸牢肩；尸受，振祭，啐之；佐食受加于胾。尸不饭，告饱。祝西面于主人之南。主人不言，拜侑。尸又三饭。上佐食受尸牢肺、正脊，加于胾。

主人降，洗爵；升，北面酌酒，乃酹尸。尸拜受，主人拜送。

尸祭酒，啐酒。宾长羞牢肝，用俎，缩执俎，肝亦缩，进末，盐在右。尸左执爵，右兼取肝，臠于俎盐，振祭，哂之，加于俎豆，卒爵。主人拜。祝受尸爵。尸答拜。

祝酌授尸，尸醋主人。主人拜受爵，尸答拜。主人西面奠爵，又拜。上佐食取四敦黍稷；下佐食取牢一切肺，以授上佐食。上佐食以绥祭。主人左执爵，右受佐食，坐祭之；又祭酒，不兴，遂啐酒。祝与二佐食皆出，盥于洗，入。二佐食各取黍于一敦。上佐食兼受，转之，以授尸；尸执以命祝。卒命祝，祝受以东，北面于户西，以嘏于主人，曰：“皇尸命工祝，承致多福无疆于女孝孙。来女孝孙，使女受禄于天，宜稼于田，眉寿万年，勿替引之。”主人坐奠爵，兴；再拜稽首，兴；受黍，坐振祭，哂之；诗怀之，实于左袂，挂于季指，执爵以兴；坐卒爵，执爵以兴；坐奠爵，拜。尸答拜。执爵以兴，出。宰夫以笱受鬻黍。主人尝之，纳诸内。

主人献祝，设席南面。祝拜于席上，坐受。主人西面答拜。荐两豆菹、醢。佐食设俎：牢脾，横脊一，短胁一，肠一，胃一，肤三，鱼一横之，腊两脾属于尻。祝取菹臠于醢，祭于豆间。祝祭俎，祭酒，啐酒。肝牢从。祝取肝臠于盐，振祭，哂之；不兴，加于俎；卒爵，兴。

主人酌献上佐食。上佐食户内牖东北面拜，坐受爵。主人西面答拜。佐食祭酒，卒爵，拜，坐授爵，兴。俎设于两阶之间，其俎：折，一肤。主人又献下佐食，亦如之。其鬻亦设于阶间，西上，亦折，一肤。

有司赞者取爵于筐以升，授主妇赞者于房户。妇赞者受，

以授主妇。主妇洗于房中，出酌，入户，西面拜，献尸。尸拜受。主妇——主人之北——西面拜送爵。尸祭酒，卒爵。主妇拜。祝受尸爵。尸答拜。

易爵，洗，酌，授尸。主妇拜受爵，尸答拜。上佐食绥祭。主妇西面，于主人之北受祭，祭之；其绥祭如主人之礼，不啜，卒爵，拜。尸答拜。

主妇以爵出。赞者受，易爵于筐，以授主妇于房中。主妇洗，酌，献祝。祝拜，坐受爵。主妇答拜于主人之北。卒爵，不兴，坐授主妇。

主妇受，酌，献上佐食于户内。佐食北面拜，坐受爵，主妇西面答拜。祭酒，卒爵，坐授主妇。主妇献下佐食，亦如之。主妇受爵以入于房。

宾长洗爵献于尸，尸拜受爵，宾户西北面拜送爵。尸祭酒，卒爵。宾拜。祝受尸爵，尸答拜。

祝酌授尸。宾拜受爵。尸拜送爵。宾坐奠爵，遂拜，执爵以兴；坐祭，遂饮，卒爵，执爵以兴；坐奠爵，拜。尸答拜。

宾酌献祝。祝拜，坐受爵。宾北面答拜。祝祭酒，啐酒，奠爵于其筵前。

主人出立于阼阶上，西面。祝出立于西阶上，东面。祝告曰：“利成。”祝入。尸谡。主人降立于阼阶东，西面。祝先，尸从，遂出于庙门。

祝反，复位于室中。主人亦入于室，复位。祝命佐食彻胙俎，降设于堂下阼阶南。司宫设对食，乃四人馐。上佐食盥升，

下佐食对之,宾长二人备。司士进一敦黍于上佐食,又进一敦黍于下佐食,皆右之于席上。资黍于羊俎两端,两下是馐。司士乃辩举,馐者皆祭黍、祭举。主人西面,三拜馐者。馐者奠举于俎,皆答拜,皆反,取举。司士进一钶于上馐,又进一钶于次馐,又进二豆涪于两下。乃皆食,食举,卒食。主人洗一爵,升酌,以授上馐。赞者洗三爵,酌。主人受于户内,以授次馐,若是以辩。皆不拜,受爵。主人西面,三拜馐者。馐者奠爵,皆答拜,皆祭酒,卒爵,奠爵,皆拜。主人答壹拜。馐者三人兴,出;上馐止。主人受上馐爵,酌以醋于户内,西面坐奠爵,拜;上馐答拜。坐祭酒,啐酒。上馐亲嘏,曰:“主人受祭之福,胡寿保建家室。”主人兴,坐奠爵,拜,执爵以兴;坐卒爵,拜;上馐答拜。上馐兴,出。主人送,乃退。

有司〔彻〕第十七

有司彻。扫堂。司宫摄酒。乃燔尸俎。卒燔，乃升羊、豕、鱼三鼎，无腊与肤；乃设扃鼎，陈鼎于门外，如初。

乃议侑于宾，以异姓。宗人戒侑。侑出，俟于庙门之外。

司宫筵于户西，南面；又筵于西序，东面。尸与侑，北面于庙门之外，西上。主人出迎尸，宗人摈。主人拜，尸答拜。主人又拜侑，侑答拜。主人揖，先入门，右。尸入门，左；侑从，亦左。揖，乃让。主人先升自阼阶；尸、侑升自西阶，西楹西，北面东上。主人东楹东，北面拜至；尸答拜。主人又拜侑，侑答拜。

乃举，司马举羊鼎，司士举豕鼎、举鱼鼎，以入。陈鼎如初。雍正执一匕以从，雍府执二匕以从，司士合执二俎以从，司士赞者亦合执二俎以从。匕皆加于鼎，东枋。二俎设于羊鼎西，西缩。二俎皆设于二鼎西，亦西缩。雍人合执二俎，陈于羊俎西，并，皆西缩；覆二疏匕于其上，皆缩俎，西枋。

主人降，受宰几。尸、侑降，主人辞，尸对。宰授几；主人受，二手横执几，揖尸。主人升，尸、侑升，复位。主人西面，左手执几，缩之；以右袂推拂几，三；二手横执几，进授尸于筵前。尸进，二手受于手间，主人退。尸还几，缩之；右手执外廉，北面奠于筵上；左之，南缩，不坐。主人东楹东，北面拜。尸复位，尸与侑皆北面答拜。

主人降洗，尸、侑降，尸辞洗。主人对，卒洗，揖。主人升，

尸、侑升，尸——西楹西——北面拜洗。主人——东楹东——北面奠爵答拜，降盥。尸、侑降，主人辞，尸对。卒盥。主人揖，升，尸、侑升。主人坐取爵，酌献尸。尸北面拜受爵，主人——东楹东——北面拜送爵。

主妇自东房荐韭、菹、醢，坐奠于筵前，菹在西方。妇赞者执昌、菹、醢以授主妇。主妇不兴，受；陪设于南，昌在东方。兴，取筵于房，馼、賁坐设于豆西，当外列，馼在东方。妇赞者执白、黑以授主妇。主妇不兴，受；设于初筵之南，白在西方；兴，退。

乃升。司马牝羊，亦司马载。载右体，肩、臂、肫、髀、臠，正脊一、脰脊一、横脊一，短肋一、正肋一、代肋一，肠一、胃一、祭肺一，载于一俎。羊肉涪：臠折、正脊一、正肋一、肠一、胃一、脐肺一，载于南俎。司土牝豕，亦司土载，亦右体：肩、臂、肫、髀、臠，正脊一、脰脊一、横脊一，短肋一、正肋一、代肋一，肤五、脐肺一，载于一俎。侑俎：羊左肩、左肫、正脊一、肋一、肠一、胃一、切肺一，载于一俎。侑俎：豕左肩折、正脊一、肋一、肤三、切肺一，载于一俎。阼俎：羊肺一、祭肺一，载于一俎。羊肉涪：臂一、脊一、肋一、肠一、胃一、脐肺一，载于一俎。豕脰：臂一、脊一、肋一、肤三、脐肺一，载于一俎。主妇俎：羊左臠、脊一、肋一、肠一、胃一、肤一、脐羊肺一，载于一俎。司土牝鱼，亦司土载：尸俎五鱼，横载之；侑、主人皆一鱼，亦横载之；皆加臠无祭于其上。

卒升。宾长设羊俎于豆南，宾降。尸升筵自西方，坐；左执爵，右取韭、菹，奠于三豆，祭于豆间。尸取馼、賁，宰夫赞者取白、黑以授尸。尸受，兼祭于豆间。

雍人授次宾疏匕与俎。受于鼎西，左手执俎左廉，缩之，却

右手执匕纺，缩于俎上，以东面受于羊鼎之西。司马在羊鼎之东，二手执桃匕枋以挹酒，注于疏匕，若是者三。尸兴，左执爵，右取肺，坐祭之；祭酒，兴，左执爵。次宾缩执匕俎以升，若是以授尸。尸却手受匕枋，坐祭，哝之；兴，覆手以授宾。宾亦覆手以受，缩匕于俎上以降。尸席末坐啐酒，兴，坐奠爵，拜，告旨，执爵以兴。主人北面于东楹东，答拜。

司马羞羊肉涪，缩执俎。尸坐奠爵，兴取肺，坐绝祭，哝之；兴，反加于俎。司马缩奠俎于羊（涪）俎南，乃载于羊俎；卒载（俎），缩执俎以降。

尸坐执爵以兴。次宾羞羊燔，缩执俎，缩一燔于俎上，盐在右。尸左执爵，受燔，瓘于盐；坐振祭，哝之；兴，加于羊俎。宾缩执俎以降。尸降筵，北面于西楹西，坐卒爵；执爵以兴，坐奠爵，拜；执爵以兴。主人北面于东楹东答拜。主人受爵。尸升筵，立于筵末。

主人酌，献侑。侑——西楹西——北面拜受爵。主人在其右，北面答拜。

主妇荐韭菹醢，坐奠于筵前，醢在南方。妇赞者执二笾，赀，以授主妇。主妇不兴，受之，奠赀于醢南，赀在赀东。主妇入于房。

侑升筵自北方。司马横执羊俎以升，设于豆东。侑坐，左执爵，右取菹瓘于醢，祭于豆间；又取赀、赀同祭于豆祭；兴，左执爵，右取肺，坐祭之，祭酒；兴，左执爵。

次宾羞羊燔，如尸礼。侑降筵自北方，北面于西楹西，坐卒爵，执爵以兴；坐奠爵，拜。主人答拜。

尸受侑爵，降洗。侑降立于西阶西，东面。主人降自阼阶，辞洗。尸坐奠爵于筐，兴对，卒洗。主人升，尸升自西阶。主人拜洗。尸北面于西楹西，坐奠爵，答拜，降盥。主人降，尸辞，主人对。卒盥。主人升。尸升，坐取爵，酌。司宫设席于东序，西面。主人——东楹东——北面拜受爵，尸——西楹西——北面答拜。

主妇荐韭、菹、醢，坐奠于筵前；菹在北方。妇赞者执二笾，馯，賁；主妇不兴，受，设馯于菹西北，賁在馯西。主人升筵自北方，主妇入于房。

长宾设羊俎于豆西。主人坐，左执爵，祭豆笾，如侑之祭；兴，左执爵，右取肺，坐祭之，祭酒，兴。

次宾羞匕涪。如尸礼。席末坐啐酒，执爵以兴。

司马羞羊肉涪，缩执俎。主人坐，奠爵于左；兴，受肺，坐绝祭，啐之；兴，反加于涪俎。司马缩奠涪俎于羊俎西，乃载之；卒载，缩执虚俎以降。

主人坐取爵以兴。次宾羞燔；主人受，如尸礼。

主人降筵自北方，北面于阼阶上，坐卒爵，执爵以兴；坐奠爵，拜，执爵以兴。尸西楹西答拜。主人坐奠爵于东序南。侑升。尸、侑皆北面于西楹西。主人北面于东楹东，再拜崇酒。尸、侑皆答再拜。主人及尸、侑皆升就筵。

司宫取爵于筐，以授妇赞者于房东，以授主妇。主妇洗爵于房中，出实爵，尊南，西面拜献尸。尸拜，于筵上受。主妇西面于主人之席北，拜送爵；入于房，取一羊刚，坐奠于韭菹西。

主妇赞者执豕鬲以从；主妇不兴，受，设于羊鬲之西；兴，入于房，取糗与脰脩，执以出；坐设之，糗在賁西，脩在白西；兴，立于主人席北，西面。尸坐，左执爵，祭糗脩，同祭于豆祭；以羊褻之柶挹羊褻，遂以挹豕褻，祭于豆祭，祭酒。次宾羞豕匕涪，如羊匕涪之礼。尸坐啐酒，左执爵，尝上褻，执爵以兴；坐奠爵，拜；主妇答拜。执爵以兴。司士羞豕膋。尸坐奠爵，兴受，如羊肉涪之礼；坐取爵，兴。次宾羞豕燔。尸左执爵，受燔，如羊燔之礼；坐卒爵，拜。

主妇答拜，受爵，酌，献侑。侑拜受爵，主妇——主人之北——西面答拜。主妇羞糗，脩，坐奠糗于秬南，脩在賁南。侑坐，左执爵，取糗，脩兼祭于豆祭。司士缩执豕膋以升。侑兴取肺，坐祭之。司士缩奠豕膋于羊俎之东，载于羊俎，卒，乃缩执俎以降。侑兴。次宾羞豕燔，侑受如尸礼，坐卒爵，拜。

主妇答拜，受爵，酌以致于主人。主人筵上拜受爵，主妇北面于阼阶上答拜。主妇设二褻与糗、脩，如尸礼。主人其祭糗、脩，祭褻，祭酒，受豕匕治，（拜）啐酒，皆如尸礼；尝褻不拜。其受豕膋，受豕燔，亦如尸礼；坐卒爵，拜。主妇北面答拜，受爵。

尸降筵，受主妇爵以降。主人降，侑降。主妇入于房。主人立于洗东北，西面。侑东面于西阶西南。尸易爵于筐，盥洗爵。主人揖尸、侑。主人升。尸升自西阶，侑从。主人北面立于东楹东，侑——西楹西——北面立。尸酌。主妇出于房，西面拜，受爵。尸北面于侑东答拜。主妇入于房。写宫设室于房中，南面。主妇立于席西。妇赞者荐韭、苴、醢，坐奠于筵前，苴在西方。妇人赞者执秬、賁以授妇赞者；妇赞者不兴，受，设秬于苴西，賁在秬南。主妇升筵。司马设羊俎于豆南。主妇坐，

左执爵,右取菹烝于醢,祭于豆间;又取蕡、糝兼祭于豆祭。主妇奠爵,兴取肺,坐绝祭,哂之;兴加于俎,坐搯手,祭酒,啐酒。次宾羞羊爓。主妇兴,受爓,如主人之礼。主妇执爵以出于房,西面于主人席北,立卒爵,执爵拜。尸——西楹西——北面答拜。主妇入立于房。尸、主人及侑皆就筵。

上宾洗爵以升,酌,献尸。尸拜,受爵。宾——西楹西——北面拜送爵。尸奠爵于荐左。宾降。

主人降,洗爵。尸、侑降。主人奠爵于筐,辞。尸对。卒洗,揖。尸升,侑不升。主人实爵酬尸,东楹东,北面坐奠爵,拜。尸——西楹西——北面答拜。坐祭,遂饮,卒爵拜。尸答拜。降洗。尸降辞。主人奠爵于筐,对,卒洗。主人升,尸升。主人实爵,尸拜受爵。主人反位,答拜。尸北面坐,奠爵于荐左。

尸、侑、主人皆升筵。乃羞,宰夫羞房中之羞于尸、侑、主人、主妇,皆右之;司士羞庶羞于尸、侑、主人、主妇,皆左之。

主人降,南面拜众宾于门东,三拜。众宾门东,北面,皆答壹拜。主人洗爵,长宾辞。主人奠爵于筐,兴对,卒洗,升酌,献宾于西阶上。长宾升,拜受爵,主人在其右,北面答拜。宰夫自东房荐脯、醢,醢在西。司士设俎于豆北,羊胛一,肠一,胃一,切肺一,肤一。宾坐,左执爵,右取脯烝于醢,祭之;执爵兴,取肺,坐祭之;祭酒,遂饮,卒爵,执爵以兴;坐奠爵,拜,执爵以兴。主人答拜,受爵。宾坐取祭以降,西面坐委于西阶西南。宰夫执荐以从,设于祭东。司士执俎以从,设于荐东。

众宾长升,拜受爵,主人答拜。坐祭,立饮,卒爵,不拜既

爵。宰夫赞主人酌，若是以辩。辩受爵。其荐脯、醢与胾，设于其位。其位继上宾而南，皆东面。其胾体，仪也。

乃升长宾。主人酌，酢于长宾；西阶上北面，宾在左。主人坐奠爵，拜，执爵以兴；宾答拜。坐祭，遂饮，卒爵，执爵以兴；坐奠爵，拜。宾答拜。宾降。

宰夫洗觶以升。主人受酌，降酬长宾于西阶南，北面。宾在左。主人坐奠爵，拜，宾答拜。坐祭，遂饮，卒爵拜。宾答拜。主人洗，宾辞。主人坐奠爵于筐，对，卒洗，升酌，降复位。宾拜受爵，主人拜送爵。宾西面坐，奠爵于荐左。

主人洗，升酌，献兄弟于阼阶上。兄弟之长升，拜受爵。主人在其右答拜。坐祭，立饮，不拜既爵。皆若是以辩。辩受爵，其位在洗东，西面北上。升受爵，其荐胾设于其位。其先生之胾，折，胁一，肤一。其众，仪也。

主人洗，献内宾于房中。南面拜受爵，主人南面于其右答拜。坐祭，立饮，不拜既爵。若是以辩，亦有荐胾。

主人降洗，升献私人于阼阶上。拜于下，升受，主人答其长拜。乃降，坐祭，立饮，不拜既爵。若是以辩。宰夫赞主人酌。主人于其群私人不答拜。其位继兄弟之南，亦北上，亦有荐胾。主人就筵。

尸作三献之爵。司士羞涪鱼，缩执俎以升。尸取膾祭祭之，祭酒，卒爵。司士缩奠俎于羊俎南，横载于羊俎，卒，乃缩执俎以降。尸奠爵拜。三献北面答拜，受爵，酌献侑。侑拜受，三献北面答拜。司马羞涪鱼一，如尸礼。卒爵拜。三献答拜，受爵，酌致主人。主人拜受爵，三献——东楹东——北面答拜。司士

羞一涪鱼,如尸礼。卒爵拜。三献答拜,受爵。

尸降筵,受三献爵,酌以酢之。三献——西楹西——北面拜受爵,尸在其右以授之。尸升筵,南面答拜,坐祭,遂饮,卒爵拜。尸答拜。执爵以降,实于筐。

二人洗觶,升实爵,西楹西,北面东上,坐奠爵,拜,执爵以兴;尸、侑答拜。坐祭,遂饮,卒爵,执爵以兴,坐奠爵,拜;尸、侑答拜。皆降洗,升酌,反位。尸、侑皆拜受爵,举觶者皆拜送。侑奠觶于右。尸遂执觶以兴,北面于阼阶上酬主人;主人在右。坐奠爵,拜;主人答拜。不祭,立饮,卒爵,不拜既爵,酌,就于阼阶上酬主人。主人拜受爵,尸拜送。尸就筵,主人以酬侑于西楹西,偏在左。坐奠爵,拜。执爵兴;侑答拜。不祭,立饮,卒爵,不拜既爵,酌,复位。侑拜受,主人拜送。主人复筵,乃升长宾。侑酬之,如主人之礼。至于众宾,遂及兄弟,亦如之;皆饮于上。遂及私人,拜受者升受,下饮;卒爵,升酌,以之其位,相酬辩。卒饮者实爵于筐。乃羞庶羞于宾、兄弟、内宾及私人。

兄弟之后生者举觶于其长,洗,升酌,降,北面立于阼阶南;长在左。坐奠爵,拜,执爵以兴;长答拜。坐祭,遂饮,卒爵,执爵以兴;坐奠爵,拜,执爵以兴;长答拜。洗,升酌,降。长拜受于其位,举爵者东面答拜。爵止。

宾长献于尸,如初;无涪,爵不止。

宾一人举爵于尸,如初,亦遂之于下。

宾及兄弟交错其酬,皆遂及私人,爵无算。

尸出,侑从。主人送于庙门之外,拜,尸不顾;拜侑与长宾,

亦如之。众实从。司士归尸、侑之俎。主人退，有司彻。

若不宾尸，则祝、侑亦如之。尸食，乃盛俎、臠、臂、肫、脰脊、横脊、短肋、代肋，皆牢；鱼七；腊辩。无髀。卒盛，乃举牢肩。尸受，振祭，啐之。佐食受，加于斝。

佐食取一俎于堂下，以入；奠于羊俎东。乃摈于鱼、腊俎，俎释三个。其馀皆取之，实于一俎以出。祝、主人之鱼、腊取于是。尸不饭，告饱。主人拜侑，不言；尸又三饭。佐食受牢举，如宾。

主人洗，酌，醑尸，宾羞肝，皆如宾礼。卒爵，主人拜，祝受尸爵，尸答拜。祝酌授尸，尸以醋主人，亦如宾。其绥祭，其嘏，亦如宾。其献祝与二佐食，其位，其荐饔，皆如宾。

主妇其洗献于尸，亦如宾。主妇反取笱于房中，执枣、糗；坐设之，枣在稷南，糗在枣南。妇赞者执栗、脯；主妇不兴，受，设之，栗在糗东，脯在枣东。主妇兴，反位。尸左执爵，取枣、糗。祝取栗、脯以授尸。尸兼祭于豆祭，祭酒，啐酒。次宾羞牢燔，用俎，盐在右。尸兼取燔臠于盐，振祭，啐之。祝受，加于斝。卒爵。主妇拜。祝受尸爵。尸答拜。祝易爵，洗，酌，授尸。尸以醋主妇，主妇——主人之北——拜受爵，尸答拜。主妇反位，又拜。上佐食绥祭，如宾。卒爵拜，尸答拜。主妇献祝，其酌如宾。拜，坐受爵。主妇——主人之北——答拜。宰夫荐枣、糗，坐设枣于菹西，糗在枣南。祝左执爵，取枣、糗祭于豆祭，祭酒，啐酒。次宾羞燔，如尸礼。卒爵。主妇受爵，酌献二佐食，亦如宾。主妇受爵，以入于房。

宾长洗爵，献于尸。尸拜受，宾户西北面答拜。爵止。

主妇洗于房中，酌，致于主人。主人拜受，主妇户西北面拜送爵。司宫设席。主妇荐韭、苴、醢，坐设于席前，苴在北方。妇赞者执枣、糗以从；主妇不兴，受，设枣于苴北，糗在枣西。佐食设俎，臂、脊、胁、肺皆牢，肤三，鱼一，腊臂。主人左执爵，右取苴烝于醢，祭于豆间；遂祭筮，奠爵；兴，取牢肺，坐绝祭，啐之；兴加于俎，坐挽手，祭酒；执爵以兴，坐卒爵，拜。

主妇答拜，受爵；酌以醋，户内北面拜；主人答拜。卒爵，拜。主人答拜。主妇以爵入于房。

尸作止爵，祭酒，卒爵。宾拜。祝受爵。尸答拜。

祝酌授尸。宾拜受爵，尸拜送。坐祭，遂饮，卒爵拜。尸答拜。

献祝及二佐席。

洗，致爵于主人。主人席上拜受爵，宾北面答拜。坐祭，遂饮，卒爵，拜。

宾答拜，受爵，酌，致爵于主妇。主妇北堂；司宫设席，东面。主妇席北东面拜受爵，宾西面答拜。妇赞者荐韭、苴、醢，苴在南方。妇人赞者执枣、糗，授妇赞者；妇赞者不兴，受，设枣于苴南，糗在枣东。佐食设俎于豆东：羊臠，豕折，羊脊、胁，祭肺一，肤一，鱼一，腊臠。主妇升筮，坐，左执爵，右取苴烝于醢，祭之；祭筮，奠爵，兴取肺，坐绝祭，啐之；兴加于俎，坐挽手，祭酒，执爵兴，筮北东面立卒爵，拜。宾答拜。

宾受爵，易爵于筐；洗、酌，醋于主人，户西北面拜，主人答拜。卒爵，拜，主人答拜。宾以爵降奠于筐。

乃羞。宰夫羞房中之羞，司士羞庶羞于尸、祝、主人、主妇，

内羞在右，庶羞在左。

主人降，拜众宾，洗，献众宾。其荐饔，其位，其酬醋，皆如宾礼。主人洗，献兄弟与内宾，与私人，皆如宾礼。其位，其荐饔，皆如宾礼。卒，乃羞于宾、兄弟、内宾及私人，辩。

宾长献于尸，尸醋。献祝，致，醋。宾以爵降，实于筐。

宾，兄弟，交错其酬，无算爵。

利洗爵，献于尸。尸醋。献祝。祝受，祭酒，啐酒，奠之。

主人出，立于阼阶上，西面。祝出，立于西阶上，东面。祝告于主人曰：“利成。”祝入。主人降，立于阼阶东，西面。尸谡。祝前，尸从，遂出于庙门。祝反，复位于室中。祝命佐食彻尸俎。佐食乃出尸俎于庙门外；有司受，归之。彻阼荐俎。

乃馐，如宾。

卒馐，有司官彻馐，饌于室中西北隅，南面，如馐之设，右几，扉用席。纳一尊于室中。司宫扫祭。主人出，立于阼阶上，西面。祝执其俎以出，立于西阶上，东面。司宫阖牖户。祝告利成，乃执俎以出于庙门外；有司受，归之。众宾出。主人拜送于庙门外，乃反。妇人乃彻，彻室中之饌。

礼 记

曲礼上第一

曲礼曰：

毋不敬。俨若思。安定辞。安民哉！

敖不可长，欲不可从，志不可满，乐不可极。

贤者狎而敬之，畏而爱之。爱而知其恶，憎而知其善。积而能散。安安而能迁。临财毋苟得，临难毋苟免。很，毋求胜；分，毋求多。疑事毋质，直而勿有。

若夫坐，如尸；立，如齐；礼，从宜；使，从俗。

夫礼者，所以定亲疏、决嫌疑、别同异、明是非也。礼不妄说人，不辞费。礼不逾节，不侵侮，不好狎。修身践言，谓之善行。行修言道，礼之质也。礼闻取于人，不闻取人。礼闻来学，不闻往教。

道德仁义，非礼不成。教训正俗，非礼不备。分争辩讼，非礼不决。君臣、上下、父子、兄弟，非礼不定。宦学事师，非礼不亲。班朝治军，莅官行法，非礼、威严不行。祷祠、祭祀、供给鬼神，非礼、不诚不庄。是以君子恭敬撙节，退让以明礼。鸚鵡能言，不离飞鸟。猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？夫唯禽兽无礼，故父子聚麀。是故圣人作，为礼以教人，使人以有礼，知自别于禽兽。

太上贵德，其次务施报。礼尚往来：往而不来，非礼也；来

而不往，亦非礼也。人有礼则安，无礼则危，故曰礼者不可不学也。夫礼者，自卑而尊人。虽负贩者，必有尊也，而况富贵乎？富贵而知好礼，则不骄不淫。贫贱而知好礼，则志不慑。

人生十年曰幼，学；二十曰弱，冠；三十曰壮，有室；四十曰强，而仕；五十曰艾，服官政；六十曰耆，指使；七十曰老，而传；八十、九十曰耄；七年曰悼。悼与耄虽有罪，不加刑焉。百年曰期，颐。

大夫七十而致事，若不得谢，则必赐之几杖；行役以妇人；适四方，乘安车。自称曰“老夫”，于其国则称名。越国而问焉，必告之以其制。

谋于长者，必操几杖以从之。长者问，不辞让而对，非礼也。

凡为人子之礼，冬温而夏清，昏定而晨省。在丑夷不争。

夫为人子者，三赐不及车马，故州闾乡党称其孝也，兄弟亲戚称其慈也，僚友称其弟也，执友称其仁也，交游称其信也。见父之执，不谓之进，不敢进；不谓之退，不敢退；不问，不敢对。此孝子之行也。

夫为人子者，出必告，反必面；所游必有常，所习必有业；恒言不称老。年长以倍，则父事之。十年以长，则兄事之。五年以长，则肩随之。群居五人，则长者必异席。

为人子者，居不主奥，坐不中席，行不中道，立不中门；食飧不为概，祭祀不为尸；听于无声，视于无形；不登高，不临深；不苟訾，不苟笑。

孝子不服暗，不登危，惧辱亲也。父母存，不许友以死；不

有私财。

为人子者 ,父母存 ,冠衣不纯素。 孤子当室 ,冠衣不纯采。

幼子常视毋诳 ,童子不衣裘裳 ,立必正方 ,不倾听。 长者与之提携 ,则两手奉长者之手 ,负剑辟咄。 诏之 ,则掩口而对。

从于先生 ,不越路而与人言。 遭先生于道 ,趋而进 ,正立拱手。 先生与之言 ,则对 ;不与之言 ,则趋而退。

从长者而上丘陵 ,则必乡长者所视。

登城不指。 城上不呼。

将适舍 ,求毋固。 将上堂 ,声必扬。

户外有二屦 ,言闻则入 ,言不闻则不入。 将入户 ,视必下。 入户奉扃 ,视瞻毋回。 户开亦开 ,户阖亦阖。 有后入者 ,阖而勿遂。 毋践屦 ,毋闾席 ,扱衣趋隅。 必慎唯诺。

大夫、士出入君门 ,由闾右 ,不践闾。

凡与客人者 ,每门让于客。 客至于寝门 ,则主人请入为席 ,然后出迎客 ;客固辞 ,主人肃客而入 ;主人入门而右 ,客入门而左 ;主人就东阶 ,客就西阶 ,客若降等 ,则就主人之阶 ;主人固辞 ,然后客复就西阶。 主人与客让登 ,主人先登 ;客从之。 拾级聚足 ,连步以上。 上于东阶 ,则先右足 ;上于西阶 ,则先左足。

帷薄之外不趋。 堂上不趋。 执玉不趋。 堂上接武 ,堂下布武。 室中不翔。 并坐不横肱。 授立不跪 ,授坐不立。

凡为长者粪之礼 :必加帚于箕上 ;以袂拘而退 ,其尘不及长者 ;以箕自乡而扱之。 奉席如桥衡 ,请席何乡 ,请衽何趾。 席南乡北乡 ,以西方为上 ;东乡西乡 ,以南方为上。

若非饮食之客 ,则布席 ,席间函丈。 主人跪正席。 客跪 ,抚

席而辞。客彻重席,主人固辞。客践席,乃坐。主人不问,客不先举。将即席,容毋作。两手扞衣,去齐尺。衣毋拨,足毋蹶。

先生书策、琴瑟在前,坐而迁之,戒勿越。虚坐尽后,食坐尽前。坐必安,执尔颜。长者不及,毋僂言。正尔容,听必恭。毋剿说,毋雷同。必则古昔,称先王。侍坐于先生,先生问焉,终则对。请业则起,请益则起。父召,无“诺”。先生召,无“诺”。“唯”而起。侍坐于所尊,敬毋馀席。见同等不起。烛至,起。食至,起。上客,起。烛不见跋。尊客之前不叱狗。让食不唾。

侍坐于君子,君子欠伸、撰杖履、视日蚤莫,侍坐者请出矣。侍坐于君子,君子问更端,则起而对。侍坐于君子,若有告者曰“少闲,愿有复也”,则左右屏而待。毋侧听。毋噉应。毋淫视。毋怠荒。游毋倨,立毋跛,坐毋箕,寝毋伏。敛发毋髻,冠毋免。劳毋袒,暑毋褰裳。

侍坐于长者,屦不上于堂,解屦不敢当阶。就屦,跪而举之,屏于侧。乡长者而屦,跪而迁屦,俯而纳屦。

离坐离立,毋往参焉。离立者不出中间。

男女不杂坐,不同椀(枷),不同巾栉,不亲授。嫂叔不通问。诸母不漱裳。外言不入于梱,内言不出于梱。

女子许嫁,纓。非有大故,不入其门。姑、姊、妹、女子子已嫁而反,兄弟弗与同席而坐,弗与同器而食。父子不同席。

男女非有行媒,不相知名。非受币,不交不亲。故日月以告君,齐戒以告鬼神,为酒食以召乡党僚友,以厚其别也。取妻不取同姓,故买妾不知其姓,则卜之。寡妇之子,非有见焉,弗与为友。

贺取妻者曰：“某子使某，闻子有客，使某羞。”

贫者不以货财为礼，老者不以筋力为礼。

名子者不以国，不以日月，不以隐疾，不以山川。

男女异长。男子二十，冠而字。父前子名，君前臣名。女子许嫁，笄而字。

凡进食之礼：左殽右馐；食居人之左，羹居人之右；脰炙处外，醢酱处内，葱渫处末，酒浆处右；以脯脩置者，左胸右末。客若降等，执食兴辞；主人兴辞于客，然后客坐。主人延客祭。祭食，祭所先进。殽之序，遍祭之。三饭，主人延客食馐，然后辩殽。主人未辩，客不虚口。

侍食于长者，主人亲馈，则拜而食；主人不亲馈，则不拜而食。

共食不饱，共饭不泽手。

毋抃饭。毋放饭。毋流歠。毋咤食。毋啮骨。毋反鱼肉。毋投与狗骨。毋固获。毋扬饭。饭黍毋以箸。毋嚙羹。毋絮羹。毋刺齿。毋歠醢。客絮羹，主人辞不能亨。客歠醢，主人辞以窶。濡肉齿决，乾肉不齿决。毋嘍炙。

卒食，客自前跪，彻饭齐，以授相者。主人兴辞于客，然后客坐。

侍饮于长者，酒进则起，拜受于尊所，长者辞，少者反席而饮。长者举未醕，少者不敢饮。

长者赐，少者贱者不敢辞。赐果于君前，其有核者，怀其核。御食于君，君赐馀，器之溉者不写，其餘皆写。

馐馀不祭，父不祭子，夫不祭妻。

御同于长者，虽贰不辞。偶坐不辞。

羹之有菜者用枲,其无菜者不用枲。

为天子削瓜者副之,巾以絺。为国君者华之,巾以綌。为大夫累之,士薏之,庶人藪之。

父母有疾,冠者不栉,行不翔,言不惰,琴瑟不御,食肉不至变味,饮酒不至变貌,笑不至矧,怒不至詈。疾止复故。

有忧者侧席而坐,有丧者专席而坐。

水潦降,不献鱼鳖。献鸟者佛其首,畜鸟者则勿佛也。献车马者执策绥,献甲者执冑,献杖者执末,献民虏者操右袂,献粟者执右契,献米者操量鼓,献熟食者操酱齐,献田宅者操书致。

凡遗人弓者:张弓尚筋,弛弓尚角;右手执箫,左手承弣;尊卑垂蛻。若主人拜,则客还辟,辟拜。主人自受,由客之左,接下承弣,乡与客并,然后受。进剑者左首。进戈者前其鐃,后其刃。进矛戟者前其徽。

进几杖者拂之。效马效羊者右牵之,效犬者左牵之。执禽者左首。饰羔雁者以绩。受珠玉者以掬。受弓剑者以袂。饮玉爵者弗挥。凡以弓剑、苞苴、箠笥问人者,操以受命,如使之容。

凡为君使者,已受命,君言不宿于家。君言至,则主人出拜君言之辱;使者归,则必拜送于门外。若使人于君所,则必朝服而命之;使者反,则必下堂而受命。

博闻强识而让,敦善行而不怠,谓之君子。君子不尽人之

欢,不竭人之忠,以全交也。

礼曰:君子抱孙不抱子。此言孙可以为王父尸,子不可以为父尸。为君尸者,大夫、士见之,则下之。君知所以为尸者,则自下之;尸必式。乘必以几。

齐者不乐不吊。

居丧之礼:毁瘠不形,视听不衰,升降不由阼阶,出入不当门隧。居丧之礼:头有创则沐,身有疡则浴;有疾则饮酒食肉,疾止复初。不胜丧,乃比于不慈不孝。五十不致毁,六十不毁,七十唯衰麻在身,饮酒食肉处于内。

生与来日,死与往日。

知生者吊。知死者伤。知生而不知死,吊而不伤。知死而不知生,伤而不吊。

吊丧弗能赙,不问其所费。问疾弗能遗,不问其所欲。见人弗能馆,不问其所舍。赐人者不曰“来取”,与人者不问其所欲。

适墓不登垄,助葬必执紼。临丧不笑。揖人必违其位。望柩不歌。入临不翔。当食不叹。邻有丧,舂不相;里有殯,不巷歌。适墓不歌,哭日不歌。送丧不由径,送葬不辟途潦。临丧则必有哀色,执紼不笑,临乐不叹,介冑则有不可犯之色。故君子戒慎,不失色于人。

国君抚式,大夫下之。大夫抚式,士下之。

礼不下庶人。刑不上大夫。刑人不在君侧。

兵车不式。武车绥旌。德车结旌。

史载笔，士载言。前有水，则载青旌。前有尘埃，则载鸣鳶。前有车骑，则载(飞)鸿。前有士师，则载虎皮。前有挚兽，则载貔貅。行，前朱(鸟)(雀)而后玄武，左青龙而右白虎；招摇在上，急缮其怒；进退有度，左右有局，各司其局。

父之讎，弗与共戴天。兄弟之讎，不反兵。交游之讎，不同国。

四郊多垒，此卿、大夫之辱也。地广大，荒而不治，此亦士之辱也。

临祭不惰。祭服敝则焚之，祭器敝则埋之，龟策敝则埋之，牲死则埋之。凡祭于公者，必自彻其俎。

卒哭乃讳。礼不讳嫌名，二名不遍讳。逮事父母，则讳王父母。不逮事父母，则不讳王父母。君所无私讳，大夫之所有公讳。《诗》《书》不讳。临文不讳。庙中不讳。夫人之讳，虽质君之前，臣不讳也。妇讳不出门。大功、小功不讳。入竟而问禁，入国而问俗，入门而问讳。

外事以刚日，内事以柔日。

凡卜筮日，旬之外曰“远某日”，旬之内曰“近某日”。丧事先远日，吉事先近日，曰：“为日，假尔泰龟有常，假尔泰筮有常。”

卜筮不过三。卜筮不相袭。

龟为卜，策为筮。卜筮者，先圣王之所以使民信时日、敬鬼

神、畏法令也，所以使民决嫌疑、定犹与也。故曰：疑而筮之，则弗非也。日而行事，则必践之。

君车将驾，则仆执策立于马前。已驾，仆展軫。效驾，奋衣由右上，取贰绥；跪乘，执策分辔，驱之五步而立。君出就车，则仆并辔授绥，左右攘辟。

车驱而驰，至于大门，君抚仆之手，而顾命车右就车。门闾、沟渠，必步。

凡仆人之礼，必授人绥。若仆者降等，则受，不然则否。若仆者降等，则抚仆之手；不然，则自下拘之。

客车不入大门。妇人不立乘。犬马不上于堂。

故君子式黄发，下卿位，入国不驰，入里必式。

君命召，虽贱人，大夫、士必自御之。

介者不拜，为其拜而蹲拜。

祥车旷左。乘君之乘车，不敢旷左；左必式。

仆御妇人，则进左手，后右手。御国君，则进右手，后左手而俯。国君不乘奇车。

车上不广咳，不妄指。立视五辵，式视马尾，顾不过毂。国中以策彗恤勿驱，尘不出轨。

国君下齐牛，式宗庙。大夫、士下公门，式路马。乘路马，必朝服，载鞭策，不敢授绥，左必式。步路马，必中道。以足蹙路马眚，有诛。齿路马，有诛。

曲礼下第二

凡奉者当心，提者当带。

执天子之器，则上衡；国君，则平衡；大夫，则绥之；士，则提之。

凡执主器，执轻如不克。执主器，操币圭璧，则尚左手；行不举足，车轮曳踵；立则磬折，垂佩。主佩倚，则臣佩垂；主佩垂，则臣佩委。执玉，其有藉者则裼，无藉者则袭。

国君不名卿老、世妇。大夫不名世臣、侄娣。士不名家相、长妾。

君大夫之子，不敢自称曰“余小子”。大夫、士之子，不敢自称曰“嗣子某”，不敢与世子同名。

君使士射，不能，则辞以疾，言曰：“某有负薪之忧。”

侍于君子，不顾望而对，非礼也。

君子行礼，不求变俗。祭祀之礼，居丧之服，哭泣之位，皆如其国之故，谨（脩）（循）其法而审行之。

去国三世，爵禄有列于朝，出入有诏于国，若兄弟宗族犹存，则反告于宗后。

去国三世，爵禄无列于朝，出入无诏于国，唯兴之日，从新国之法。

君子已孤不更名；已孤暴贵，不为父作谥。

居丧未葬 ,读丧礼。既葬 ,读祭礼。丧〔毕〕复常 ,读乐章。
居丧不言乐 ,祭事不言凶 ,公庭不言妇女。

振书、端书于君前 ,有诛。倒策、侧龟于君前 ,有诛。

龟策、几杖、席盖、重素、衿絺绤 ,不入公门。苞屨、扱衽、厌冠 ,不入公门。书方、衰、凶器 ,不以告 ,不入公门。

公事不私议。

君子将营宫室 ,宗庙为先 ,厩库为次 ,居室为后。几家造 ,祭器为先 ,牺赋为次 ,养器为后。

无田禄者 ,不设祭器。有田禄者 ,先为祭服。君子虽贫 ,不粥祭器 ;虽寒 ,不衣祭服 ;为宫室 ,不斫于丘木。

大夫、士去国 ,祭器不逾竟。大夫寓祭器于大夫 ,士寓祭器于士。

大夫、士去国 ,逾竟 ,为坛位 ,乡国而哭 ;素衣 ,素裳 ,素冠 ;彻缘 ,鞞屨 ,素冪 ;乘髦马 ,不蚤鬣 ,不祭食 ;不说人以“无罪” ;妇人不当御 ;三月而复服。

大夫士见于国君 ,君若劳之 ,则还辟 ,再拜稽首 ;君若迎拜 ,则还辟 ,不敢答拜。

大夫、士相见 ,虽贵贱不敌 ,主人敬客则先拜客 ,客敬主人则先拜主人。凡非吊丧 ,非见国君 ,无不答拜者。

大夫见于国君 ,国君拜其辱。士见于大夫 ,大夫拜其辱。同国始相见 ,主人拜其辱。君于士 ,不答拜也 ;非其臣 ,则答拜之。大夫于其臣 ,虽贱 ,必答拜之。

男女相答拜也。

国君春田不围泽 ,大夫不掩群 ,士不取麇卵。

岁凶 ,年谷不登 ,君膳不祭肺 ,马不食谷 ,驰道不除 ,祭事不县 ;大夫不食粱 ,士饮酒不乐。

君无故玉不去身。大夫无故不彻县。士无故不彻琴瑟。

士有献于国君 ,他日君问之曰 :“安取彼 ?”再拜稽首而后对。

大夫私行 ,出疆必请 ,反必有献。士私行 ,出疆必请 ,反必告。君劳之 ,则拜 ;问其行 ,拜而后对。

国君去其国 ,止之曰 :“奈何去社稷也 ?”大夫 ,曰 :“奈何去宗庙也 ?”士 ,曰 :“奈何去坟墓也 ?”国君死社稷 ,大夫死众 ,士死制。

君天下 ,曰“天子”。朝诸侯 ,分职授政任功 ,曰“予一人”。践阼 ,临祭祀 ,内事曰“孝王某” ,外事曰“嗣王某”。临诸侯 ,眡于鬼神 ,曰“有天王某甫”。崩 ,曰“天王崩”。复 ,曰“天子复矣”。告丧 ,曰“天王登假”。措之庙 ,立之主 ,曰“帝”。天子未除丧 ,曰“子小子”。生名之 ,死亦名之。

天子有后 ,有夫人 ,有世妇 ,有嫔 ,有妻 ,有妾。

天子建天官 ,先六大 ,曰大宰、大宗、大史、大祝、大士、大卜 ,典司六典。天子之五官 ,曰司徒、司马、司空、司土、司寇 ,典司五众。天子之六府 ,曰司土、司木、司水、司草、司器、司货 ,典司六职。天子之六工 ,曰土工、金工、石工、木工、兽工、草工 ,典

制六材。

五官致贡曰享。

五官之长曰伯，是职方。其摈于天子也，曰“天子之吏”。天子同姓，谓之“伯父”；异姓，谓之“伯舅”。自称于诸侯，曰“天子之老”。于外，曰公；于其国，曰君。

九州之长，入天子之国，曰牧。天子同姓，谓之“叔父”；异姓，谓之“叔舅”。于外，曰侯；于其国，曰君。

其在东夷、北狄、西戎、南蛮，虽大曰“子”。于内，自称曰“不穀”；于外，自称曰“王老”。

庶方小侯，入天子之国，曰“某人”。于外，曰“子”。自称曰“孤”。

天子当依而立，诸侯北面而见天子，曰觐。天子当宁而立，诸公东面，诸侯西面，曰朝。

诸侯未及期相见，曰遇；相见于郤地，曰会。诸侯使大夫问于诸侯，曰聘；约信，曰誓；莅牲，曰盟。

诸侯见天子，曰“臣某侯某”。其与民言，自称曰“寡人”。其在凶服，曰“适子孤”。临祭祀，内事，曰“孝子某侯某”；外事，曰“曾孙某侯某”。死曰“薨”。复，曰“某甫复矣”。既葬，见天子，曰“类见”。言谥曰“类”。

诸侯使人使于诸侯，使者自称曰“寡君之老”。

天子穆穆。诸侯皇皇。大夫济济。士跄跄。庶人僬僬。

天子之妃曰后，诸侯曰夫人，大夫曰孺人，士曰妇人，庶人曰妻。公侯有夫人，有世妇，有妻，有妾。夫人自称于天子，曰“老妇”；自称于诸侯，曰“寡小君”；自称于其君，曰“小童”。自世妇以下，自称曰“婢子”。

子于父母，则自名也。

列国之大夫，入天子之国，曰“某士”；自称曰“陪臣某”。于外曰“子”，于其国曰“寡君之老。”使(者)，自称曰某。

天子不言出。诸侯不生名。君子不亲恶。诸侯失地，名；灭同姓，名。

为人臣之礼，不显谏。三谏而不听，则逃之。子之事亲也，三谏而不听，则号泣而随之。

君有疾饮药，臣先尝之。亲有疾饮药，子先尝之。医不三世，不服其药。

僇人必于其伦。

问天子之年，对曰：“闻之，始服衣若干尺矣。”问国君之年，长，曰：“能从宗庙社稷之事矣。”幼，曰：“未能从宗庙社稷之事也。”问大夫之子，长，曰：“能御矣。”幼，曰：“未能御也。”问士之子，长，曰：“能典谒矣。”幼，曰：“未能典谒也。”问庶人之子，长，曰：“能负薪矣。”幼，曰：“未能负薪也。”

问国君之富，数地以对，山泽之所出。问大夫之富，曰：“有宰食力，祭器衣服不假。”问士之富，以车数对。问庶人之富，数畜以对。

天子祭天地 ,祭四方 ,祭山川 ,祭五祀 ,岁遍。诸侯方祀 ,祭山川 ,祭五祀 ,岁遍。大夫祭五祀 ,岁遍。士祭其先。

凡祭 :有其废之 ,莫敢举也 ;有其举之 ,莫敢废也。

非其所祭而祭之 ,名曰淫祀。淫祀无福。

天子以牺牛 ,诸侯以肥牛 ,大夫以索牛 ,士以羊、豕。

支子不祭 ,祭必告于宗子。

凡祭宗庙之礼 ,牛曰一元大武 ,豕曰刚鬣 ,豚曰腍肥 ,羊曰柔毛 ,鸡曰翰音 ,犬曰羹献 ,雉曰疏趾 ,兔曰明视 ,脯曰尹祭 ,槁鱼曰商祭 ,鲜鱼曰艇祭 ;水曰清涤 ,酒曰清酌 ;黍曰芻合 ,粱曰芻萁 ,稷曰明粢 ,稻曰嘉蔬 ;韭曰丰本 ,盐曰咸鹺 ;玉曰嘉玉 ,币曰量币。

天子死曰崩 ,诸侯曰薨 ,大夫曰卒 ,士曰不禄 ,庶人曰死。在床曰尸 ,在棺曰柩。

羽鸟曰降 ,四足曰渍。

死寇曰兵。

祭王父曰皇祖考 ,王母曰皇祖妣 ,父曰皇考 ,母曰皇妣 ,夫曰皇辟。

生曰父 ,曰母 ,曰妻 ;死曰考 ,曰妣 ,曰嫔。

寿考曰卒 ,短折曰不禄。

天子视不上于袷 ,不下于带。国君绥视。大夫衡视。士视五步。凡视 ,上于面则敖 ,下于带则忧 ,倾则奸。

君命 ,大夫与士肄。在官言官 ,在府言府 ,在库言库 ,在朝言朝。

朝言不及犬马。辍朝而顾 ,不有异事 ,必有异虑。故辍朝而顾 ,君子谓之固。在朝言礼 ,问礼对以礼。

大飨不问卜 ,不饶富。

凡挚 ,天子鬯 ,诸侯圭 ,卿羔 ,大夫雁 ,士雉 ,庶人之挚匹。童子委挚而退。

野外军中无挚 ,以纓、拾、矢可也。

妇人之挚 :棗 ,榛 ,脯 ,脩 ,枣 ,栗。

纳女于天子 ,曰“ 备百姓 ” ;于国君 ,曰“ 备酒浆 ” ;于大夫 ,曰“ 备扫洒 ” 。

檀弓上第三

公仪仲子之丧，檀弓免焉。

仲子舍其孙而立其子。檀弓曰：“何居？我未之前闻也。”趋而就子服伯子于门右，曰：“仲子舍其孙而立其子，何也？”伯子曰：“仲子亦犹行古之道也。昔者文王舍伯邑考而立武王，微子舍其孙腓而立衍也。夫仲子亦犹行古之道也。”

子游问诸孔子。孔子曰：“否。立孙。”

事亲有隐而无犯，左右就养无方，服勤至死，致丧三年。

事君有犯而无隐，左右就养有方，服勤至死，方丧三年。

事师无犯无隐，左右就养无方，服勤至死，心丧三年。

季武子成寝。杜氏之葬在西阶之下，请合葬焉，许之。入宫而不敢哭。武子曰：“合葬非古也。自周公以来，未之有改也。吾许其大，而不许其细，何居？”命之哭。

子上之母死而不丧。门人问诸子思曰：“昔者子之先君子丧出母乎？”曰：“然。”“子之不使白也丧之，何也？”子思曰：“昔者吾先君子无所失道。道隆则从而隆，道污则从而污。伋则安能？为伋也妻者，是为白也母。不为伋也妻者，是不为白也母。”故孔氏之丧出母，自子思始也。

孔子曰：“拜而后稽顙，顙乎其顺也。稽顙而后拜，颀乎其

至也。三年之丧，吾从其至者。”

孔子既得合葬于防，曰：“吾闻之，古也墓而不坟。今丘也，东西南北之人也，不可以弗识也。”于是封之，崇四尺。

孔子先反，门人后。雨甚至。孔子问焉，曰：“尔来何迟也？”曰：“防墓崩。”孔子不应。三，孔子泫然流涕，曰：“吾闻之，古不修墓。”

孔子哭子路于中庭。有人吊者，而夫子拜之。既哭，进使者而问故。使者曰：“醢之矣！”遂命覆醢。

曾子曰：“朋友之墓有宿草而不哭焉。”

子思曰：“丧三日而殡，凡附于身者必诚必信，勿之有悔焉耳矣。三月而葬，凡附于棺者必诚必信，勿之有悔焉耳矣。丧三年，以为极，亡则弗之忘矣。故君子有终身之忧，而无一朝之患。故忌日不乐。”

孔子少孤，不知其墓，殡于五父之衢。人之见之者，皆以为葬也。（其慎也，盖殡也。）问于郈曼父之母，（盖殡也。）然后得合葬于防，（其慎也。）

邻有丧，舂不相。里有殡，不巷歌。丧冠不綌。

有虞氏瓦棺。夏后氏斲周。殷人棺槨。周人墙置翣。周

人以殷人之棺椁葬长殇 ,以夏后氏之槨周葬中殇、下殇 ,以有虞氏之瓦棺葬无服之殇。

夏后氏尚黑 ,大事敛用昏 ,戎事乘骊 ,牲用玄。殷人尚白 ,大事敛用日中 ,戎事乘翰 ,牲用白。周人尚赤 ,大事敛用日出 ,戎事乘騂 ,牲用騂。

穆公之母卒 ,使人问于曾子曰 :“ 如之何 ?” 对曰 :“ 申也闻诸申之父曰 :哭泣之哀 ,齐斩之情 ,饘粥之食 ,自天子达。布幕 ,卫也。 繆幕 ,鲁也。”

晋献公将杀其世子申生。公子重耳谓之曰 :“ 子盖言子之志于公乎 ?” 世子曰 :“ 不可。君安骊姬 ,是我伤公之心也。” 曰 :“ 然则盖行乎 ?” 世子曰 :“ 不可。君谓我欲弑君也。天下岂有无父之国哉 ? 吾何行如之 ?”

使人辞于狐突曰 :“ 申生有罪 ,不念伯氏之言也 ,以至于死。申生不敢爱其死。虽然 ,吾君老矣 ,子少 ,国家多难 ,伯氏不出而图吾君 ;伯氏苟出而图吾君 ,申生受赐而死 !” 再拜稽首乃卒。是以为恭世子也。

鲁人有朝祥而莫歌者 ,子路笑之。

夫子曰 :“ 由 ! 尔责于人 ,终无已夫 ? 三年之丧 ,亦已久矣夫 !”

子路出 ,夫子曰 :“ 又多乎哉 ? 逾月则其善也。”

鲁庄公及宋人战于乘丘。县贲父御 ,卜国为右。

马惊败绩 ,公队 ,佐车授绥。公曰：“未之卜也。”县贲父曰：“他日不败绩 ,而今败绩 ,是无勇也。”遂死之。

圉人浴马 ,有流矢在白肉。公曰：“非其罪也！”遂诛之。士之有谏 ,自此始也。

曾子寝疾 ,病。乐正子春坐于床下 ,曾元、曾申坐于足。童子隅坐而执烛。

童子曰：“华而晬 ,大夫之箠与？”子春曰：“止！”曾子闻之 ,瞿然曰：“呼！”曰：“华而晬 ,大夫之箠与？”曾子曰：“然。斯季孙之赐也 ,我未之能易也。元起易箠！”曾元曰：“夫子之病革矣 ,不可以变。幸而至于旦 ,请敬易之。”曾子曰：“尔之爱我也不如彼。君子之爱人也以德 ,细人之爱人也以姑息。吾何求哉？吾得正而毙焉 ,斯已矣！”

举扶而易之。反席未安而没。

始死 ,充充如有穷。既殓 ,瞿瞿如有求而弗得。既葬 ,皇皇如有望而弗至。练而慨然 ,祥而廓然。

邾娄复之以矢 ,盖自战于升陞始也。鲁妇人之髻而吊也 ,自败于台鮒始也。

南宫縶之妻之姑之丧 ,夫子诲之髻 ,曰：“尔毋从从尔。尔毋扈扈尔。盖榛以为笄 ,长尺而总八寸。”

孟献子禫 ,县而不乐 ,比御而不入。夫子曰：“献子加于人一等矣。”

孔子既祥 ,五日弹琴而不成声 ,十日而成笙歌。

有子盖既祥而丝屨组纓。

死而不吊者三：畏，厌，溺。

子路有姊之丧，可以除之矣，而弗除也。孔子曰：“何弗除也？”子路曰：“吾寡兄弟而弗忍也。”孔子曰：“先王制礼，行道之人皆弗忍也。”子路闻之，遂除之。

大公封于营丘，比及五世，皆反葬于周。君子曰：“乐，乐其所自生。礼，不忘其本。古之人有言曰：‘狐死正丘首，仁也。’”

伯鱼之母死，期而犹哭。夫子闻之，曰：“谁与哭者？”门人曰：“鲤也。”夫子曰：“嘻，其甚也！”伯鱼闻之，遂除之。

舜葬于苍梧之野，盖三妃未之从也。季武子曰：“周公盖祔。”

曾子之丧，浴于爨室。

大功废业。或曰：大功，诵可也。

子张病，召申祥而语之曰：“君子曰终，小人曰死。吾今日其庶几乎！”

曾子曰：“始死之奠，其馀阁也与！”

曾子曰：“小功不为位也者，是委巷之礼也。子思之哭嫂也

为位 ,妇人倡踊。申祥之哭言思也亦然。”

古者冠缩缝 ,今也衡缝。故丧冠之反吉 ,非古也。

曾子谓子思曰：“伋！吾执亲之丧也 ,水浆不入于口者七日。”子思曰：“先王之制礼也 ,过之者 ,俯而就之 ;不至焉者 ,跂而及之。故君子之执亲之丧也 ,水浆不入于口者三日 ,杖而后能起。”

曾子曰：“小功不税。则是远兄弟终无服也 ,而可乎？”

伯高之丧 ,孔氏之使者未至 ,冉子摄束帛乘马而将之。孔子曰：“异哉！徒使我不诚〔礼〕于伯高。”

伯高死于卫 ,赴于孔子。孔子曰：“吾恶乎哭诸？兄弟 ,吾哭诸庙。父之友 ,吾哭诸庙门之外。师 ,吾哭诸寝。朋友 ,吾哭诸寝门之外。所知 ,吾哭诸野。于野则已疏 ,于寝则已重。夫由赐也见我 ,吾哭诸赐氏。”遂命子贡为之主 ,曰：“为尔哭也来者 ,拜之。知伯高而来者 ,勿拜也。”

曾子曰：“丧有疾 ,食肉饮酒 ,必有草木之滋焉。”以为姜桂之谓也。

子夏丧其子而丧其明。曾子吊之 ,曰：“吾闻之也 ,朋友丧明则哭之。”曾子哭。子夏亦哭 ,曰：“天乎！予之无罪也。”曾子怒 ,曰：“商！女何无罪也？吾与女事夫子于洙、泗之间 ,退而老于西河之上。使西河之民疑女于夫子 ,尔罪一也。丧尔亲 ,使

民未有闻焉，尔罪二也。丧尔子，丧尔明，尔罪三也。而曰……女何无罪与！”子夏投其杖而拜，曰：“吾过矣，吾过矣！吾离群而索居，亦已久矣！”

夫昼居于内，问其疾可也。夜居于外，吊之可也。是故君子非有大故，不宿于外；非致齐也，非疾也，不昼夜居于内。

高子皋之执亲之丧也，泣血三年，未尝见齿。君子以为难。

衰，与其不当物也，宁无衰。齐衰不以边坐，大功不以服勤。

孔子之卫，遇旧馆人之丧，入而哭之哀。出，使子贡说骖而赙之。

子贡曰：“于门人之丧，未有所说骖。说骖于旧馆，无乃已重乎？”夫子曰：“予乡者入而哭之，遇于一哀而出涕；予恶夫涕之无从也？小子行之！”

孔子在卫。有送葬者，而夫子观之，曰：“善哉为丧乎！足以为法矣，小子识之。”子贡曰：“夫子何善尔也？”曰：“其往也如慕，其反也如疑。”子贡曰：“岂若速反而虞乎？”子曰：“小子识之。我未之能行也。”

颜渊之丧，馈祥肉。孔子出受之，入，弹琴而后食之。

孔子与门人立，拱而尚右。二三子亦皆尚右。孔子曰：“二三子之嗜学也。我则有姊之丧故也。”二三子皆尚左。

孔子蚤作，负手曳杖，消摇于门，歌曰：“泰山其颓乎！梁木其坏乎！哲人其萎乎！”既歌而入，当户而坐。

子贡闻之，曰：“泰山其颓，则吾将安仰？梁木其坏，（哲人其萎，）则吾将安放？夫子殆将病也？”遂趋而入。

夫子曰：“赐！尔来何迟也！夏后氏殡于东阶之上，则犹在昨也。殷人殡于两楹之间，则与宾主夹之也。周人殡于西阶之上，则犹宾之也。而丘也，殷人也。予畴昔之夜，梦坐奠于两楹之间。夫明王不兴，而天下其孰能宗予？予殆将死也。”盖寝疾七日而没。

孔子之丧，门人疑所服。子贡曰：“昔者夫子之丧颜渊，若丧子而无服；丧子路亦然。请丧夫子若丧父而无服。”

孔子之丧，公西赤为志焉：饰棺墙，置翣，设披，周也；设崇，殷也；綯练设旒，夏也。

子张之丧，公明仪为志焉：褚幕丹质，蚁结于四隅，殷士也。

子夏问于孔子曰：“居父母之仇，如之何？”夫子曰：“寝苫，枕干，不仕，弗与共天下也。遇诸市朝，不反兵而斗。”曰：“请问居昆弟之仇如之何？”曰：“仕，弗与共国。衔君命而使，虽遇之不斗。”曰：“请问居从父昆弟之仇，如之何？”曰：“不为魁。主人能，则执兵而陪其后。”

孔子之丧，二三子皆絰而出。群居则絰，出则否。

易墓 ,非古也。

子路曰：“吾闻诸夫子：丧礼，与其哀不足而礼有馀也，不若礼不足而哀有馀也。祭礼，与其敬不足而礼有馀也，不若礼不足而敬有馀也。”

曾子吊于负夏。主人既祖，填池，推柩而反之，降妇人而后行礼。从者曰：“礼与？”曾子曰：“夫祖者且也，且胡为其不可以反宿也？”

从者又问诸子游曰：“礼与？”子游曰：“饭于牖下，小斂于户内，大斂于阼，殡于客位，祖于庭，葬于墓，所以即远也。故丧事有进而无退。”

曾子闻之，曰：“多矣乎予出祖者！”

曾子袞袞而吊，子游裼裘而吊。曾子指子游而示人曰：“夫夫也，为习于礼者，如之何其裼裘而吊也？”

主人既小斂，袒、括发。子游趋而出，袞袞带絰而入。曾子曰：“我过矣，我过矣！夫夫是也！”

子夏既除丧而见，予之琴，和之而不和，弹之而不成声。作而曰：“哀未忘也。先王制礼，而弗敢过也。”

子张既除丧而见，予之琴，和之而和，弹之而成声。作而曰：“先王制礼，不敢不至焉。”

司寇惠子之丧，子游为之麻衰、牡麻絰。文子辞曰：“子辱

与弥牟之弟游，又辱为之服，敢辞。”子游曰：“礼也。”文子退，反哭。

子游趋而就诸臣之位，文子又辞曰：“子辱与弥牟之弟游，又辱为之服，又辱临其丧，敢辞。”子游曰：“固以请。”

文子退，扶适子南面而立，曰：“子辱与弥牟之弟游，又辱为之服，又辱临其丧，虎也敢不复位？”子游趋而就客位。

将军文子之丧，既除丧而后越人来吊。主人深衣练冠，待于庙，垂涕洟。

子游观之，曰：“将军文氏之子，其庶几乎！亡于礼者之礼也，其动也中。”

幼名，冠字，五十以“伯”、“仲”，死谥，周道也。经也者，实也。

掘中霤而浴，毁灶以缀足；及葬，毁宗躐行，出于大门；殷道也。学者行之。

子柳之母死，子硕请具。子柳曰：“何以哉？”子硕曰：“请粥庶弟之母。”子柳曰：“如之何其粥人之母以葬其母也？不可！”

既葬，子硕欲以赙布之馀具祭器，子柳曰：“不可。吾闻之也，君子不家于丧。请班诸兄弟之贫者。”

君子曰：谋人之军师，败则死之。谋人之邦邑，危则亡之。

公叔文子升于瑕丘，蘧伯玉从。文子曰：“乐哉斯丘也！死

则我欲葬焉。”蘧伯玉曰：“吾子乐之，则瑗请前。”

弁人有其母死而孺子泣者。孔子曰：“哀则哀矣，而难为继也。夫礼，为可传也，为可继也，故哭踊有节。”

叔孙武叔之母死，既小敛，举者出户，出户袒，且投其冠，括发。子游曰：“知礼。”

扶君，卜人师扶右，射人师扶左。君薨以是举。

从母之夫，舅之妻，（二夫）（夫二）人相为服：君子未之言也。或曰：同爨纁。

丧事欲其纵纵尔，吉事欲其折折尔，故丧事虽遽不陵节，吉事虽止不怠。故骚骚尔则野，鼎鼎尔则小人。君子盖犹犹尔。

丧具，君子耻具。一日二日而可为也者，君子弗为也。

丧服：兄弟之子犹子也，盖引而进之也；嫂叔之无服也，盖推而远之也；姑、姊妹之薄也，盖有受我而厚之者也。

食于有丧者之侧，未尝饱也。

曾子与客立于门侧，其徒趋而出。曾子曰：“尔将何之？”曰：“吾父死，将出哭于巷。”曰：“反，哭于尔次。”曾子北面而吊焉。

孔子曰：“之死而致死之，不仁而不可为也。之死而致生之，不知而不可为也。是故竹不成用，瓦不成味，木不成斫，琴

瑟张而不平,竽笙备而不和,有钟磬而无簠簋。其曰明器,神明之也。”

有子问于曾子曰：“(问)(闻)丧于夫子乎？”曰：“闻之矣：丧欲速贫，死欲速朽。”有子曰：“是非君子之言也。”曾子曰：“参也闻诸夫子也。”有子又曰：“是非君子之言也。”曾子曰：“参也与子游闻之。”有子曰：“然。然则夫子有为言之也。”

曾子以斯言告于子游。子游曰：“甚哉，有子之言似夫子也！昔者夫子居于宋，见桓司马自为石椁，三年而不成。夫子曰：‘若是其靡也，死不如速朽之愈也。’死之欲速朽，为桓司马言之也。南宫敬叔反，必载宝而朝。夫子曰：‘若是其货也，丧不如速贫之愈也。’丧之欲速贫，为敬叔言之也。”

曾子以子游之言告于有子。有子曰：“然。吾固曰‘非夫子之言也’。”曾子曰：“子何以知之？”有子曰：“夫子制于中都，四寸之棺，五寸之椁，以斯知不欲速朽也。昔者夫子失鲁司寇，将之荆，盖先之以子夏，又申之以冉有，以斯知不欲速贫也。”

陈庄子死，赴于鲁。鲁人欲勿哭。

缪公召县子而问焉。县子曰：“古之大夫，束脩之问不出竟。虽欲哭之，安得而哭之？今之大夫，交政于中国。虽欲勿哭，焉得而弗哭？且臣闻之：哭有二道，有爱而哭之，有畏而哭之。”公曰：“然。然则如之何而可？”县子曰：“请哭诸异姓之庙。”于是与哭诸县氏。

仲宪言于曾子曰：“夏后氏用明器，示民无知也。殷人用祭

器,示民有知也。周人兼用之,示民疑也。”曾子曰:“其不然乎!其不然乎!夫明器,鬼器也;祭器,人器也。夫古之人胡为而死其亲乎!”

公叔木有同母异父之昆弟死,问于子游。子游曰:“其大功乎?”狄仪有同母异父之昆弟死,问于子夏。子夏曰:“我未之前闻也。鲁人则为之齐衰。”狄仪行齐衰。今之齐衰,狄仪之问也。

子思之母死于卫。柳若谓子思曰:“子,圣人之后也,四方于子乎观礼,子盖慎诸!”子思曰:“吾何慎哉!吾闻之:有其礼,无其财,君子弗行也。有其礼,有其财,无其时,君子弗行也。吾何慎哉!”

县子琐曰:“吾闻之:古者不降,上下各以其亲。滕伯文为孟虎齐衰,其叔父也;为孟皮齐衰,其叔父也。”

后木曰:“丧,吾闻诸县子曰:夫丧,不可不深长思也。买棺外内易。我死则亦然。”

曾子曰:“尸未设饰,故帷堂。小敛而彻帷。”仲梁子曰:“夫妇方乱,故帷堂。小敛而彻帷。”

小敛之奠,子游曰:“于东方。”曾子曰:“于西方。敛斯席矣。”

小敛之奠在西方,鲁礼之未失也。

县子曰:“綌衰總裳,非古也。”

子蒲卒，哭者呼“灭”。子皋曰：“若是野哉！”哭者改之。杜桥之母之丧，宫中无相，以为洁也。

夫子曰：“始死，羔裘玄冠者，易之而已。”羔裘玄冠，夫子不以吊。

子游问丧具，夫子曰：“称家之有亡。”子游曰：“有（无）〔亡〕恶乎齐？”夫子曰：“有，毋过礼。苟亡矣，斂首足形，还葬，县棺而封，人岂有非之者哉？”

司士贡告于子游曰：“请袭于床。”子游曰：“诺。”县子闻之，曰：“汰哉叔氏！专以礼许人。”

宋襄公葬其夫人，醯醢百瓮。曾子曰：“既曰明器矣，而又实之。”

孟献子之丧，司徒〔敬子使〕旅归四〔方〕布。夫子曰：“可也。”读赠，曾子曰：“非古也。是再告也。”

成子高寝疾。庆遗入请曰：“子之病革矣，如至乎大病，则如之何？”子高曰：“吾闻之也：‘生有益于人，死不害于人。’吾纵生无益于人，吾可以死害于人乎哉？我死，则择不食之地而葬我焉！”

子夏问诸夫子曰：“居君之母与妻之丧，……”居处言语饮食衎尔。”

宾客至，无所馆。夫子曰：“生于我乎馆，死于我乎殡。”

国子高曰：“葬也者，藏也。藏也者，欲人之弗得见也。是故衣足以饰身，棺周于衣，槨周于棺，土周于算，反壤树之哉？”

孔子之丧，有自燕来观者，舍于子夏氏。子夏曰：“圣人之葬人与？人之葬圣人也，子何观焉？昔者夫子言之曰：‘吾见封之若堂者矣，见若坊者矣，见若覆夏屋者矣，见若斧者矣，〔吾〕从若斧者焉。’马鬣封之谓也。今一日而三斩板，而已封，尚行夫子之志乎哉！”

妇人不葛带。

有荐新，如朔奠。

既葬，各以其服除。

池视重霤。

君即位而为柩，岁壹漆之，藏焉。

复，楔齿，缀足，饭，设饰，帷堂，并作，父兄命赴者。

君复于小寝、大寝、小祖、大祖、库门、四郊。

丧不剥，奠也与？祭肉也与！

既殡旬，而布材与明器。

朝奠日出，夕奠逮日。

父母之丧，哭无时，使必知其反也。

练，练衣黄里。縗，缘。葛要经。绳屨无絢。角瑱。鹿裘，衡长。 ，裼之可也。

有殡，闻远兄弟之丧，虽纁必往。非兄弟，虽邻不往。所识，

其兄弟不同居者皆吊。

天子之棺四重。水兕革，棺被之，其厚三寸；柩棺一，梓棺二；四者皆周。棺束：缩二，衡三，衽每束一。柏椁以端长六尺。

天子之哭诸侯也，爵弁、绖、缁衣。或曰：“使有司哭之。”为之不以乐食。

天子之殡也，藪涂龙輶以椁，加斧于椁上，毕涂屋；天子之礼也。

唯天子之丧，有别姓而哭。

鲁哀公诔孔丘曰：“天不遗耆老，莫相予位焉。呜呼哀哉，尼父！”

国亡大县邑，公、卿、大夫、士皆厌冠，哭于大庙三日，君不举。或曰：君举而哭于后土。

孔子恶野哭者。

未仕者不敢税人。加税人，则以父兄之命。

士备入而后朝夕踊。

祥而缟。是月禫，徙月乐。

君子于士有赐帑。

檀弓下第四

君之适长殇 ,车三乘。公之庶长殇 ,车一乘。大夫之适长殇 ,车一乘。

公之丧 ,诸达官之长杖。

君于大夫将葬 ,吊于宫 ;及出 ,命引之 ,三步则止。如是者三 ,君退。朝亦如之 ,哀次亦如之。

五十无车者 ,不越疆而吊人。

季武子寝疾 ,孺固不说齐衰而入见 ,曰 :“ 斯道也 ,将亡矣 ! 士唯公门说齐衰。”武子曰 :“ 不亦善乎 ! 君子表微。”

及其丧也 ,曾点倚其门而歌。

大夫吊 ,当事而至 ,则辞焉。吊于人 ,是日不乐。妇人不越疆而吊人。行吊之日 ,不饮酒食肉焉。吊于葬者必执引 ,若从柩 ,及圻 ,皆执紼。丧 ,公吊之 ;必有拜者 ,虽朋友、州里舍人可也。吊曰 :“ 寡君承事。”主人曰 :“ 临。”君遇柩于路 ,必使人吊之。大夫之丧 ,庶子不受吊。

妻之昆弟为父后者死 ,哭之适室。子为主 ,袒、免、哭、踊。夫入门右。使人立于门外 ,告来者。狎则入哭。父在 ,哭于妻之室。非为父后者 ,哭诸异室。

有殡，闻远兄弟之丧，哭于侧室；无侧室，哭于门内之右。同国则往哭之。

子张死，曾子有母之丧，齐衰而往哭之。或曰：“齐衰不以吊。”曾子曰：“我吊也与哉？”

有若之丧，悼公吊焉，子游殡由左。

齐谷王姬之丧，鲁庄公为之大功。或曰：由鲁嫁，故为之服姊妹之服。或曰：外祖母也，故为之服。

晋献公之丧，秦穆公使人吊公子重耳，且曰：“寡人闻之，亡国恒于斯，得国恒于斯。虽吾子俨然在忧服之中，丧亦不可久也，时亦不可失也，孺子其图之！”

以告舅犯。舅犯曰：“孺子其辞焉。丧人无宝，仁亲以为宝。父死之谓何！又因以为利，而天下其孰能说之？孺子其辞焉！”

公子重耳对客曰：“君惠吊亡臣，重耳身丧父死，不得与于哭泣之哀，以为君忧。父死之谓何！或敢有他志，以辱君义？”稽颡而不拜，哭而起，起而不私。

子显以致命于穆公。穆公曰：“仁夫公子重耳！夫稽颡而不拜，则未为后也，故不成拜。哭而起，则爱父也。起而不私，则远利也。”

帷殡非古也，自敬姜之哭穆伯始也。

丧礼 ,哀戚之至也。节哀 ,顺变也 ,君子念始之者也。

复 ,尽爱之道也 ;有祷祠之心焉 ,望反诸幽 ,求诸鬼神之道也。北面 ,求诸幽之义也。

拜稽颡 ,哀戚之至隐也。稽颡 ,隐之甚也。

饭用米贝 ,弗忍虚也。不以食道 ,用美焉尔。

铭 ,明旌也。以死者为不可别已 ,故以其旗识〔识〕之。爱之 ,斯录之矣 ;敬之 ,斯尽其道焉耳。

重 ,主道也。殷主缀重焉。周主重彻焉。

奠以素器 ,以生者有哀素之心也。唯祭祀之礼 ,主人自尽焉尔 ,岂知神之所飨 ?亦以主人有齐敬之心也。

辟踊 ,哀之至也。有算 ,为之节文也。

袒括发 ,变也。愠 ,哀之变也。去饰 ,去美也。袒括发 ,去饰之甚也。有所袒 ,有所袭 ,哀之节也。

弁 ,经葛而葬 ,与神交之道也。有敬心焉。

周人弁而葬 ,殷人鬐而葬。

歆主人、主妇、室老 ,为其病也 ,君命食之也。

反哭升堂 ,反诸其所作也。主妇入于室 ,反诸其所养也。

反哭之吊也 ,哀之至也。反而亡焉 ,失之矣 !于是为甚。殷既封而吊 ,周反哭而吊。孔子曰 :“ 殷已忘 ,吾从周。”

葬于北方北首 ,三代之达礼也 ,之幽之故也。

既封 ,主人赠 ,而祝宿虞尸。

既反哭 ,主人与有司视虞牲。有司以几筵舍奠于墓左 ,反。日中而虞。

葬日虞 ,弗忍一日离也。是月也 ,以虞易奠 ,卒哭曰“ 成事”。

是日也 ,以吉祭易丧祭。明日 ,祔于祖父。甚变而之吉祭也 ,比至于祔 ,必于是日也接 ,不忍一日未有所归也。

殷练而祔 ,周卒哭而祔。孔子善殷。

君临臣丧 ,以巫祝桃茢执戈 ,恶之也 ,所以异于生也。

丧有死之道焉 ,先王之所〔以〕难言也。

丧之朝也 ,顺死者之孝心也。其哀离其室也 ,故至于祖考之庙而后行。殷朝而殡于祖 ,周朝而遂葬。

孔子谓 :为明器者 ,知丧道矣 ,备物而不可用也。哀哉 !死者而用生者之器也 ,不殆于用殉乎哉 ?其曰明器 ,神明之也。涂车、色灵 ,自古有之 ,明器之道也。孔子谓“为刍灵者善” ;谓 :“为俑者不仁 ,〔不〕殆于用人乎哉 ?”

穆公问于子思曰 :“为旧君反服 ,古与 ?”子思曰 :“古之君子 ,进人以礼 ,退人以礼 ,故有旧君反服之礼也。今之君子 ,进人若将加诸膝 ,退人若将队诸渊。毋为戎首 ,不亦善乎 ?又何反服(之礼)之有 !”

悼公之丧 ,季昭子问于孟敬子曰 :“为君何食 ?”敬子曰 :“食粥 ,天下之达礼也。吾三臣者之不能居公室也 ,四方莫不闻矣。勉而为瘠 ,则吾能 ,毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉 ?我则食食。”

卫司徒敬子死。子夏吊焉，主人未小敛，经而往。子游吊焉，主人既小敛，子游出，经反哭。

子夏曰：“闻之也与？”曰：“闻诸夫子：主人未改服，则不经。”

曾子曰：“晏子可谓知礼也已，恭敬之有焉。”有若曰：“晏子一狐裘三十年，遣车一乘，及墓而反。国君七个，遣车七乘；大夫五个，遣车五乘。晏子焉知礼？”

曾子曰：“国无道，君子耻盈，礼焉。国奢，则示之以俭；国俭，则示之以礼。”

国昭子之母死。问于子张曰：“葬及墓，男子妇人安位？”子张曰：“司徒敬子之丧，夫子相：男子西乡，妇人东乡。”曰：“噫！毋！”曰：“我丧也，斯沾。尔专之。宾为宾焉，主为主焉，妇人从男子皆西乡。”

穆伯之丧，敬姜昼哭。文伯之丧，昼夜哭。孔子曰：“知礼矣。”

文伯之丧，敬姜据其床而不哭，曰：“昔者吾有斯子也，吾以将为贤人也。吾未尝以就公室。今及其死也，朋友诸臣未有出涕者，而内人皆行哭失声。斯子也，必多旷于礼矣夫！”

季康子之母死，陈褻衣。敬姜曰：“妇人不饰，不敢见舅姑。将有四方之宾来，褻衣何为陈于斯？”命彻之。

有子与子游立，见孺子慕者。有子谓子游曰：“予壹不知夫

丧之踊也，予欲去之久矣。情在于斯，其是也夫！”子游曰：“礼有微情者，有以故兴物者。有直情而径行者，戎狄之道也。礼道则不然。人喜则斯陶，陶斯咏，咏斯犹，犹斯舞；（舞斯愠，）愠斯戚，戚斯叹，叹斯辟，辟斯踊矣！品节斯，斯之谓礼。人死，斯恶之矣；无能也，斯倍之矣。是故制绞衾，设萎鬻，为使人勿恶也。始死，脯醢之奠。将行，遣而行之，既葬而食之，未有见其飧之者也。自上世以来，未之有舍也，为使人勿倍也。故子之所刺于礼者，亦非礼之訾也。”

吴侵陈，斩祀杀厉。师还出竟，陈大宰嚭使于师。夫差谓行人仪曰：“是夫也多言，盍尝问焉？师必有名，人之称斯师也者，则谓之何？”大宰嚭曰：“古之侵伐者，不斩祀，不杀厉，不获二毛。今斯师也，杀厉与，其不谓之杀厉之师与？”曰：“反尔地，归尔子，则谓之何？”曰：“君王讨敝邑之罪，又矜而赦之，师与，有无名乎？”

颜丁善居丧：始死，皇皇焉，如有求而弗得；及殡，望望焉，如有从而弗及；既葬，慨焉如不及其反而息。

子张问曰：“《书》云：‘高宗三年不言，言乃欢。’有诸？”仲尼曰：“胡为其不然也！古者天子崩，王世子听于冢宰三年。”

知悼子卒，未葬。平公饮酒，师旷、李调侍，鼓钟。

杜蒍自外来，闻钟声，曰：“安在？”曰：“在寝。”杜蒍入寝，历阶而升，酌，曰：“旷饮斯！”又酌，曰：“调饮斯！”又酌，堂上北

面坐饮之，降，趋而出。

平公呼而进之，曰：“萑，曩者尔心或开予，是以不与尔言。尔饮旷何也？”曰：“子卯不乐。知悼子在堂，斯其为子卯也大矣。旷也，大师也，不以诏，是以饮之也。”“尔饮调何也？”曰：“调也，君之褻臣也，为一饮一食，忘君之疾，是以饮之也。”“尔饮何也？”曰：“萑也，宰夫也，非刀匕是共，又敢与知防，是以饮之也。”

平公曰：“寡人亦有过焉。酌而饮寡人！”杜萑洗而扬觶。公谓侍者曰：“如我死，则必无废斯爵也！”至于今，既毕献，斯扬觶，谓之“杜举”。

公叔文子卒，其子戍请谥于君，曰：“日月有时，将葬矣，请所以易其名者。”君曰：“昔者卫国凶饥，夫子为粥与国之饿者，是不亦惠乎？昔者卫国有难，夫子以其死卫寡人，不亦贞乎？夫子听卫国之政，修其班制，以与四邻交，卫国之社稷不辱，不亦文乎？故谓夫子‘贞惠文子’。”

石骀仲卒，无适子，有庶子六人。卜所以为后者，曰：“沐浴佩玉则兆。”五人者皆沐浴佩玉。石祁子曰：“孰有执亲之丧而沐浴佩玉者乎？”不沐浴佩玉。石祁子兆，卫人以龟为有知也。

陈子车死于卫。其妻与其家大夫谋以殉葬，定而后陈子亢至，以告，曰：“夫子疾，莫养于下，请以殉葬。”子亢曰：“以殉葬，非礼也。虽然，则彼疾当养者，孰若妻与宰？得已，则吾欲已；不得已，则吾欲以二子者之为之也。”于是弗果用。

子路曰：“伤哉贫也！生无以为养，死无以为礼也。”孔子曰：“啜菽饮水，尽其欢，斯之谓孝。敛（手）（首）足形，还葬而天椁，称其财，斯之谓礼。”

卫献公出奔，反于卫，及郊，将班邑于从者而后入。柳庄曰：“如皆守社稷，则孰执羈勒而从？如皆从，则孰守社稷？君反其国而有私也，毋乃不可乎！”弗果班。

卫有大史曰柳庄，寢疾。公曰：“若疾革，虽当祭必告。”

公再拜稽首，请于尸曰：“有臣柳庄也者，非寡人之臣，社稷之臣也。闻之死，请往。”不释服而往，遂以褻之，与之邑裘氏与县潘氏，书而纳诸棺曰：“世世万子孙无变也！”

陈乾昔寢疾，属其兄弟，而命其子尊己曰：“如我死，则必大为我棺，使吾二婢子夹我。”陈乾昔死，其子曰：“以殉葬，非礼也，况又同棺乎？”弗果杀。

仲遂卒于垂，壬午犹绎，万入去籥。仲尼曰：“非礼也，卿卒不绎。”

季康子之母死，公输若方小。斂，般请以机封。将从之。公肩假曰：“不可！夫鲁有初：公室视丰碑，三家视桓楹。般！尔以人之母尝巧，则岂不得以？其（母）（母）以尝巧者乎？则病者

乎？噫！”弗果从。

战于郎。公叔禺人遇负杖入保者息，曰：“使之虽病也，任之虽重也，君子不能为谋也，士弗能死也，不可。我则既言矣！”与其邻(重)(童)汪錡往，皆死焉。

鲁人欲勿殤(重)(童)汪錡，问于仲尼。仲尼曰：“能执干戈以卫社稷，虽欲勿殤也，不亦可乎！”

子路去鲁，谓颜渊曰：“何以赠我？”曰：“吾闻之也：去国，则哭于墓而后行；反其国不哭，展墓而入。”谓子路曰：“何以处我？”子路曰：“吾闻之也：过墓则式，过祀则下。”

工尹商阳与陈弃疾追吴师，及之。陈弃疾谓工尹商阳曰：“王事也。子手弓而可。”手弓。“子射诸！”射之，毙一人，赹弓。

又及，谓之；又毙二人。每毙一人，掩其目。

止其御曰：“朝不坐，燕不与。杀三人，亦足以反命矣！”

孔子曰：“杀人之中，又有礼焉。”

诸侯伐秦，曹(桓)(宣)公卒于会。诸侯请含。使之袭。

襄公朝于荆，康王卒。荆人曰：“必请袭！”鲁人曰：“非礼也！”荆人强之。

巫先拂柩，荆人悔之。

滕成公之丧，使子叔敬叔吊、进书，子服惠伯为介。及郊，

为懿伯之忌不入。

惠伯曰：“政也。不可以叔父之私，不将公事。”遂入。

哀公使人吊蒯尚，遇诸道，辟于路，画宫而受吊焉。

曾子曰：“蒯尚不如杞梁之妻之知礼也。齐庄公袭莒于夺，杞梁死焉。其妻迎其柩于路而哭之哀，庄公使人员之。对曰：‘君之臣不免于罪，则将肆诸市朝，而妻妾执。君之臣免于罪，则有先人之敝庐在。君无所辱命。’”

孺子熇之丧，哀公欲设拨，问于有若。有若曰：“其可也。君之三臣犹设之。”

颜柳曰：“天子龙輶而椁，诸侯輶而设，为榆沉，故设拨。三臣者废輶而设拨，窃礼之不中者也，而君何学焉？”

悼公之母死，哀公为之齐衰。有若曰：“为妾齐衰，礼与？”公曰：“吾得已乎哉！鲁人以妻我。”

季子皋葬其妻，犯人之禾。申祥以告，曰：“请庚之。”子皋曰：“孟氏不以是罪予，朋友不以是弃予，以吾为邑长于斯也。买道而葬，后难继也。”

仕而未有禄者，君有馈焉，曰献。使焉，曰“寡君”。违而君薨，弗为服也。

虞而立尸，有几筵，卒哭而讳。生事毕而鬼事始已。

既卒哭 ,宰夫执木铎以命于宫曰 :“ 舍故而讳新。”自寝门至于库门。

二名不(偏)[遍]讳。夫子之母名“ 征在 ”,言“ 在 ”不称“ 征 ”,言“ 征 ”不称“ 在 ”。

军有忧 ,则素服哭于库门之外。赴车不载橐鞬。

有焚其先人之室 ,则三日哭。故曰 :新宫火 ,亦三日哭。

孔子过泰山侧。有妇人哭于墓者而哀 ,夫子式而听之。使子(路)[贡]问之 ,曰 :“ 子之哭也 ,壹似重有忧者。”而曰 :“ 然。昔者吾舅死于虎 ,吾夫又死焉 ,今吾子又死焉。”夫子曰 :“ 何为不去也 ?”曰 :“ 无苛政。”

夫子曰 :“ 小子识之 :苛政猛于虎也 !”

鲁人有周丰也者 ,哀公执挚请见之。而曰 :“ 不可。”公曰 :“ 我其已夫 !”

使人问焉 ,曰 :“ 有虞氏未施信于民而民信之 ,夏后氏未施敬于民而民敬之 ,何施而得斯于民也 ?”对曰 :“ 墟墓之间 ,未施哀于民而民哀。社稷宗庙之中 ,未施敬于民而民敬。殷人作誓而民始畔 ,周人作会而民始疑。苟无礼义、忠信、诚恻之心以莅之 ,虽固结之 ,民其不解乎 ?”

丧不虑居 ,毁不危身。

丧不虑居 ,为无庙也。 毁不危身 ,为无后也。

延陵季子适齐 ,于其反也 ,其长子死 ,葬于赢、博之间。

孔子曰：“延陵季子 ,吴之习于礼者也。”往而观其葬焉。

其坎深不至于泉。 其敛以时服。 既葬而封 ,广轮掩坎 ,其高可隐也。 既封 ,左袒 ,右还其封 ,且号者三 ,曰：“骨肉归复于土 ,命也。 若魂气则无不之也 ,无不之也！”而遂行。

孔子曰：“延陵季子之于礼也 ,其合矣乎！”

邾娄考公之丧 ,徐君使容居来吊含 ,曰：“寡君使容居坐含 ,进侯玉。 其使容居以含。”有司曰：“诸侯之来辱敝邑者 ,易则易 ,于则于。 易于杂者 ,未之有也。”容居对曰：“容居闻之 :事君不敢忘其君 ,亦不敢遗其祖。 昔我先君驹王西讨 ,济于河 ,无所不用斯言也。 容居鲁人也 ,不敢忘其祖。”

子思之母死于卫 ,赴于子思。 子思哭于庙。 门人至 ,曰：“庶氏之母死 ,何为哭于孔氏之庙乎？”子思曰：“吾过矣！吾过矣！”遂哭于他室。

天子崩 ,三日 ,祝先服 ;五日 ,官长服 ;七日 ,国中男女服 ;三月 ,天下服。

虞人致百祀之木、可以为棺槨者 ,斩之。 不至者 ,废其祀 ,芻其人。

齐大饥 ,黔敖为食于路 ,以待饿者而食之。

有饿者蒙袂辑屣，贸贸然来。黔敖左奉食，右执饮，曰：“嗟！来食！”扬其目而视之，曰：“予唯不食嗟来之食以至于斯也！”从而谢焉，终不食而死。

曾子闻之，曰：“微与！其嗟也可去，其谢也可食。”

邾娄定公之时，有弑其父者，有司以告。公瞿然失席，曰：“是寡人之罪也！”曰：“寡人尝学断斯狱矣：臣弑君，凡在官者，杀无赦；子弑父，凡在官者杀无赦；杀其人，坏其室，洿其官而猪焉。盖君逾月而后举爵。”

晋献文子成室，晋大夫发焉。张老曰：“美哉轮焉！美哉奂焉！歌于斯，哭于斯，聚国族于斯。”

文子曰：“武也得歌于斯，哭于斯，聚国族于斯，是全要领以从先大夫于九（京）〔原〕也。”北面再拜稽首。

君子谓之善颂善祷。

仲尼之畜狗死，使子贡埋之，曰：“吾闻之也：敝帷不弃，为埋马也，敝盖不弃，为埋狗也。丘也贫，无盖。于其封也，亦予之席，毋使其首陷焉。路马死，埋之以帷。”

季孙之母死，哀公吊焉。曾子与子贡吊焉，阍人为君在，弗内也。曾子与子贡入于其厩而修容焉。子贡先入，阍人曰：“乡者已告矣。”曾子后入，阍人辟之。涉内霤，卿大夫皆辟位，公降一等而揖之。君子言之曰：“尽饰之道，斯其行者远矣。”

阳门之介夫死，司城子罕入而哭之哀。晋人之觐宋者，反报于晋侯曰：“阳门之介夫死，而子罕哭之哀，而民说，殆不可伐也。”

孔子闻之曰：“善哉觐国乎！《诗》云：‘凡民有丧，扶服救之。’虽微晋而已，天下其孰能当之！”

鲁庄公之丧，既葬，而经不入库门。士大夫既卒哭，麻不入。

孔子之故人曰原壤，其母死，夫子助之沐椁。原壤登木曰：“久矣予之不托于音也！”歌曰：“狸首之斑然，执女手之卷然。”

夫子为弗闻也者而过之。从者曰：“子未可以已乎？”夫子曰：“丘闻之：亲者毋失其为亲也，故者毋失其为故也。”

赵文子与叔誉观乎九原。文子曰：“死者如可作也，吾谁与归？”叔誉曰：“其阳处父乎？”文子曰：“行并〔廉〕植于晋国，不没其身，其知不足称也。”“其舅犯乎？”文子曰：“见利不顾其君，其仁不足称也。我则随武子乎，利其君，不忘其身，谋其身，不遗其友。”晋人谓文子知人。

文子其中退然如不胜衣，其言呐呐然如不出诸其口。所举于晋国，管库之士七十有馀家，生不交利，死不属其子焉。

叔仲皮学子柳。叔仲皮死，其妻鲁人也，衣衰而缪经。叔仲衍以告。请总衰而环经。曰：“昔者吾丧姑、姊妹亦如斯，未吾禁也。”退，使其妻总衰而环经。

成人有具兄死而不为衰者 ,闻子皋将为成宰 ,遂为衰。成人曰 :“蚕则绩而蟹有匡 ,范则冠而蝉有綷 ,兄则死而子皋为之衰。”

乐正子春之母死 ,五日而不食 ,曰 :“吾悔之 !自吾母而不得吾情 ,吾恶乎用吾情 !”

岁旱 ,穆公召县子而问然 ,曰 :“天久不雨 ,吾欲暴尫而奚若 ?”曰 :“天久不雨 ,而暴人之疾子 ,虐 ,毋乃不可与 !”“然则吾欲暴巫而奚若 ?”曰 :“天则不雨 ,而望之愚妇人 ,于以求之 ,毋乃已疏乎 !”“徙市则奚若 ?”曰 :“天子崩 ,巷市七日。诸侯薨 ,巷市三日。为之徙市 ,不亦可乎 !”

孔子曰 :“卫人之祔也离之。鲁人之祔也合之 ,善夫 !”

王制第五

王者之制禄爵 :公、侯、伯、子、男 ,凡五等。 诸侯之上大夫卿、下大夫、上士、中士、下士 ,凡五等。

天子之田方千里 ,公、侯田方百里 ,伯七十里 ,子、男五十里。 不能五十里者 ,不合于天子 ,附于诸侯 ,曰附庸。 天子之三公之田视公、侯 ,天子之卿视伯 ,天子之大夫视子、男 ,天子之元士视附庸。

制 :农田百亩。 百亩之分 ,上农夫食九人 ,其次食八人 ,其次食七人 ,其次食六人 ,下农夫食五人。 庶人在官者 ,其禄以是为差也。

诸侯之下士视上农夫 ,禄足以代其耕也。 中士倍下士 ,上士倍中士 ,下大夫倍上士 ,卿四大夫禄 ,君十卿禄。 次国之卿三大夫禄 ,君十卿禄。 小国之卿倍大夫禄 ,君十卿禄。

次国之上卿 ,位当大国之中 ,中当其下 ,下当其上大夫。 小国之上卿 ,位当大国之下卿 ,中当其上大夫 ,下当其下大夫。 其中有中士、下士者 ,数各居其上之三分。

凡四海之内九州 ,州方千里 ,州建百里之国三十 ,七十里之国六十 ,五十里之国百有二十 ,凡二百一十国。 名山大泽不以封 ,其馀以为附庸闲田。 八州 ,州二百一十国。

天子之县内 ,方百里之国九 ,七十里之国二十有一 ,五十里之国六十有三 ,凡九十三国。 名山大泽不以份。 其馀以禄士 ,

以为闲田。

凡九州 ,千七百七十三国 ,天子之元土、诸侯之附庸不与。

天子百里之内以共官 ,千里之内以为御。

千里之外设方伯 ,五国以为属 ,属有长 ;十国以为连 ,连有帅 ;三十国以为卒 ,卒有正 ;二百一十国以为州 ,州有伯。八州 ,八伯 ,五十六正 ,百六十八帅 ,三百三十六长。八伯各以其属 ,属于天子之老二人 ,分天下以为左右 ,曰二伯。

千里之内曰甸。千里之外曰采 ,曰流。

天子三公、九卿、二十七大夫、八十一元士。大国三卿 ,皆命于天子 ;下大夫五人 ,上士二十七人。次国三卿 ,二卿命于天子 ,一卿命于其君 ;下大夫五人 ,上士二十七人。小国二卿 ,皆命于其君 ;下大夫五人 ,上士二十七人。

天子使其大夫为三监 ,监于方伯之国 ,国三人。

天子之县内诸侯 ,禄也 ;外诸侯 ,嗣也。

制 :三公一命卷 ,若有加 ,则赐也 ,不过九命 ;次国之君不过七命 ,小国之君不过五命 ,大国之卿不过三命 ,下卿再命 ,小国之卿与下大夫一命。

凡官民材 ,必先论之。论辨 ,然后使之。任事 ,然后爵之。位定 ,然后禄之。

爵人于朝 ,与士共之。刑人于市 ,与众弃之。是故公家不畜刑人 ,大夫弗养 ,士遇之途弗与言也。屏之四方 ,唯其所之 ,不及以政 ,亦弗(故)(欲)生也。

诸侯之于天子也 ,比年一小聘 ,三年一大聘 ,五年一朝。

天子五年一巡守。岁二月东巡守 ,至于岱宗 ,柴而望祀山川。觐诸侯 ,问百年者就见之。命大师陈诗 ,以观民风。命市纳贾 ,以观民之所好恶、志淫好辟。命典礼 ,考时月 ,定日 ,同律、礼乐、制度、衣服 ,正之。山川神祇 ,有不举者为不敬 ,不敬者君削以地。宗庙有不顺者为不孝 ,不孝者君纳以爵。变礼易乐者为不从 ,不从者君流。革制度衣服者为畔 ,畔者君讨。有功德于民者 ,加地进律。

五月南巡守 ,至于南岳 ,如东巡守之礼。八月西巡守 ,至于西岳 ,如南巡守之礼。十有一月北巡守 ,至于北岳 ,如西巡守之礼。归假于祖祫 ,用特。

天子将出 ,类乎上帝 ,宜乎社 ,造乎祫。诸侯将出 ,宜乎社 ,造乎祫。

天子无事 ,与诸侯相见 ,曰朝。考礼、正刑、一德 ,以尊于天子。天子赐诸侯乐 ,则以祝将之 ;赐伯、子、男乐 ,则以鼂将之。诸侯 ,赐弓矢 ,然后征 ;赐鈇钺 ,然后杀 ;赐圭瓚 ,然后为鬯 ;未赐圭瓚 ,则资鬯于天子。

天子命之教 ,然后为学。小学在公宫南之左 ,大学在郊。天子曰辟雍 ,诸侯曰頖宫。

天子将出征 ,类乎上帝 ,宜乎社 ,造乎祫 ,禘于所征之地 ;受命于祖 ,受成于学。出征执有罪 ,反 ,释奠于学 ,以讯誡告。

天子、诸侯无事 ,则岁三田 ,一为乾豆 ,二为宾客 ,三为充君之庖。无事而不田 ,曰不敬。田不以礼 ,曰暴天物。天子不

合围 ,诸侯不掩群。天子杀则下大绥 ,诸侯杀则下小绥 ,大夫杀则止佐车 ,佐车止则百姓田猎。獭祭鱼 ,然后虞人入泽梁。豺祭兽 ,然后田猎。鸠化为鹰 ,然后设罝罗。草木零落 ,然后入山林。昆虫未蛰 ,不以火田。不麇 ,不卵 ,不杀胎 ,不殀夭 ,不覆巢。

冢宰制国用 ,必于岁之杪。五谷皆入 ,然后制国用。用地小大 ,视年之丰耗。以三十年之通制国用 ,量入以为出。

祭用数之仂。丧三年不祭 ,唯祭天地社稷为越绋而行事。丧用三年之仂。丧祭 ,用不足曰暴 ,有馀曰浩。祭 ,丰年不奢 ,凶年不俭。

国无九年之蓄 ,曰不足 ;无六年之蓄 ,曰急 ;无三年之蓄 ,曰国非其国也。

三年耕 ,必有一年之食。九年耕 ,必有三年之食。以三十年之通 ,虽有凶旱水溢 ,民无菜色 ,然后天子食 ,日举以乐。

天子七日而殡 ,七月而葬。诸侯五日而殡 ,五月而葬。大夫、士、庶人三日而殡 ,三月而葬。

三年之丧 ,自天子达。

庶人县封 ,葬不为雨止 ,不封不树 ,丧不貳事。自天子达于庶人 ,丧从死者 ,祭从生者 ;支子不祭。

天子七庙 :三昭三穆 ,与大祖之庙而七。诸侯五庙 ;二昭二穆 ,与大祖之庙而五。大夫三庙 :一昭一穆 ,与大祖之庙而三。士一庙。庶人祭于寝。

天子诸侯宗庙之祭 ,春日禘 ,夏日禘 ,秋日尝 ,冬日烝。

天子祭天地 ,诸侯祭社稷 ,大夫祭五祀。

天子祭天下名山大川。五岳视三公 ,四渎视诸侯。诸侯祭名山大川之在其地者。天子、诸侯祭因国之在其地而无主后者。

天子植杓、袷禘、袷尝、袷烝。诸侯杓则不禘 ,禘则不尝 ,尝则不烝 ,烝则不杓。诸侯杓植 ,禘 ,一植一袷 ,尝袷 ,烝袷。

天子社稷皆大牢。诸侯社稷皆少牢。大夫、士宗庙之祭 ,有田则祭 ,无田则荐。庶人春荐韭 ,夏荐麦 ,秋荐黍 ,冬荐稻 ;韭以卵 ,麦以鱼 ,黍以豚 ,稻以雁。祭天地之牛角茧栗 ,宗庙之牛角握 ,宾客之牛角尺。诸侯无故不杀牛 ,大夫无故不杀羊 ,士无故不杀犬豕 ,庶人无故不食珍。

庶羞不逾牲。燕衣不逾祭服。寝不逾庙。

古者公田藉而不税 ,市廛而不税 ,关讥而不征 ,林麓川泽以时入而不禁。夫圭田无征。

用民之力 ,岁不过三日。

田里不粥 ,墓地不请。

司空执度度地 ,居民山川沮泽 ,时四时 ,量地远近 ,兴事任力。

凡使民 ,任老者之事 ,食壮者之食。

凡居民材 ,必因天地寒暖燥湿 ,广谷大川异制。民生其间者异俗 ,刚柔、轻重、迟速异齐 ,五味异和 ,器械异制 ,衣服异

宜。修其教，不易其俗。齐其政，不易其宜。

中国戎夷五方之民，皆有性也，不可推移。东方曰夷，被发文身，有不火食者矣。南方曰蛮，雕题交趾，有不火食者矣。西方曰戎，被发衣皮，有不粒食者矣。北方曰狄，衣羽毛穴居，有不粒食者矣。中国、夷、蛮、戎、狄，皆有安居、和味、宜服、利用、备器。

五方之民，言语不通，嗜欲不同。达其志，通其欲，东方曰寄，南方曰象，西方曰狄鞮，北方曰译。

凡居民，量地以制邑，度地以居民，地邑民居，必参相得也。无旷土，无游民，食节事时，民咸安其居，乐事劝功，尊君亲上，然后兴学。

司徒修六礼以节民性，明七教以兴民德，齐八政以防淫，一道德以同俗，养耆老以致孝，恤孤独以逮不足，上贤以崇德，简不肖以绌恶。

命乡简不帅教者以告。耆老皆朝于庠。元日习射上功，习乡上齿，大司徒帅国之俊士与执事焉。不变，命国之右乡简不帅教者移之左，命国之左乡简不帅教者移之右，如初礼。不变，移之郊，如初礼。不变，移之遂，如初礼。不变，屏之远方，终身不齿。

命乡论秀士，升之司徒，曰选士；司徒论选士之秀者，而升之学，曰俊士。升于司徒者不征于乡，升于学者不征于司徒，曰造士。

乐正崇四术，立四教，顺先王《诗》、《书》、《礼》、《乐》以造士。春秋教以《礼》、《乐》，冬夏教以《诗》、《书》。王太子、王子、

群后之太子，〔公〕卿大夫、元士之适子，国之俊选，皆造焉。

凡入学以齿。将出学，小胥、大胥、小乐正简不帅教者以告于大乐正，大乐正以告于王。

王命三公、九卿、大夫、元士皆入学。不变，王亲视学。不变，王三日不举，屏之远方，西方曰棘，东方曰寄。终身不齿。

大乐正论造士之秀者以告于王，而升诸司马，曰进士。

司马辩论官材。论进士之贤者以告于王而定其论，论定，然后官之；任官，然后爵之；位定，然后禄之。大夫废其事，终身不仕，死以士礼葬之。

有发，则命大司徒教士以车甲。

凡执技，论力，适四方，裸股肱，决射御。凡执技以事上者，祝、史、射、御、医、卜及百工。凡执技以事上者，不贰事，不移官，出乡不与士齿。仕于家者，出乡不与士齿。

司寇正刑明辟，以听狱讼。必三刺。有旨无简，不听。附从轻，赦从重。

凡制五刑，必即天论。邮罚丽于事。

凡听五刑之讼，必原父子之亲、立君臣之义以权之，意论轻重之序、慎测浅深之量以别之，悉其聪明、致其忠爱以尽之。

疑狱，泛与众共之。众疑，赦之。必察小大之比以成之。

成狱辞，史以狱成告于正，正听之。正以狱成告于大司寇，大司寇听之棘木之下。大司寇以狱之成告于王，王命三公参听之。三公以狱之成告于王，王三〔又〕〔宥〕，然后制刑。

凡作刑罚，轻无赦。刑者侗也，侗者成也，一成而不可变，故君子尽心焉。

析言破律,乱名改作,执左道以乱政,杀。作淫声、异服、奇技、奇器以疑众,杀。行伪而坚、言伪而辩、学非而博、顺非而泽以疑众,杀。假于鬼神、时日、卜筮以疑众,杀。此四诛者,不以听。

凡执禁以齐众,不赦过。

有圭璧(金)(宗)璋,不粥于市。命服命车,不粥于市。宗庙之器,不粥于市。牺牲,不粥于市。戎器,不粥于市。用器不中度,不粥于市。兵车不中度,不粥于市。布帛精粗不中数,幅广狭不中量,不粥于市。好色乱正色,不粥于市。锦文珠玉成器,不粥于市。衣服饮食,不粥于市。五谷不时,果实未孰,不粥于市。木不中伐,不粥于市。禽兽鱼鳖不中杀,不粥于市。

关执禁以讥,禁异服,识异言。

大史典礼,执简记,奉讳恶。

天子齐戒受谏。司会以岁之成质于天子。

冢宰齐戒受质。大乐正、大司寇、市三官以其成从质于天子。

大司徒、大司马、大司空齐戒受质。百官各以其成质于三官。大司徒、大司马、大司空以百官之成质于天子。

百官齐戒受质,然后休老劳农,成岁事,制国用。

凡养老,有虞氏以燕礼,夏后氏以飨礼,殷人以食礼。周人修而兼用之,五十养于乡,六十养于国,七十养于学,达于诸侯。

八十拜君命，一坐再至，瞽亦如之。九十使人受。

五十异粢。六十宿肉。七十贰膳。八十常珍。九十饮食不离寝，膳饮从于游可也。

六十岁制。七十时制。八十月制。九十日修，唯绞、紵、衾、冒，死而后制。

五十始衰。六十非肉不饱。七十非帛不暖。八十非人不暖。九十虽得人不暖矣。

五十杖于家。六十杖于乡。七十杖于国。八十杖于朝。九十者，天子欲有问焉，则就其室，以珍从。

七十不俟朝。八十月告存。九十日有秩。

五十不从力政。六十不与服戎。七十不与宾客九事。八十齐丧之事弗及也。

五十而爵。六十不亲学。七十致政，唯衰麻为丧。

有虞氏养国老于上庠，养庶老于下庠。夏后氏养国老于东序，养庶老于西序。殷人养国老于右学，养庶老于左学。周人养国老于东胶，养庶老于虞庠，虞庠在国之(西)(四)郊。

有虞氏皇而祭，深衣而养老。夏后氏收而祭，燕衣而养老。殷人冔而祭，缟衣而养老。周人冕而祭，玄衣而养老。

凡三王养老皆引年。八十者，一子不从政。九十者，其家不从政。废疾非人不养者，一人不从政。父母之丧，三年不从政。齐衰、大功之丧，三月不从政。将徙于诸侯，三月不从政。自诸侯来徙家，期不从政。

少而无父者谓之孤。老而无子者谓之独。老而无妻者谓之矜。老而无夫者谓之寡。此四者，天民之穷而无告者也，皆有常饩。

瘠、聋、跛、躄、断者、侏儒、百工，各以其器食之。

道路，男子由右，妇人由左，车从中央。

父之齿随行，兄之齿雁行，朋友不相逾。

轻任并。重任分。（班）〔斑〕白〔者〕不提挈。

君子耆老不徒行。庶人耆老不徒食。

大夫祭器不假。祭器未成，不造燕器。

方一里者，为田九百亩。方十里者，为方一里者百，为田九万亩。方百里者，为方十里者百，为田九十亿亩。方千里者，为方百里者百，为田九万亿亩。

自恒山至于南河，千里而近。自南河至于江，千里而近。自江至于衡山，千里而遥。自东河至于东海，千里而遥。自东河至于西河，千里而近。自西河至于流沙，千里而遥。西不尽流沙，南不尽衡山，东不尽东海，北不尽恒山，凡四海之内，断长补短，方三千里，为田八十万亿一万亿亩。方百里者，为田九十亿亩。山陵、林麓、川泽、沟渎、城郭、宫室、途巷，三分去一，其余六十亿亩。

古者以周尺八尺为步，今以周尺六尺四寸为步。古者百亩，当今东田百四十六亩三十步。古者百里，当今百二十一里

六十步四尺二寸二分。

方千里者,为方百里者百。封方百里者三十国,其馀方百里者七十。又封方七十里者六十,为方百里者二十九,方十里者四十。其馀方百里者四十,方十里者六十。又封方五十里者百二十,为方百里者三十。其馀方百里者十,方十里者六十。名山大泽不以封。其馀以为附庸闲田。诸侯之有功者,取于闲田以祿之。其有削地者,归之闲田。

天子之县内方千里者,为方百里者百。封方百里者九,其馀方百里者九十一。又封方七十里者二十一,为方百里者十,方十里者二十九。其馀方百里者八十,方十里者七十一。又封方五十里者六十三,为方百里者十五,方十里者七十五。其馀方百里者六十四,方十里者九十六。

诸侯之下士祿食九人,中士食十八人。上士食三十六人,下大夫食七十二人,卿食二百八十八人,君食二千八百八十人。次国之卿食二百一十六人,君食二千一百六十人。小国之卿食百四十四人,君食千四百四十人。次国之卿,命于其君者,如小国之卿。天子之大夫为三监,监于诸侯之国者,其祿视诸侯之卿,其爵视次国之君,其祿取之于方伯之地。方伯为朝天子,皆有汤沐之邑于天子之县内,视元士。

诸侯世子世国,大夫不世爵,使以德,爵以功。未赐爵,视天子之元士,以君其国。诸侯之大夫,不世爵祿。

六礼:冠、昏、丧、祭、乡、相见。

七教 :父子、兄弟、夫妇、君臣、长幼、朋友、宾客。

八政 :饮食、衣服、事为、异别、度、量、数、制。

月令第六

孟春之月，日在营室，昏参中，旦尾中。其日甲乙。其帝大皞，其神句芒。其虫鳞。其音角，律中大簇。其数八。其味酸，其臭羶。其祀户，祭先脾。

东风解冻，蛰虫始振，鱼上冰，獭祭鱼，鸿雁来。

天子居青阳左个，乘鸾路，驾仓龙，载青旂，衣青衣，服仓玉，食麦与羊。其器疏以达。

是月也，以立春。先立春三日，大史谒之天子曰：“某日立春。盛德在木。”天子乃齐。立春之日，天子亲帅三公、九卿、诸侯、大夫，以迎春于东郊。还反，赏公卿、诸侯、大夫于朝。命相布德和令，行庆施惠，下及兆民，庆赐遂行，毋有不当。乃命大史守典奉法，司天日月星辰之行，宿离不贷，毋失经纪，以初为常。

是月也：天子乃以元日祈谷于上帝。乃择元辰，天子亲载耒耜，措之于参（于参）〔参于〕保介之御间，帅三公、九卿、诸侯、大夫，躬耕帝藉。天子三推，（三）公五推，卿、诸侯九推；反，执爵于大寝，三公、九卿、诸侯、大夫皆御，命曰“劳酒”。

是月也：天气下降，地气上腾，天地和同，草木萌动。王命布农事，命田舍东郊，皆修封疆，审端（经）〔径〕术，善相丘陵、阪险、原隰、土地所宜、五谷所殖，以教道民。必躬亲之。田事既饬，先定准直，农乃不惑。

是月也：命乐正入学习舞；乃修祭典，命祀山林川泽，牺牲

毋用牝 ;禁止伐木 ;毋覆巢 ,毋杀孩虫、胎夭、飞鸟 ,毋麇毋卵 ;
毋聚大众 ,毋置城郭 ;掩骼埋胔。

是月也 :不可以称兵 ,称兵必天殃。兵戎不起 ,不可从我
始。毋变天之道 ,毋绝地之理 ,毋乱人之纪。

孟春行夏令 ,则〔风〕雨〔水〕不时 ,草木蚤落 ,国时有恐 ;行
秋令 ,则其民大疫 ,焱风暴雨总至 ,藜莠蓬蒿并兴 ;行冬令 ,则
水潦为败 ,雪霜大挚 ,首种不入。

仲春之月 ,日在奎 ,昏弧中 ,旦建星中。其日甲乙。其帝大
皞 ,其神句芒。其虫鳞。其音角 ,律中夹钟。其数八。其味酸 ,
其臭羶。其祀户 ,祭先脾。

始雨水。桃始华。仓庚鸣 ,鹰化为鸠。

天子居青阳大庙 ;乘鸾路 ,驾仓龙 ,载青旂 ;衣青衣 ,服仓
玉 ;食麦与羊。其器疏以达。

是月也 :安萌芽 ,养幼少 ,存诸孤。择元日 ,命民社。命有
司省囹圄 ,去桎梏 ,毋肆掠 ,止狱讼。

是月也 :玄鸟至。至之日以大牢祠于高禘 ,天子亲往 ,后妃
帅九嫔御。乃礼天子所御 ,带以弓韃 ,授以弓矢于高禘之前。

是月也 :日夜分 ,雷乃发声 ,始电。蛰虫咸动 ,启户始出。先
雷三日 ,奋〔木〕铎以令兆民曰 :“雷将发声 ,有不戒其容止者 ,
生子不备 ,必有凶灾 !”日夜分 ,则同度量、钧衡石 ,角斗甬 ,正
权概。

是月也 :耕者少舍 ,乃修阖扇 ,寝庙毕备。毋作大事以妨农
(之)事。

是月也 :毋竭川泽 ,毋漉陂池 ,毋焚山林。天子乃鲜羔开

冰,先荐寝庙。上丁,命乐正习舞,释菜;天子乃帅三公、九卿、诸侯、大夫,亲往视之。仲丁,又命乐正入学习(舞)(乐)。

是月也:祀不用牺牲,用圭璧,更皮币。

仲春行秋令,则其国大水,寒气总至,寇戎来征。行冬令,则阳气不胜,麦乃不孰,民多相掠。行夏令,则国乃大旱,暖气早来,虫螟为害。

季春之月,日在胃,昏七星中,旦牵牛中。其日甲乙。其帝大皞,其神句芒。其虫鳞。其音角,律中姑洗。其数八。其味酸,其臭羶。其祀户,祭先脾。

桐始华,田鼠化为(鷩)(鷩),虹始见,萍始生。

天子居青阳右个;乘鸾路,驾仓龙,载青族;衣青衣,服仓玉,食麦与羊。其器疏以达。

是月也:天子乃荐鞠衣于先帝。命舟牧覆舟,五覆五反,乃告舟备具于天子焉,天子始乘舟。荐鮓于寝庙,乃为麦祈实。

是月也:生气方盛,阳气发泄,句者毕出,萌者尽达,不可以内。天子布德行惠,命有司发仓廩,赐贫穷,振乏绝;开府库,出币帛,周天下;勉诸侯,聘名士,礼贤者。

是月也,命司空曰:“时雨将降,下水上腾。循行国邑,周视原野,修利堤防,道达沟渎,开通道路,毋有障塞。田猎置罟,罗罔毕翳,饜兽之药,毋出九门。”

是月也,命野虞无伐桑柘。鸣鸠拂其羽,戴胜降于桑,具曲植籩筐。后妃齐戒,亲东乡躬桑,禁妇女毋观,省妇使,以劝蚕事。蚕事既登,分茧称丝效功,以共郊庙之服,无有敢惰。

是月也,命工师,令百工,审五库之量:金、铁、皮、革、筋,

角、齿、羽、箭、干、脂、胶、丹、漆，毋或不良。百工咸理，监工日号：“毋悖于时，毋或作为淫巧以荡上心！”

是月之末，择吉日大合乐，天子乃率三公、九卿、诸侯、大夫亲往视之。

是月也：乃合累牛腾马游牡于牧，牺牲驹犊，举书其数；命国难九门磔攘，以毕春气。

季春行冬令，则寒气时发，草木皆肃，国有大恐；行夏令，则民多疾疫，时雨不降，山林不收；行秋令，则天多沉阴，淫雨蚤降，兵革并起。

孟夏之月，日在毕，昏翼中，旦婺女中。其日丙丁。其帝炎帝，其神祝融。其虫羽。其音徵，律中中吕。其数七。其味苦，其臭焦。其祀灶，祭先肺。

蝼蝈鸣，蚯蚓出，王瓜生，苦菜秀。

天子居明堂左个；乘朱路，驾赤骝，载赤旂，衣朱衣，服赤玉；食菽与鸡。其器高以粗。

是月也，以立夏。先立夏三日，大史谒之天子曰：“某日立夏，盛德在火。”天子乃齐。立夏之日，天子亲帅三公、九卿、大夫以迎夏于南郊；还反，行赏，封诸侯，庆赐遂行，无不欣说。乃命乐师习合礼乐，命太尉赞桀俊，遂贤良，举长大，行爵出禄，必当其位。

是月也：继长增高，毋有坏堕；毋起土功，毋发大众，毋伐大树。

是月也：天子始絺；命野虞出行田原，为天子劳农劝民，毋或失时；命司徒巡行县鄙，命农勉作，毋休于都。

是月也：驱兽毋害五谷，毋大田猎；农乃登麦；天子乃以彘尝麦，先荐寝庙。

是月也：聚畜百药；靡草死，麦秋至；断薄刑，决小罪，出轻系；蚕事〔既〕毕，后妃献茧，乃收茧税，以桑为均，贵贱长幼如一，以给郊庙之服。

是月也，天子饮酎，用礼乐。

孟夏行秋令，则苦雨数来，五谷不滋，四鄙入保；行冬令，则草木蚤枯，后乃大水，败其城郭；行春令，则〔蝗虫〕〔虫蝗〕为灾，暴风来格，秀草不实。

仲夏之月，日在东井，昏亢中，旦危中。其日丙丁。其帝炎帝，其神祝融。其虫羽。其音徵，律中蕤宾。其数七。其味苦，其臭焦。其祀灶，祭先肺。

小暑至，螳螂生，〔鸛〕〔鞞〕始鸣，反舌无声。

天子居明堂太庙；乘朱路，驾赤骝，载赤旂；衣朱衣，服赤玉；食菽与鸡。其器高以粗。养壮佼。

是月也：命乐师修鞀鞀鼓，均琴瑟管箫，执干戚戈羽，调竽笙箎簧，饬钟磬祝敌。命有司为民祈祀山川百源，大雩帝，用盛乐；乃命百县雩祀百辟、卿士有益于民者，以祈谷实；农乃登黍。

是月也：天子乃以雉尝黍，羞以含桃，先荐寝庙；令民毋艾蓝以染，毋烧灰，毋暴布；门闾毋闭，关市毋索；挺重囚，益其食；游牝别群，则絜腾驹；班马政。

是月也：日长至，阴阳争，死生分。君子齐戒，处必掩身毋躁；止声色，毋或进；薄滋味，毋致和；节奢欲，定心气；百官静

事毋(刑)[径] ;以定晏阴之所成。鹿角解 ,蝉始鸣 ,半夏生 ,木堇荣。

是月也 :毋用火南方 ,可以居高明 ,可以远眺望 ,可以升山陵 ,可以处台榭。

仲夏行冬令 ,则雹冻伤谷 ,道路不通 ,暴兵来至 ;行春令 ,则五谷晚孰 ,百膳时起 ,其国乃饥 ;行秋令 ,则草木零落 ,果实早成 ,民殃于疫。

季夏之月 ,日在柳 ,昏火中 ,旦奎中。其日丙丁。其帝炎帝 ,其神祝融。其虫羽。其音徵 ,律中林钟。其数七。其味苦 ,其臭焦。其祀灶 ,祭先肺。

温风始至 ,蟋蟀居壁 ,鹰乃学习 ,腐草为萤。

天子居明堂右个 ;乘朱路 ,驾赤骝 ,载赤旂 ;衣朱衣 ,服赤玉 ;食菽与鸡。其器高以粗。命渔师伐蛟、取鼃、登龟、取鼈。命泽人纳材苇。

是月也 :命四监 ,大合百县之秩刍 ,以养牺牲 ;令民无不咸出其力 ,以共皇天上帝、名山大川、四方之神 ,以祠宗庙社稷之灵 ,以为民祈福。

是月也 :命妇官染采 ,黼黻文章必以法故 ,无或差贷 ;黑黄仓赤 ,莫不质良 ,毋敢诈伪 ;以给郊庙祭祀之服 ,以为旗章 ,以别贵贱等(给)[级]之度。

是月也 ,树木方盛。乃命虞人入山行木 ,毋有斩伐。不可以兴土功 ,不可以合诸侯 ,不可以起兵动众。毋举大事以摇养气 ,毋发令而待 ,以妨神农之事也。水潦盛昌 ,神农将持功 ,举大事则有天殃。

是月也 :土润溽暑 ,大雨时行 ,烧薙行水 ,利以杀草 ,如以热汤。可以粪田畴 ,可以美土疆。

季夏行春令 ,则谷实鲜落 ,国多风咳 ,民乃迁徙 ;行秋令 ,则丘隰水潦 ,禾稼不孰 ,乃多女灾 ;行冬令 ,则风寒不时 ,鹰隼蚤鹜 ,四鄙入保。

中央土 ,其日戊己 ;其帝黄帝 ,其神后土 ;其虫倮 ;其音宫 ,律中黄钟之宫 ;其数五 ;其味甘 ,其臭香 ;其祀中霱 ,祭先心。

天子居大庙大室 ;乘大路 ,驾黄骝 ,载黄旂 ;衣黄衣 ,服黄玉 ;食稷与牛。其器圜以閼。

孟秋之月 ,日在翼 ,昏建星中 ,旦毕中。其日庚辛。其帝少皞 ,其神蓐收。其虫毛。其音商 ,律中夷则。其数九。其味辛 ,其臭腥。其祀门 ,祭先肝。

凉风至 ,白露降 ,寒蝉鸣 ,鹰乃祭鸟 ,用始行戮。

天子居总章左个 ;乘戎路 ,驾白骆 ,载白旂 ;衣白衣 ,服白玉 ;食麻与犬。其器廉以深。

是月也 ,以立秋。先立秋三日 ,大史谒之天子曰 :“某日立秋 ,盛德在金。”天子乃齐。立秋之日 ,天子亲帅三公、九卿、诸侯、大夫以迎秋于西郊 ,还反 ,赏军帅武人于朝。天子乃命将帅选士厉兵 ,简练桀俊 ,专任有功以征不义 ,诘诛暴慢以明好恶 ,顺彼远方。

是月也 :命有司修法制 ,缮囹圄 ,具桎梏 ,禁止奸 ,慎罪邪 ,务搏执 ;命理瞻伤、察创、视折、审断 ,决狱讼 ,必端平 ,戮有罪 ,严断刑。天地始肃 ,不可以赢。

是月也：农乃登谷。天子尝新，先荐寝庙。命百官始收敛，完堤防，谨壅塞，以备水潦；修宫室，坏墙垣，补城郭。

是月也，毋以封诸侯、立大官，毋以割地、行大使、出大币。

孟秋行冬令，则阴气大胜，介虫败谷，戎兵乃来；行春令，则其国乃旱，阳气复还，五谷无实；行夏令，则国多火灾，寒热不节，民多疟疾。

仲秋之月，日在角，昏牵牛中，旦觜觿中。其日庚辛。其帝少皞，其神蓐收。其虫毛。其音商，律中南吕。其数九。其味辛，其臭腥。其祀门，祭先肝。

盲风至，鸿雁来，玄鸟归，群鸟养羞。

天子居总章大庙，乘戎路，驾白骆，载白旂，衣白衣，服白玉；食麻与犬。其器廉以深。

是月也：养衰老，授几杖，行糜粥饮食。乃命司服，具饬衣裳，文绣有恒，制有小大，度有（长）短〔长〕。衣服有量，必循其故。冠带有常。乃命有司申严百刑，斩杀必当，毋或枉桡，枉桡不当，反受其殃。

是月也：乃命宰祝循行牺牲，视全具；案刍豢，瞻肥瘠；察物色，必比类；量小大，视长短，皆中度。五者备当，上帝其飨。天子乃难，以达秋气；以犬尝麻，先荐寝庙。

是月也，可以筑城郭，建都邑，穿窦窖，修囷仓。乃命有司趣民收敛，务畜菜，多积聚。乃劝种麦，毋或失时；其有失时，行罪无疑。

是月也：日夜分，雷〔乃〕始收（声），蛰虫坏户；杀气浸盛，阳气日衰，水始涸。日夜分，则同度量，平权衡，正钧石，角斗

甬。

是月也：易关市，来商旅，纳货贿，以便民事。四方来集，远乡皆至，则财不匮，上无乏用，百辜乃遂。凡举大事，毋逆（大）〔天〕数，必顺其时，慎因其类。

仲秋行春令，则秋雨不降，草木生荣，国乃有恐；行夏令，则其国乃旱，蛰虫不藏，五谷复生；行冬令，则风灾数起，收雷先行，草木蚤死。

季秋之月，日在房，昏虚中，旦柳中。其日庚辛。其帝少皞，其神蓐收。其虫毛。其音商，律中无射。其数九。其味辛，其臭腥。其祀门，祭先肝。

鸿雁来宾，爵入大水为蛤，鞠有黄华，豺乃祭兽戮禽。

天子居总章右个；乘戎路，驾白骆，载白旂；衣白衣，服白玉；食麻与犬。其器廉以深。

是月也，申严号令，命百官贵贱无不务内，以会天地之藏，无有宣出；乃命冢宰：农事备收，举五谷之要，藏帝藉之收于神仓，祇敬必饬。

是月也，霜始降，则百工休。乃命有司曰：“寒气总至，民力不堪，其皆入室！”上丁，命乐正入学习吹。

是月也：大飨帝，尝，牺牲告备于天子。合诸侯，制百县，为来岁受朔日与诸侯所税于民轻重之法、贡职之数，以远近土地所宜为度，以给郊庙之事，无有所私。

是月也：天子乃教于田猎，以习五戎，班马政；命仆及七驂咸驾，载旌旒，授车以级，整设于屏外。司徒搢扑，北面〔以〕誓之。天子乃厉饰，执弓挟矢以猎；命主祠祭禽于四方。

是月也：草木黄落，乃伐薪为炭。蛰虫咸俯在(内)(穴)，皆瑾其户。乃趣狱刑，毋留有罪。收禄秩之不当、供养之不宜者。

是月也，天子乃以犬尝稻，先荐寝庙。

季秋行夏令，则其国大水，冬藏殃败，民多眚疢；行冬令，则国多盗贼，边竟不宁，土地分裂；行春令，则暖风来至，民气解惰，师兴不居。

孟冬之月，日在尾，昏危中，旦七星中。其日壬癸。其帝颛顼，其神玄冥。其虫介。其音羽，律中应钟。其数六。其味咸，其臭朽。其祀行，祭先肾。

水始冰，地始冻，雉入大水为蜃，虹藏不见。

天子居玄堂左个；乘玄路，驾铁骊，载玄旂；衣黑衣，服玄玉；食黍与彘。其器闋以匏。

是月也，以立冬。先立冬三日，大史谒之天子曰：“某日立冬，盛德在水。”天子乃齐。立冬之日，天子亲帅三公、九卿、大夫以迎冬于北郊；还反，赏死事，恤孤寡。

是月也：命大史衅龟策占兆，审卦吉凶。是察阿党，则罪无有掩蔽。

是月也，天子始裘。命有司曰：“天气上腾，地气下降，天地不通，闭塞而成冬。”命百官谨盖藏。命司徒循行积聚，无有不斂；坏城郭，戒门闾；修键闭，慎管籥；固封疆，备边竟；完要塞，谨关梁，塞溪径；饬丧纪，辨衣裳，审棺槨之薄厚，(莹)(营)丘垄之(大)小〔大〕、高卑、(厚)薄〔厚〕之度，贵贱之等级。

是月也：命工师效功，陈祭器，案度程，毋或作为淫巧，以荡上心；必功致为上。物勒工名，以考其诚；功有不当，必行其

罪,以穷其情。

是月也,大饮烝。天子乃祈来年于天宗,大割祠于公社及门闾,腊先祖五祀;劳农以休息之。天子乃命将帅讲武、习射御、角力。

是月也,乃命水虞渔师收水泉池泽之赋。毋或敢侵削众庶兆民,以为天子取怨于下;其有若此者,行罪无赦。

孟冬行春令,则冻闭不密,地气上泄,民多流亡;行夏令,则国多暴风,方冬不寒,蛰虫复出;行秋令,则雪霜不时,小兵时起,土地侵削。

仲冬之月,日在斗,昏东壁中,旦轸中。其日壬癸。其帝颛顼,其神玄冥。其虫介。其音羽,律中黄钟。其数六。其味咸,其臭朽。其祀行,祭先肾。

冰益壮,地始坼,鶡旦不鸣,虎始交。

天子居玄堂大庙;乘玄路,驾铁骊,载玄旂;衣黑衣,服玄玉;食黍与彘。其器鬲以奄。饬死事。命有司曰:土事毋作,慎毋发盖,毋发室屋及起大众,以固而闭。地气(沮)(且)泄,是谓发天地之房,诸蛰则死,民必疾疫,又随以丧。命之曰畅月。

是月也:命奄尹申宫令,审门(闾)(闾),谨房室,必重闭。省妇事,毋得淫,虽有贵戚近习,毋有不禁。乃命大酋:秣稻必齐,粢稷必时,湛炽必粦,水泉必香,陶器必良,火齐必得。兼用六物,大酋监之,毋有差贷。天子命有司祈祀四海、大川、名源、渊泽、井泉。

是月也:农有不收藏积聚者,马牛畜兽有放佚者,取之不诘。山林薮泽,有能取蔬食、田猎禽兽者,野虞教道之;其有相

侵夺者 ,罪之不赦。

是月也 ,日短至 ,阴阳争 ,诸生荡。君子齐戒 ,处必掩身。身欲宁 ,去声色 ,禁奢欲 ,安形性 ,事欲静 ,以待阴阳之所定。芸始生 ,荔挺出 ,蚯蚓结 ,麋角解 ,水泉动。日短至 ,则伐木取竹箭。

是月也 :可以罢官之无事、去器之无用者。涂阙廷门闾 ,筑囿圉 ,此〔所〕以助天地之闭藏也。

仲冬行夏令 ,则其国乃旱 ,氛雾冥冥 ,雷乃发声 ;行秋令 ,则天时雨汁 ,瓜瓠不成 ,国有大兵 ;行春令 ,则蝗虫为败 ,水泉咸竭 ,民多疥疠。

季冬之月 ,日在婺女 ,昏娄中 ,旦氏中。其日壬癸。其帝颛顼 ,其神玄冥。其虫介。其音羽 ,律中大吕。其数六。其味咸 ,其臭朽。其祀行 ,祭先肾。

雁北乡 ,鹊始巢 ,雉雊 ,鸡乳。

天子居玄堂右个 :乘玄路 ,驾铁骊 ,载玄旅 ;衣黑衣 ,服玄玉 ;食黍与彘。其器闾以菴。命有司大雩旁磔 ,出土牛 ,以送寒气。征鸟厉疾。乃毕山川之祀 ,至帝之大臣、天之神祇。

是月也 :命渔师始渔 ,天子亲往。乃尝鱼 ,先荐寝庙。冰方盛 ,水泽腹坚。命取冰 ,冰以入。令告民出五种。命农计耦耕事 ,修来耜 ,具田器。命乐师大合吹而罢。乃命四监收秩薪柴 ,以共郊庙及百祀之薪燎。

是月也 :日穷于次 ,月穷于纪 ,星回于天 ,数将几终 ,岁且更始。专而农民 ,毋有所使。天子乃与公卿、大夫共飭国典 ,论时令 ,以待来岁之宜。乃命大史次诸侯之列 ,赋之牺牲 ,以共皇天上帝社稷之飨。乃命同姓之邦 ,共寝庙之刍豢 ;命宰历卿大

夫至于庶民土田之数 ,而赋牺牲 ,以共山林名川之祀。凡在天下九州之民者 ,无不咸献其力 ,以共皇天上帝、社稷寝庙、出林名川之祀。

季冬行秋令 ,则白露蚤降 ,介虫为妖 ,四鄙入保 ;行春令 ,则胎夭多伤 ,国多固疾 ,命之曰“逆” ;行夏令 ,则水潦败国 ,时雪不降 ,冰冻消释。

曾子问第七

曾子问曰：“君薨而世子生，如之何？”孔子曰：“卿、大夫、士，从摄主，北面于西阶南。大祝裨冕，执束帛，升自西阶，尽等，不升堂，命毋哭。祝声三，告曰：‘某之子生，敢告。’升，奠币于殡东几上，哭降。众主人、卿、大夫、士，房中皆哭，不踊，尽一哀，反位。遂朝奠。小宰升，举币。”

“三日，众主人、卿、大夫、士如初位，北面；大宰、大宗、大祝皆裨冕；少师奉子以衰，祝先，子从，宰、宗人从，入门，哭者止。子升自西阶，殡前北面。祝立于殡东南隅。祝声三，曰：‘某之子某，从执事，敢见。’子拜稽颡哭。祝、宰、宗人、众主人、卿、大夫、士，哭踊，三者三；降东反位，皆袒。子踊，房中亦踊，三者三；袭衰杖，亦出。大宰命祝、史以名遍告于五祀山川。”

曾子问曰：“如已葬而世子生，则如之何？”孔子曰：“大宰、大宗从大祝而告于祔。三月，乃名于祔，以名遍告及社稷、宗庙、山川。”

孔子曰：“诸侯适天子，必告于祖，奠于祔。冕而出视朝，命祝史告于（社稷）宗庙、山川。乃命国家五官而后行，道而出。告者五日而遍，过是非礼也。凡告用牲币，反亦如之。”

“诸侯相见，必告于祔。朝服而出视朝，命祝史告于五庙、所过山川。亦命国家五官道而出。反必亲告于祖祔。乃命祝史告至于前所告者，而后听朝而入。”

曾子问曰：“并有丧，如之何？何先何后？”孔子曰：“葬，先轻而后重；其奠也，先重而后轻，礼也。自启及葬不奠。行葬下哀次。反葬奠，而后辞于殡，遂修葬事。其虞也，先重而后轻，礼也。”孔子曰：“宗子虽七十，无无主妇。非宗子，虽无主妇可也。”

曾子问曰：“将冠子，冠者至，揖让而入，闻齐衰、大功之丧，如之何？”孔子曰：“内丧则废，外丧则冠而不醴，彻饌而扫，即位而哭。如冠者未至，则废。如将冠子而未及期日，而有齐衰、大功、小功之丧，则因丧服而冠。”“除丧不改冠乎？”孔子曰：“天子赐诸侯、大夫冕弁服于大庙，归设奠，服赐服，于斯乎有冠醴，无冠醴。父没而冠，则已冠，扫地而祭于祢，已祭而见伯父、叔父，而后飧冠者。”

曾子问曰：“祭如之何则不行旅酬之事矣？”孔子曰：“闻之小祥者，主人练祭而不旅，奠酬于宾，宾弗举，礼也。昔者鲁昭公练而举酬行旅，非礼也。孝公大祥，奠酬弗举，亦非礼也。”

曾子问曰：“大功之丧，可以与于馈奠之事乎？”孔子曰：“岂大功耳！自斩衰以下皆可，礼也。”曾子曰：“不以轻服而重相为乎？”孔子曰：“非此之谓也。天子、诸侯之丧，斩衰者奠。大夫，齐衰者奠。士则朋友奠，不足则取于大功以下者，不足则反之。”曾子问曰：“小功可以与于祭乎？”孔子曰：“何必小功耳！自斩衰以下与祭，礼也。”曾子曰：“不以轻丧而重祭乎？”孔子曰：“天子诸侯之丧祭也，不斩衰者不与祭。大夫，齐衰者与祭。

士祭不足，则取于兄弟大功以下者。”曾子问曰：“相识有丧服，可以与于祭乎？”孔子曰：“缌不祭，又何助于人？”

曾子问曰：“废丧服，可以与于馈奠之事乎？”孔子曰：“说衰与奠，非礼也。以摈相可也。”

曾子问曰：“昏礼既纳币，有吉日，女之父母死，则如之何？”孔子曰：“婿使人吊。如婿之父母死，则女之家亦使人吊。父丧称父，母丧称母。父母不在，则称伯父、世母。婿已葬，婿之伯父致命女氏曰：‘某之子有父母之丧，不得嗣为兄弟，使某致命。’女氏许诺而弗敢嫁，礼也。婿免丧，女之父母使人请，婿弗取而后嫁之，礼也。女之父母死，婿亦如之。”

曾子问曰：“亲迎，女在途，而婿之父母死，如之何？”孔子曰：“女改服，布深衣，缟总，以趋丧。女在途，而女之父母死，则女反。”“如婿亲迎，女未至，而有齐衰、大功之丧，则如之何？”孔子曰：“男不入，改服于外次。女入，改服于内次。然后即位而哭。”

曾子问曰：“除丧则不复昏礼乎？”孔子曰：“祭，过时不祭，礼也。又何反于初？”

孔子曰：“嫁女之家，三夜不息烛，思相离也。取妇之家，三日不举乐，思嗣亲也。三月而庙见，称来妇也。择日而祭于祢，成妇之义也。”

曾子问曰：“女未庙见而死，则如之何？”孔子曰：“不迁于祖，不祔于皇姑，婿不杖，不菲，不次，归葬于女氏之党，示未成妇也。”曾子问曰：“取女有吉日而女死，如之何？”孔子曰：“婿齐衰而吊，既葬而除之。夫死亦如之。”

曾子问曰：“丧有二孤，庙有二主，礼与？”孔子曰：“天无二日，土无二王。尝禘郊社，尊无二上。未知其为礼也。昔者齐桓公亟举兵，作伪主以行；及反，藏诸祖庙。庙有二主，自桓公始也。丧之二孤：则昔者卫灵公适鲁，遭季桓子之丧，卫君请吊，哀公辞不得命；公为主，客入吊，康子立于门右，北面；公揖让，升自东阶，西乡；客升自西阶吊，公拜，兴哭，康子拜稽顙于位，有司弗辩也。今之二孤，自季康子之过也。”

曾子问曰：“古者师行必以迁庙主行乎？”孔子曰：“天子巡守，以迁庙主行，载于齐车，言必有尊也。今也取七庙之主以行，则失之矣。当七庙五庙无虚主。虚主者，唯天子崩、诸侯薨与去其国，与祫祭于祖，为无主耳。吾闻诸老聃曰：‘天子崩，国君薨，则祝取群庙之主而藏诸祖庙，礼也。卒哭成事，而后主各反其庙。君去其国，大宰取群庙之主以从，礼也。祫祭于祖，则祝迎四庙之主。主出庙、入庙，必跽。’老聃云。”

曾子问曰：“古者师行无迁主，则何主？”孔子曰：“主命。”问曰：“何谓也？”孔子曰：“天子诸侯将出，必以币帛皮圭告于祖祢，遂奉以出。载于齐车以行，每舍奠焉，而后就舍。反必告，设奠；卒，敛币玉，藏诸两阶之间，乃出。盖贵命也。”

子游问曰：“丧慈母如母，礼与？”孔子曰：“非礼也。古者男子外有傅，内有慈母，君命所使教子也，何服之有？昔者鲁昭公少丧其母，有慈母良；及其死也，公弗忍也，欲丧之。有司以闻曰：‘古之礼慈母无服。今也君为之服，是逆天之礼而乱国法’”

也。若终行之，则有司将书之，以遗后世。无乃不可乎？”公曰：“古者天子练冠以燕居。”公弗忍也，遂练冠以丧慈母。丧慈母，自鲁昭公始也。”

曾子问曰：“诸侯旅见天子，入门，不得终礼，废者几？”孔子曰：“四。”“请问之。”曰：“大庙火，日食，后之丧，雨沾服失容，则废。如诸侯皆在而日食，则从天子救日，各以其方色与其兵。大庙火，则从天子救火，不以方色与兵。”

曾子问曰：“诸侯相见，揖让入门，不得终礼，废者几？”孔子曰：“六。”“请问之。”曰：“天子崩，大庙火，日食，后、夫人之丧，雨沾服失容，则废。”

曾子问曰：“天子尝、禘、郊、社、五祀之祭，簠簋既陈，天子崩，后之丧，如之何？”孔子曰：“废。”曾子问曰：“当祭而日食、大庙火，其祭也如之何？”孔子曰：“接祭而已矣。如牲至未杀，则废。天子崩，未殡，五祀之祭不行。既殡而祭，其祭也。尸入，三饭不侑，醕不酢而已矣。自启至于反哭，五祀之祭不行。已葬而祭，祝毕献而已矣。”

曾子问曰：“诸侯之祭社稷，俎豆既陈，闻天子崩、后之丧，君薨、夫人之丧，如之何？”孔子曰：“废。自薨比至于殡，自启至于反哭，奉帅天子。”

曾子问曰：“大夫之祭，鼎俎既陈，笾豆既设，不得成礼，废者几？”孔子曰：“九。”“请问之。”曰：“天子崩，后之丧，君薨，夫人之丧，君之大庙火，日食，三年之丧，齐衰，大功，皆废。外丧自齐衰以下，行也。其齐衰之祭也，尸入，三饭不侑，醕不酢而已矣。大功，酢而已矣。小功，緦，室中之事而已矣。士之所以

异者，缙不祭。所祭，于死者无服则祭。”

曾子问曰：“三年之丧，吊乎？”孔子曰：“三年之丧，练不群立，不旅行。君子礼以饰情，三年之丧而吊哭，不亦虚乎！”

曾子问曰：“大夫、士有私丧，可以除之矣；而有君服焉，其除之也如之何？”孔子曰：“有君丧，服于身，不敢私服，又何除焉？于是乎有过时而弗除也，君之丧服除而后殷祭，礼也。”

曾子〔问〕曰：“父母之丧，弗除可乎？”孔子曰：“先王制礼，过时弗举，礼也。非弗能勿除也，患其过于制也，故君子过时不祭，礼也。”

曾子问曰：“君薨既殡，而臣有父母之丧，则如之何？”孔子曰：“归居于家，有殷事则之君所，朝夕否。”

曰：“君既启，而臣有父母之丧，则如之何？”孔子曰：“归哭而反送君。”曰：“君未殡，而臣有父母之丧，则如之何？”孔子曰：“归殡，反于君所，有殷事则归，朝夕否。大夫，室老行事；士则子孙行事。大夫内子有殷事，亦之君所，朝夕否。”

贱不谏贵，幼不谏长，礼也。唯天子，称天以谏之。诸侯相谏，非礼也。

曾子问曰：“君出疆，以三年之戒，以棨从；君薨，其入如之何？”孔子曰：“共殡服，则子麻弁经、疏衰、菲、杖。入自阼，升自西阶。如小敛，则子免而从柩。入自门，升自阼阶。君、大夫、士一节也。”

曾子问曰：“君之丧既引，闻父母之丧，如之何？”孔子曰：

“遂既封而归，不俟子。”

曾子问曰：“父母之丧既引，及途，闻君薨，如之何？”孔子曰：“遂既封，改服而往。”

曾子问曰：“宗子为士，庶子为大夫，其祭也如之何？”孔子曰：“以上牲祭于宗子之家，祝曰：‘孝子某，为介子某，荐其常事。’若宗子有罪居于他国，庶子为大夫，其祭也，祝曰：‘孝子某，使介子某，执其常事。’摄主不厌祭，不旅，不假，不绥祭，不配。布奠于宾，宾奠而不举。不归肉，其辞于宾曰：‘宗兄（宗弟、宗子）〔注〕 在他国，使某辞。’”

曾子问曰：“宗子去在他国，庶子无爵而居者可以祭乎？”孔子曰：“祭哉！”“请问其祭如之何？”孔子曰：“望墓而为坛，以时祭。若宗子死，告于墓，而后祭于家。宗子死，称名不言孝，身没而已。子游之徒有庶子祭者，以此若义也。今之祭者，不首其义，故诬于祭也。”

曾子问曰：“祭必有尸乎？若厌祭亦可乎？”孔子曰：“祭成丧者必有尸。尸必以孙，孙幼则使人抱之；无孙则取于同姓可也。祭殇必厌，盖弗成也。祭成丧而无尸，是殇之也。”

孔子曰：“有阴厌，有阳厌。”曾子问曰：“殇不祔祭，何谓阴厌阳厌？”孔子曰：“宗子为殇而死，庶子弗为后也。其吉祭特牲。祭殇不举〔肺〕，无胾，无玄酒，不告利成，是谓阴厌。凡

〔注〕 或称“宗兄”，或称“宗弟”，或称“宗子”，因人而异。此处括弧不表示衍文。

殓与无后者，祭于宗子之家，当室之白，尊于东房，是谓阳厌。”

曾子问曰：“葬引〔既〕至于壙，日有食之，则有变乎？且不乎？”孔子曰：“昔者吾从老聃助葬于巷党，及壙，日有食之。老聃曰：‘丘！止柩就道右，止哭以听变。’既明，反而后行。曰：‘礼也。’反葬而丘问之曰：‘夫柩不可以反者也。日有食之，不知其已之迟数，则岂如行哉？’老聃曰：‘诸侯朝天子，见日而行，逮日而舍奠。大夫使，见日而行，逮日而舍。夫柩不蚤出，不莫宿。见星而行者，唯罪人与奔父母之丧者乎！日有食之，安知其不见星也？且君子行礼，不以人之亲痼患。’吾闻诸老聃云。”

曾子问曰：“为君使而卒于舍，礼曰‘公馆复，私馆不复’；凡所使之国有司所授舍，则公馆已，何谓‘私馆不复’也？”孔子曰：“善乎问之也！自卿、大夫、〔士〕之家曰私馆，公馆与公所为曰公馆。‘公馆复’，此之谓也。”

曾子问曰：“下殓，土周葬于园，遂舆机而往，途迓故也。今墓远，则其葬也如之何？”孔子曰：“吾闻诸老聃曰：‘昔者史佚有子而死，下殓也，墓远。召公谓之曰：‘何以不棺敛于宫中？’史佚曰：‘吾敢乎哉？’召公言于周公。周公曰：‘岂不可？’史佚行之。’下殓用棺衣棺，自史佚始也。”

曾子问曰：“卿大夫将为尸于公，受宿矣，而有齐衰内丧，则如之何？”孔子曰：“出舍于公馆以待事，礼也。”孔子曰：“尸弁冕而出，卿、大夫、士皆下之，尸必式。必有前驱。”

子夏问曰：“三年之丧，卒哭，金革之事无辟也者，礼与 初有司与？”孔子曰：“夏后氏三年之丧，既殡而致事。殷人既葬而致事。〔周人卒哭而致事。〕《记》曰：‘君子不夺人之亲，亦不可夺亲也。’此之谓乎！”

子夏曰：“金革之事无辟也者，非与？”孔子曰：“吾闻诸老聃曰：‘昔者鲁公伯禽有为为之也。’今以三年之丧从其利者，吾弗知也！”

文王世子第八

文王之为世子，朝于王季日三。鸡初鸣而衣服，至于寝门外，问内竖之御者曰：“今日安否何如？”内竖曰：“安。”文王乃喜。及日中又至，亦如之。及莫又至，亦如之。其有不安节，则内竖以告文王，文王色忧，行不能正履。王季复膳，然后亦复初。

食上，必在视寒暖之节。食下，问所膳，命膳宰曰：“未有原。”应曰：“诺！”然后退。

武王帅而行之，不敢有加焉。文王有疾，武王不说冠带而养。文王一饭，亦一饭；文王再饭，亦再饭。旬有二日乃间。

文王谓武王曰：“女何梦矣？”武王对曰：“梦帝与我九龄。”文王曰：“女为何也？”武王曰：“西方有九国焉，君王其终抚诸。”文王曰：“非也。古者谓‘年龄’，齿亦龄也。我百，尔九十，吾与尔三焉。”文王九十七乃终，武王九十三而终。

成王幼，不能莅阼。周公相，践阼而治；抗世子法于伯禽，欲令成王之知父子、君臣、长幼之道也。成王有过，则挞伯禽，所以示成王世子之道也。

——文王之为世子也

凡学世子及学士，必时。春夏学干戈，秋冬学羽龠，皆于东序。小乐正学干，大胥赞之；龠师学戈，龠师丞赞之。胥鼓《南》。春诵夏弦，大师诏之。瞽宗秋学礼，执礼者诏之。冬读

《书》,典书者诏之。礼在瞽宗,《书》在上庠。

凡祭与养老乞言、合语之礼,皆小乐正诏之于东序。大乐正学舞干戚、语说、命乞言,皆大乐正授数。大司成论说在东序。

凡侍坐于大司成者,远近间三席,可以问。终则负墙。列事未尽,不问。

凡学,春官释奠于其先师,秋、冬亦如之。凡始立学者,必释奠于先圣先师,及行事必以币。凡释奠者,必有合也,有国故则否。

凡大合乐,必遂养老。

凡语于郊者,必取贤斂才焉,或以德进,或以事举,或以言扬。曲艺皆誓之,以待又语。三而一有焉,乃进其等,以其序,谓之郊人,远之于成均,以及取爵于上尊也。

始立学者,既兴器用币,然后释菜,不舞不授器;乃退,俟于东序,一献,无介语。可也。

——教世子

凡三王教世子必以礼乐。乐所以修内也,礼所以修外也。礼乐交错于中,发形于外,是故其成也悖,恭敬而温文。立大傅、少傅以养之,欲其知父子、君臣之道也。大傅审父子、君臣之道以示之。少傅奉世子以观大傅之德行而审喻之。大傅在前,少傅在后,入则有保,出则有师,是以教喻而德成也。师也者,教之以事而喻诸德者也。保也者,慎其身以辅翼之,而归诸道者也。《记》曰:“虞、夏、商、周,有师保,有疑丞。设四辅及三公,不必备,唯其人。”语使能也。君子曰:“德,德成而教尊,教

尊而官正 ,官正而国治 ,君之谓也。”

仲尼曰：“昔者周公摄政 ,践阼而治 ,抗世子法于伯禽 ,所以善成王也。闻之曰：‘为人臣者 ,杀其身 ,有益于君 ,则为之。’况于其身以善其君乎？周公优为之。是故知为人子 ,然后可以为人父 ;知为人臣 ,然后可以为人君 ;知事人 ,然后能使人。成王幼 ,不能莅阼 ,以为世子 ,则无为也。是故抗世子法于伯禽 ,使之与成王居 ,欲令成王之知父子、君臣、长幼之义也。

“君之于世子也 ,亲则父也 ,尊则君也。有父之亲 ,有君之尊 ,然后兼天下而有之。是故养世子不可不慎也。行一物而三善皆得者 ,唯世子而已 ,其齿于学之谓也。故世子齿于学 ,国人观之曰：‘将君我而与我齿让 ,何也？’曰：‘有父在则礼然。’然而众知父子之道矣。其二曰：‘将君我而与我齿让 ,何也？’曰：‘有君在则礼然。’然而众著于君臣之义也。其三曰：‘将君我而与我齿让 ,何也？’曰：‘长长也。’然而众知长幼之节矣。故父在斯为子 ,君在斯谓之臣 ,居子与臣之节 ,所以尊君亲亲也。故学之为父子焉 ,学之为君臣焉 ,学之为长幼焉。父子、君臣、长幼之道得而国治。语曰：‘乐正司业 ,父师司成。一有元良 ,万国以贞。’世子之谓也。”

——周公践阼

庶子之正于公族者 ,教之以孝弟、睦友、子爱 ,明父子之义、长幼之序。其朝于公 ,内朝则东面北上 ,臣有贵者以齿 ;其在外朝 ,则以官 ,司士为之。其在宗庙之中 ,则如外朝之位 ,宗人授事 ,以爵以官。其登馔、献、受爵 ,则以上嗣。

庶子治之 ,虽有三命 ,不逾父兄。其公大事 ,则以其丧服之

精粗为序 ,虽于公族之丧亦如之 ,以次主人。若公与族燕 ,则异姓为宾 ,膳宰为主人 ;公与父兄齿。族食 ,世降一等。

其在军 ,则守于公祔。公若有出疆之政 ,庶子以公族之无事者守于公宫 ,正室守大庙 ,诸父守(贵宫)贵室 ,诸子诸孙守下宫下室。

五庙之孙 ,祖庙未毁 ,虽为庶人 ,冠、取妻必告 ,死必赴 ,练、祥则告。族之相为也 ,宜吊不吊 ,宜免不免 ,有司罚之。至于赠赙承含 ,皆有正焉。

公族其有死罪 ,则髡于甸人。其刑罪 ,则纆劓 ,亦告于甸人。公族无宫刑。狱成 ,有司讞于公 ,其死罪 ,则曰 :“某之罪在大辟。”其刑罪 ,则曰 :“某之罪在小辟。”公曰 :“宥之。”有司又曰 :“在辟。”公又曰 :“宥之。”有司又曰 :“在辟。”及三宥 ,不对 ,走出 ,致刑于甸人。公又使人追之 ,曰 :“虽然 ,必赦之。”有司对曰 :“无及也。”反命于公。公素服不举 ,为之变 ;如其伦之丧 ,无服 ,亲哭之。

公族朝于内朝 ,内亲也 ,虽有贵者以齿 ,明父子也。外朝以官 ,体异姓也。宗庙之中 ,以爵为位 ,崇德也。宗人授事以官 ,尊贤也。登馐、受爵以上嗣 ,尊祖之道也。丧纪以服之轻重为序 ,不夺人亲也。公与族燕则以齿 ,而孝弟之道达矣。其族食世降一等 ,亲亲之杀也。战则守于公祔 ,孝爱之深也。正室守大庙 ,尊宗室 ,而君臣之道著矣。诸父诸兄守贵室 ,子弟守下室 ,而让道达矣。

五庙之孙 ,祖庙未毁 ,虽及庶人 ,冠、取妻必告 ,死必赴 ,不忘亲也。亲未绝而列于庶人 ,贱无能也。敬吊、临、赙、赠 ,睦友之道也。古者庶子之官治 ,而邦国有伦 ;邦国有伦 ,而众乡方

矣。公族之罪，虽亲不以犯有司，正术也，所以体百姓也。刑于隐者，不与国人虑兄弟也。弗吊，弗为服，哭于异姓之庙，为忝祖，远之也。素服居外，不听乐，私丧之也，骨肉之亲无绝也。公族无宫刑，不翦其类也。

天子视学，大听鼓征，所以警众也。众至，然后天子至，乃命有司行事，兴秩节，祭先师先圣焉。有司卒事反命，始之养也。适东序，释奠于先老，遂设三老、五更、群老之席位焉。适饌省醴，养老之珍具，遂发咏焉；退，修之以孝养也。反，登歌《清庙》；既歌而语，以成之也，言父子、君臣、长幼之道，合德音之致：礼之大者也。下管《象》，舞《大武》，大合众以事，达有神，兴有德也。正君臣之位、贵贱之等焉，而上下之义行矣。有司告以乐阕，王乃命公、侯、伯、子、男及群吏曰：“反，养老（幼）于东序。”终之以仁也。

是故圣人之记事也，虑之以大，爱之以敬，行之以礼，修之以孝养，纪之以义，终之以仁。是故古之人一举事，而众皆知其德之备也。古之君子举大事必慎其终始，而众安得不喻焉？《兑命》曰：“念终始典于学。”

《世子》之《记》曰：“朝夕至于大寝之门外，问于内竖曰：‘今日安否何如？’内竖曰：‘今日安。’世子乃有喜色。其有不安节，则内竖以告世子，世子色忧不满容；内竖言‘复初’，然后亦复初。朝夕之食上，世子必在视寒暖之节；食下，问所膳，羞必知所进，以命膳宰，然后退。若内竖言疾，则世子亲齐、玄而养。膳宰之饌，必敬视之；疾之药，必亲尝之。尝饌善，则世子亦能食；尝饌寡，世子亦不能饱。以至于复初，然后亦复初。”

礼运第九

昔者仲尼与于蜡宾 ,事毕 ,出游于观之上 ,喟然而叹。仲尼之叹 ,盖叹鲁也。

言偃在侧 ,曰 :“君子何叹 ?”孔子曰 :“大道之行也 ,与三代之英 ,丘未之逮也 ,而有志焉。大道之行也 ,天下为公 ,选贤与能 ,讲信修睦。故人不独亲其亲 ,不独子其子 ;使老有所终 ,壮有所用 ,幼有所长 ,矜寡、孤独、废疾者皆有所养 ;男有分 ,女有归。货 ,恶其弃于地也 ,不必藏于己。力 ,恶其不出于身也 ,不必为己。是故谋闭而不兴 ,盗窃乱贼而不作。故外户而不闭 ,是谓大同。

“今大道既隐 ,天下为家 ,各亲其亲 ,各子其子 ,货、力为己 ;大人世及以为礼 ,城郭沟池以为固 ,礼义以为纪 ,以正君臣 ,以笃父子 ,以睦兄弟 ,以和夫妇 ,以设制度 ,以立田里 ,以贤勇知 ,以功为己。故谋用是作 ,而兵由此起。禹、汤、文、武、成王、周公 ,由此其选也。此六君子者 ,未有不谨于礼者也 ,以著其义 ,以考其信 ,著有功 ,刑仁讲让 ,示民有常。如有不由此者 ,在势者去 ,众以为殃。是谓小康。”

言偃复问曰 :“如此乎礼之急也 ?”孔子曰 :“夫礼 ,先王以承天之道 ,以治人之情 ,故失之者死 ,得之者生。《诗》曰 :‘相鼠有体 ,人而无礼。人而无礼 ,胡不遄死 !’是故夫礼 ,必本于天 ,殽于地 ,列于鬼神 ,达于丧、祭、射、御、冠、昏、朝、聘。故圣人以礼示之 ,故天下国家可得而正也。”

言偃复问曰：“夫子之极言礼也，可得而闻与？”孔子曰：“我欲观夏道，是故之杞，而不足征也，吾得《夏时》焉。我欲观殷道，是故之宋，而不足征也，吾得《坤乾》焉。《坤乾》之义，《夏时》之等，吾以是观之。夫礼之初，始诸饮食，其燔黍捭豚，汗尊而杯饮，蕡桴而土鼓，犹若可以致其敬于鬼神。及其死也，升屋而号，告曰：‘皋——某复！’然后饭腥而苴孰。故天望而地藏也，体魄则降，知气在上。故死者北首，生者南乡，皆从其初。昔者先王未有宫室，冬则居营窟，夏则居橧巢；未有火化，食草木之实、鸟兽之肉，饮其血，茹其毛；未有（麻）丝〔麻〕，衣其羽皮。后圣有作，然后修火之利，范金，合土，以为台榭宫室牖户；以炮，以燔，以亨，以炙，以为醴酪；治其（麻）丝〔麻〕，以为布帛；以养生送死，以事鬼神上帝，皆从其朔。故玄酒在室，醴在户，粢醢在堂，澄酒在下，陈其牺牲，备其鼎俎，列其琴瑟、管磬、钟鼓，修其祝嘏，以降上神与其先祖，以正君臣，以笃父子，以睦兄弟，以齐上下，夫妇有所，是谓承天之祜。作其祝号，玄酒以祭，荐其血毛，腥其俎，孰其殽；与其越席，疏布以幂；衣其浣帛，醴以献，荐其燔炙。君与夫人交献，以嘉魂魄，是谓合莫。然后退而合亨，体其犬、豕、牛、羊，实其簠、簋、笾、豆、铏、羹，祝以孝告，嘏以慈告，是谓大祥。此礼之大成也。”

孔子曰：“呜呼哀哉！我观周道，幽、厉伤之，吾舍鲁何适矣！鲁之郊禘，非礼也，周公其衰矣！”

“杞之郊也，禹也。宋之郊也，契也。是天子之事守也。故天子祭天地，诸侯祭社稷，祝嘏莫敢易其常古，是谓大假。

“祝嘏辞说，藏于宗祝巫史，非礼也，是谓幽国。 禩及尸君，非礼也，是谓僭君。冕弁兵革，藏于私家，非礼也，是谓胁

君。大夫具官，祭器不假，声乐皆具，非礼也，是谓乱国。故仕于公曰臣，仕于家曰仆。三年之丧与新有昏者，期不使。以衰裳入朝，与家仆杂居齐齿，非礼也，是谓君与臣同国。故天子有田以处其子孙，诸侯有国以处其子孙，大夫有采〔地〕以处其子孙，是谓制度。故天子适诸侯，必舍其祖庙，而不以礼籍入，是谓天子坏法乱纪；诸侯非问疾吊丧而入诸臣之家，是谓君臣为谑。是故礼者君之大柄也，所以别嫌明微，宾鬼神，考制度，别仁义，所以治政安君也。故政不正则君位危，君位危则大臣倍、小臣窃。刑肃而俗敝，则法无常；法无常而礼无列，礼无列则士不事也。刑肃而俗敝，则民弗归也。是谓疵国。

“故政者君之所以藏身也，是故夫政必本于天，殽以降命。命降于社之谓殽地，降于祖庙之谓仁义，降于山川之谓兴作，降于五祀之谓制度。此圣人所以藏身之固也。

“故圣人参于天地、并于鬼神以治政也；处其所存，礼之序也；玩其所乐，民之治也。故天生时而地生财，人其父生而师教之，四者君以正用之，故君者立于无过之地也。

“故君者所明也，非明人者也；君者所养也，非养人者也；君者所事也，非事人者也。故君明人则有过，养人则不足，事人则失位。故百姓则君以自治也，养君以自安也，事君以自显也。故礼达而分定，故人皆爱其死而患其生。故用人之知去其诈，用人之勇去其怒，用人之仁去其贪。故国有患，君死社稷，谓之义；大夫死宗庙，谓之变。

“故圣人耐以天下为一家，以中国为一人者，非意之也，必知其情，辟于其义，明于其利，达于其患，然后能为之。何谓人情？喜，怒，哀，惧，爱，恶，欲，七者弗学而能。何谓人义？父慈，

子孝,兄良,弟弟,夫义,妇听,长惠,幼顺,君仁,臣忠,十者谓之人义。讲信修睦,谓之人利。争夺相杀,谓之人患。故圣人之所以治人七情,修十义,讲信修睦,尚辞让,去争夺,舍礼何以治之?饮食男女,人之大欲存焉。死亡贫苦,人之大恶存焉。故欲恶者,心之大端也。人藏其心,不可测度也。美恶皆在其心,不见其色也,欲一以穷之,舍礼何以哉?

“故人者,其天地之德、阴阳之交、鬼神之会、五行之秀气也。故天秉阳,垂日星,地秉阴,窍于山川,播五行于四时,和而后月生也。是以三五而盈,三五而阙。五行之动,迭相竭也。五行、四时、十二月,还相为本也。五声、六律、十二管,还相为宫也。五味、六和、十二食,还相为(质)[滑]也。五色、六章、十二衣,还相为质也。故人者,天地之心也,五行之端也,食味、别声、被色而生者也。

“故圣人作,则必以天地为本,以阴阳为端,以四时为柄,以日星为纪,月以为量,鬼神以为徒,五行以为质,礼义以为器,人情以为田,四灵以为畜。以天地为本,故物可举也。以阴阳为端,故情可睹也。以四时为柄,故事可劝也。以日星为纪,故事可列也。月以为量,故功有艺也。鬼神以为徒,故事有守也。五行以为质,故事可复也。礼义以为器,故事行有考也。人情以为田,故人以为奥也。四灵以为畜,故饮食有由也。

“何谓四灵?麟、凤、龟、龙,谓之四灵。故龙以为畜,故鱼鲔不浚;凤以为畜,故鸟不(獠)[鬻];麟以为畜,故兽不狘;龟以为畜,故人情不失。

“故先王秉蓍龟,列祭祀,瘞缙,宣祝嘏辞说,设制度。故国有礼,官有御,事有职,礼有序,故先王患礼之不达于下也。故

祭帝于郊,所以定天位也;祀社于国,所以列地利也;祖庙,所以本仁也;山川,所以俎鬼神也;五祀,所以本事也。故宗祝在庙,三公在朝,三老在学,王前巫而后史,卜筮瞽侑皆在左右,王中心无为也,以守至正。故礼行于郊,而百神受职焉;礼行于社,而百货可极焉;礼行于祖庙,而孝慈服焉;礼行于五祀,而正法则焉。故自郊社、祖庙、山川、五祀,义之修而礼之藏也。

“是故夫礼,必本于大一,分而为天地,转而为阴阳,变而为四时,列而为鬼神,其降曰命,其官于天也。夫礼必本于天,动而之地,列而之事,变而从时,协于分艺。其居人也曰养,其行之以货力、辞让、饮食、冠昏、丧祭、射御、朝聘。故礼义也者,人之大端也,所以讲信修睦,而固人之肌肤之会、筋骸之束也;所以养生、送死、事鬼神之大端也,所以达天道、顺人情之大窦也。故唯圣人为知礼之不可以已也。故坏国、丧家、亡人,必先去其礼。

“故礼之于人也,犹酒之有麴也,君子以厚,小人以薄。故圣王修义之柄、礼之序,以治人情。故人情者,圣王之田也,修礼以耕之,陈义以种之,讲学以耨之,本仁以聚之,播乐以安之。故礼也者,义之实也;协诸义而协,则礼虽先王未之有,可以义起也。义者,艺之分、仁之节也。协于艺,讲于仁,得之者强。仁者,义之本也,顺之体也,得之者尊。故治国不以礼,犹无耜而耕也;为礼不本于义,犹耕而弗种也;为义而不讲之以学,犹种而弗耨也;讲之以学而不合之以仁,犹耨而弗获也;合之以仁而不安之以乐,犹获而弗食也;安之以乐而不达于顺,犹食而弗肥也。四体既正,肤革充盈,人之肥也;父子笃,兄弟睦,夫妇和,家之肥也;大臣法,小臣廉,官职相序,君臣相正,

国之肥也 ;天子以德为车 ,以乐为御 ,诸侯以礼相与 ,大夫以法相序 ,士以信相考 ,百姓以睦相守 ,天下之肥也。是谓大顺。大顺者 ,所以养生、送死、事鬼神之常也。故事大积焉而不苑 ,并行而不繆 ,细行而不失 ;深而通 ,茂而有间 ,连而不相及也 ,动而不相害也 ;此顺之至也。故明于顺 ,然后能守危也。故礼之不同也 ,不丰也 ,不杀也 ,所以持情而合危也。

“故圣王所以顺 ,山者不使居川 ,不使渚者居中原 ,而弗敝也。用水、火、金、木 ,饮食必时。合男女 ,颁爵位 ,必当年德。用民必顺。故无水旱昆虫之灾 ,民无凶饥妖孽之疾。故天不爱其道 ,地不爱其宝 ,人不爱其情。故天降膏露 ,地出醴泉 ,山出器车 ,河出马图 ,凤皇麒麟皆在郊徯 ,龟龙在宫沼 ,其馀鸟兽之卵胎 ,皆可俯而窥也。则是无故 ,先王能修礼以达义 ,体信以达顺 ,故此顺之实也。”

礼器第十

礼器 ,是故大备。大备 ,盛德也。

礼 ,释回 ,增美质 ,措则正 ,施则行。其在人也 ,如竹箭之有筠也 ,如松柏之有心也 ,二者居天下之大端矣 ,故贯四时而不改柯易叶。故君子有礼 ,则外谐而内无怨。故物无不怀仁 ,鬼神飨德。

先王之立礼也 ,有本有文。忠信 ,礼之本也。义理 ,礼之文也。无本不立 ,无文不行。礼也者 ,合于天时 ,设于地财 ,顺于鬼神 ,合于人心 ,理万物者也。是故天时有生也 ,地理有宜也 ,人官有能也 ,物曲有利也。故天不生 ,地不养 ,君子不以为礼 ,鬼神弗飨也。居山以鱼鼈为礼 ,居泽以鹿豕为礼 ,君子谓之不知礼。故必举其定国之数 ,以为礼之大经 ;礼之大伦 ,以地广狭 ,礼之薄厚 ,与年之上下。是故年虽大杀 ,众不匡惧 ,则上之制礼也节矣。

礼 ,时为大 ,顺次之 ,体次之 ,宜次之 ,称次之。尧授舜 ,舜授禹 ,汤放桀 ,武王伐纣 ,时也。《诗》云 :“匪革其犹 ,聿追来孝。”天地之祭 ,宗庙之事 ,父子之道 ,君臣之义 ,伦也。社稷山川之事 ,鬼神之祭 ,体也。丧祭之用 ,宾客之交 ,义也。羔豚而祭 ,百官皆足 ;大牢而祭 ,不必有馀 ;此之谓称也。

诸侯以龟为宝 ,以圭为瑞 ,家不宝龟、不藏圭、不台门 ,言有称也。

礼有以多为贵者。天子七庙，诸侯五，大夫三，士一。天子之豆二十有六，诸公十有六，诸侯十有二，上大夫八，下大夫六。诸侯七介七牢，大夫五介五年。天子之席五重，诸侯之席三重，大夫再重。天子崩，七月而葬，五重八翼；诸侯五月而葬，三重六翼；大夫三月而葬，再重四翼。此以多为贵也。

有以少为贵者。天子无介，祭天特牲。天子适诸侯，诸侯膳以犊。诸侯相朝，灌用郁鬯，乏笱豆之荐。大夫聘礼以脯醢。天子一食，诸侯再，大夫、士三，食力无数。大路繁纓一就，次路繁纓(七)(五)就。圭璋特，琥璜爵。鬼神之祭单席。诸侯视朝，大夫特，士旅之。此以少为贵也。

有以大为贵者。宫室之量，器皿之度，棺槨之厚，丘封之大，此以大为贵也。

有以小为贵者。宗庙之祭，贵者献以爵，贱者献以散，尊者举觶，卑者举角。五献之尊，门外缶，门内壶，君尊瓦甒。此以小为贵也。

有以高为贵者。天子之堂九尺，诸侯七尺，大夫五尺，士三尺。天子、诸侯台门。此以高为贵也。

有以下为贵者。至敬不坛，扫地而祭。天子、诸侯之尊废禁，大夫、士楨禁。此以下为贵也。

礼有以文为贵者。天子龙袞，诸侯黼，大夫黻，士玄衣纁裳。天子之冕，朱绿藻，十有二旒；诸侯九，上大夫七，下大夫五，士三。此以文为贵也。

有以素为贵者。至敬无文。父党无容。大圭不琢。大羹不和。大路素而越席。牺尊疏布幂。禘杓。此以素为贵也。

孔子曰：“礼不可不省也。”礼不同，不丰，不杀，此之谓也。

盖言称也。

礼之以多为贵者 ,以其外心者也。德发扬 ,诩万物 ,大理物博 ,如此则得不以多为贵乎 ?故君子乐其发也。礼之以少为贵者 ,以其内心者也。德产之致也精微 ,观天下之物无可以称其德者 ,如此则得不以少为贵乎 ?是故君子慎其独也。古之圣人 ,内之为尊 ,外之为乐 ,少之为贵 ,多之为美 ,是故先王之制礼也 ,不可多也 ,不可寡也 ,唯其称也。

是故君子大牢而祭 ,谓之礼 ;匹士大牢而祭 ,谓之攘。管仲镂簋、朱紘 ,山节、藻梲 ,君子以为滥矣。晏平仲祀其先人 ,豚肩不掩豆 ,浣衣濯冠以朝 ,君子以为隘矣。是故君子之行礼也 ,不可不慎也。——众之纪也 ,纪散而众乱。孔子曰 :“‘我战则克 ,祭则受福。’盖得其道矣。”

君子曰 :“祭祀不祈。不麇蚤。不乐葆大。不善嘉事。牲不及肥大。荐不美多品。”

孔子曰 :“臧文仲安知礼 ?夏父弗綦逆祀 ,而弗止也。燔柴于奥。夫奥者 ,老妇之祭也 ,盛于盆 ,尊于瓶。”

礼也者 ,犹体也。体不备 ,君子谓之不成人。设之不当 ,犹不备也。礼有大 ,有小 ,有显 ,有微 ,大者不可损 ,小者不可益 ,显者不可掩 ,微者不可大也。故经礼三百 ,曲礼三千 ,其致一也。未有入室而不由户者。

君子之于礼也 ,有所竭情尽慎 ,致其敬而诚若 ,有美而文而诚若。君子之于礼也 ,有直而行也 ,有曲而杀也 ,有经而等也 ,有顺而讨也 ,有渐而播也 ,有推而进也 ,有放而文也 ,有放

而不致也，有顺而摭也。

三代之礼一也，民共由之。或素或青，夏造殷因。周坐尸，诏侑(武)(无)方，其礼亦然，其道一也。夏立尸而卒祭，殷坐尸，周旅酬六尸。曾子曰：“周礼其犹醯与！”

君子曰：礼之近人情者，非其至者也。郊血，大飨腥，三献爓，一献孰。是故君子之于礼也，非作而致其情也，此有由始也。是故七介以相见也，不然则已蹙；三辞三让而至，不然则已蹙。故鲁人将有事于上帝，必先有事于禴官；晋人将有事于河，必先有事于恶池；齐人将有事于泰山，必先有事于配林。三月系，七日戒，三日宿，慎之至也。故礼有宾诏，乐有相步，温之至也。

礼也者，反本(修)(循)古，不忘其初者也。故凶事不诏，朝事以乐，醴酒之用，玄酒之尚，割刀之用，鸾刀之贵，莞簟之安，而稿鞞之设。是故先王之制礼也，必有主也，故可述而多学也。

君子曰：“无节于内者，观物弗之察矣。欲察物而不由礼，弗之得矣。”故作事不以礼，弗之敬矣；出言不以礼，弗之信矣。故曰：礼也者，物之致也。

是故昔先王之制礼也，因其财物而致其义焉尔。故作大事必顺天时，为朝夕必放于日月，为高必因丘陵，为下必因川泽。是故天时雨泽，君子达亹亹焉。

是故昔先王尚有德，尊有道，任有能，举贤而置之，聚众而

誓之。是故因天事天，因地事地，因名山升中于天，因吉土以飨帝于郊。升中于天，而凤皇降，龟龙假；飨帝于郊，而风雨节，寒暑时。是故圣人南面而立，而天下大治。

天道至教，圣人至德。庙堂之上，鬯尊在阼，牺尊在西。庙堂之下，县鼓在西，应鼓在东。君在阼，夫人在房。大明生于东，月生于西。此阴阳之分，夫妇之位也。君西酌牺象，夫人东酌鬯尊，礼交动乎上，乐交应乎下，和之至也。

礼也者，反其所自生。乐也者，乐其所自成。是故先王之制礼也以节事，修乐以道志。故观其礼乐而治乱可知也。蘧伯玉曰：“君子之人达。”故观其器而知其工之巧，观其发而知其人之知。故曰：君子慎其所以与人者。

大庙之内敬矣：君亲牵牲，大夫赞币而从；君亲制祭，夫人荐盎；君亲割牲，夫人荐酒；卿大夫从君，命妇从夫人；洞洞乎其敬也！属属乎其忠也！勿勿乎其欲其飨之也！纳牲诏于庭，血毛诏于室，羹定诏于堂，三诏皆不同位，盖道求而未之得也。设祭于堂，为祊乎外，故曰：于彼乎？于此乎？

一献质，三献文，五献察，七献神。

大飨其王事与！三牲、鱼腊，四海九州之美味也。笱豆之荐，四时之和气也。内金，示和也。束帛加璧，尊德也。龟为前列，先知也。金次之，见情也。丹、漆、丝、纆、竹、箭，与众共财也。其馀无常货，各以其国之所有，则致远物也。其出也，《肆夏》而送之，盖重礼也。

祀帝于郊，敬之至也。宗庙之祭，仁之至也。丧礼，忠之至

也。备服器 ,仁之至也。宾客之用币 ,义之至也。故君子欲观仁义之道 ,礼其本也。

君子曰 :甘受和 ,白受采 ,忠信之人可以学礼。苟无忠信之人 ,则礼不虚道。是以得其人之为贵也。

孔子曰 :“ 诵诗三百 ,不足以一献。一献之礼 ,不足以大飨。大飨之礼 ,不足以大旅。大旅具矣 ,不足以飨帝。”“ 毋轻议礼。”

子路为季氏宰。季氏祭 ,逮闇而祭 ;日不足 ,继之以烛。虽有强力之容、肃敬之心 ,皆倦怠矣。有司跛倚以临祭 ,其为不敬大矣 ! 他日祭 ,子路与 ,室事交乎户 ,堂事交乎阶 ,质明而始行事 ,晏朝而退。孔子闻之 ,曰 :“ 谁谓由也而不知礼乎 !”

郊特牲第十一

郊特牲，而社稷大牢。天子适诸侯，诸侯膳用犊。诸侯适天子，天子赐之礼大牢。贵诚之义也，故天子牲孕弗食也，祭帝弗用也。

大路繁纓一就，先路三就，次路五就。

郊血，大飧腥，三献爛，一献孰。至敬不飧味，而贵气臭也。诸侯为宾，灌用郁鬯。灌用臭也，大飧尚暇脩而已矣。

大飧，君三重席而酢焉。三献之介，君专席而酢焉。此降尊以就卑也。

飧(禘)[禘]有乐，而食尝无乐，阴阳之义也。凡饮，养阳气也。凡食，养阴气也。故春(禘)[禘]而秋尝，春飧孤子，秋食耆老，其义一也，而食尝无乐。饮，养阳气也，故有乐。食，养阴气也，故无声。凡声，阳也。

鼎俎奇而笱豆偶，阴阳之义也。笱豆之实，水土之品也，不敢用褻味而贵多品，所以交于旦明之义也。

宾入大门而奏《肆夏》，示易以敬也。卒爵而乐阕，孔子屡叹之。奠酬而工升歌，发德也。歌者在上，匏竹在下，贵人声也。乐由阳来者也，礼由阴作者也，阴阳和而万物得。

旅币无方，所以别土地之宜，而节远迓之期也。龟为前列，先知也。以钟次之，以和居参之也。虎豹之皮，示服猛也。束帛加璧，往德也。

庭燎之百，由齐桓公始也。大夫之奏《肆夏》也，由赵文子

始也。

朝覲，大夫之私覲非礼也。大夫执圭而使，所以申信也；不敢私覲，所以致敬也。而庭实私覲，何为乎诸侯之庭？为人臣者无外交，不敢贰君也。

大夫而飨君，非礼也。大夫强而君杀之，义也（由三桓始也）。天子无客礼，莫敢为主焉。君适其臣，升自阼阶，不敢有其室也。

覲礼，天子不下堂而见诸侯。下堂而见诸侯，天子之失礼也，由夷王以下。

诸侯之宫县，而祭以白牡，击玉磬，朱干设铎，冕而舞《大武》，乘大路，诸侯之僭礼也。台门而旅树，反坫，绣黼丹朱中衣，大夫之僭礼也。

故天子微，诸侯僭；大夫强，诸侯胁；于此相贵以等，相覲以货，相赂以利，而天下之礼乱矣。诸侯不敢祖天子，大夫不敢祖诸侯，而公庙之设于私家，非礼也，由三桓始也。

天子存二代之后，犹尊贤也。尊贤不过二代。

诸侯不臣寓公，故古者寓公不继世。

君之南乡，答阳之义也。臣之北面，答君也。大夫之臣不稽首，非尊家臣，以辟君也。

大夫有献弗亲，君有赐不面拜，为君之答己也。

乡人禘。孔子朝服立于阼，存室神也。

孔子曰：“射之以乐也，何以听？何以射？”孔子曰：“士，使之射，不能则辞以疾，县弧之义也。”

孔子曰：“三日齐，一日用之，犹恐不敬。二日伐鼓，何居？”

孔子曰：“绎之于库门内，禘之于东方，朝市之于西方，失之矣。”

社祭土而主阴气也，君南乡于北墉下，答阴之义也。日用甲，用日之始也。天子大社，必受霜露风雨，以达天地之气也。是故丧国之社屋之，不受天阳也；薄社北牖，使阴明也。

社，所以神地之道也。地载万物，天垂象。取财于地，取法于天，是以尊天而亲地也，故教民美报焉。家主中霤，而国主社，示本也。唯为社事，单出里。唯为社田，国人毕作。唯社，丘乘共粢盛。所以报本反始也。

季春出火，为焚也。然后简其车赋而历其卒伍，而君亲誓社，以习军旅，左之右之，坐之起之，以观其习变也。而流示之禽，而盐诸利，以观其不犯命也。求服其志，不贪其得。故以战则克，以祭则受福。

天子适四方，先柴。

郊之祭也，迎长日之至也，大报天而主日也。兆于南郊，就阳位也。扫地而祭，于其质也。器用陶匏，以象天地之性也。于郊，故谓之郊。牲用騂，尚赤也。用犊，贵诚也。

郊之用辛也。周之始郊，日以至。

卜郊，受命于祖庙，作龟于祢宫，尊祖亲考之义也。卜之日，王立于泽，亲听誓命，受教谏之义也。献命库门之内，戒百官也。大庙之命，戒百姓也。

祭之日，王皮弁以听祭报，示民严上也。丧者不哭，不敢凶报，泛扫反道，乡为田烛。弗命而民听上。

祭之日 ,王被衮以象天 ;戴冕璪十有二旒 ,则天数也 ;乘素车 ,贵其质也 ;经十有二旒 ,龙章而设日月 ,以象天也。天垂象 ,圣人则之 ,郊所以明天道也。

帝牛不吉 ,以为稷牛。帝牛必在滌三月 ,稷牛唯具 ,所以别事天神与人鬼也。

万物本乎天 ,人本乎祖 ,此所以配上帝也。郊之祭也 ,大报本反始也。

天子大蜡八。伊耆氏始为蜡。蜡也者 ,索也 ;岁十二月 ,合聚万物而索飨之也。蜡之祭也 ,主先嗇而祭司嗇也。祭百种 ,以报嗇也。

飨农及邮表畷、禽兽 ,仁之至 ,义之尽也。古之君子 ,使之必报之。迎猫 ,为其食田鼠也。迎虎 ,为其食田豕也。迎而祭之也。

祭坊与水庸 ,事也。曰：“土反其宅 ,水归其壑 ,昆虫毋作 ,草木归其泽。”

皮弁素服而祭。素服 ,以送终也。葛带榛杖 ,丧杀也。蜡之祭 ,仁之至 ,义之尽也。黄衣黄冠而祭 ,息田夫也。野夫黄冠。黄冠 ,草服也。

大罗氏 ,天子之掌鸟兽者也。诸侯贡属焉 ,草笠而至 ,尊野服也。罗氏致鹿与女 ,而诏客告也 ,以戒诸侯曰：“好田、好女者亡其国。”

天子树瓜华 ,不敛藏之种也。八蜡 ,以记四方。四方年不顺成 ,八蜡不通 ,以谨民财也。顺成之方 ,其蜡乃通 ,以移民也。既蜡而收 ,民息已 ,故既蜡君子不兴功。

恒豆之菹，水草之和气也；其醢，陆产之物也。加豆，陆产也；其醢，水物也。笱豆之荐，水土之品也，不敢用常褻味而贵多品，所以交于神明之义也，非食味之道也。

先王之荐可食也，而不可耆也。卷冕路车，可陈也，而不可好也。《武》，壮而不可乐也。宗庙之威，而不可安也。宗庙之器，可用也，而不可便其利也。所以交于神明者，不可以同于所安乐之义也。

酒醴之美，玄酒明水之尚，贵五味之本也。黼黻文绣之美，疏布之尚，反女功之始也。莞簟之安，而蒲越、檣鞞之尚，明之也。大羹不和，贵其质也。大圭不琢，美其质也。丹漆雕几之美，素车之乘，尊其朴也。贵其质而已矣，所以交于神明者，不可同于所安褻之甚也，如是而后宜。

鼎俎奇而笱豆偶，阴阳之义也。黄目，郁气之上尊也。黄者，中也；目者，气之清明者也；言酌于中而清明于外也。

祭天，扫地而祭焉，于其质而已矣。醯醢之美，而煎盐之尚，贵天产也。割刀之用，而鸾刀之贵，贵其义也，声和而后断也。

冠义：始冠之，缁布之冠也。大古冠布，齐则缁之。其缕也，孔子曰：“吾未之闻也。”冠而敝之可也。适子冠于阼，以著代也；醮于客位，加有成也；三加弥尊，喻其志也；冠而字之，敬其名也。委貌，周道也。章甫，殷道也。毋追，夏后氏之道也。周弁，殷冔，夏收，三王共皮弁素积。

无大夫冠礼，而有其昏礼。古者五十而后爵，何大夫冠礼

之有？诸侯之有冠礼，夏之未造也。

天子之元子，士也。天下无生而贵者也。继世以立诸侯，象贤也。以官爵人，德之杀也。

死而谥，今也。古者生无爵，死无谥。

礼之所尊，尊其义也。失其义，陈其数，祝史之事也。故其数可陈也，其义难知也；知其义而敬守之，天子之所以治天下也。

天地合，而后万物兴焉。夫昏礼，万世之始也。取于异姓，所以附远厚别也。

币必诚，辞无不腆，告之以直信。信，事人也。信，妇德也。壹与之齐，终身不改，故夫死不嫁。

男子亲迎，男先于女，刚柔之义也。天先乎地，君先乎臣，其义一也。

执挚以相见，敬章别也。男女有别，然后父子亲；父子亲，然后义生；义生，然后礼作；礼作，然后万物安。无别无义，禽兽之道也。

婿亲御授绥，亲之也。亲之也者，亲之也。敬而亲之，先王之所以得天下也。出乎大门而先，男帅女，女从男，夫妇之义由此始也。

妇人，从人者也，幼从父兄，嫁从夫，夫死从子。夫也者，夫也。夫也者，以知帅人者也。玄冕齐戒，鬼神阴阳也。将以为社稷主，为先祖后，而可以不致敬乎？

共牢而食，同尊卑也；故妇人无爵，从夫之爵，坐以夫之齿。器用陶匏，尚礼然也。三王作牢，用陶匏。

厥明,(妇盥馈,)舅姑卒食。妇馂馀,私之也。舅姑降自西阶,妇降自阼阶,授之室也。

昏礼不用乐,幽阴之义也。乐,阳气也。昏礼不贺,人之序也。

有虞氏之祭也,尚用气。血、腥、燔,祭用气也。殷人尚声。臭味未成,涤荡其声;乐三阕,然后出迎牲。声音之号,所以诏告于天地之间也。周人尚臭:灌用鬯臭,郁合鬯,臭阴达于渊泉。灌以圭璋,用玉气也;既灌,然后迎牲,致阴气也。萧合黍稷,臭阳达于墙屋,故既奠,然后炳萧合(糗)(馨)芻。凡祭,慎诸此。魂气归于天,形魄归于地,故祭求诸阴阳之义也。殷人先求诸阳,周人先求诸阴。

诏祝于室,坐尸于堂。用牲于庭,升首于室。直祭祝于主,索祭祝于祫。不知神之所在,于彼乎?于此乎?或诸远人乎?祭于祫,尚曰求诸远者与?

祫之为言倮也。斝之为言敬也。富也者,福也。首也者,直也。相,飨之也。嘏,长也,大也。尸,陈也。毛、血,告幽全之物也;告幽全之物者,贵纯之道也。血祭,盛气也。祭肺肝心,贵气主也。祭黍稷加肺,祭齐加明水,报阴也。取腍蒿燔燎,升首,报阳也。明水浼齐,贵新也。凡浼,新之也。其谓之明水也,由主人之槃著此水也。

君再拜稽首,肉袒亲割,敬之至也。敬之至也,服也。拜,服也。稽首,服之甚也。肉袒,服之尽也。

祭称“孝孙孝子”,以其义称也;称“曾孙某”,谓国家也。祭祀之相,主人自致其敬,尽其嘉,而无与让也。腥、肆、燔、臠祭,

岂知神之所飨也？主人自尽其敬而已矣。

举斝角，诏妥尸。古者尸无事则立，有事而后坐也。尸，神象也。祝，将命也。

缩酌用茅，明酌也。酒泂于清，汁献泂于酒，犹明、清与酒于旧泽之酒也。

祭有祈焉，有报焉，有由辟焉。

齐之玄也，以阴幽思也，故君子三日齐，必见其所祭者。

内则第十二

后王命冢宰，降德于众兆民。

子事父母：鸡初鸣，咸盥漱，栉、緹、笄、总、拂髦、冠、綏、纓、端、鞞、绅、搢笏。左右佩用，左佩纷帨、刀、砺、小觶、金燧，右佩玦、捍、管、遘、大觶、木燧。偃、屨、著綦。妇事舅姑，如事父母：鸡初鸣，咸盥漱，栉、緹、笄、总、衣绅；左佩纷帨、刀、砺、小觶、金燧，右佩箴、管、线、纆、施繁帙，大觶、木燧，衿纓，綦屨。以适父母、舅姑之所。

及所，下气怡声，问衣燠寒；疾痛苛痒，而敬抑搔之。出入则或先或后，而敬扶持之。进盥，少者奉槃，长者奉水，请沃盥；盥卒，授巾。问所欲而敬进之，柔色以温之。饘、醢、酒、醴、芼、羹、菽、麦、蕡、稻、黍、粱、稊，唯所欲。枣、栗、饴、蜜以甘之，葍、苳、粉、榆、兔、薨、滫、瀡以滑之，脂、膏以膏之。父母、舅姑必尝之而后退。

男女未冠笄者，鸡初鸣，咸盥漱，栉、緹、拂髦、总角、衿纓，皆佩容臭，味爽而朝，问“何食饮矣”；若已食则退，若未食则佐长者视具。

凡内外，鸡初鸣，咸盥漱，衣服，敛枕簟，洒扫室堂及庭，布席，各从其事。孺子蚤寢晏起，唯所欲，食无时。由命士以上，父子皆异宫。味爽而朝，慈以旨甘。日出而退，各从其事。日入而夕，慈以旨甘。

父母、舅姑将坐，奉席请何乡；将衽，长者奉席请何趾。少

者执床与坐。御者举几，敛席与簟，县衾，篋枕，敛簟而褹之。

父母、舅姑之衣、衾、簟、席、枕、几，不传；杖、屨，祇敬之，勿敢近；敦、牟、卮、匱，非馐莫敢用。与恒食饮，非馐，莫之敢饮食。父母在，朝夕恒食，子妇佐馐，既食恒馐。父没母存，冢子御食，群子妇佐馐如初。旨甘〔柔〕滑，孺子馐。

在父母、舅姑之所，有命之，应“唯”，敬对，进退周旋慎齐。升降出入揖游，不敢啾噫、嚏咳、欠伸、跛倚、睥视，不敢唾洩。寒不敢袭，痒不敢搔。不有敬事，不敢袒裼。不涉不蹶。褻衣衾不见里。父母唾洩不见，冠带垢，和灰请漱；衣裳垢，和灰请浣；衣裳绽裂，纫箴请补缀。五日则燂汤请浴，三日具沐。其间面垢，燂潘请醮；足垢，燂汤请洗。少事长，贱事贵，共帅时。

男不言内，女不言外。非祭非丧，不相授器。其相授，则女受以篚。其无篚，则皆坐，奠之，而后取之。外内不共井，不共湔浴，不通寝席，不通乞假。男女不通衣裳。内言不出，外言不入。

男子入内，不啸不指；夜行以烛，无烛则止。女子出门，必拥蔽其面；夜行以烛，无烛则止。道路，男子由右，女子由左。

子妇孝者敬者，父母、舅姑之命勿逆勿怠。若饮食之，虽不耆，必尝而待。加之衣服，虽不欲，必服而待。加之事，人〔待〕〔代〕之，己虽弗欲，姑与之，而姑使之，而后复之。子妇有勤劳之事，虽甚爱之，姑纵之，而宁数休之。

子妇未孝未敬，勿庸疾怨，姑教之。若不可教，而后怒之；不可怒，子放妇出，而不表礼焉。

父母有过 ,下气怡色 ,柔声以谏。谏若不入 ,起敬起孝 ,说则复谏 ;不说 ,与其得罪于乡党州闾 ,宁孰谏。父母怒 ,不说 ,而挞之流血 ,不敢疾怨 ,起敬起孝。

父母有婢子若庶子庶孙 ,甚爱之 ;虽父母没 ,没身敬之不衰。子有二妾 ,父母爱一人焉 ,子爱一人焉 ,由衣服饮食 ,由执事 ,毋敢视父母所爱 ,虽父母没不衰。子甚宜其妻 ,父母不说 ,出。子不宜其妻 ,父母曰 :“是善事我。”子行夫妇之礼焉 ,没身不衰。

父母虽没 ,将为善 ,思贻父母令名 ,必果。将为不善 ,思贻父母羞辱 ,必不果。

舅没则姑老 ,冢妇所祭祀宾客 ,每事必请于姑。介妇请于冢妇。舅姑使冢妇 ,毋怠、不友无礼于介妇。舅姑若使介妇 ,毋敢敌耦于冢妇 ,不敢并行 ,不敢并命 ,不敢并坐。

凡妇不命适私室 ,不敢退。妇将有事 ,大小必请于舅姑。子妇无私货 ,无私蓄 ,无私器 ,不敢私假 ,不敢私与。妇或赐之饮食、衣服、布帛、佩帨、苜兰 ,则受而献诸舅姑 ;舅姑受之 ,则喜 ,如新受赐 ;若反赐之 ,则辞 ;不得命 ,如更受赐 ,藏以待乏。妇若有私亲兄弟 ,将与之 ,则必复请其故赐 ,而后与之。

適子庶子 ,祇事宗子宗妇 ;虽贵富 ,不敢以贵富入宗子之家 ;虽众车徒舍于外 ,以寡约入。子弟犹归器、衣服、裘衾、车马 ,则必献其上 ,而后敢服用其次也 ;若非所献 ,则不敢以入于宗子之门 ,不敢以贵富加于父兄宗族。若富 ,则具二牲 ,献其贤者于宗子 ,夫妇皆齐而宗敬焉 ;终事 ,而后敢私祭。

饭：黍、稷、稻、粱、白黍、黄粱。稭、糲。

膳：脚、臠、脰、醢、牛炙；醢、牛胾、醢、牛脍；羊炙、羊胾，醢、豕炙；醢、豕胾、芥酱、鱼脍；雉、兔、鹑、鷄。

饮：重醴、稻醴、清糟；黍醴、清糟；粱醴、清糟。或以醑为醴，黍醑、浆、水、醑、湍。

酒：清、白。

羞：糗、饵、粉、[恣]、[醑]、[愆]。

食：蜗醢而苾食、雉羹、麦食、脯羹、鸡羹、析稊、犬羹、兔羹、和糝不蓼。濡豚、包苦实蓼；濡鸡、醢、酱、实蓼；濡鱼、卵酱、实蓼；濡鳖、醢、酱、实蓼。暇翼、蚺醢；脯羹、兔醢；麋肤、鱼醢；鱼脍、芥酱；麋腥、醢、酱；桃诸、梅诸、卵盐。

凡食齐视春时，羹齐视夏时，酱齐视秋时，饮齐视冬时。凡和，春多酸，夏多苦，秋多辛，冬多咸，调以滑甘。牛宜稊，羊宜黍，豕宜稷，犬宜粱，雁宜麦，鱼宜苽。春宜羔豚，膳膏芼；夏宜牀鱸，膳膏臊；秋宜犊麋，膳膏腥；冬宜鲜羽，膳膏膻。牛脩、鹿脯、田豕脯、麋脯、麇脯、麇、鹿、田豕、麇，皆有轩，雉、兔，皆有芼。爵、鷄、蜩、范。芝、栭、菱、楨、枣、栗、榛、柿、瓜、桃、李、梅、杏、[楂]、[相]、梨、姜、桂。

大夫燕食，有脍无脯，有脯无脍。士不贰羹胾。庶人耆老不徒食。

脍，春用葱，秋用芥。豚，春用韭，秋用蓼。脂用葱，膏用薤。三牲用藟。和用醢。兽用梅。鹑羹、鸡羹、鷩，酿之蓼。魴、鱮、烝，雉烧，雉，芼无蓼。

不食雉鳖。狼去肠，狗去肾，狸去正脊，兔去尻，狐去首，豚去脑，鱼去乙，鳖去丑。

肉曰脱之,鱼曰作之,枣曰新之,栗曰撰之,桃曰胆之,柶梨曰攒之。

牛夜鸣则廝。羊泠毛而毳,羶。狗赤股而躁,臊。鸟麇色而沙鸣,郁。豕望视而交睫,腥。马黑脊而般臂,漏。雒尾不盈握,弗食;舒雁翠,鹄鶉胖,舒鳧翠,鸡肝,雁肾,鸨奥,鹿胃。

肉腥,细者为脍,大者为轩。或曰:麋鹿鱼为菹,麇为辟鸡,豕豨为轩,兔为宛脾。切葱若薤,实诸醢以柔之。

羹食:自诸侯以下至于庶人,无等。大夫无秩膳。大夫七十而有阁。天子之阁,左达五,右达五。公、侯、伯于房中五。大夫于阁三。士于坩一。

凡养老,有虞氏以燕礼,夏后氏以飨礼,殷人以食礼,周人修而兼用之。凡五十养于乡,六十养于国,七十养于学,达于诸侯。八十拜君命,一坐再至,瞽亦如之;九十者使人受。五十异粮,六十宿肉,七十贰膳,八十常珍;九十饮食不违寝,膳饮从于游可也。六十岁制,七十时制,八十月制;九十日修,唯绞紵衾冒死而后制。五十始衰,六十非肉不饱,七十非帛不暖,八十非人不暖,九十虽得人不暖矣。五十杖于家,六十杖于乡,七十杖于国,八十杖于朝;九十者,天子欲有问焉,则就其室,以珍从。七十不俟朝,八十月告存,九十日有秩。五十不从力政,六十不与服戎,七十不与宾客之事,八十齐、丧之事弗及也。五十而爵,六十不亲学,七十致政。凡自七十以上,唯衰麻为丧。凡三王养老,皆引年。八十者,一子不从政;九十者,其家不从政,瞽亦如之。凡父母在,子虽老不坐。有虞氏养国老于上庠,养庶老于下庠。夏后氏养国老于东序,养庶老于西序。殷人养国

老于右学,养庶老于左学。周人养国老于东胶,养庶老于虞庠,虞庠在国之西郊。有虞氏皇而祭,深衣而养老。夏后氏收而祭,燕衣而养老。殷人罍而祭,缟衣而养老。周人冕而祭,玄衣而养老。

曾子曰：“孝子之养老也,乐其心,不违其志;乐其耳目,安其寝处,以其饮食(忠)[中心]养之。孝子之身终,终身也者,非终父母之身,终其身也。是故父母之所爱亦爱之,父母之所敬亦敬之,至于犬马尽然,而况于人乎?”

凡养老,五帝宪,三王有乞言。五帝宪,养气体而不乞言,有善则记之为惇史。三王亦宪,既养老而后乞言,亦微其礼,皆有惇史。

淳熬:煎醢加于陆稻上,沃之以膏,曰淳熬。淳毋:煎醢加于黍食上,沃之以膏,曰淳毋。炮:取豚若(将)[牂],刮之剝之,实枣于其腹中,编萑以苴之,涂之以(谨)[堊]涂。炮之,涂皆干,擘之。濯手以摩之,去其馑。为稻粉糴溲之以为酏,以付豚;煎诸膏,膏必灭之;钜镬汤,以小鼎芎藭于其中,使其汤毋灭鼎。三日三夜毋绝火,而后调之以醢醢。

捣珍:取牛、羊、麋、鹿、麇之肉,必腴,每物与牛若一;捶,反侧之,去其馑,孰出之,去其馑,柔其肉。

渍:取牛肉必新杀者,薄切之必绝其理,湛诸美酒,期朝而食之以醢若醢、醢。

为熬:捶之,去其馑,编萑,布牛肉焉;屑桂与姜,以洒诸上而盐之,干而食之。施羊亦如之。施麋,施鹿,施麇,皆如牛羊。

欲濡肉，则释而煎之以醢。欲干肉，则捶而食之。

糝：取牛、羊、豕之肉，三如一，小切之，与稻米，稻米二肉一，合以为饵煎之。

肝菹：取狗肝一，臠之以其菹，濡炙之，举焦其菹，不蓼。取稻米，举糴溲之，小切狼臠膏，以与稻米为(醢)(愆)。

礼始于谨夫妇。为宫室，辨外内。男子居外，女子居内。深宫固门，阍寺守之；男不入，女不出。男女不同櫛(枷)。不敢县于夫之挥櫛，不敢藏于夫之筐筥。不敢共溲浴。夫不在，敛枕筐簟席，襦器而藏之。少事长，贱事贵，咸如之。

夫妇之礼，唯及七十，同藏无间。故妾虽老，年未五十，必与五日之御。将御者，齐、漱、浣，慎衣服，栉、緦、笄、总(角)、拂髦、衿纓、綦屨。虽婢妾，衣服饮食，必后长者。妻不在，妾御莫敢当夕。

妻将生子，及月辰，居侧室。夫使人日再问之，作而自问之，妻不敢见，使姆衣服而对。至于子生，夫复使人日再问之。夫齐，则不入侧室之门。子生，男子设弧于门左，女子设帔于门右。三日始负子，男射女否。

国君世子生，告于君。接以大牢，宰掌具。三日，卜士负之，吉者宿齐，朝服寝门外，诗负之。射人以桑弧蓬矢六，射天地四方。保受乃负之。宰醴负子，赐之束帛。卜士之妻，大夫之妾，使食子。

凡接子择日，冢子则大牢，庶人特豚，士特豕，大夫少牢，国君世子大牢。其非冢子，则皆降一等。

异为孺子，室于宫中。择于诸母与可者，必求其宽裕、慈惠、温良、恭敬、慎而寡言者，使为子师；其次为慈母，其次为保母，皆居子室。他人无事不往。

三月之末，择日，翦发为髻，男角女髻，否则男左女右。是日也，妻以子见于父，贵人则为衣服，由命士以下皆漱浣。男女夙兴，沐浴，衣服，具视朔食。夫入门，升自阼阶，立于阼，西乡；妻抱子出自房，当楣立，东面。姆先，相曰：“母某敢用时日，祇见孺子。”夫对曰：“钦有帅！”父执子之右手，咳而名之。妻对曰：“记有成！”遂左还授师。子师辩告诸妇诸母名。妻遂适寝。夫告宰名。宰辩告诸男名，书曰“某年某月某日某生”而藏之。宰告闾史。闾史书为二，其一藏诸闾府，其一献诸州史。州史献诸州伯，州伯命藏诸州府。夫人，食如养礼。

世子生，则君沐浴，朝服，夫人亦如之，皆立于阼阶，西乡；世妇抱子，升自西阶，君名之，乃降。適子、庶子见于外寝，抚其首，咳而名之，礼帅初，无辞。

凡名子，不以日月，不以国，不以隐疾。大夫、士之子，不敢与世子同名。

妾将生子，及月辰，夫使人日一问之。子生三月之末，漱浣夙齐，见于内寝，礼之如始入室。君已食，彻焉，使之特餽。遂入御。

公庶子生，就侧室。三月之末，其母沐浴，朝服见于君，摈者以其子见。君所有赐，君名之。众子，则使有司名之。

庶人无侧室者，及月辰，夫出居群室。其问之也，与子见父之礼，无以异也。

凡父在，孙见于祖，祖亦名之，礼如子见父，无辞。

食子者三年而出 ,见于公宫 ,则劬。大夫之子有食母。士之妻自养其子。

由命士以上 ,及大夫之子 ,旬而见。冢子 ,未食而见 ,必执其右手。適子、庶子 ,已食而见 ,必循其首。

子能食食 ,教以右手 ;能言 ,男“唯”女“俞” ;男鞮革 ,女鞮丝。六年 ,教之数与方名。七年 ,男女不同席 ,不共食。八年 ,出入门户及即席饮食 ,必后长者 ;始教之让。九年 ,教之数日。十年 ,出就外傅 ,居宿于外 ,学书计 ;衣不帛襦袴 ;礼帅初 ,朝夕学幼仪 ,请肆简、谅。十有三年 ,学乐诵《诗》 ,舞《勺》。成童 ,舞《象》 ,学射御。二十而冠 ,始学礼 ,可以衣裘帛 ,舞《大夏》 ,悼行孝弟 ,博学不教 ,内而不出。三十而有室 ,始理男事 ,博学无方 ,孙友视志。四十始仕 ,方物出谋发虑 ,道合则服从 ,不可则去。五十命为大夫 ,服官政。七十致事。凡男拜 ,尚左手。

女子十年不出 ,姆教婉娩听从 ,执麻枲 ,治丝茧 ,织纆组紃 ,学女事 ,以共衣服。观于祭祀 ,纳酒浆、笱豆、苴醢 ,礼相助奠。十有五年而笄。二十而嫁 ,有故 ,二十三年而嫁。聘则为妻 ,奔则为妾。凡女拜 ,尚右手。

玉藻第十三

天子玉藻，十有二旒，前后邃延，龙卷以祭。玄（端）（冕）而朝，日于东门之外，听朔于南门之外，闰月则阖门左扉，立于其中。皮弁以日视朝，遂以食；日中而馐，奏而食；日少牢，朔月大牢；五饮：上水、浆、酒、醴、醕；卒食，玄端而居。动则左史书之，言则右史书之。御警几声之上下。年不顺成，则天子素服，乘素车，食无乐。

诸侯玄（端）（冕）以祭，裨冕以朝，皮弁以听朔于大庙，朝服以日视朝于内朝。朝，辨色始入；君日出而视之，退适路寝听政，使人视大夫；大夫退，然后适小寝，释服。又朝服以食，特牲三俎，祭肺。夕深衣，祭牢肉。朔月少牢，五俎四簋。子卯，稷食菜羹。夫人与君同庖。

君无故不杀牛，大夫无故不杀羊，士无故不杀犬、豕。君子远庖厨，凡有血气之类，弗身践也。至于八月不雨，君不举。年不顺成，君衣布搢本，关梁不租，山泽列而不赋，土功不兴，大夫不得造车马。

卜人定龟，史定墨，君定体。

君羔髀虎膋。大夫齐车，鹿豹膋，朝车。士齐车，鹿髀豹膋。

君子之居恒当户，寝恒东首。若有疾风、迅雷、甚雨，则必变，虽夜必兴，衣服冠而坐。

日五盥 ,沐稷而醑粱 ,栲用棹栲 ,发晞用象栲 ,进机进羞 ,工乃升歌。

浴用二巾 ,上絺下綌。出扞 ,履蒯席 ,连用汤 ;履蒲席 ,衣布晞身 ,乃屨 ,进饮。

将适公所 ,宿齐戒 ,居外寝 ,沐浴。史进象笏 ,书思对命。既服 ,习容 ,观玉声 ,乃出。揖私朝 ,辉如也 ,登车则有光矣。

天子搢珽 ,方正于天下也。诸侯荼 ,前诎后直 ,让于天子也。大夫前诎后诎 ,无所不让也。

侍坐则必退席 ;不退 ,则必引而去君之党。登席不由前 ,为躐席。徒坐不尽席尺 ,读书 ,食则齐。豆 ,去席尺。

若赐之食 ,而君客之 ,则命之祭 ,然后祭。先饭 ,辩尝羞 ,饮而俟。若有尝羞者 ,则俟君之食 ,然后食 ,饭饮而俟。君命之羞 ,羞近者。命之品尝之 ,然后唯所欲。凡尝远食 ,必顺近食。君未覆手 ,不敢飧。君既食 ,又饭飧。饭飧者 ,三饭也。君既彻 ,执饭与酱 ,乃出授从者。

凡侑食 ,不尽食 ,食于人不饱。唯水酱不祭 ,若祭 ,为已僣卑。

君若赐之爵 ,则越席再拜稽首受 ,登席 ,祭之 ,饮卒爵 ,而俟君卒爵 ,然后授虚爵。

君子之饮酒也 ,受一爵而色洒如也 ,二爵而言言斯 ,礼已三爵而油油以退。退则坐取屨 ,隐辟而后屨 ,坐左纳右 ,坐右纳左。

凡尊 ,必上玄酒。唯君面尊。唯飧野人皆酒。大夫侧尊用榘 ,士侧尊用禁。

始冠，缁布冠，自诸侯下达，冠而敝之可也。玄冠朱组纓，天子之冠也。缁布冠纁纓，诸侯之冠也。玄冠丹组纓，诸侯之齐冠也。玄冠綦组纓，士之齐冠也。缟冠玄武，子姓之冠也。缟冠素紕，既祥之冠也。垂纓五寸，惰游之士也。玄冠缟武，不齿之服也。居冠属武。自天子下达，有事然后纓。五十不散送，亲没不髻，大帛不纓。玄冠紫纓，自鲁桓公始也。

朝玄端，夕深衣。深衣三 缝齐倍要，衽当旁，袂可以回肘。长、中，继掩尺。袷二寸。袷尺二寸，缘广寸半。以帛里布，非礼也。士不衣织。无君者不貳采。衣正色，裳间色，非列采不入公门，振絺绤不入公门，表裘不入公门，裘裘不入公门。纁为茧，缁为袍，禫为絰，帛为褶。朝服之以缟也，自季康子始也。

孔子曰：“朝服而朝，卒朔然后服之。”曰：“国家未道，则不充其服焉。”唯君有黼裘以誓省，大裘非古也。

君衣狐白裘，锦衣以裼之。君之右虎裘，厥左狼裘。士不衣狐白。君子狐青裘豹褰，玄绀衣以裼之；麕裘青豻褰，绞衣以裼之；羔裘豹饰，缁衣以裼之；狐裘，黄衣以裼之。锦衣狐裘，诸侯之服也。犬羊之裘不裼。不文饰也，不裼。裘之裼也，见美也。吊则裘，不尽饰也。君在则裼，尽饰也。服之裘也，充美也。是故尸裘，执玉、龟，裘。无事则裼，弗敢充也。

笏：天子以球玉，诸侯以象，大夫以鱼（须）（颁）文竹，士竹本象可也。见于天子，与射，无说笏。入大庙说笏，非古也。小功不说笏，当事免则说之。既搢必盥；虽有执于朝，弗有盥矣。

凡有指画于君前，用笏；造受命于君前，则书于笏。笏毕用也，因饰焉。笏度：二尺有六寸，其中博三寸，其杀六分而去一。

〔天子素带朱里，终辟。〕而〔诸侯〕素带，终辟。大夫素带，辟垂。士练带，率下辟。居士锦带。弟子缟带。并纽约用组，〔三寸，长齐于带。绅长制：士三尺，有司二尺有五寸。子游曰：“参分带下，绅居二焉。”〕绅、鞞结三齐。大夫大带四寸。杂带：君朱绿，大夫玄华，士缁辟二寸，再缭四寸。凡带有率无箴功。肆束及带，勤者有事则收之，走则拥之。〕鞞：君朱，大夫素，士爵韦；圜，杀，直，天子直，公侯前后方，大夫前方、后挫角，士前后正。鞞下广二尺，上广一尺，长三尺，其颈五寸，肩、革带博二寸。（大夫大带四寸。杂带：君朱绿，大夫玄华，士缁辟二寸，再缭四寸。凡带有率无箴功。）一命缁鞞幽衡，再命赤鞞幽衡，三命赤鞞葱衡。（天子素带朱里，终辟。）

王后祔衣，夫人揄狄。（三寸，长齐于带。绅长制：士三尺，有司二尺有五寸。子游曰：“参分带下，绅居二焉。”绅鞞结三齐。）君命屈狄，再命（祔）〔鞠〕衣，一命褱衣，士祿衣。唯世妇命于奠蚩，其他则皆从男子。

凡侍于君，绅垂，足如履齐，颐溜，垂拱，视下而听上，视带以及袷，听乡任左。

凡君召以三节，二节以走，一节以趋。在官不俟屦，在外不俟车。

兴国本据注疏补“诸侯”二字于“而”字之前，今移置于“而”字之后。

士于大夫 ,不敢拜迎 ,而拜送。士于尊者先拜 ,进面 ,答之拜则走。

士于君所言 ,大夫没矣则称谥若字 ,名士。与大夫言 ,名士 ,字大夫。

于大夫所 ,有公讳 ,无私讳。凡祭不讳 ,庙中不讳。教学临文不讳。

古之君子必佩玉。右徵角 ,左宫(月)[羽]。趋以《采齐》 ,行以《肆夏》。周还中规 ,折还中矩。进则揖之 ,退则扬之 ,然后玉锵鸣也。故君子在车则闻鸾和之声 ,行则鸣佩玉 ,是以非辟之心无自入也。

君在不佩玉 ,左结佩 ,右设佩 ,居则设佩 ,朝则结佩 ,齐则结佩而爵鞞。凡带必有佩玉 ,唯丧否。佩玉有冲牙。

君子无故 ,玉不去身。君子于玉比德焉。天子佩白玉而玄组绶。公侯佩山玄玉而朱组绶。大夫佩水苍玉而(纯)[缁]组绶 ,世子佩瑜玉而綦组绶。士佩璠玟而缁组绶。孔子佩象环五寸而綦组绶。

童子之节也 :缁布衣 ,锦缘 ,锦绅并纽 ,锦束发 ,皆朱锦也。(肆束及带 ,勤者有事则收之 ,走则拥之。)童子不裘不帛 ,不履絢 ,无总服 ;听事不麻 ,无事则立主人之(北南)[南 ,北]面 ;见先生 ,从人而入。

侍食于先生、异爵者，后祭先饭。客祭，主人辞曰：“不足祭也。”客飧，主人辞以疏。主人自置其酱，则客自彻之。一室之人，非宾客，一人彻。壹食之人，一人彻。凡燕食，妇人不彻。

食枣、桃、李，弗致于核。瓜祭上环，食中，弃所操。凡食果实者，后君子；火孰者，先君子。

有庆，非君赐，不贺。有忧者……（勤者有事则收之，走则拥之。）

孔子食于季氏，不辞，不食肉而飧。

君赐车马，乘以拜；赐衣服，服以拜。赐，君未有命，弗敢即乘、服也。君赐，稽首，据掌，致诸地。酒肉之赐弗再拜。凡赐，君子与小人不同日。

凡献于君，大夫使宰，士亲，皆再拜稽首送之。膳于君，有荤、桃、苽，于大夫去苽，于士去荤，皆造于膳宰。大夫不亲拜，为君之答己也。

大夫拜赐而退。士待诺而退；又拜；弗答拜。大夫亲赐士，士拜受，又拜于其室，衣服弗服以拜。敌者不在，拜于其室。凡于尊者有献，而弗敢以闻。士于大夫不承贺。下大夫于上大夫承贺。亲在，行礼于人称父；人或赐之，则称父拜之。

礼不盛，服不充，故大裘不裼，乘路车不式。

父命呼，“唯”而不“诺”，手执业则投之，食在口则吐之，走而不趋。亲老，出不易方，复不过时。亲癯，色容不盛。此孝子之疏节也。父没而不能读父之书，手泽存焉尔。母没而杯圈不能饮焉，口泽之气存焉尔。

君入门，介拂闾；大夫，中枨与闾之间；士介拂枨。宾入不中门，不履闾。公事自闾西，私事自闾东。

君与尸行，接武；大夫，继武；士，中武。徐趋皆用是，疾趋则欲发，而手足毋移。圈豚行，不举足，齐如流，席上亦然。端行，颐溜如矢；弁行，剡剡起屣。执龟玉，举前曳踵，蹢躅如也。

凡形容惕惕，庙中齐齐，朝廷济济翔翔。

君子之容舒迟，见所尊者齐遯。足容重，手容恭，目容端，口容止，声容静，头容直，气容肃，立容德，色容庄。坐如尸。燕居告温温。

凡祭，容貌颜色，如见所祭者。

丧容累累，色容颠颠，视容瞿瞿梅梅，言容喑喑。

戎容暨暨，言容谔谔，色容厉肃，视容清明；立容辨卑，毋谄；头颈必中，山立，时行；盛气颠实，扬休，玉色。

凡自称：天子曰“予一人”，伯曰“天子之力臣”。诸侯之于天子，曰“某土之守臣某”；其在边邑，曰“某屏之臣某”。其于敌以下，曰“寡人”。小国之君曰“孤”，摈者亦曰“孤”。上大夫曰“下臣”，摈者曰“寡君之老”。下大夫自名，摈者曰“寡大夫”。世子自名，摈者曰“寡君之适”。公子曰“臣孽”。士曰“传遽之臣”，于大夫曰“外私”。大夫私事使，私人摈则称名；公士摈，则曰“寡大夫”、“寡君之老”。大夫有所往，必与公士为宾也。

明堂位第十四

昔者周公朝诸侯于明堂之位，天子负斧依南乡而立。三公，中阶之前，北面东上。诸侯之位，阼阶之东，西面北上。诸伯之国，西阶之西，东面北上。诸子之国，门东，北面东上。诸男之国，门西，北面东上。九夷之国，东门之外，西面北上。八蛮之国，南门之外，北面东上。六戎之国，西门之外，东面南上。五狄之国，北门之外，南面东上。九采之国，应门之外，北面东上。四塞，世告至。此周公明堂之位也。

明堂也者，明诸侯之尊卑也。

昔殷纣乱天下，脯鬼侯以飧诸侯，是以周公相武王以伐纣。武王崩，成王幼弱，周公践天子之位，以治天下。六年，朝诸侯于明堂，制礼作乐，颁度量，而天下大服。七年，致政于成王。成王以周公为有勋劳于天下，是以封周公于曲阜，地方七百里，革车千乘；命鲁公世世祀周公以天子之礼乐。

是以鲁君孟春乘大路，载弧韞，旂十有二旒，日月之章，祀帝于郊，配以后稷，天子之礼也。季夏六月，以禘礼祀周公于大庙：牲用白牡，尊用牺、象、山罍，郁尊用黄目，灌用玉瓃大圭，荐用玉豆、雕篚；爵用玉琖仍雕，加以璧散、璧角；俎用梡、蕨；升歌《清庙》，下管《象》；朱干玉戚，冕而舞《大武》；皮弁素积，禘而舞《大夏》。昧，东夷之乐也；任，南蛮之乐也。纳夷蛮之乐于大庙，言广鲁于天下也。君卷冕立于阼，夫人副袿立于房中；君肉袒迎牲于门，夫人荐豆、笾；卿大夫赞君，命妇赞夫人；各

扬其职。百官废职服大刑，而天下大服。是故夏禘、秋尝、冬烝、春社、秋省而遂大蜡，天子之祭也。

大庙，天子明堂。库门，天子皋门。雉门，天子应门。振木铎于朝，天子之政也。山节，藻梲，复庙，重檐，刮楹，达乡，后坫，出尊，崇坫康圭，疏屏，天子之庙饰也。

鸾车，有虞氏之路也。钩车，夏后氏之路也。大路，殷路也。乘路，周路也。

有虞氏之旅。夏后氏之绥。殷之大白。周之大赤。

夏后氏骆马黑鬣。殷人白马黑首。周人黄马蕃鬣。夏后氏牲尚黑。殷白牡。周騂刚。

泰，有虞氏之尊也。山罍，夏后氏之尊也。著，殷尊也。牺、象，周尊也。

爵：夏后氏以琖，殷以斝，周以爵。

灌尊：夏后氏以鸡夷，殷以斝，周以黄目。其勺，夏后氏以龙勺，殷以疏勺，周以蒲勺。

土鼓、萑桴、苇龠，伊耆氏之乐也。拊搏、玉磬、揩击、大琴、大瑟、中琴、小瑟，四代之乐器也。

鲁公之庙，文世室也。武公之庙，武世室也。

米廩，有虞氏之庠也。序，夏后氏之序也。瞽宗，殷学也。頖宫，周学也。

崇鼎、贯鼎、大璜、封父龟，天子之器也。越棘、大弓，天子之戎器也。

夏后氏之（鼓）足（鼓），殷楹鼓，周县鼓。垂之和钟，叔之离磬，女娲之笙簧。夏后氏之龙箎，殷之崇牙，周之璧翬。有虞氏之两敦，夏后氏之四琫，殷之六瑚，周之八簋。

俎 :有虞氏以梡 ,夏后氏以巘 ,殷以楩 ,周以房俎。

夏后氏以鞮豆 ,殷玉豆 ,周献豆。

有虞氏服鞮 ,夏后氏山 ,殷火 ,周龙章。

有虞氏祭首 ,夏后氏祭心 ,殷祭肝 ,周祭肺。夏后氏尚明水 ,殷尚醴 ,周尚酒。

有虞氏官五十 ,夏后氏官百 ,殷二百 ,周三百。

有虞氏之綏 ,夏后氏之綢练 ,殷之崇牙 ,周之璧鬯。

凡四代之服、器、官 ,鲁兼用之。是故鲁 ,王礼也 ,天下传之久矣 ,君臣未尝相弑也 ,礼乐、刑法、政俗未尝相变也。天下以为有道之国 ,是故天下资礼乐焉。

丧服小记第十五

斩衰 ,括发以麻。为母括发以麻 ,免而以布。齐衰 ,恶笄、〔带〕以终丧。男子冠而妇人笄 ,男子免而妇人髻。其义 :为男子则免 ,为妇人则髻。

苴杖 ,竹也。削杖 ,桐也。

祖父卒 ,而后为祖母后者三年。

为父母、长子稽颡。大夫吊之 ,虽纁必稽颡。妇人为夫与长子稽颡 ,其余则否。

男主必使同姓。女主必使异姓。

为父后者 ,为出母无服。

亲亲以三为五 ,以五为九 ,上杀 ,下杀 ,旁杀 ,而亲毕矣。

王者禘其祖之所自出 ,以其祖配之 ,而立四庙。庶子王亦如之。

别子为祖 ,继别为宗 ,继祢者为小宗。有五世而迁之宗 ,其继高祖者也。是故祖迁于上 ,宗易于下。尊祖故敬宗 ,敬宗所以尊祖祢也。庶子不祭祖者 ,明其宗也。

庶子不为长子斩 ,不继祖与祢故也。庶子不祭殇与无后者。殇与无后者从祖祔食。庶子不祭祢者 ,明其宗也。

亲亲、尊尊、长长 ,男女之有别 ,人道之大者也。

从服者 ,所从亡则已。属从者 ,所从虽没也 ,服。妾从女君

而出,则不为女君之子服。

礼,不王不禘。

世子不降妻之父母。其为妻也,与大夫之適子同。

父为士,子为天子、诸侯,则祭以天子、诸侯;其尸服以士服。父为天子、诸侯,子为士,祭以士;其尸服以士服。

妇当丧而出,则除之。为父母丧:未练而出,则三年;既练而出,则已;未练而反,则期;既练而反,则遂之。

再期之丧,三年也。期之丧,二年也。九月、七月之丧,三时也。五月之丧,二时也。三月之丧,一时也。故期而祭,礼也;期而除丧,道也;祭不为除丧也。三年而后葬者,必再祭;其祭之间不同时,而除丧。大功者,主人之丧;有三年者,则必为之再祭。朋友,虞、祔而已。士妾有子而为之缌,无子则已。

生不及祖父母、诸父昆弟,而父税丧,已则否。(为君之父、母、妻、长子,君已除丧而后闻丧,则不税。)降而在缌、小功者,则税之。〔为君之父、母、妻、长子,君已除丧而后闻丧,则不税。〕近臣,君服斯服矣。其馀从而服,不从而税。君虽未知丧,臣服已。

虞杖不入于室,祔杖不升于堂。

为君母后者,君母卒,则不为君母之党服。

经杀五分而去一。杖大如经。

妾为君之长子,与女君同。

除丧者,先重者。易服者,易轻者。

无事不辟庙门。哭皆于其次。

复与书铭,自天子达于士,其辞一也。男子称名。妇人书姓与伯仲,如不知姓,则书氏。

斩衰之葛,与齐衰之麻同。齐衰之葛与大功之麻同。麻同,皆兼服之。

报葬者报虞,三月而后卒哭。

父母之丧偕,先葬者不虞、祔,待后事。其葬服斩衰。

大夫降其庶子。其孙不降其父。大夫不主士之丧。

为慈母之父母无服。夫为人后者,其妻为舅姑大功。

士祔于大夫,则易牲。

继父不同居也者,必尝同居,皆无主后。同财而祭其祖祢为同居,有主后者为异居。

哭朋友者,于门外之右,南面。

祔葬者,不筮宅。士、大夫不得祔于诸侯,祔于诸祖父之为士、大夫者,其妻祔于诸祖姑,妾祔于妾祖姑。亡则中一以上而祔,祔必以其昭穆。诸侯不得祔于天子,天子、诸侯、大夫可以祔于士。

为母之君母,母卒则不服。

宗子,母在为妻禫。

为慈母后者,为庶母可也,为祖庶母可也。为父、母、妻、长子禫。慈母与妾母,不世祭也。

丈夫冠而不为殇,妇人笄而不为殇。为殇后者,以其服服之。

久而不葬者，唯主丧者不除。其余以麻终月数者，除丧则已。箭筭、〔带〕终丧三年。

齐衰三月，与大功同者绳屨。

练，筮日筮尸，视濯，皆要经、杖、绳屨。有司告具而后去杖。筮日筮尸，有司告事毕而后杖，拜送宾。大祥，吉服而筮尸。

庶子在父之室，则为其母不禫。庶子不以杖即位。父不主庶子之丧，则孙以杖即位可也。父在，庶子为妻，以杖即位可也。

诸侯吊于异国之臣，则其君为主。诸侯吊，必皮弁锡衰。所吊虽已葬，主人必免。主人未丧服，则君亦不锡衰。

养有疾者不丧服，遂以主其丧。非养者入主人之丧，则不易己之丧服。养尊者必易服，养卑者否。

妾无妄祖姑者，易牲而祔于女君可也。

妇之丧，虞、卒哭，其夫若子主之，祔则舅主之。士不摄大夫，士摄大夫唯宗子。主人未除丧，有兄弟自他国至，则主人不免而为主。

陈器之道，多陈之而省纳之可也，省陈之而尽纳之可也。

奔兄弟之丧，先之墓而后之家，为位而哭。所知之丧，则哭于宫而后之墓。

父不为众子次于外。

与诸侯为兄弟者，服斩。

下殇小功，带澡麻不绝（本），诎而反以报之。

妇祔于祖姑，祖姑有三人，则祔于亲者。其妻为大夫而卒，

而后其夫不为大夫 ,而于其妻 ,则不易牲 ;妻卒而后夫为大夫 ,而祔于其妻 ,则以大夫牲。

为父后者 ,为出母无服。无服也者 ,丧者不祭故也。

妇人不为夫杖者 ,姑在为夫杖。母为长子 ,削杖。女子子在室 ,为父母 ,其主丧者不杖 ,则子一人杖。

缌、小功 ,虞、卒哭则免。既葬而不报虞 ,则虽主人皆冠 ,及虞则皆免。为兄弟既除丧已 ,及其葬也 ,反服其服 ;报虞、卒哭则免 ,如不报虞则除之。远葬者 ,比反哭者皆冠 ,及郊而后免 ,反哭。君吊 ,虽不当免时也 ,主人必免 ,不散麻 ;虽异国之君 ,免也 ,亲者皆免。

除殇之丧者 ,其祭也必玄。除成丧者 ,其祭也朝服缟冠。

奔父之丧 ,括发于堂上 ,袒 ,降踊 ,袭经于东方 ;奔母之丧 ,不括发 ,袒于堂上 ,降踊 ,袭免于东方 ,经。即位成踊 ,出门 ,哭止。三日而五哭三袒。

适妇不为舅后者 ,则姑为之小功。

大传第十六

礼,不王不禘。王者禘其祖之所自出,以其祖配之。诸侯及其大祖。大夫、士有大事,省于其君,干祿及其高祖。

牧之野,武王之大事也。既事而退,柴于上帝,祈于社,设奠于牧室;遂率天下诸侯,执豆笾,逡奔走,追王大王亶父、王季历、文王昌,不以卑临尊也。

上治祖祢,尊尊也。下治子孙,亲亲也。旁治昆弟,合族以食,序以昭繆,别之以礼义,人道竭矣。

圣人南面而听天下,所且先者五,民不与焉。一曰治亲,二曰报功,三曰举贤,四曰使能,五曰存爱。五者一得于天下,民无不足、无不赡者。五者一物纒繆,民莫得其死。圣人南面而治天下,必自人道始矣。立权度量,考文章,改正朔,易服色,殊徽号,异器械,别衣服,此其所得与民变革者也。其不可得变革者则有矣:亲亲也,尊尊也,长长也,男女有别,此其不可得与民变革者也。

同姓从宗,合族属。异姓主名,治际会。名著而男女有别。

其夫属乎父道者,妻皆母道也。其夫属乎子道者,妻皆妇道也。谓弟之妻妇者,是嫂亦可谓之母乎?名者,人治之大者也,可无慎乎!

四世而缌,服之穷也。五世袒免,杀同姓也。六世,亲属竭矣。其庶姓别于上,而戚单于下,昏姻可以通乎?系之以姓而弗别,缀之以食而弗殊,虽百世而昏姻不通者,周道然也。

服术有六：一曰亲亲，二曰尊尊，三曰名，四曰出入，五曰长幼，六曰从服。从服有六：有属从，有徒从，有从有服而无服，有从无服而有服，有从重而轻，有从轻而重。自仁率亲，等而上之至于祖，名曰轻。自义率祖，顺而下之至于祢，名曰重。一轻一重，其义然也。

君有合族之道，族人不得以其戚戚君，位也。

庶子不祭，明其宗也。庶子不得为长子三年，不继祖也。别子为祖，继别为宗，继祢者为小宗。有百世不迁之宗，有五世则迁之宗。百世不迁者，别子之后也。宗其继别子（之所自出）者，百世不迁者也。宗其继高祖者，五世则迁者也。尊祖故敬宗，敬宗，尊祖之义也。

有小宗而无大宗者，有大宗而无小宗者，有无宗亦莫之宗者，公子是也。公子有宗道。公子之公，为其士大夫之庶者，宗其士大夫之适者，公子之宗道也。

绝族无移服。亲者属也。自仁率亲，等而上之至于祖。自义率祖，顺而下之至于祢。是故人道亲亲也，亲亲故尊祖，尊祖故敬宗，敬宗故收族，收族故宗庙严，宗庙严故重社稷，重社稷故爱百姓，爱百姓故刑罚中，刑罚中故庶民安，庶民安故财用足，财用足故百志成，百志成故礼俗刑，礼俗刑然后乐。《诗》云：“不显不承，无斁于人斯。”此之谓也。

少仪第十七

闻始见君子者，辞曰：“某固愿闻名于将命者。”不得阶主。敌者，曰：“某固愿见。”

罕见曰闻名。亟见曰朝夕。瞽曰闻名。适有丧者曰比。童子曰听事。适公卿之丧，则曰听役于司徒。

君将适他，臣如致金玉货贝于君，则曰“致马资于有司”。敌者，曰“赠从者”。

臣致褫于君，则曰“致废衣于贾人”。敌者，曰“褫”。亲者兄弟不，以褫进。

臣为君丧，纳货贝于君，则曰“纳甸于有司”。

赠马入庙门。赠马与其币、大白、兵车，不入庙门。赠者既致命，坐委之，宾者举之，主人无亲受也。

受立，授立，不坐。性之直者，则有之矣。

始入而辞，曰：“辞矣。”即席，曰：“可矣。”排阖说屣于户内者，一人而已矣。有尊长在则否。

问品味，曰：“子亟食于某乎？”问道艺，曰：“子习于某乎？子善于某乎？”

不疑在躬。不度民械。不愿于大家。不訾重器。

泛扫曰扫。扫席前曰拊。拊席不以鬣。执箕膺搗。

不貳问。问卜筮，曰：“义与？志与？”义则可问。志则否。

尊长于己逾等，不敢问其年。燕见不将命。遇于道，见则面。不请所之。丧俟事，不特吊。侍坐弗使，不执琴瑟。不画地。手无容。不翼也。寝则坐而将命。侍射则约矢，侍投则拥矢，胜则洗而以请，客亦如之。不角，不擢马。

执君之乘车则坐。仆者右带剑，负良绥，申之面，拖诸臂。以散绥升。执辔然后步。

请见不请退。朝廷曰退。燕游曰归。师役曰罢。

侍坐于君子，君子欠伸、运笏、泽剑首、还屣、问日之蚤莫，虽请退可也。

事君者量而后入，不入而后量。凡乞假于人，为人从事者亦然。然故上无怨，而下远罪也。

不窥密。不旁狎。不道旧故。不戏色。

为人臣下者，有谏而无讪，有亡而无疾。颂而无谄，谏而无骄。怠则张而相之，废则扫而更之，谓之社稷之役。

毋拔来。毋报往。毋渎神。毋循枉。毋测未至。士依于德，游于艺。工依于法，游于说。毋訾衣服成器。毋身质言语。

言语之美，穆穆皇皇。朝廷之美，济济翔翔。祭祀之美，齐齐皇皇。车马之美，匪匪翼翼。鸾和之美，肃肃雍雍。

问国君之子长幼，长，则曰：“能从社稷之事矣。”幼，则曰：“未能御。”“未能御。”问大夫之子长幼，长，则曰：“能从乐人之事矣。”幼，则曰：“能正于乐人。”“未能正于乐人。”问士之子长幼，长，则曰：“能耕矣。”幼，则曰：“能负薪。”“未能负薪。”

执玉，执龟策，不趋。堂上不趋，城上不趋。武车不式，介

者不拜。

妇人吉事 ,虽有君赐 ,肃拜。为尸坐则不手拜 ,肃拜。为丧主则不手拜。

葛经而麻带。

取俎进俎 ,不坐。执虚如执盈 ,入虚如有人。

凡祭于室中 ,堂上无跣。燕则有之。

未尝不食新。

仆于君子 ,君子升下则授绥 ,始乘则式。君子下行 ,然后还立。乘贰车则式 ,佐车则否。贰车者 ,诸侯七乘 ,上大夫五乘 ,下大夫三乘。有贰车者之乘马(服车) ,不齿。观君子之衣服、服剑、乘马、〔服车〕 ,弗贾。

其以乘壶酒、束脩、一犬赐人 ;若献人 ,则陈酒、执脩以将命 ,亦曰“乘壶酒、束脩、一犬”。其以鼎肉 ,则执以将命。其禽 ,加于一双 ,则执一双以将命 ,委其馀。犬则执继。守犬、田犬 ,则授摈者 ;既受 ,乃问犬名。牛则执紉 ,马则执鞚 ,皆右之 ;臣则左之。车则说绥 ,执以将命。甲若有以前之 ,则执以将命 ;无以前之 ,则袒囊奉胄。器则执盖。弓则以左手屈韞执拊。剑则启楛 ,盖袭之 ,加夫袂与剑焉。笏、书、脩、苞苴、弓、茵、席、枕、〔颖〕几、(颀)杖、琴、瑟、戈有刃者楛、策、籥 ,其执之 ,皆尚左手。刀却刃 ,授颖 ;削授拊。凡有刺刃者 ,以授人则辟刃。

乘兵车 ,出先刃 ,入后刃。军尚左 ,卒尚右。

宾客主恭 ,祭祀主敬 ,丧事主哀 ,会同主诌。
军旅思险 ,隐情以虞。

燕传食于君子 ,则先饭而后已。毋放饭 ,毋流歠。小饭而
亟之。数噍 ,毋为口容。客自彻 ,辞焉 ,则止。

客爵居左 ,其饮居右。介爵 ,酢爵 ,僎爵 ,皆居右。

羞濡鱼者 ,进尾。冬右腴 ,夏右鳍。祭臠。

凡齐 ,执之以右 ,居之于左。赞币自左 ,诏辞自右。

酌尸之仆 ,如君之仆。其在车 ,则左执轡 ,右受爵 ,祭左右
轨范 ,乃饮。

凡羞有俎者 ,则于俎内祭。君子不食圉腴。小子走而不趋 ,
举爵则坐祭立饮。凡洗必盥。牛羊之肺 ,离而不提心。凡羞有
(涪)(涪)者 ,不以齐。为君子择葱薤 ,则绝其本末。羞首者 ,进
喙祭耳。尊者 ,以酌者之左为上尊。尊壶者面其鼻。饮酒者、
机者、醯者 ,有折俎不坐。未步爵 ,不尝羞。牛与羊、鱼之腥 ,聂
而切之为脍。麋鹿为菹 ,野豕为轩 ,皆聂而不切。麇为辟鸡 ,兔
为宛脾 ,皆聂而切之。切葱若薤 ,实之醢以柔之。其有折俎者 ,
取祭反之 ,不坐 ;燔亦如之。尸则坐。

衣服在躬而不知其名 ,为罔。

其未有烛而〔有〕后至者 ,则以在者告 ;道瞽亦然。凡饮酒 ,
为献主者 ,执烛抱燋 ,客作而辞 ,然后以授人。执烛不让 ,不辞 ,
不歌。

洗 ,盥 ,执食饮者 ,勿气。有问焉 ,则辟咄而对。

为人祭曰致福 ,为己祭而致膳于君子曰膳 ,祔练曰告。凡

膳告于君子,主人展之,以授使者于阼阶之南,南面再拜稽首送,反命,主人又再拜稽首。其礼:大牢,则以牛左肩臂臠,折九个;少牢,则以羊左肩七个;特豕,则以豕左肩五个。

国家靡敝,则车不雕几,甲不组滕,食器不刻镂,君子不履丝屨,马不常秣。

学记第十八

发虑善 ,求善良 ,足以諛闻 ,不足以动众。就贤体远 ,足以动众 ,未足以化民。君子如欲化民成俗 ,其必由学乎 !

玉不琢 ,不成器。人不学 ,不知道。是故古之王者建国君民 ,教学为先。《兑命》曰 :“念终始典于学。”其此之谓乎 ?

虽有嘉肴 ,弗食 ,不知其旨也。虽有至道 ,弗学 ,不知其善也。是故学然后知不足 ,教然后知困。知不足 ,然后能自反也。知困 ,然后能自强也。故曰“教学相长”也。《兑命》曰 :“学学半。”其此之谓乎 ?

古之教者 ,家有塾 ,党有庠 ,术有序 ,国有学。比年入学 ,中年考校。一年 ,视离经辨志。三年 ,视敬业乐群。五年 ,视博习亲师。七年 ,视论学取友 ,谓之小成。九年 ,知类通达 ,强立而不反 ,谓之大成。夫然后足以化民易俗 ,近者说服而远者怀之。此大学之道也。《记》曰 :“蛾子时术之。”其此之谓乎 ?

大学始教 ,皮弁、祭菜 ,示敬道也。《宵雅》肄三 ,官其始也。入学鼓箠 ,孙其业也。夏、楚二物 ,收其威也。未卜禘 ,不视学 ,游其志也。时观而弗语 ,存其心也。幼者听而弗问 ,学不躐等也。此七者 ,教之大伦也。《记》曰 :“凡学 ,官先事 ,士先志。”其此之谓乎 ?

大学之教也 ,时。教必有正业 ,退息必有居。学 :不学操缦 ,不能安弦 ;不学博依 ,不能安诗 ;不学杂服 ,不能安礼 ;不兴其艺 ,不能乐学。故君子之于学也 ,藏焉修焉 ,息焉游焉。夫然 ,

故安其学而亲其师,乐其友而信其道,是以虽离师辅而不反〔也〕。《兑命》曰:“敬孙务时敏,厥修乃来。”其此之谓乎?

今之教者,呻其占毕,多其讯言,及于数进而不顾其安,使人不由其诚,教人不尽其材。其施之也悖,其求之也佛。夫然,故隐其学而疾其师,苦其难而不知其益也,虽终其业,其去之必速。教之不刑,其此之由乎?

大学之法:禁于未发之谓豫,当其可之谓时,不陵节而施之谓孙,相观而善之谓摩。此四者,教之所由兴也。

发然后禁,则扞格而不胜。时过然后学,则勤苦而难成。杂施而不孙,则坏乱而不修。独学而无友,则孤陋而寡闻。燕朋逆其师。燕辟废其学。此六者,教之所由废也。

君子既知教之所由兴,又知教之所由废,然后可以为人师也。故君子之教喻也,道而弗牵,强而弗抑,开而弗达。道而弗牵则和,强而弗抑则易,开而弗达则思。和易以思,可谓善喻矣。

学者有四失,教者必知之。人之学也,或失则多,或失则寡,或失则易,或失则止。此四者,心之莫同也。知其心,然后能救其失也。教也者,长善而救其失者也。善歌者,使人继其声。善教者,使人继其志。其言也约而达,微而臧,罕譬而喻,可谓继志矣。

君子知至学之难易,而知其美恶,然后能博喻,能博喻,然后能为师;能为师,然后能为长;能为长,然后能为君。故师也者,所以学为君也,是故择师不可不慎也。《记》曰:“三王四代唯其师。”此之谓乎?

凡学之道,严师为难。师严,然后道尊。道尊,然后民知敬

学。是故君之所不臣于其臣者二：当其为尸，则弗臣也；当其为师，则弗臣也。大学之礼，虽诏于天子，无北面，所以尊师也。

善学者，师逸而功倍，又从而庸之。不善学者，师勤而功半，又从而怨之。善问者如攻坚木，先其易者，后其节目，及其久也，相说以解。不善问者反此。善待问者如撞钟，叩之以小者则小鸣，叩之以大者则大鸣，待其从容，然后尽其声。不善答问者反此。此皆进学之道也。

记问之学，不足以为人师。必也其听语乎？力不能问，然后语之。语之而不知，虽舍之可也。

良冶之子，必学为裘。良弓之子，必学为箕。始驾马者反之，车在马前。君子察于此三者，可以有志于学矣。

古之学者，比物丑类。鼓无当于五声，五声弗得不和。水无当于五色，五色弗得不章。学无当于五官，五官弗得不治。师无当于五服，五服弗得不亲。

君子〔曰〕：“大德不官。大道不器。大信不约。大时不齐。”察于此四者，可以有志于〔学〕〔本〕矣。三王之祭川也，皆先河而后海，或源也，或委也，此之谓务本。

据孔疏增。

据孔疏改

乐记第十九

凡音之起 ,由人心生也。人心之动 ,物使之然也。感于物而动 ,故形于声。声相应 ,故生变。变成方 ,谓之音。比音而乐之 ,及干、戚、羽、旄 ,谓之乐。

乐者 ,音之所由生也 ,其本在人心之感于物也。是故其哀心感者 ,其声噍以杀 ;其乐心感者 ,其声啾以缓 ;其喜心感者 ,其声发以散 ;其怒心感者 ,其声粗以厉 ;其敬心感者 ,其声直以廉 ;其爱心感者 ,其声和以柔。六者非性也 ,感于物而后动 ,是故先王慎所以感之者。故礼以道其志 ,乐以和其声 ,政以一其行 ,刑以防其奸 :礼乐刑政 ,其极一也 ,所以同民心而出治道也。

凡音者 ,生人心者也。情动于中 ,故形于声。声成文 ,谓之音。是故治世之音安以乐 ,其政和 ;乱世之音怨以怒 ,其政乖 ;亡国之音哀以思 ,其民困。声音之道 ,与政通矣。

宫为君 ,商为臣 ,角为民 ,徵为事 ,羽为物。五者不乱 ,则无怙懣之音矣。宫乱则荒 ,其君骄。商乱则陂 ,其官坏。角乱则忧 ,其民怨。徵乱则哀 ,其事勤。羽乱则危 ,其材匮。五者皆乱 ,迭相陵 ,谓之慢 ;如此 ,则国之灭亡无日矣。

郑卫之音 ,乱世之音也 ,比于慢矣。桑间濮上之音 ,亡国之音也。其政散 ,其民流 ,诬上行私而不可止也。

凡音者 ,生于人心者也。乐者 ,通伦理者也。是故知声而不知音者 ,禽兽是也。知音而不知乐者 ,众庶是也。唯君子为

能知乐。是故审声以知音 ,审音以知乐 ,审乐以知政 ,而治道备矣。是故不知声者 ,不可与言音 ;不知音者 ,不可与言乐 ;知乐则几于礼矣。礼乐皆得 ,谓之有德 ,德者得也。是故乐之隆 ,非极音也 ;食飧之礼 ,非致味也 ;《清庙》之瑟 ,朱弦而疏越 ,壹倡而三叹 ,有遗音者矣 ;大飧之礼 ,尚玄酒而俎腥鱼 ,大羹不和 ,有遗味者矣。是故先王之制礼乐也 ,非以极口腹耳目之欲也 ,将以教民平好恶而反人道之正也。

人生而静 ,天之性也。感于物而动 ,性之欲也。物至知知 ,然后好恶形焉。好恶无节于内 ,知诱于外 ,不能反躬 ,天理灭矣。夫物之感人无穷 ,而人之好恶无节 ,则是物至而人化物也。人化物也者 ,灭天理而穷人欲者也。于是有悖逆诈伪之心 ,有淫泆作乱之事 ,是故强者胁弱 ,众者暴寡 ,知者诈愚 ,勇者苦怯 ,疾病不养 ,老幼孤独不得其所 ,此大乱之道也。是故先王之制礼乐 ,人为之节 :衰麻哭泣 ,所以节丧纪也 ;钟鼓干戚 ,所以和安乐也 ;昏姻冠笄 ,所以别男女也 ;射乡食飧 ,所以正交接也。礼节民心 ,乐和民声 ,政以行之 ,刑以防之。礼乐刑政 ,四达而不悖 ,则王道备矣。

乐者为同 ,礼者为异。同则相亲 ,异则相敬。乐胜则流 ,礼胜则离。合情饰貌者 ,礼乐之事也。礼义立 ,则贵贱等矣。乐文同 ,则上下和矣。好恶著 ,则贤不肖别矣。刑禁暴 ,爵举贤 ,则政均矣。仁以爱之 ,义以正之 ,如此则民治行矣。

乐由中出 ,礼自外作。乐由中出 ,故静。礼自外作 ,故文。大乐必易 ,大礼必简。乐至则无怨 ,礼至则不争。揖让而治天下者 ,礼乐之谓也。暴民不作 ,诸侯宾服 ,兵革不试 ,五刑不用 ,百姓无患 ,天子不怒 ,如此则乐达矣。合父子之亲 ,明长幼之

序,以敬四海之内,天子如此则礼行矣。

大乐与天地同和,大礼与天地同节。和,故百物不失。节,故祀天祭地。明则有礼乐,幽则有鬼神。如此,则四海之内合敬同爱矣:礼者,殊事、合敬者也;乐者,异文、合爱者也。礼乐之情同,故明王以相沿也。故事与时并,名与功偕。

故钟鼓管磬,羽龠干戚,乐之器也;屈伸俯仰,缀兆舒疾,乐之文也;簠簋俎豆,制度文章,礼之器也;升降上下,周还裼裘,礼之文也。故知礼乐之情者能作,识礼乐之文者能述。作者之谓圣,述者之谓明。明圣者,述作之谓也。

乐者,天地之和也。礼者,天地之序也。和,故百物皆化。序,故群物皆别。乐由天作,礼以地制。过制则乱,过作则暴。明于天地,然后能兴礼乐也。

礼论无患,乐之情也。欣喜欢爱,乐之宫也。中正无邪,礼之质也。庄敬恭(顺)(慎),礼之制也。若夫礼乐之施于金石,越于声音,用于宗庙社稷,事乎山川鬼神,则此所与民同也。

王者功成作乐,治定制礼。其功大者其乐备,其治辩者其礼具。干戚之舞,非备乐也。孰亨而祀,非达礼也。五帝殊时,不相沿乐。三王异世,不相袭礼。乐极则忧,礼粗则偏矣。及夫敦乐而无忧,礼备而不偏者,其唯大圣乎!

天高地下,万物散殊,而礼制行矣。流而不息,合同而化,而乐兴焉。春作夏长,仁也。秋敛冬藏,义也。仁近于乐,义近于礼。乐者敦和,率神而从天。礼者别宜,居鬼而从地。故圣人作乐以应天,制礼以配地。礼乐明备,天地官矣。

天尊地卑,君臣定矣。卑高已陈,贵贱位矣。动静有常,小大殊矣。方以类聚,物以群分,则性命不同矣。在天成象,在地

成形。如此，则礼者天地之别也。地气上齐，天气下降，阴阳相摩，天地相荡，鼓之以雷霆，奋之以风雨，动之以四时，暖之以日月，而百化兴焉。如此，则乐者天地之和也。化不时则不生，男女无辨则乱升，天地之情也。

及夫礼乐之极乎天而蟠乎地，行乎阴阳而通乎鬼神，穷高极远而测深厚。乐著大始，而礼居成物。著不息者天也，著不动者地也。一动一静者，天地之间也。故圣人曰礼乐云。

昔者舜作五弦之琴以歌《南风》，夔始制乐以赏诸侯。故天子之为乐也，以赏诸侯之有德者也。德盛而教尊，五谷时孰，然后赏之以乐。故其治民劳者，其舞行缀远；其治民逸者，其舞行缀短。故观其舞，知其德；闻其谥，知其行也。

《大章》，章之也。《咸池》，备矣。《韶》，继也。《夏》，大也。殷周之乐尽矣。

天地之道，寒暑不时则疾，风雨不节则饥。教者，民之寒暑也，教不时则伤世。事者，民之风雨也，事不节则无功。然则先王之为乐也，以法治也，善则行象德矣。

夫豢豕为酒，非以为祸也；而狱讼益繁，则酒之流生祸也。是故先王因为酒礼。壹献之礼，宾主百拜，终日饮酒而不得醉焉，此先王之所以备酒祸也。故酒食者，所以合欢也；乐者，所以象德也；礼者，所以缀淫也。是故先王有大事，必有礼以哀之；有大福，必有礼以乐之；哀乐之分，皆以礼终。乐也者，圣人之所乐也，而可以善民心。其感人深，其移风易俗〔易〕，故先王著其教焉。

夫民有血气心知之性，而无哀乐喜怒之常；应感起物而

动,然后心术形焉。是故志微噍杀之音作,而民思忧;啍谐、慢易、繁文、简节之音作,而民康乐;粗厉、猛起、奋末、广贲之音作,而民刚毅;廉直、劲正、庄诚之音作,而民肃敬;宽裕、肉好、顺成、和动之音作,而民慈爱;流辟、邪散、狄(成)(戊)、滌滥之音作,而民淫乱。是故先王本之情性,稽之度数,制之礼义,合生气之和,道五常之行,使之阳而不散,阴而不密,刚气不怒,柔气不慑,四畅交于中,而发作于外,皆安其位而不相夺也;然后立之学等,广其节奏,省其文采,以绳德厚,律小大之称,比终始之序,以象事行,使亲疏、贵贱、长幼、男女之理皆形见于乐。故曰:乐观其深矣。

土敝则草木不长,水烦则鱼鳖不大,气衰则生物不遂,世乱则礼慝而乐淫。是故其声哀而不庄,乐而不安,慢易以犯节,流湎以忘本,广则容奸,狭则思欲,感条畅之气,而灭平和之德,是以君子贱之也。

凡奸声感人,而逆气应之;逆气成象,而淫乐兴焉。正声感人,而顺气逆之;顺气成象,而和乐兴焉。倡和有应,回邪曲直各归其分,而万物之理各以类相动也。是故君子反情以和其志,比类以成其行,奸声乱色不留聪明,淫乐慝礼不接心术,惰慢邪辟之气不设于身体,使耳目、鼻口、心知百体皆由顺正,以行其义;然后发以声音,而文以琴瑟,动以干戚,饰以羽旄,从以箫管,奋至德之光,动四气之和,以著万物之理。是故清明象天,广大象地,终始象四时,周还象风雨,五色成文而不乱,八风从律而不奸,百度得数而有常,小大相成,终始相生,倡和清浊迭相为经。故乐行而伦清,耳目聪明,血气和平,移风易俗,天下皆宁。故曰:乐者乐也,君子乐得其道,小人乐得其欲,以

道制欲则乐而不乱,以欲忘道则惑而不乐。

是故君子反情以和其志,广乐以成其教,乐行而民乡方,可以观德矣。德者,性之端也。乐者,德之华也。金石丝竹,乐之器也。诗,言其志也。歌,咏其声也。舞,动其容也。三者本于心,然后乐(器)(气)从之。是故情深而文明,气盛而化神,和顺积中而英华发外,唯乐不可以为伪。

乐者,心之动也。声者,乐之象也。文采节奏,声之饰也。君子动其本,乐其象,然后治其饰。是故先鼓以警戒,三步以见方,再始以著往,复乱以饬归,奋疾而不拔,极幽而不隐,独乐其志,不厌其道;备举其道,不私其欲。是故情见而义立,乐终而德尊,君子以好善,小人以听过。故曰:生民之道,乐为大焉。

乐也者,施也。礼也者,报也。乐,乐其所自生,而礼,反其所自始。乐章德,礼报情,反始也。所谓大辂者,天子之车也;龙旂九旒,天子之旌也;青黑缘者,天子之宝龟也;从之以牛羊之群,则所以赠诸侯也。

乐也者,情之不可变者也。礼也者,理之不可易者也。乐统同,礼辨异。礼乐之说,管乎人情矣。

穷本知变,乐之情也。著诚去伪,礼之经也。礼乐俱天地之情,达神明之德,降兴上下之神,而凝是精粗之体,领父子君臣之节。是故大人举礼乐,则天地将为昭焉。天地沂合,阴阳相得,煦妪覆育万物;然后草木茂,区萌达,羽翼奋,角觫生,蛰虫昭苏,羽者妪伏,毛者孕鬻,胎生者不殍,而卵生者不殍,则乐之道归焉耳。

乐者,非谓黄钟、大吕、弦歌、干扬也,乐之末节也,故童者舞之。铺筵席,陈尊俎,列笾豆,以升降为礼者,礼之末节也,故

有司掌之。乐师辨乎声诗，故北面而弦。宗祝辨乎宗庙之礼，故后尸。商祝辨乎丧礼，故后主人。是故德成而上，艺成而下，行成而先，事成而后。是故先王有上有下，有先有后，然后可以有制于天下也。

魏文侯问于子夏曰：“吾端冕而听古乐，则唯恐卧。听郑、卫之音，则不知倦。敢问古乐之如彼，何也？新乐之如此，何也？”

子夏对曰：“今夫古乐：进旅退旅，和正以广；弦匏笙簧，会守拊鼓；始奏以文，复乱以武；治乱以相，讯疾以雅；君子于是语，于是道古，修身及家，平均天下。此古乐之发也。今夫新乐：进俯退俯，奸声以滥，溺而不止；及优侏儒，（獠）（糅）杂子女，不知父子；乐终不可以语，不可以道古。此新乐之发也。今君之所问者乐也，所好者音也。夫乐者，与音相近而不同。”

文侯曰：“敢问何如？”

子夏对曰：“夫古者天地顺而四时当，民有德而五谷昌，疾疫不作而无妖祥，此之谓大当。然后圣人作，为父子君臣，以为纪纲。纪纲既正，天下大定。天下大定，然后正六律，和五声，弦歌《诗·颂》。此之谓德音。德音之谓乐。《诗》云：‘莫其德音，其德克明。克明克类，克长克君，王此大邦。克顺克俾，俾于文王。其德靡悔，既受帝祉，施于孙子。’此之谓也。今君之所好者，其溺音乎！”

文侯曰：“敢问溺音何从出也？”

子夏对曰：“郑音好滥淫志，宋音燕女溺志，卫音趋数烦志，齐音敖辟乔志，此四者，皆淫于色而害于德，是以祭祀弗用

也。《诗》云：“肃雍和鸣，先祖是听。”夫肃肃，敬也；雍雍，和也。夫敬以和，何事不行？为人君者，谨其所好恶而已矣。君好之，则臣为之。上行之，则民从之。《诗》云：“诱民孔易。”此之谓也。然后圣人作，为鞀、鼓、柷、敔、壎、篪，此六者，德音之音也。然后钟、磬、竽、瑟以和之，干、戚、旄、狄以舞之，此所以祭先王之庙也，所以献酬酢也，所以官序贵贱，各得其宜也，所以示后世有尊卑长幼之序也。

“钟声铿，铿以立号，号以立横，横以立武。君子听钟声，则思武臣。石声磬，磬以立辨，辨以致死。君子听磬声，则思死封疆之臣。丝声哀，哀以立廉，廉以立志。君子听琴瑟之声，则思志义之臣。竹声滥，滥以立会，会以聚众。君子听竽笙箫管之声，则思畜聚之臣。鼓鼙之声讙，讙以立动，动以进众。君子听鼓鼙之声，则思将帅之臣。君子之听音，非听其铿锵而已也，彼亦有所合之也。”

宾牟贾侍坐于孔子。孔子与之言，及乐。曰：“夫《武》之备戒之已久，何也？”对曰：“病不得其众也。”

“咏叹之，淫液之，何也？”对曰：“恐不逮事也。”

“发扬蹈厉之已蚤，何也？”对曰：“及时事也。”

“《武》，坐致右，宪左，何也？”对曰：“非《武》坐也。”

“声淫及商，何也？”对曰：“非《武》音也。”

子曰：“若非《武》音，则何音也？”对曰：“有司失其传也。若非有司失其传，则武王之志荒矣。”

子曰：“唯。丘之闻诸苌弘，亦若吾子之言是也。”

宾牟贾起，免席而请曰：“夫《武》之备戒之已久，则既闻命

矣。敢问迟之迟而又久，何也？”

子曰：“居，吾语女。夫乐者，象成者也。摠干而山立，武王之事也。发扬蹈厉，大公之志也。《武》乱皆坐，周召之治也。且夫《武》始而北出，再成而灭商，三成而南，四成而南国是疆，五成而分〔陕〕，周公左，召公右；六成复缀以崇天子。夹振之而驷伐，盛威于中国也；分夹而进，事蚤济也；久立于缀，以待诸侯之至也。且女独未闻牧野之语乎？武王克殷，（反）〔及〕商，未及下车，而封黄帝之后于蓟，封帝尧之后于祝，封帝舜之后于陈；下车而封夏后氏之后于杞，投殷之后于宋，封王子比干之墓，释箕子之囚，使之行商容而复其位；庶民弛政，庶士倍禄；济河而西，马散之华山之阳而弗复乘，牛散之桃林之野而弗复服，车甲衅而藏之府库而弗复用，倒载干戈，包之以虎皮，将帅之士使为诸侯，名之曰‘建橐’，然后天下知武王之不复用兵也。散军而郊射：左射，《狸首》；右射，《騶虞》；而贯革之射息也。裨冕，播笏，而虎贲之士说剑也。祀乎明堂，而民知孝。朝觐，然后诸侯知所以臣。耕藉，然后诸侯知所以敬。五者天下之大教也。食三老五更于大学，天子袒而割牲，执酱而馈，执爵而酹，冕而摠干，所以教诸侯之弟也。若此，则周道四达，礼乐交通，则夫《武》之迟久，不亦宜乎！”

君子曰：礼乐不可斯须去身。致乐以治心，则易直子谅之心油然而生矣。易直子谅之心生则乐，乐则安，安则久，久则天，天则神，天则不言而信，神则不怒而威。致乐以治心者也。致礼以治躬则庄敬，庄敬则严威。心中斯须不和不乐，而鄙诈之心入之矣。外貌斯须不庄不敬，而易慢之心入之矣。故乐也者，

动于内者也 ;礼也者 ,动于外者也。乐极和 ,礼极顺 ,内和而外顺 ,则民瞻其颜色而弗与争也 ,望其容貌而民不生易(慢)(慢)焉。故德辉动于内 ,而民莫不承听 ;理发诸外 ,而民莫不承顺。故曰 :致礼乐之道 ,举而错之天下 ,无难矣。

乐也者 ,动于内者也。礼也者 ,动于外者也。故礼主其减 ,乐主其盈。礼减而进 ,以进为文 ;乐盈而反 ,以反为文。礼减而不进则销 ,乐盈而不反则放。故礼有报 ,而乐有反。礼得其报则乐 ,乐得其反则安。礼之报 ,乐之反 ,其义一也。

夫乐者 ,乐也 ,人情之所不能免也。乐必发于声音 ,形于动静 ,人之道也。声音、动静 ,性术之变 ,尽于此矣。故人不耐无乐 ,乐不耐无形 ;形而不为道 ,不耐无乱。先王耻其乱 ,故制《雅》、《颂》之声以道之 ,使其声足乐而不流 ,使其文足论而不息 ,使其曲直、繁(瘠)(省)、廉肉、节奏足以感动人之善心而已矣 ,不使放心邪气得接焉。是先王立乐之方也。

是故乐在宗庙之中 ,君臣上下同听之 ,则莫不和敬 ;在族长乡里之中 ,长幼同听之 ,则莫不和顺 ;在闺门之内 ,父子兄弟同听之 ,则莫不和亲。故乐者 ,审一以定和 ,比物以饰节 ,节奏合以成文 ,所以合和父子君臣、附亲万民也。是先王立乐之方也。

故听其《雅》、《颂》之声 ,志意得广焉 ;执其干戚 ,习其俯仰诘伸 ,容貌得庄焉 ;行其缀兆 ,要其节奏 ,行列得正焉 ,进退得齐焉。故乐者 ,天地之(命)(齐) ,中和之纪 ,人情之所不能免也。

夫乐者 ,先王之所以饰喜也 ;军旅铁钺者 ,先王之所以饰怒也。故先王之喜怒 ,皆得其侪焉 :喜则天下和之 ,怒则暴乱者

畏之。先王之道，礼乐可谓盛矣！

子赣见师乙而问焉，曰：“赐闻声歌各有宜也。如赐者宜何歌也？”

师乙曰：“乙，贱工也，何足以问所宜？请诵其所闻，而吾子自执焉。（爱者，宜歌《商》。）温良而能断者，宜歌《齐》。夫歌者，直己而陈德也，动己而天地应焉，四时和焉，星辰理焉，万物育焉。（故《商》者，五帝之遗声也。）宽而静、柔而正者，宜歌《颂》。广大而静、疏达而信者，宜歌《大雅》。恭俭而好礼者，宜歌《小雅》。正直而静、廉而谦者，宜歌《风》。肆直而慈爱〔者，宜歌《商》。故《商》者，五帝之遗声也〕；（商之遗声也。）商人识之，故谓之《商》。《齐》者，三代之遗声也；齐人识之，故谓之《齐》。明乎《商》之音者，临事而屡断。明乎《齐》之音者，见利而让。临事而屡断，勇也。见利而让，义也。有勇有义，非歌孰能保此？故歌者上如抗，下如队；曲如折，止如槁木；倨中矩，句中钩；累累乎端如贯珠。故歌之为言也，长言之也。说之，故言之；言之不足，故长言之；长言之不足，故嗟叹之；嗟叹之不足，故不知手之舞之、足之蹈之也。”

——子贡问乐

杂记上第二十

诸侯行而死于馆，则其复如于其国。如于道，则升其乘车之左轂，以其绥复。其輶有襜，缁布裳帷，素锦以为屋，而行。至于庙门，不毁墙，遂入。适所殡，唯輶为说于庙门外。

大夫、士死于道，则升其乘车之左轂，以其绥复。如于馆死，则其复如于家。大夫以布为輶而行，至于家而说輶，载以輶车；入自门，至于阼阶下而说车；举自阼阶，升适所殡。士輶，苇席以为屋，蒲席以为裳帷。

凡卜于其君，曰：“君之臣某死。”父、母、妻、长子，曰：“君之臣某之某死。”君，卜于他国之君，曰：“寡君不禄，敢告于执事。”夫人，曰：“寡小君不禄。”太子之丧，曰：“寡君之適子某死。”

大夫，卜于同国適者，曰：“某不禄。”卜于士，亦曰：“某不禄。”卜于他国之君，曰：“君之外臣寡大夫某死。”卜于適者，曰：“吾子之外私寡大夫某不禄，使某实。”卜于士，亦曰：“吾子之外私寡大夫某不禄，使某实。”

士，卜于同国大夫，曰：“某死。”卜于士，亦曰：“某死。”卜于他国之君，曰：“君之外臣某死。”卜于大夫，曰：“吾子之外私某死。”卜于士，亦曰：“吾子之外私某死。”

大夫次于公馆以终丧。士练而归。士次于公馆。大夫居

庐，士居垩室。

大夫为其父母兄弟之未为大夫者之丧服如士服。士为其父母兄弟之为大夫者之丧服如士服。大夫之適子，服大夫之服。大夫之庶子为大夫，则为其父母服大夫服，其位与未为大夫者齿。士之子为大夫，则其父母弗能主也，使其子主之，无子则为之置后。

大夫卜宅与葬日，有司麻衣、布衰、布带，因丧屨，緇布冠不蕤；占者皮弁。如筮，则〔筮〕史练冠、长衣以筮，占者朝服。

大夫之丧，既荐马，荐马者哭踊，出乃包奠而读书。

大夫之丧，大宗人相，小宗人命龟，卜人作龟。

（内子以鞠衣、褙衣、素沙，下大夫以襚衣，其余如士。）复：诸侯，以褙衣、冕服、爵弁服；夫人，税衣揄狄，狄税素沙；〔内子，以鞠衣、褙衣、素沙；下大夫，以襚衣；其余如士〕。复西大夫不揄绞，属于池下。

大夫附于士。士不附于大夫，附于大夫之昆弟，无昆弟则从其昭穆；虽王父母在亦然。

妇附于其夫之所附之妃，无妃则亦从其昭穆之妃。妾附于妾祖姑，无妾祖姑，则亦从其昭穆之妾。

男子附于王父则配，女子附于王母则不配。

公子附于公子。

君薨，太子号称子，待犹君也。

有三年之练冠，则以大功之麻易之，唯杖、屨不易。

有父母之丧，尚功衰，而附兄弟之殇，则练冠附于殇，称

“阳童某甫”，不名，神也。

凡异居，始闻兄弟之丧，唯以哭对可也。其始麻，散带经。未服麻而奔丧，及主人之未成经也，疏者与主人皆成之，亲者终其麻带经之日数。

主妾之丧，则自祔至于练、祥，皆使其子主之。其殯、祭不于正室。君不抚仆妾。

女君死，则妾为女君之党服。摄女君，则不为先女君之党服。

闻兄弟之丧，大功以上，见丧者之乡而哭。适兄弟之送葬者弗及，遇主人于道，则遂之于墓。凡主兄弟之丧，虽疏亦虞，凡丧服未毕，有吊者，则为位而哭，拜，踊。

大夫之哭大夫，弃经。大夫与殯，亦弃经。

大夫有私丧之葛，则于其兄弟之轻丧则弃经。

为长子杖，则其子不以杖即位。为妻，父母在，不杖，不稽顙；母在，不稽顙。稽顙者，其赠也拜。

违诸侯，之大夫，不反服。违大夫，之诸侯，不反服。

丧冠条属，以别吉凶。三年之练冠，亦条属、右缝。小功以下，左。总冠纁纁。大功以上散带。

朝服十五升，去其半而纁，加灰，锡也。

诸侯相褻，以后路与冕服。先路与褻衣不以褻。

遣车视牢具。

疏布鞮，四面有章，置于四隅。

载糗，有子曰：“非礼也。”丧奠，脯醢而已。

祭称“孝子孝孙”。丧称“哀子哀孙”。

端衰，丧车，皆无等。

大白冠，缁布之冠，皆不蕤。委武，玄、缁而后蕤。

大夫冕而祭于公，弁而祭于（已）（己）。士弁而祭于公，冠而祭于（已）（己）。士弁而亲迎，然则士弁而祭于（已）（己）可也。

畅，白以栒，杵以梧。柢以桑，长三尺，或曰五尺。毕用桑，长三尺，刊其柄与末。

率带，诸侯、大夫皆五采，士二采。

醴者，稻醴也。瓮、甗、筥、衡。实见间，而后折入。

重，既虞而埋之。

凡妇人，从其夫之爵位。

小敛，大敛，启，皆辩拜。

朝夕哭，不帷。无柩者，不帷。

君若载而后吊之，则主人东面而拜，门右北面而踊，出待，反而后奠。

子羔之裘也，茧衣裳与税衣纁袖为一，素端一，皮弁一，爵弁一，玄冕一。曾子曰：“不裘妇服。”

为君使而死，公馆复，私馆不复。公馆者，公宫与公所为

也。私馆者，自卿大夫以下之家也。

公七踊，大夫五踊。妇人居间。士三踊。妇人皆居间。

公衮卷衣一，玄端一，朝服一，素积一，纁裳一，爵弁二，玄冕一，褻衣一，朱绿带，申加大带于上。

小斂，环经，公、大夫、士一也。

公视大斂，公升，商祝铺席，乃斂。

鲁人之赠也，三玄二纁，广尺，长终幅。

吊者即位于门西，东面。其介在其东南，北面西上，西于门。主孤西面。相者受命曰：“孤某使某请事。”客曰：“寡君使某。如何不淑！”相者入告，出曰：“孤某须矣。”吊者入，主人升堂西面，吊者升自西阶，东面致命曰：“寡君闻君之丧，寡君使某。如何不淑！”子拜稽颡。吊者降，〔出〕反位。

含者执币将命曰：“寡君使某含。”相者入告，出曰：“孤某须矣。”含者入，升堂致命，再拜稽颡。含者坐委于殡东南，有苇席；既葬，蒲席。降，出反位。宰（夫）朝服即丧屨，升自西阶，西面坐取璧，降自西阶以东。

禭者曰：“寡君使某禭。”相者入告，出曰：“孤某须矣。”禭者执冕服，左执领，右执要；入，升堂致命曰：“寡君使某禭。”子拜稽颡。委衣于殡东；禭者降，受爵弁服（而）〔于〕门内霤，将命；子拜稽颡如初。受皮弁服于中庭，自西阶受朝服，自堂受玄端，将命；子拜稽颡皆如初。禭者降，出反位。宰夫五人，举以东，降自西阶，其举亦西面。

上介赠，执圭将命曰：“寡君使某赠。”相者入告，反命曰：“孤某须矣。”陈乘黄，大路于中庭，北朝；执圭将命，客使自下

出路西。子拜稽颡。坐委于宾东南隅。宰举以东。

凡将命，乡宾将命。子拜稽颡。西面而坐委之。宰举璧与圭，宰夫举钶，升自西阶，西面坐取之，降自西阶。

赠者出，反位于门外。上客临，曰：“寡君有宗庙之事，不得承事，使一介老某相执紼。”相者反命曰：“孤某须矣。”临者入门右，介者皆从之，立于其左，东上。宗人纳宾，升，受命于君，降曰：“孤敢辞吾子之辱。请吾子之复位。”客对曰：“寡君命某，毋敢视宾客。敢辞。”宗人反命曰：“孤敢固辞吾子之辱，请吾子之复位！”客对曰：“寡君命某，毋敢视宾客。敢固辞！”宗人反命曰：“孤敢固辞吾子之辱，请吾子之复位！”客对曰：“寡君命使臣某，毋敢视宾客，是以敢固辞。固辞不获命，敢不敬从！”客立于门西，介立于其左，东上。孤降自阼阶拜之，升哭，与客拾踊三。客出。送于门外，拜稽颡。

其国有君丧，不敢受吊。

外宗房中南面。小臣铺席。商祝铺绞紵衾。士盥于盘北。举迁尸于斂上。卒斂，宰告。子冯之踊，夫人东面坐冯之，兴踊。

士丧有与天子同者三：其终夜燎，及乘人，专道而行。

杂记下第二十一

有父之丧,如未没丧而母死,其除父之丧也,服其除服;卒事,反丧服。虽诸父、昆弟之丧,如当父母之丧,其除诸父昆弟之丧也,皆服其除丧之服;卒事,反丧服。如三年之丧,则既纁,其练、祥皆行。王父死,未练、祥而孙又死,犹是附于王父也。

有殯,闻外丧,哭之他室。入奠,卒奠出,改服即位,如始即位之礼。

大夫、士将与祭于公,既视濯而父母死,则犹是与祭也,次于异宫;既祭,释服出公门外,哭而归。其它如奔丧之礼。如未视濯,则使人告,告者反而后哭。如诸父、昆弟、姑、姊妹之丧,则既宿则与祭;卒事,出公门,释服而后归。其它如奔丧之礼。如同宫,则次于异宫。

曾子问曰:“卿大夫将为尸于公,受宿矣,而有齐衰内丧,则如之何?”孔子曰:“出舍乎公宫以待事,礼也。”孔子曰:“尸弁冕而出,卿、大夫、士皆下之。尸必式,必有前驱。”

父母之丧,将祭,而昆弟死,既殯而祭。如同宫,则虽臣妾,葬而后祭。祭,主人之升、降、散等,执事者亦散等;虽虞、附介然。

自诸侯达诸士,小祥之祭,主人之酢也啐之,众宾、兄弟则皆啐之。大祥,主人啐之,众宾、兄弟皆饮之可也。

几侍祭丧者 ,告宾祭荐而不食。

子贡问丧 ,子曰 :“ 敬为上 ,哀次之 ,瘠为下。 颜色称其情 ,戚容称其服。”

请问兄弟之丧。子曰 :“ 兄弟之丧 ,则存乎书策矣。 君子不夺人之丧 ,亦不可夺丧也。”

孔子曰 :“ 少连、大连善居丧 ,三日不怠 ,三月不解 ,期悲哀 ,三年忧 ,东夷之子也 !”

三年之丧 ,言而不语 ,对而不问 ,庐堊室之中 ,不与人坐焉。 在堊室之中 ,非时见乎母也 ,不入门。 疏衰皆居堊室 ,不庐。 庐 ,严者也。

妻视叔父母。 姑、姊妹视兄弟。 长、中、下殇视成人。

亲丧外除。 兄弟之丧内除。

视君之母与妻 ,比之兄弟 ,发诸颜色者 ,亦不饮食也。

免丧之外 ,行于道路 ,见似目瞿 ,闻名心瞿 ,吊死而问疾 ,颜色戚容必有以异于人也。 如此而后可以服三年之丧 ,其馀则直道而行之是也。

祥 ,主人之除也。 于夕为期 ,朝服。 祥 ,因其故服。

子游曰 :“ 既祥 ,虽不当缞者 ,必缞然后反服。”

当袒 ,大夫至 ,虽当踊 ,绝踊而拜之 ;反改成踊 ,乃袭于士 ,既事成踊 ,袭 ,而后拜之 ,不改成踊。

上大夫之虞也 ,少牢 ;卒哭成事 ,附 ,皆大牢。 下大夫之虞也 ,特牲 ;卒哭成事 ,附 ,皆少牢。

祝称“卜葬虞”。子孙曰“哀”，夫曰“乃”，兄弟曰“某卜葬”，其兄弟曰“伯子某”。

古者贵贱皆杖。叔孙武叔朝，见轮人以其杖关毂而鞅轮者，于是有爵而后杖也。

凿巾以饭，公羊贾为之也。

冒者何也？所以掩形也。自袭以至小敛，不设冒则形，是以袭而(后)设冒也。

或问于曾子曰：“夫既遣而包其馀，犹既食而裹其馀与？君子既食则裹其馀乎？”曾子曰：“吾子不见大飨乎？夫大飨，既飨，卷三牲之俎归于宾馆。父母而宾客之，所以为哀也。子不见大飨乎？”

……非为人丧，问与？赐与？

三年之丧，以其丧拜。非三年之丧，以吉拜。

三年之丧，如或遗之酒肉，则受之必三辞，主人衰经而受之。如君命，则不敢辞。受而荐之。丧者不遗人。人遗之，虽酒肉，受也。从父昆弟以下，既卒哭，遗人可也。

县子曰：三年之丧如斩，期之丧如剡。

(期之丧，十一月而练，十三月而祥，十五月而禫。)三年之丧，虽功衰，不吊，自诸侯达诸士。如有服而将往哭之，则服其服而往。〔期之丧，十一月而练，十三月而祥，十五月而禫，〕练则吊。既葬，大功，吊，哭而退，不听事焉。期之丧，未葬，吊于乡人，哭而退，不听事焉；功衰，吊，待事不执事；小功缙，执事，

不与于礼。

相趋也 ,出宫而退。相揖也 ,哀次而退。相问也 ,既封而退。相见也 ,反哭而退。朋友 ,虞(附)而退。

吊 ,非从主人也。四十者执紼。乡人 ,五十者从反哭 ,四十者待盈坎。

丧食虽恶 ,必充饥。饥而废事 ,非礼也。饱而忘哀 ,亦非礼也。视不明 ,听不聪 ,行不正 ,不知哀 ,君子病之。故有疾饮酒食肉 ,五十不致毁 ,六十不毁 ,七十饮酒食肉 ,皆为疑有服 ,人召之食 ,不往。大功以下 ,既葬 ,适人。人食之 ,其党也 ,食之 ;非其党 ,弗食也。

功衰 ,食菜果 ,饮水浆 ;无盐酪 ,不能食食 ,盐酪可也。

孔子曰 :“身有疡则浴 ,首有创则沐 ,病则饮酒食肉。毁瘠为病 ,君子弗为也。毁而死 ,君子谓之无子。”

非从柩与反哭 ,无免于垆。

凡丧 ,小功以上 ,非虞、附、练、祥 ,无沐浴。疏衰之丧 ,既葬 ,人请见之则见 ,不清见人。小功 ,请见人可也。大功 ,小以执紼。唯父母之丧 ,不辟涕泣而见人。

三年之丧 ,祥而从政。期之丧 ,卒哭而从政。九月之丧 ,既葬而从政。小功緦之丧 ,既殡而从政。

曾申问于曾子曰 :“哭父母有常声乎 ?”曰 :“中路婴儿失其母焉 ,何常声之有 ?”

卒哭而讳。

王父母、兄弟、世父、叔父、姑、姊妹，子与父同讳。

母之讳，宫中讳。妻之讳，不举诸其侧。与从祖昆弟同名，则讳。

以丧冠者，虽三年之丧可也。既冠于次，入，哭、踊三者三，乃出。

大功之末，可以冠子，可以嫁子。父(小)(大)功之末可以冠子，可以嫁子，可以取妇。己虽小功，既卒哭，可以冠、取妻；下殇之小功则不可。

凡弁经，其衰侈袂。

父有服，宫中子不与于乐。母有服，声闻焉，不举乐。妻有服，不举乐于其侧。大功将至，辟琴瑟。小功至，不绝乐。

姑、姊妹，其夫死，而夫党无兄弟，使夫之族人主丧；妻之党，虽亲弗主。夫若无族矣，则前后家、东西家；无有，则里尹主之。或曰：主之而附于夫之党。

麻者不绅。执玉不麻。麻不加于采。

国禁哭则止，朝夕之奠即位自因也。

童子哭不偯，不踊，不杖，不菲，不庐。

孔子曰：“伯母、叔母疏衰，踊不绝地。姑、姊妹之大功，踊绝于地。如知此者，由文矣哉！由文矣哉！”

世柳之母死 ,相者由左。世柳死 ,其徒由右相。由右相 ,世柳之徒为之也。

天子饭九贝 ,诸侯七 ,大夫五 ,士三。

士三月而葬 ,是月也卒哭。大夫三月而葬 ,五月而卒哭。诸侯五月而葬 ,七月而卒哭。士三虞 ,大夫五 ,诸侯七。

诸侯使人吊、(其次)含、襚、赗、临 ,皆同日而毕事者也。其次如此也。

卿大夫疾 ,君问之无算。士 ,壹问之。君于卿大夫 ,比葬不食肉 ,比卒哭不举乐 ;为士 ,比殡不举乐。

升正柩 ,诸侯 ,执紼五百人 ,四紼皆衔枚 ;司马执铎 ,左八人 ,右八人 ;匠人执羽葆御柩。大夫之丧 ,其升正柩也 ,执引者三百人 ,执铎者左右各四人 ,御柩以茅。

孔子曰 :“管仲镂簋而朱紼 ,旅树而反坫 ,山节藻梲 ,贤大夫也 ,而难为上也。晏平仲祀其先人 ,豚肩不掩豆 ,贤大夫也 ,而难为下也。君子上不僭上 ,下不偪下。”

妇人非三年之丧 ,不逾封而吊。如三年之丧 ,则君夫人归。夫人其归也 ,以诸侯之吊礼。其待之也 ,若待诸侯然。夫人至 ,入自闾门 ,升自侧阶 ,君在阼 ;其他如奔丧礼然。

嫂不抚叔 ,叔不抚嫂。

君子有三患 :未之闻 ,患弗得闻也 ;既闻之 ,患弗得学也 ;

既学之，患弗能行也。君子有五耻：居其位，无其言，君子耻之；有其言，无其行，君子耻之；既得之而又失之，君子耻之；地有馀而民不足，君子耻之；众寡均而倍焉，君子耻之。

孔子曰：“凶年则乘驂马，祀以下牲。”

恤由之丧，哀公使孺悲之孔子，学士丧礼。《士丧礼》于是乎书。

子贡观于蜡。孔子曰：“赐也乐乎？”对曰：“一国之人皆若狂，赐未知其乐也。”子曰：“百日之蜡，一日之泽，非尔所知也。张而不弛，文、武弗能也。弛而不张，文、武弗为也。一张一弛，文、武之道也。”

孟献子曰：“正月日至，可以有事于上帝。七月日至，可以有事于祖。”七月而禘，献子为之也。

夫人之不命于天子，自鲁昭公始也。

外宗为君、夫人，犹内宗也。

廐焚。孔子拜乡人为火来者。拜之，士壹，大夫再。亦相吊之道也。

孔子曰：“管仲遇盗，取二人焉，上以为公臣，曰：‘其所与游，辟也。可人也。’管仲死，桓公使为之服。（官）（宦）于大夫者之为之服也，自管仲始也，有君命焉尔也。”

过而举君之讳，则起。与君之讳同，则称字。

内乱不与焉。外患弗辟也。

《赞大行》曰：圭，公九寸，侯、伯七寸，子、男五寸，博三寸，厚半寸，剡上左右各寸半，玉也。藻，三采六等。

哀公问子羔曰：“子之食奚当？”对曰：“文公之下执事也。”

成庙则衅之，其礼：祝、宗人、宰夫、雍人皆爵弁纯衣，雍人拭羊，宗人视之，宰夫北面于碑南，东上。雍人举羊升屋，自中；中屋南面，剖羊血流于前，乃降。门，夹室皆用鸡，先门而后夹室。其俎皆于屋下。割鸡：门，当门；夹室，中室。有司皆乡室而立，门则有司当门北面。既事，宗人告事毕，乃皆退。反命于君曰：“衅某庙事毕。”反命于寝，君南乡于门内，朝服。既反命，乃退。

路寝成，则考之而不衅。衅屋者，交神明之道也。

凡宗庙之器，其名者成，则衅之以豶豚。

诸侯出夫人，夫人比至于其国，以夫人之礼行；至，以夫人入。使者将命曰：“寡君不敏，不能从而事社稷宗庙，使使臣某敢告于执事。”主人对曰：“寡君固前辞不教矣。寡君敢不敬须以俟命！”有司官陈器皿，主人有司亦官受之。

妻出，夫使人致之曰：“某不敏，不能从而共粢盛，使某也敢告于侍者。”主人对曰：“某之子不肖，不敢辟诛，敢不敬须以俟命！”使者退，主人拜送之。

如舅在则称舅，舅没则称兄，无兄则称夫。

主人之辞曰：“某之子不肖。”如姑、姊妹，亦皆称之。

孔子曰：“吾食于少施氏而饱，少施氏食我以礼。吾祭，作而辞曰：‘疏食不足祭也。’吾飧，作而辞曰：‘疏食也，不敢以伤吾子。’”

纳币一束，束五两，两五寻。

妇见舅姑，兄弟、姑、姊妹皆立于堂下，西面北上，是见已。见诸父，各就其寝。

女虽未许嫁，年二十而笄，礼之。妇人执其礼。燕则髻首。

鞞长三尺，下广二尺，上广一尺。会去上五寸。纒以爵韦六寸，不至下五寸。纯以素。紃以五采。

丧大记第二十二

疾病 ,外内皆扫。君、大夫彻县 ,士去琴瑟。寝东首于北牖下。废床 ,彻褻衣 ,加新衣 ,体一人。男女改服。属纊以俟绝气。男子不死于妇人之手 ,妇人不死于男子之手。

君、夫人卒于路寝。大夫、世妇卒于适寝。内子未命 ,则死于下室 ,迁尸于寝。〔士、〕士之妻皆死于寝。

复 ,有林麓则虞人设阶 ,无林麓则狄人设阶。

小臣复。复者朝服。君 ,以卷。夫人 ,以屈狄。大夫 ,以玄纁。世妇 ,襜衣。士 ,以爵弁。士妻 ,以税衣。皆升自东荣 ,中屋履危 ,北面三号。卷衣投于前 ,司服受之 ,降自西北荣。

其为宾 ,则公馆复 ,私馆不复。其在野 ,则升其乘车之左轂而复。

复衣 ,不以衣尸 ,不以敛。妇人复 ,不以袖。

凡复 ,男子称名 ,妇人称字。

唯哭先复。复而后行死事。

始卒 ,主人啼 ,兄弟哭 ,妇人哭踊。

既正尸 ,子坐于东方 ,卿、大夫、父兄、子姓立于东方。有司庶士哭于堂下 ,北面。夫人坐于西方。内命妇、姑、姊妹、子姓立于西方。外命妇率外宗哭于堂上 ,北面。

大夫之丧 ,主人坐于东方 ,主妇坐于西方。其有命夫、命妇

则坐,无则皆立。士之丧,主人、父兄、子姓皆坐于东方,主妇、姑、姊妹、子姓皆坐于西方。凡哭尸于室者,主人二手承衾而哭。

君之丧未小敛,为寄公、国宾出。大夫之丧未小敛,为君命出。士之丧,于大夫,不当敛则出。

凡主人之出也,徒跣,扱衽,拊心,降自西阶。君拜寄公、国宾于位。大夫于君命,迎于寝门外;使者升堂致命,主人拜于下。士于大夫亲吊,则与之哭,不逆于门外。

夫人为寄公夫人出。命妇为夫人之命出。士妻不当敛,则为命妇出。

小敛,主人即位于户内,主妇东面,乃敛。卒敛,主人冯之踊,主妇亦如之。主人袒,说髦,括发以麻。妇人髻,带麻于房中。

彻帷,男女奉尸夷于堂,降拜。

君拜寄公、国宾、大夫、士,拜卿、大夫于位,于士旁三拜。夫人亦拜寄公夫人于堂上,大夫内子、士妻,特拜命妇,泛拜众宾于堂上。

主人即位,袭带经、踊。母之丧,即位而免。乃奠。吊者袭裘,加武,带经,与主人拾踊。

君丧,虞人出木、角,狄人出壶,雍人出鼎,司马县之。乃官代哭。大夫,官代哭,不县壶。士,代哭,不以官。君,堂上二烛,下二烛。大夫,堂上一烛,下二烛。士,堂上一烛,下一烛。

宾出彻帷。

哭尸于堂上 ,主人在东方 ,由外来者在西方 ,诸妇南乡。

妇人迎客、送客不下堂 ,下堂不哭。男子出寝门见人 ,不哭。

其无女主 ,则男主拜女宾于寝门内。其无男主 ,则女主拜男宾于阼阶下。子幼 ,则以衰抱之 ,人为之拜。为后者不在 ,则有爵者辞 ,无爵者人为之拜。在竟内则俟之 ,在竟外则殓葬可也。丧有无后 ,无无主。

君之丧三日 ,子、夫人杖。五日 ,既殓 ,授大夫、世妇杖 ;子、大夫 ,寝门之外杖 ,寝门之内辑之 ;夫人、世妇 ,在其次则杖 ,即位则使人执之 ;子有王命则去杖 ,国君之命则辑杖 ,听卜、有事于尸则去杖 ;大夫于君所则辑杖 ,于大夫所则杖。

大夫之丧 ,三日之朝既殓 ,主人、主妇、室老皆杖。大夫有君命则去杖 ,大夫之命则辑杖。内子为夫人之命去杖 ,为世妇之命授人杖。

士之丧 ,二日而殓。三日之朝 ,主人杖 ,妇人皆杖。于君命、夫人之命 ,如大夫。于大夫、世妇之命 ,如大夫。

子皆杖 ,不以即位。大夫、士 ,哭殓则杖 ,哭柩则辑杖。弃杖者 ,断而弃之于隐者。

(君设大盘 ,造冰焉。大夫设夷盘 ,造冰焉。士并瓦盘 ,无冰。设床褱第 ,有枕。含一床 ,袭一床 ,迁尸于堂又一床 ,皆有枕席 :君、大夫、士一也。)

始死 ,迁尸于床。幘用敛衾 ,去死衣。小臣楔齿用角柶 ,缀足用燕儿。君、大夫、士一也。

管人汲 ,不说纆 ,屈之。尽阶 ,不升堂。授御者 ,御者入浴。小臣四人抗衾 ,御者二人浴。浴水用盆 ,沃水用料。浴用絺巾 ,搯用浴衣 ,如它日。小臣爪足。浴馀水弃于坎。其母之丧 ,则内御者抗衾而浴。

管人汲 ,授御者。御者差沐于堂上 ,君沐梁 ,大夫沐稷 ,士沐梁。甸人为垆于西墙下 ,陶人出重鬲 ,管人受沐 ,乃煮之。甸人取所彻庙之西北扉薪 ,用爨之。管人授御者沐 ,乃沐。沐用瓦盘 ,搯用巾 ,如它日。小臣爪手翦须。(濡)(澳)濯弃于坎。

[君设大盘 ,造冰焉。大夫设夷盘 ,造冰焉。士并瓦盘 ,无冰。设床褱第 ,有枕。含一床 ,衾一床 ,迁尸于堂又一床 ,皆有枕席 :君、大夫、士一也。]

君之丧 ,子、大夫、公子、众士皆三日不食。子、大夫、公子、[众士]食粥 ,纳财 ,朝一溢米 ,莫一溢米 ,食之无算。士 ,疏食水饮 ,食之无算。夫人、世妇、诸妻皆疏食水饮 ,食之无算。

大夫之丧 ,主人、室老、子姓皆食粥 ,众士疏食水饮 ,妻妾疏食水饮。士亦如之。

既葬 ,主人疏食水饮 ,不食菜果 ,妇人亦如之 :君、大夫、士一也。练而食菜果 ,祥而食肉。

食粥于盛不盥 ,食于簋者盥。食菜以醯酱。始食肉者 ,先食干肉。始饮酒者 ,先饮酒醴。

期之丧 ,三不食。食 ,疏食水饮 ,不食菜果。三月既葬 ,食肉饮酒。期 ,终丧不食肉 ,不饮酒 ,父在为母 ,为妻。九月之丧 ,食饮犹期之丧也。食肉饮酒 ,不与人乐之。

五月、三月之丧 ,壹不食 ,再不食 ,可也。比葬 ,食肉饮酒 ,

不与人乐之。叔母、世母、故主、宗子，食肉饮酒。不能食粥，羹之以菜可也。有疾，食肉饮酒可也。

五十不成丧。七十唯衰麻在身。

既葬，若君食之，则食之。大夫、父之友食之，则食之矣。不辟梁肉，若有酒醴则辞。

小敛于户内，大敛于阼。君以篋席，大夫以蒲席，士以苇席。

小敛：布绞，缩者一，横者三。君锦衾，大夫缟衾，士缁衾，皆一。衣十有九称。君陈衣于序东，大夫、士陈衣于房中，皆西领北上。绞、紵不在列。

大敛：布绞，缩者三，横者五；布紵，二衾。君、大夫、士一也。君陈衣于庭，百称，北领西上。大夫陈衣于序东，五十称，西领南上。士陈衣于序东，三十称，西领南上。绞、紵如朝服。绞一幅为三，不辟。紵五幅，无紵。

小敛之衣，祭服不倒。

君无襚。大夫、士毕主人之祭服。亲戚之衣受之，不以即陈。小敛，君、大夫、士皆用复衣复衾。大敛，君、大夫、士祭服无算，君褶衣褶衾，大夫、士犹小敛也。

袍必有表，不禫；衣必有裳。谓之一称。

凡陈衣者实之篋，取衣者亦以篋。升降者自西阶。凡陈衣不诎，非列采不入，絺、綌、紵不入。

凡敛者袒，迁尸者裘。

君之丧，大(胥)(祝)是斂，众(胥)(祝)佐之。大夫之丧，大

(胥)(祝)侍之,众(胥)(祝)是斂。士之丧,(胥)(祝)为侍,士是斂。

小斂大斂,祭服不倒。皆左衽,结绞不纽。

斂者既斂必哭。士与(其)(共)执事则斂,斂焉则为之壹不食。凡斂者六人。

君锦冒黼杀,缀旁七。大夫玄冒黼杀,缀旁五。士缁冒赭杀,缀旁三。凡冒,质长与手齐,杀三尺。自小斂以往用夷衾。夷衾质杀之裁犹冒也。

君将大斂,子弁经即位于序端,卿、大夫即位于堂廉楹西、北面东上,父兄堂下北面,夫人、命妇尸西、东面,外宗房中南面。小臣铺席,商祝铺绞、紵、衾、衣,士盥于盘上,士举迁尸于斂上。卒斂,宰告,子冯之踊,夫人东面亦如之。

大夫之丧,将大斂,既铺绞、紵、衾、衣,君至,主人迎,先入(门)右。巫止(于门外)。君释菜。祝先入,升堂,君即位于序端,卿、大夫即位于堂廉楹西、北面东上,主人房外南面,主妇尸西东西。迁尸,卒斂,宰告,主人降,北面于堂下。君抚之,主人拜稽颡。君降,升主人冯之,命主妇冯之。

士之丧,将大斂,君不在,其馀礼犹大夫也。

铺绞、紵,踊。铺衾,踊。铺衣,踊。迁尸,踊。斂衣,踊。斂衾,踊。斂绞、紵,踊。

君抚大夫,抚内命妇。大夫抚室老,抚姪娣。

君、大夫冯父、母、妻、长子,不冯庶子。士冯父、母、妻、长子、庶子。庶子有子,则父母不冯其尸。凡冯尸者,父母先,妻子后。

君于臣抚之。父母于子执之。子于父母冯之。妇于舅姑奉之。舅姑于妇抚之。妻于夫拘之。夫于妻、于昆弟，执之。冯尸不当君所。凡冯尸，兴必踊。

父母之丧，居倚庐，不涂，寝苫枕块，非丧事不言。君为庐，宫之。大夫、士，禭之。既葬，柱楣涂庐，不于显者；君、大夫、士皆宫之。

凡非適子者，自未葬，以于隐者为庐。

既葬，与人立，君言王事，不言国事；大夫、士言公事，不言家事。

君，既葬，王政入于国，既卒哭，而服王事。大夫、士，既葬，公政入于家，既卒哭，弁经、带，金革之事无辟也。

既练，居垩室，不与人居。君谋国政，大夫、士谋家事。既祥，黝垩。祥而外无哭者，禭而内无哭者，乐作矣故也。

禭而从御，吉祭而复寝。

期居庐，终丧不御于内者，父在为母、为妻齐衰期者，大功布衰九月者，皆三月不御于内。妇人不居庐，不寝苫；丧父母，既练而归；期、九月者，既葬而归。公之丧，大夫俟练，士卒哭而归。

大夫、士，父母之丧，既练而归，朔月忌日，则归哭于宗室。诸父、兄弟之丧，既卒哭而归。

父不次于子，兄不次于弟。

君于大夫、世妇，大斂焉；为之赐，则小斂焉。于外命妇，既

加盖而君至。于士，既殡而往；为之赐，大敛焉。夫人于世妇，大敛焉；为之赐，小敛焉。于诸妻，为之赐，大敛焉。于大夫、外命妇，既殡而往。

大夫、士既殡，而君往焉，使人戒之。主人具殷奠之礼，俟于门外；见马首，先入门右。巫止于门外。祝代之先。君释菜于门内。祝先升自阼阶，负墉南面。君即位于阼，小臣二人执戈立于前，二人立于后。殡者进，主人拜稽颡。君称言，视祝而踊。主人踊。大夫则奠可也；士则出俟于门外，命之反奠，乃反奠。卒奠，主人先俟于门外。君退，主人送于门外，拜稽颡。

君于大夫疾，三问之；在殡，三往焉。士疾，壹问之；在殡，壹往焉。

君吊，则复殡服。

夫人吊于大夫、士，主人出迎于门外。见马首，先入门右。夫人入，升堂即位。主妇降自西阶，拜稽颡于下。夫人视世子而踊，奠如君至之礼。夫人退，主妇送于门内，拜稽颡；主人送于大门之外，不拜。

大夫君，不迎于门外，入即位于堂下。主人北面，众主人南面，妇人即位于房中。若有君命、命夫命妇之命、四邻宾客，其君后主人而拜。

君吊，见尸柩而后踊。

大夫、士，若君不戒而往，不具殷奠，君退必奠。

君大棺八寸，属六寸，棨四寸。上大夫大棺八寸，属六寸。下大夫大棺六寸，属四寸。士棺六寸。

君里棺用朱（绿）〔锦〕，用杂金鍔。大夫里棺用玄（绿）

〔锦〕,用牛骨鑿。士不(绿)〔锦〕。

君盖用漆,三衽三束。大夫盖用漆,二衽二束。士盖不用漆,二衽二束。

君、大夫髻爪实于绿锦中。士埋之。

君殡用輶,横至于上,毕涂屋。大夫殡以幛,横置于西序,涂不暨于棺。士殡见衽,涂上帷之。

熬,君四种八筐,大夫三种六筐,士二种四筐,加鱼、腊焉。

饰棺:君龙帷、三池、振容、黼荒,火三列,黻三列,素锦褚,加伪荒;纁纽六,齐五采,五贝;黼翟二,黻翟二,画翟二,皆戴圭;鱼跃拂池。君纁戴六,纁披六。大夫画帷,二池,不振容,画荒,火三列,黻三列,素锦褚,纁纽二,玄纽二,齐三采,三贝,黻纁二,画翟二,皆戴绥;鱼跃拂池。大夫戴,前纁后玄,披亦如之。士布帷布荒,一池,揄绞,纁纽二,缙纽二,齐三采,一贝,画翟二,皆戴绥。士戴,前纁后缙,二披用纁。

君葬用(輶)〔辒〕,四綍二碑,御棺用羽葆。大夫葬用(輶)〔辒〕,二綍二碑,御棺用茅。士葬用(国)〔辒〕车,二綍无碑,比出宫,御棺用功布。

凡封,用綍,去碑负引。君封以衡,大夫、士以咸。君命毋咩,以鼓封。大夫命毋哭。士哭者相止也。

君松椁。大夫柏椁。士杂木椁。

棺椁之间,君容祝,大夫容壶,士容甒。

君里椁,虞筐。大夫不里椁。士不虞筐。

祭法第二十三

祭法：有虞氏禘黄帝而郊蚩，祖颡项而宗尧，夏后氏亦禘黄帝而郊鯀，祖颡项而宗禹；殷人禘蚩而郊冥，祖契而宗汤；周人禘蚩而郊稷，祖文王而宗武王。

燔柴于泰坛，祭天也；瘞埋于泰折，祭地也，用騂犊。埋少牢于泰昭，祭时也。相近于坎坛，祭寒暑也。王宫，祭日也。夜明，祭月也。幽宗，祭星也。雩宗，祭水旱也。四坎坛，祭四方也。山林、川谷、丘陵能出云，为风雨，见怪物，皆曰神。有天下者祭百神。诸侯在其地则祭之，亡其地则不祭。

大凡生于天地之间者皆曰命。其万物死皆曰折，人死曰鬼。此五代之所不变也。七代之所更立者，禘郊宗祖，其余不变也。

天下有王，分地建国，置都立邑，设庙祧坛墀而祭之，乃为亲疏多少之数。是故王立七庙，一坛一墀，曰考庙，曰王考庙，曰皇考庙，曰显考庙，曰祖考庙，皆月祭之；远庙为祧，有二祧，享尝乃止；去祧为坛，去坛为墀，坛墀有祷焉祭之，无祷乃止；去墀曰鬼。诸侯立五庙，一坛一墀，曰考庙，曰王考庙，曰皇考庙，皆月祭之；显考庙、祖考庙，享尝乃止；去祖为坛，去坛为墀，坛墀有祷焉祭之，无祷乃止；去墀为鬼。大夫立三庙二坛，曰考庙，曰王考庙，曰皇考庙，享尝乃止；显考、祖考无庙，有祷焉，为坛祭之；去坛为鬼。适土二庙一坛，曰考庙，曰王考庙，享尝乃止；（显）（皇）考无庙，有祷焉，为坛祭之；去坛为鬼。官师

一庙,曰考庙,王考无庙,而祭之,去王考为鬼。庶士、庶人无庙,死曰鬼。

王为群姓立社,曰大社。王自为立社,曰王社。诸侯为百姓立社,曰国社。诸侯自为立社,曰侯社。大夫以下成群立社,曰置社。

王为群姓立七祀,曰司命,曰中溜,曰国门,曰国行,曰泰厉,曰户,曰灶。王自为立七祀。诸侯为国立五祀,曰司命,曰中溜,曰国门,曰国行,曰公厉。诸侯自为立五祀。大夫立三祀,曰族厉,曰门,曰行。适士立二祀,曰门,曰行。庶士、庶人立一祀,或立户,或立灶。

王下祭殇五:适子,适孙,适曾孙,适玄孙,适来孙。诸侯下祭三,大夫下祭二,适士及庶人祭子而止。

夫圣王之制祭祀也,法施于民则祀之,以死勤事则祀之,以劳定国则祀之,能御大菑则祀之,能捍大患则祀之。是故厉山氏之有天下也,其子曰农,能殖百谷;夏之衰也,周弃继之,故祀以为稷。共工氏之霸九州也,其子曰后土,能平九州,故祀以为社。帝尝能序星辰以著众,尧能(赏)(亶)均刑法以义终,舜勤众事而野死,鲧鄣鸿水而殛死,禹能修鲧之功,黄帝正名百物以明民共财,颡项能修之,契为司徒而民成,冥勤其官而水死,汤以宽治民而除其虐,文王以文治,武王以武功去民之菑,此皆有功烈于民者也。及夫日月星辰,民所瞻仰也;山林、川谷、丘陵,民所取财用也。非此族也,不在祀典。

祭义第二十四

祭不欲数 ,数则烦 ,烦则不敬。祭不欲疏 ,疏则怠 ,怠则忘。是故君子合诸天道 ,春禘秋尝。

〔秋 ,〕霜露既降 ,君子履之 ,必有凄怆之心 ,非其寒之谓也。春 ,雨露既濡 ,君子履之 ,必有怵惕之心 ,如将见之。乐以迎來 ,哀以送往 ,故禘有乐而尝无乐。

致齐于内 ,散齐于外。齐之日 ,思其居处 ,思其笑语 ,思其志意 ,思其所乐 ,思其所嗜。齐三日 ,乃见其所为齐者。祭之日 ,入室 ,忼然必有见乎其位 ;周还出户 ,肃然必有闻乎其容声 ;出户而听 ,忼然必有闻乎其叹息之声。是故先王之孝也 ,色不忘乎目 ,声不绝乎耳 ,心志嗜欲不忘乎心 ;致爱则存 ,致恚则著 ,著存不忘乎心 ,夫安得不敬乎 ?

君子生则敬养 ,死则敬享 ,思终身弗辱也。君子有终身之丧 ,忌日之谓也。忌日不用 ,非不祥也 ,言夫日志有所至 ,而不敢尽其私也。

唯圣人为能飨帝 ,孝子为能飨亲。飨者乡也 ,乡之 ,然后能飨焉。是故孝子临尸而不作。君牵牲 ,夫人奠盎 ;君献尸 ,夫人荐豆 ;卿大夫相君 ,命妇相夫人。齐齐乎其敬也 ,愉愉乎其忠也 ,勿勿诸其欲其飨之也 !

文王之祭也 ,事死者如事生 ,思死者如不欲生 ,忌日必哀 ,称讳如见亲。祀之忠也 ,如见亲之所爱 ,如欲色然 ,其文王与 !《诗》云 :“明发不寐 ,有怀二人。”文王之(诗)(谓)也。祭之明

日，“明发不寐”，飨而致之，又从而思之。祭之日，乐与哀半，飨之必乐，已至必哀。

仲尼尝，奉荐而进，其亲也恧，其行也趋趋以数。已祭，子赣问曰：“子之言‘祭，济济漆漆然’，今子之祭，无济济漆漆，何也？”子曰：“济济者，容也，远也；漆漆者，容也，自反也。容以远，若容以自反也，夫何神明之及交？夫何济济漆漆之有乎？反馈乐成，荐其荐俎，序其礼乐，备其百官，君子致其济济漆漆，夫何慌惚之有乎？夫言岂一端而已，夫各有所当也。”

孝子将祭，虑事不可以不豫；比时具物，不可以不备；虚中以治之。宫室既修，墙屋既设，百物既备，夫妇齐戒，沐浴、盛服，奉承而进之，洞洞乎，属属乎，如弗胜，如将失之，其孝敬之心至也与！荐其荐俎，序其礼乐，备其百官，奉承而进之，于是谕其志意，以其慌惚以与神明交，庶或飨之，庶或飨之，孝子之志也！

孝子之祭也，尽其恧而恧焉，尽其信而信焉，尽其敬而敬焉，尽其礼而不过失焉。进退必敬，如亲听命，则或使之也。孝子之祭可知也：其立之也，敬以讫；其进之也，敬以愉；其荐之也，敬以欲，退而立，如将受命；已彻而退，敬齐之色不绝于面。孝子之祭也：立而不讫，固也；进而不愉，疏也；荐而不欲，不爱也；退立而不如受命，敖也；已彻而退，无敬齐之色，而忘本也：如是而祭，失之矣。

孝子之有深爱者，必有和气；有和气者，必有愉色；有愉色者，必有婉容。孝子如执玉，如奉盈，洞洞属属然如弗胜，如将

失之。严威俨恪，非所以事亲也，成人之道也。

先王之所以治天下者五：贵有德，贵贵，贵老，敬长，慈幼。此五者，先王之所以定天下也。贵有德，何为也？为其近于道也。贵贵，为其近于君也。贵老，为其近于亲也。敬长，为其近于兄也。慈幼，为其近于子也。是故至孝近乎王，至弟近乎霸。至孝近乎王，虽天子必有父。至弟近乎霸，虽诸侯必有兄。先王之教，因而弗改，所以领天下国家也。

子曰：“立爱自亲始，教民睦也。立敬自长始，教民顺也。教以慈睦，而民贵有亲。教以敬长，而民贵用命。孝以事亲，顺以听命，错诸天下，无所不行。”

郊之祭也，丧者不敢哭，凶服者不敢入国门，敬之至也。

祭之日，君牵牲，穆答君，卿、大夫序从。既入庙门，丽于碑，卿、大夫袒，而毛牛尚耳，鸾刀以割，取腍膋，乃退，燔祭，腥，而退，敬之至也。

郊之祭，大报天而主日，配以月。夏后氏祭其闇，殷人祭其阳。周人祭日，以朝及闇。祭日于坛，祭月于坎，以别幽明，以制上下。祭日于东，祭月于西，以别外内，以端其位。日出于东，月生于西，阴阳长短，终始相巡，以致天下之和。

天下之礼，致反始也，致鬼神也，致和用也，致义也，致让也。致反始，以厚其本也。致鬼神，以尊上也。致物用，以立民纪也。致义，则上下不悖逆矣。致让，以去争也。合此五者以治天下之礼也，虽有奇邪而不治者，则微矣。

宰我曰：“吾闻鬼神之名，不知其所谓。”

子曰：“气也者，神之盛也。魄也者，鬼之盛也。合鬼与神，教之至也。”

“众生必死，死必归土，此之谓鬼。骨肉毙于下，阴为野土。其气发扬于上为昭明，君蒿凄怆，此百物之精也，神之著也。因物之精，制为之极，明命鬼神，以为黔首则，万众以畏，万民以服。圣人以是为未足也，筑为宫室，设为宗祧，以别亲疏远迩！教民复古复始，不忘其所由生也。众之服自此，故听且速也。二端既立，报以二礼：建设朝事，燔燎（羶）（馨）芎，（见）（覲）以萧光，以报气也。此教众反始也。荐黍稷，羞肝肺首心，（见间）（覲）以俛觚，加以郁鬯，以报魄也。教民相爱，上下用情，礼之至也，

“君子复古复始，不忘其所由生也，是以致其敬，发其情，竭力从事以报其亲，不敢弗尽也。是故昔者天子为藉千亩，冕而朱紘，躬秉耒，诸侯为藉百亩，冕而青紘，躬秉耒。以事天地、山川、社稷、先古，以为醴酪齐盛于是乎取之，敬之至也。”

“古者天子诸侯必有养兽之官，及岁时，齐戒沐浴而躬朝之，牺牲祭牲必于是取之，敬之至也。君召牛，纳而视之，择其毛而卜之吉，然后养之。君皮弁素积，朔月、月半君巡牲，所以致力，孝之至也。”

“古者天子诸侯必有公桑蚕室，近川而为之，筑宫仞有三尺，棘墙而外闭之。及大昕之朝，君皮弁素积，卜三宫之夫人、世妇之吉者，使入蚕于蚕室，奉种浴于川，桑于公桑，风戾以食之。岁既单矣，世妇卒蚕，奉茧以示于君，遂献茧于夫人。夫人曰：‘此所以为君服与！’遂副祔而受之，因少牢以礼之。古之献

蚩者 ,其率用此与 及良日 ,夫人纁 ,三盆手 ,遂布于三宫夫人、世妇之吉者 ,使纁。遂朱绿之 ,玄黄之 ,以为黼黻文章。服既成 ,君服以祀先王先公 ,敬之至也。”

君子曰 :礼乐不可斯须去身。致乐以治心 ,则易直子谅之心油然而生矣。易直子谅之心生 ,则乐 ;乐则安 ,安则久 ,久则天 ,天则神 ;天则不言而信 ,神则不怒而威 ;致乐以治心者也。致礼以治躬则庄敬 ,庄敬则严威。心中斯须不和不乐 ,而鄙诈之心入之矣。外貌斯须不庄不敬 ,而慢易之心入之矣。故乐也者 ,动于内者也 ;礼也者 ,动于外者也 ;乐极和 ,礼极顺 ,内和而外顺 ,则民瞻其颜色而不与争也 ,望其容貌 ,而众不生慢易焉。故德辉动乎内 ,而民莫不承听 ;理发乎外 ,而众莫不承顺。故曰 :致礼乐之道 ,而天下塞焉 ,举而错之无难矣。

乐也者 ,动于内者也。礼也者 ,动于外者也。故礼主其减 ,乐主其盈。礼减而进 ,以进为文。乐盈而反 ,以反为文。礼减而不进则销 ,乐盈而不反则放。故礼有报而乐有反 ,礼得其报则乐 ,乐得其反则安。礼之报 ,乐之反 ,其义一也。

曾子曰 :“孝有三。大孝尊亲 ,其次弗辱 ,其下能养。”公明仪问于曾子曰 :“夫子可以为孝乎 ?”曾子曰 :“是何言与 ?是何言与 !君子之所为孝者 ,先意承志 ,谕父母于道。参直养者也 ,安能为孝乎 ?”

曾子曰 :“身也者 ,父母之遗体也。行父母之遗体 ,敢不敬乎 ?居处不庄 ,非孝也。事君不忠 ,非孝也。莅官不敬 ,非孝也。朋友不信 ,非孝也。战陈无勇 ,非孝也。五者不遂 ,裁及于亲 ,

敢不敬乎？亨孰(糗)(馨)芎，尝而荐之，非孝也，养也。君子之所谓孝也者，国人称愿然曰：“幸哉有子如此！”所谓孝也已。众之本教曰孝，其行曰养。养可能也，敬为难。敬可能也，安为难。安可能也，卒为难。父母既没，慎行其身，不遗父母恶名，可谓能终矣。仁者仁此者也，礼者履此者也，义者宜此者也，信者信此者也，强者强此者也。乐自顺此生，刑自反此作。”

曾子曰：“夫孝，置之而塞乎天地，溥(溥)(敷)之而横乎四海，施诸后世而无朝夕，推而放诸东海而准，推而放诸西海而准，推而放诸南海而准，推而放诸北海而准。《诗》云：‘自西自东，自南自北，无思不服。’此之谓也。”

曾子曰：“树木以时伐焉，禽兽以时杀焉。夫子曰：‘断一树，杀一兽，不以其时，非孝也。’孝有三：小孝用力，中孝用劳，大孝不匮。思慈爱忘劳，可谓用力矣。尊仁安义，可谓用劳矣。博施备物，可谓不匮矣。父母爱之，嘉而弗忘。父母恶之，惧而无怨。父母有过，谏而不逆。父母既没，必求仁者之粟以祀之。此之谓礼终。”

乐正子春下堂而伤其足，数月不出，犹有忧色。门弟子曰：“夫子之足瘳矣，数月不出，犹有忧色，何也？”乐正子春曰：“善如尔之问也，善如尔之问也！吾闻诸曾子，曾子闻诸夫子曰：‘天之所生，地之所养，无人为大。父母全而生之，子全而归之，可谓孝矣。不亏其体，不辱其身，可谓全矣。故君子顷步而弗敢忘孝也。今予忘孝之道，予是以有忧色也。壹举足而不敢忘父母，壹出言而不敢忘父母。壹举足而不敢忘父母，是故道而不径，舟而不游，不敢以先父母之遗体行殆。壹出言而不敢忘父母，是故恶言不出于口，忿言不(反)(及)于身。不辱其身，不

羞其亲 ,可谓孝矣 !”

昔者有虞氏贵德而尚齿 ,夏后氏贵爵而尚齿 ,殷人贵富而尚齿 ,周人贵亲而尚齿。虞、夏、殷、周 ,天下之盛王也 ,未有遗年者。年之贵乎天下久矣 ,次乎事亲也。是故朝廷同爵则尚齿 :七十杖于朝 ,君问则席 ;八十不俟朝 ,君问则就之 ;而弟达乎朝廷矣。行肩而不并 ,不错则随 ,见老者则车徒辟 ,斑白者不以其任行乎道路 ,而弟达乎道路矣。居乡以齿 ,而老穷不遗 ,强不犯弱 ,众不暴寡 ,而弟达乎州巷矣。古之道 ,五十不为甸徒 ,颁禽隆诸长者 ,而弟达乎蒐狩矣。军旅什伍 ,同爵则尚齿 ,而弟达乎军旅矣。孝弟发诸朝廷 ,行乎道路 ,至乎州巷 ,放乎蒐狩 , (修) [循]乎军旅 ,众以义死之而弗敢犯也。

祀乎明堂 ,所以教诸侯之孝也。食三老五更于大学 ,所以教诸侯之弟也。祀先贤于西学 ,所以教诸侯之德也。耕藉 ,所以教诸侯之养也。朝覲 ,所以教诸侯之臣也。五者天下之大教也。

食三老五更于大学 ,天子袒而割牲 ,执酱而馈 ,执爵而酹 ,冕而摠干 ,所以教诸侯之弟也。是故乡里有齿而老穷不遗 ,强不犯弱 ,众不暴寡 ,此由大学来者也。天子设四学 ,当入学而大子齿。

天子巡守 ,诸侯待于竟 ,天子先见百年者。八十九十者东行 ,西行者弗敢过 ;西行 ,东行者弗敢过。欲言政者 ,君就之可也。

壹命齿于乡里 ,再命齿于族 ,三命不齿。族有七十者 ,弗敢

先。七十者不有大故不入朝 ;若有大故而入 ,君必与之揖让 ,而后及爵者。

天子有善 ,让德于天。诸侯有善 ,归诸天子。卿大夫有善 ,荐于诸侯。士、庶人有善 ,本诸父母 ,(存)[荐]诸长老。禄爵庆赏 ,成诸宗庙 ,所以示顺也。

昔者圣人(建)[达]阴阳天地之情 ,立以为《易》。易抱龟南面。天子卷冕北面 ,虽有明知之心 ,必进断其志焉 ,示不敢专 ,以尊天也 ;善则称人 ,过则称己 ,教不伐 ,以尊贤也。

孝子将祭祀 ,必有齐庄之心以虑事 ,以具服物 ,以修宫室 ,以治百事。及祭之日 ,颜色必温 ,行必恐 ,如惧不及爱然。其奠之也 ,容貌必温 ,身必讫 ,如语焉而未之然。宿者皆出 ,其立卑静以正 ,如将弗见然。及祭之后 ,陶陶遂遂 ,如将复入然。是故恣善不违身 ,耳目不违心 ,思虑不违亲 ;结诸心 ,形诸色 ,而术省之 ,孝子之志也。

建国之神位 ,右社稷而左宗庙。

祭统第二十五

凡治人之道，莫急于礼。礼有五经，莫重于祭。夫祭者，非物自外至者也；自中出生于心也。心怵而奉之以礼，是故唯贤者能尽祭之义。

贤者之祭也，必受其福，非世所谓福也。福者备也，备者百顺之名也。无所不顺者（谓）之〔谓〕备，言内尽于己，而外顺于道也。忠臣以事其君，孝子以事其亲，其本一也。上则顺于鬼神，外则顺于君长，内则以孝于亲，如此之谓备。唯贤者能备，能备然后能祭。是故贤者之祭也，致其诚信与其忠敬，奉之以物，道之以礼，安之以乐，参之以时，明荐之而已矣。不求其为，此孝子之心也。

祭者，所以追养继孝也。孝者畜也。顺于道，不逆于伦，是之谓畜。是故孝子之事亲也有三道焉：生则养，没则丧，丧毕则祭。养则观其顺也，丧则观其哀也，祭则观其敬而时也。尽此三道者，孝子之行也。

既内自尽，又外求助，昏礼是也。故国君取夫人之辞曰：“请君之玉女，与寡人共有敝邑，事宗庙社稷。”此求助之本也。

夫祭也者，必夫妇亲之，所以备外内之官也。官备则具备。水草之菹，陆产之醢，小物备矣。三牲之俎，八簋之实，美物备矣。昆虫之异，草木之实，阴阳之物备矣。几天之所生，地之所

长,苟可荐者,莫不咸在,示尽物也。外则尽物,内则尽志,此祭之心也。是故天子亲耕于南郊,以共齐盛;王后蚕于北郊,以共纯服;诸侯耕于东郊,亦以共齐盛;夫人蚕于北郊,以共冕服。天子、诸侯非莫耕也,王后、夫人非莫蚕也,身致其诚信,诚信之谓尽,尽之谓敬,敬尽然后可以事神明,此祭之道也。及时将祭,君子乃齐。齐之为言齐也,齐不齐以致齐者也。是以君子非有大事也,非有恭敬也,则不齐;不齐则于物无防也,嗜欲无止也。及其将齐也,防其邪物,讫其嗜欲,耳不听乐,故《记》曰:“齐者不乐。”言不敢散其志也。心不苟虑,必依于道。手足不苟动,必依于礼。是故君子之齐也,专致其精明之德也,故散齐七日以定之,致齐三日以齐之。定之之谓齐,齐者精明之至也,然后可以交于神明也。

是故先期旬有一日,宫宰宿夫人,夫人亦散齐七日,致齐三日。君致齐于外,夫人致齐于内,然后会于大庙。君纯冕立于阼,夫人副袿立于东房。君执圭瓚裸尸,大宗执璋瓚亚裸。及迎牲,君执紉,卿大夫从,士执刍,宗妇执盎从夫人,荐泂水,君执鸾刀,羞哿;夫人荐豆。此之谓夫妇亲之。

及入舞,君执干戚就舞位。君为东上,冕而摠干,率其群臣,以乐皇尸。是故天子之祭也,与天下乐之;诸侯之祭也,与竟内乐之。冕而摠干,率其群臣,以乐皇尸,此与竟内乐之之义也。

夫祭有三重焉:献之属莫重于裸,声莫重于升歌,舞莫重于《武宿夜》,此周道也。凡三道者,所以假于外,而以增君子之志也,故与志进退,志轻则亦轻,志重则亦重。轻其志而求外之重也,虽圣人弗能得也,是故君子之祭也,必身自尽也,所以明

重也。道之以礼，以奉三重而荐诸皇尸，此圣人之道也。

夫祭有馐，馐者祭之末也，不可不知也。是故古之人有言曰：“善终者如始，馐其是已。”是故古之君子曰：“尸亦馐鬼神之余也，惠术也，可以观政矣。”是故尸饗，君与卿四人馐；君起，大夫六人馐，臣馐君之余也；大夫起，士八人馐，贱馐贵之余也；士起，各执其具以出，陈于堂下，百官（进）（馐），彻之，下馐上之余也。凡馐之道，每变以众，所以别贵贱之等，而兴施惠之象也，是故以四簋黍见其（修）（遍）于庙中也。庙中者，竟内之象也。祭者泽之大者也。是故上有大泽，则惠必及下，顾上先下后耳，非上积重而下有冻馁之民也。是故上有大泽，则民夫人待于下流，知惠之必将至也，由馐见之矣。故曰：“可以观政矣。”

夫祭之为物大矣，其兴物备矣，顺以备者也，其教之本与！是故君子之教也，外则教之以尊其君长，内则教之以孝于其亲，是故明君在上，则诸臣服从；崇事宗庙社稷，则子孙顺孝。尽其道，端其义，而教生焉。是故君子之事君也，必身行之；所不安于上，则不以使下；所恶于下，则不以事上。非诸人，行诸己，非教之道也。是故君子之教也，必由其本，顺之至也，祭其是与！故曰：祭者教之本也已。

夫祭有十伦焉：见事鬼神之道焉，见君臣之义焉，见父子之伦焉，见贵贱之等焉，见亲疏之杀焉，见爵赏之施焉，见夫妇之别焉，见政事之均焉，见长幼之序焉，见上下之际焉。此之谓十伦。

铺筵设同几，为依神也。诏祝于室，而出于祊，此交神明之道也。

君迎牲而不迎尸，别嫌也。尸在庙门外则疑于臣，在庙中则全于君。君在庙门外则疑于君，入庙门则全于臣、全于子。是故不出者，明君臣之义也。

夫祭之道，孙为王父尸。所使为尸者，于祭者子行也；父北面而事之，所以明子事父之道也。此父子之伦也。

尸饮五，君洗玉爵献卿。尸饮七，以瑶爵献大夫。尸饮九，以散爵献士及群有司，（皆以齿）明尊卑之等也。

夫祭有昭穆。昭穆者，所以别父子、远近、长幼、亲疏之序而无乱也。是故有事于大庙，则群昭群穆咸在而不失其伦。此之谓亲疏之杀也。

古者明君爵有德而禄有功，必赐爵禄于大庙，示不敢专也。故祭之日，一献，君降立于阼阶之南，南乡，所命北面，史由君右执策命之；再拜稽首受书以归，而舍奠于其庙。此爵赏之施也。

君卷冕立于阼，夫人副袿立于东房。夫人荐豆执校。执醴授之，执铎。尸酢夫人执柄，夫人（授）（受）尸执足。夫妇相授受，不相袭处，酢必易爵，明夫妇之别也。

凡为俎者，以骨为主。骨有贵贱。殷人贵髀。周人贵肩，凡前贵于后。俎者，所以明祭之必有惠也。是故贵者取贵骨，贱者取贱骨，贵者不重，贱者不虚，示均也。惠均则政行，政行则事成，事成则功立。功之所以立者，不可不知也。俎者，所以明惠之必均也。善为政者如此。故曰：见政事之均焉。

凡赐爵，昭为一，穆为一，昭与昭齿，穆与穆齿。凡群有司皆以齿。此之谓长幼有序。

夫祭有鬯、辉、胞、翟、鬲者，惠下之道也。唯有德之君为能

行此,明足以见之,仁足以与之。畀之为言与也,能以其馀畀其下者也。辉者,甲吏之贱者也;胞者,肉吏之贱者也;翟者,乐吏之贱者也;閹者,守门之贱者也,古者不使刑人守门。此四守者,吏之至贱者也。尸又至尊,以至尊既祭之末,而不忘至贱,而以其馀畀之,是故明君在上,则竟内之民无冻馁者矣。此之谓上下之际。

凡祭有四时,春祭曰禴,夏祭曰禘,秋祭曰尝,冬祭曰烝。禴、禘,阳义也。尝、烝,阴义也。禘者阳之盛也,尝者阴之盛也。故曰“莫重于禘、尝”。古者于禘也发爵赐服,顺阳义也;于尝也,出田邑,发秋政,顺阴义也。故《记》曰:“尝之日,发公室,示赏也。”草艾则墨,未发秋政,则民弗敢[艾]草也。故曰:禘、尝之义大矣,治国之本也,不可不知也。明其义者君也,能其事者臣也。不明其义,君人不全。不能其事,为臣不全。

夫义者,所以济志也,诸德之发也。是故其德盛者其志厚,其志厚者其义章,其义章者其祭也敬;祭敬,则竟内之子孙莫敢不敬矣。是故君子之祭也,必身亲莅之,有故则使人可也。虽使人也,君不失其义者,君明其义故也。其德薄者其志轻,疑于其义而求祭,使之必敬也弗可得已;祭而不敬,何以为民父母矣?

夫鼎有铭,铭者自名也,自名以称扬其先祖之美,而明著之后世者也。为先祖者,莫不有美焉,莫不有恶焉。铭之义,称美而不称恶,此孝子孝孙之心也,唯贤者能之。铭者,论譏其先祖之有德善、功烈、勋劳、庆赏、声名,列于天下,而酌之祭器,自成其名焉,以祀其先祖者也。显扬先祖,所以崇孝也。身比焉,顺也。明示后世,教也。

夫铭者 ,壹称而上下皆得焉耳矣。是故君子之观于铭也 ,既美其所称 ,又美其所为。为之者 ,明足以见之 ,仁足以与之 ,知足以利之 ,可谓贤矣。贤而勿伐 ,可谓恭矣。

故卫孔悝之鼎铭曰 :“六月丁亥 ,公假于大庙 ,公曰 :‘叔舅 !乃祖庄叔左右成公。成公乃命庄叔随难于汉阳 ,即宫于宗周 ,奔走无射。启右献公。献公乃命成叔纂乃祖服。乃考文叔 ,兴旧耆欲 ,作率庆士 ,躬恤卫国 ;其勤公家 ,夙夜不解 ,民咸曰 :‘休哉 !’。’公曰 :‘叔舅 !予女铭 ,若纂乃考服 !’悝拜稽首曰 :‘对扬以辟之。勤大命。’施于烝彝鼎。”此卫孔悝之鼎铭也。古之君子论譔其先祖之美 ,而明著之后世者也 ,以比其身 ,以重其国家如此。子孙之守宗庙社稷者 ,其先祖无美而称之 ,是诬也 ;有善而弗知 ,不明也 ;知而弗传 ,不仁也。此三者 ,君子之所耻也。

昔者周公旦有勋劳于天下 ,周公既没 ,成王、康王追念周公之所以勋劳者 ,而欲尊鲁 ,故赐之以重祭 ,外祭则郊、社是也 ,内祭则大尝禘是也。

夫大尝禘 ,升歌《清庙》 ,下而管《象》 ,朱干玉戚以舞《大武》 ,八佾以舞《大夏》 ,此天子之乐也。康周公 ,故以赐鲁也。子孙纂之 ,至于今不废 ,所以明周公之德 ,而又以重其国也。

经解第二十六

孔子曰：“入其国，其教可知也。其为人也温柔敦厚，《诗》教也；疏通知远，《书》教也；广博易良，《乐》教也；洁静精微，《易》教也；恭俭庄敬，《礼》教也；属辞比事，《春秋》教也。故《诗》之失愚，《书》之失诬，《乐》之失奢，《易》之失贼，《礼》之失烦，《春秋》之失乱。其为人也，温柔敦厚而不愚，则深于《诗》者也；疏通知远而不诬，则深于《书》者也；广博易良而不奢，则深于《乐》者也；洁静精微而不贼，则深于《易》者也；恭俭庄敬而不烦，则深于《礼》者也；属辞比事而不乱，则深于《春秋》者也。”

天子者，与天地参，故德配天地，兼利万物，与日月并明，明照四海而不遗微小。其在朝廷，则道仁圣礼义之序；燕处，则听《雅》《颂》之音；行步，则有环佩之声；升车，则有鸾和之音。居处有礼，进退有度，百官得其宜，万事得其序。《诗》云：“淑人君子，其仪不忒。其仪不忒，正是四国。”此之谓也。

发号出令而民说，谓之“和”；上下相亲，谓之“仁”；民不求其所欲而得之，谓之“信”；除去天地之害，谓之“义”。义与信，和与仁，霸王之器也。有治民之意，而无其器则不成。礼之于正国也，犹衡之于轻重也，绳墨之于曲直也，规矩之于方圆也。故衡诚县，不可欺以轻重；绳墨诚陈，不可欺以曲直；规矩诚设，不可欺以方圆；君子审礼，不可诬以奸诈。是故隆礼由礼，谓之“有方之士”；不隆礼，不由礼，谓之“无方之民”。敬让之道也，故以奉宗庙

则敬 ,以入朝廷则贵贱有位 ,以处室家则父子亲、兄弟和 ,以处乡里则长幼有序。孔子曰 :“安上治民 ,莫善于礼。”此之谓也。

故朝觐之礼 ,所以明君臣之义也 ;聘问之礼 ,所以使诸侯相尊敬也 ;丧祭之礼 ,所以明臣子之恩也 ;乡饮酒之礼 ,所以明长幼之序也 ;昏姻之礼 ,所以明男女之别也。夫礼 ,禁乱之所由生 ,犹坊止水之所自来也。故以旧坊为无所用而坏之者 ,必有水败 ;以旧礼为无所用而去之者 ,必有乱患。

故昏姻之礼废 ,则夫妇之道苦 ,而淫辟之罪多矣 ;乡饮酒之礼废 ,则长幼之序失 ,而争斗之狱繁矣 ;丧祭之礼废 ,则臣子之恩薄 ,而倍死忘(生)(先)者众矣 ;聘、觐之礼废 ,则君臣之位失 ,诸侯之行恶 ,而倍畔侵陵之败起矣。故礼之教化也微 ,其止邪也于未形 ,使人日徙善远罪而不自知也 ,是以先王隆之也。《易》曰 :“君子慎始。差若豪釐 ,繆以千里。”此之谓也。

哀公问第二十七

哀公问于孔子曰：“大礼何如？君子之言礼，何其尊也？”孔子曰：“丘也小人，不足以知礼。”君曰：“否。吾子言之也！”孔子曰：“丘闻之：民之所由生，礼为大，非礼无以节事天地之神也，非礼无以辨君臣、上下、长幼之位也，非礼无以别男女、父子、兄弟之亲，昏姻疏数之交也。君子以此之为尊敬然。然后以其所能教百姓，不废其会节。有成事，然后治其雕镂、文章、黼黻以嗣。其顺之，然后言其丧算，备其鼎俎，设其豕腊，修其宗庙，岁时以敬祭祀，以序宗族，即安其居，节丑其衣服，卑其宫室，车不雕几，器不刻镂，食不贰味，以与民同利。昔之君子之行礼者如此。”

公曰：“今之君子胡莫之行也？”孔子曰：“今之君子好实无厌，淫德不倦，荒怠敖慢，固民是尽，午其众以伐有道，求得当欲不以其所。昔之用民者由前，今之用民者由后，今之君子莫为礼也。”

孔子侍坐于哀公。哀公曰：“敢问人道谁为大？”孔子愀然作色而对曰：“君之及此言也，百姓之德也，固臣敢无辞而对？人道政为大。”

公曰：“敢问何谓为政？”孔子对曰：“政者正也。君为正，则百姓从政矣。君之所为，百姓之所从也。君所不为，百姓何从？”公曰：“敢问为政如之何？”孔子对曰：“夫妇别，父子亲，君臣严，三者正，则庶物从之矣。”公曰：“寡人虽无似也，愿闻所以

行三言之道,可得闻乎?”孔子对曰:“古之为政,爱人为大。所以治爱人,礼为大。所以治礼,敬为大。敬之至矣,大昏为大。大昏至矣!大昏既至,冕而亲迎,亲之也。亲之也者,亲之也。是故君子兴敬为亲,舍敬是遗亲也。弗爱不亲,弗敬不正。爱与敬,其政之本与!”

公曰:“寡人愿有言然。冕而亲迎,不已重乎?”孔子愀然作色而对曰:“合二姓之好,以继先圣之后,以为天地宗庙社稷之主,君何谓已重乎?”公曰:“寡人固。不固,焉得闻此言也?寡人欲问,不得其辞,请少进。”孔子曰:“天地不合,万物不生。大昏,万世之嗣也,君何谓已重焉!”

孔子遂言曰:“内以治宗庙之礼,足以配天地之神明。出以治直言之礼,足以立上下之敬。物耻足以振之,国耻足以兴之。为政先礼,礼其政之本与!”

孔子遂言曰:“昔三代明王之政,必敬其妻子也,有道。妻也者,亲之主也,敢不敬与?子也者,亲之后也,敢不敬与?君子无不敬也,敬身为大。身也者,亲之枝也,敢不敬与?不能敬其身,是伤其亲。伤其亲,是伤其本。伤其本,枝从而亡。三者,百姓之象也。身以及身,子以及子,妃以及妃,君行此三者,则忤乎天下矣,大王之道也。如此,国家顺矣。”

公曰:“敢问何谓敬身?”孔子对曰:“君子过言则民作辞,过动则民作则。君子言不过辞,动不过则,百姓不命而敬恭。如是则能敬其身,能敬其身,则能成其亲矣。”

公曰:“敢问何谓成亲?”孔子对曰:“君子也者,人之成名也。百姓归之名,谓之君子之子,是使其亲为君子也,是为成其亲之名也已。”

孔子遂言曰：“古之为政，爱人为大。不能爱人，不能有其身。不能有其身，不能安土。不能安土，不能乐天。不能乐天，不能成其身。”

公曰：“敢问何谓成身？”孔子对曰：“不过乎物。”公曰：“敢问君子何贵乎天道也？”孔子对曰：“贵其不已，如日月东西相从而不已也，是天道也。不闭其久，是天道也。无为而物成，是天道也。已成而明，是天道也。”

公曰：“寡人蠢愚、冥烦，子志之心也！”孔子蹴然辟席而对曰：“仁人不过乎物，孝子不过乎物。是故仁人之事亲也如事天。事天如事亲，是故孝子成身。”公曰：“寡人既闻此言也，无如后罪何！”孔子对曰：“君之及此言也，是臣之福也。”

仲尼燕居第二十八

仲尼燕居，子张、子贡、言游侍，纵言至于礼。子曰：“居，女三人者！吾语女礼，使女以礼周流，无不遍也。”

子贡越席而对曰：“敢问何如？”子曰：“敬而不中礼谓之野，恭而不中礼谓之给，勇而不中礼谓之逆。”子曰：“给夺慈仁。”

子曰：“师，尔过，而商也不及。子产犹众人之母也，能食之，不能教也。”子贡越席而对曰：“敢问将何以为此中者也？”子曰：“礼乎礼！夫礼所以制中也。”

子贡退，言游进曰：“敢问礼也者，领恶而全好者与？”子曰：“然。”“然则何如？”子曰：“郊社之义，所以仁鬼神也。尝禘之礼，所以仁昭穆也。馈奠之礼，所以仁死丧也。射乡之礼，所以仁乡党也。食飧之礼，所以仁宾客也。”子曰：“明乎郊社之义、尝禘之礼，治国其如指诸掌而已乎！是故以之居处有礼，故长幼辨也；以之闺门之内有礼，故三族和也；以之朝廷有礼，故官爵序也；以之田猎有礼，故戎事闲也；以之军旅有礼，故武功成也。是故宫室得其度，量鼎得其象，味得其时，乐得其节，车得其式，鬼神得其飧，丧纪得其哀，辨说得其党，官得其体，政事得其施，加于身而错于前，几众之动得其宜。”

子曰：“礼者何也？即事之治也。君子有其事，必有其治。治国而无礼，譬犹瞽之无相与！伥伥乎其何之？譬如终夜有求于幽室之中，非烛何见？若无礼，则手足无所措，耳目无所加，

进退揖让无所制。是故以之居处 ,长幼失其别 ,闺门三族失其和 ,朝廷官爵失其序 ,田猎戎事失其策 ,军旅武功失其制 ,宫室失其度 ,量鼎失其象 ,味失其时 ,乐失其节 ,车失其式 ,鬼神失其飨 ,丧纪失其哀 ,辨说失其党 ,官失其体 ,政事失其施 ,加于身而错于前 ,凡众之动失其宜。如此则无以祖洽于众也。”

子曰：“慎听之 ,女三人者 吾语女礼 ,犹有九焉 ,大飨有四焉。苟知此矣 ,虽在畎亩之中 ,事之 ,圣人已。两君相见 ,揖让而入门 ,入门而县兴 ,揖让而升堂 ,升堂而乐阕 ,下管《象》、《武》 ,夏龠序兴 ,陈其荐俎 ,序其礼乐 ,备其百官 ,如此而后君子知仁焉。行中规 ,还中矩 ,和鸾中《采齐》 ,客出以《雍》 ,彻以《振羽》 ,是故君子无物而不在礼矣。入门而金作 ,示情也。升歌《清庙》 ,示德也。下而管《象》 ,示事也。是故古之君子不必亲相与言也 ,以礼乐相示而已。”

子曰：“礼也者 ,理也。乐也者 ,节也。君子无理不动 ,无节不作。不能《诗》 ,于礼繆。不能乐 ,于礼素。薄于德 ,于礼虚。”

子曰：“制度在礼 ,文为在礼。行之 ,其在人乎 !”子贡越席而对曰：“敢问夔其穷与 ?”子曰：“古之人与 ! 古之人也 ! 达于礼而不达于乐 ,谓之素。达于乐而不达于礼 ,谓之偏。夫夔 ,达于乐而不达于礼 ,是以传于此名也 ,古之人也。”

子张问政。子曰：“师乎 ,前 ! 吾语女乎 ! 君子明于礼乐 ,举而错之而已。”子张复问。子曰：“师 ,尔以为必铺几筵 ,升降酌献酬酢 ,然后谓之礼乎 ? 尔以为必行缀兆 ,兴羽龠 ,作钟鼓 ,然后谓之乐乎 ? 言而履之 ,礼也。行而乐之 ,乐也。君子力此二者 ,以南面而立 ,夫是以天下大平也。诸侯朝 ,万物服体 ,而百官莫敢不承事矣。礼之所兴 ,众之所治也。礼之所废 ,众之

所乱也。目巧之室 ,则有奥阼 ;席则有上下 ,车则有左右 ,行则有随 ,立则有序 :古之义也。室而无奥阼 ,则乱于堂室也。席而无上下 ,则乱于席上也。车而无左右 ,则乱于车也。行而无随 ,则乱于途也。立而无序 ,则乱于位也。昔圣帝、明王、诸侯 ,辨贵贱、长幼、远近、男女、外内 ,莫敢相逾越 ,皆由此途出也。”

三子者既得闻此言也于夫子 ,昭然若发矇矣。

孔子闲居第二十九

孔子闲居，子夏侍。子夏曰：“敢问《诗》云‘凯弟君子，民之父母’，何如斯可谓‘民之父母’矣？”孔子曰：“夫‘民之父母’乎，必达于礼乐之原，以致‘五至’而行‘三无’以横于天下，四方有斂，必先知之。此之谓‘民之父母’矣。”

子夏曰：“‘民之父母’既得而闻之矣，敢问何谓‘五至’？”孔子曰：“志之所至，《诗》亦至焉。《诗》之所至，礼亦至焉。礼之所至，乐亦至焉。乐之所至，哀亦至焉。哀乐相生，是故正明目而视之，不可得而见也；倾耳而听之，不可得而闻也；志气塞乎天地。此之谓‘五至’。”

子夏曰：“‘五至’既得而闻之矣，敢问何谓‘三无’？”孔子曰：“无声之乐，无体之礼，无服之丧，此之谓‘三无’。”

子夏曰：“‘三无’既得略而闻之矣，敢问何诗近之？”孔子曰：“‘夙夜其命宥密’，无声之乐也；‘威仪逮逮，不可选也’，无体之礼也；‘凡民有丧，匍匐救之’，无服之丧也。”

子夏曰：“言则大矣，美矣，盛矣！言尽于此而已乎？”孔子曰：“何为其然也？君子之服之也，犹有五起焉。”子夏曰：“何如？”孔子曰：“无声之乐，气志不违；无体之礼，威仪迟迟；无服之丧，内恕孔悲。无声之乐，气志既得；无体之礼，威仪翼翼；无服之丧，施及四国。无声之乐，气志既从；无体之礼，上下和同；无服之丧，以畜万邦。无声之乐，日闻四方；无体之礼，日就月将；无服之丧，纯德孔明。无声之乐，气志既起；无体之礼，施及

四海 ;无服之丧 ,施于孙子。”

子夏曰：“三王之德 ,参于天地。敢问何如斯可谓参(于)天地矣？”孔子曰：“奉‘三无私’以劳天下。”子夏曰：“敢问何谓‘三无私’？”孔子曰：“天无私覆 ,地无私载 ,日月无私照。奉斯三者以劳天下 ,此之谓‘三无私’。其在《诗》曰：‘帝命不违 ,至于汤齐。汤降不迟 ,圣敬日齐。昭假迟迟 ,上帝是祗 ,帝命式于九围。’是汤之德也。天有四时 ,春秋冬夏 ,风雨霜露 ,无非教也。地载神气 ,神气风霆 ,风霆流形 ,庶物露生 ,无非教也。清明在躬 ,气志如神。嗜欲将至 ,有开必先。天降时雨 ,山川出云。其在《诗》曰：‘嵩高惟岳 ,峻极于天。惟岳降神 ,生甫及申。惟申及甫 ,惟周之翰。四国于蕃 ,四方于宣。’此文武之德也。三代之王也 ,必先令闻。《诗》云：‘明明天子 ,令闻不已。’三代之德也。‘弛其文德 ,协此四国。’大王之德也。”

子夏蹶然而起 ,负墙而立 ,曰：“弟子敢不承乎！”

坊记第三十

子言之：“君子之道，辟则坊与！坊民之所不足者也。大为之坊，民犹逾之，故君子礼以坊德，刑以坊淫，命以坊欲。”

子云：“小人贫斯约，富斯骄；约斯盗，骄斯乱。礼者，因人之情而为之节文，以为民坊者也。故圣人之制富贵也，使民富不足以骄，贫不至于约，贵不慊于上，故乱益亡。”

子云：“贫而好乐，富而好礼，众而以宁者，天下其几矣。《诗》云：‘民之贪乱，宁为荼毒。’故制国不过千乘，都城不过百雉，家富不过百乘。以此坊民，诸侯犹有畔者。”

子云：“夫礼者，所以章疑别微，以为民坊者也。故贵贱有等，衣服有别，朝廷有位，则民有所让。”

子云：“天无二日，土无二王，家无二主，尊无二上，示民有君臣之别也。《春秋》不称楚越之王丧。礼：君不称天，大夫不称君，恐民之惑也。《诗》云：‘相彼盍旦，尚犹患之。’”

子云：“君不与同姓同车，与异姓同车不同服，示民不嫌也。以此坊民，民犹得同姓以弑其君。”

子云：“君子辞贵不辞贱，辞富不辞贫，则乱益亡。故君子与其使食浮于人也，宁使人浮于食。”

子云：“觴酒豆肉，让而受恶，民犹犯齿。衽席之上，让而坐

下,民犹犯贵。朝廷之位,让而就贱,民犹犯君。《诗》云:‘民之无良,相怨一方;受爵不让,至于已斯亡。’”

子云:“君子贵人而贱己,先人而后己,则民作让。故称人之君曰君,自称其君曰寡君。”

子云:“利禄先死者而后生者,则民不偯;先亡者而后存者,则民可以托。《诗》云:‘先君之思,以畜寡人。’以此坊民,民犹偯死而号无告。”

子云:“有国家者,贵人而贱禄,则民兴让;尚技而贱车,则民兴艺。故君子约言,小人先言。”

子云:“上酌民言,则下天上施。上不酌民言,则犯也;下不天上施,则乱也。故君子信让以莅百姓,则民之报礼重。《诗》云:‘先民有言,询于刍豢。’”

子云:“善则称人,过则称己,则民不争。善则称人,过则称己,则怨益亡。《诗》云:‘尔卜尔筮,履无咎言。’”

子云:“善则称人,过则称己,则民让善。《诗》云:‘考卜惟王,度是镐京。惟龟正之,武王成之。’”

子云:“善则称君,过则称己,则民作忠。《君陈》曰:‘尔有嘉谋嘉猷,入告尔君于内,女乃顺之于外,曰:‘此谋此猷,惟我君之德。’於乎!是惟良显哉!’”

子云:“善则称亲,过则称己,则民作孝。《大誓》曰:‘予克纣,非予武,惟朕文考无罪。纣克予,非朕文考有罪,惟予小子

无良。’”

子云：“君子弛其亲之过，而敬其美。”《论语》曰：“三年无改于父之道，可谓孝矣。”《高宗》云：“三年其惟不言，言乃讷。”

子云：“从命不(忿)(怠)，微谏不倦，劳而不怨，可谓孝矣。《诗》云：‘孝子不匮。’”

子云：“睦于父母之党，可谓孝矣，故君子因睦以合族。《诗》云：‘此令兄弟，绰绰有裕。不令兄弟，交相为瘠。’”

子云：“于父之执，可以乘其车，不可以衣其衣。君子以广孝也。”

子云：“小人皆能养其亲，君子不敬，何以辨？”

子云：“父子不同位，以厚敬也。《书》云：‘厥辟不辟，忝厥祖。’”

子云：“父母在，不称老。言孝不言慈。闺门之内，戏而不叹。君子以此坊民，民犹〔有〕薄于孝而厚于慈。”

子云：“长民者，朝廷敬老则民作孝。”

子云：“祭祀之有尸也，宗庙之有主也，示民有事也。修宗庙，敬祀事，教民追孝也。以此坊民，民犹忘其亲。”

子云：“敬则用祭器。故君子不以菲废礼，不以美没礼。故食礼，主人亲馈则客祭，主人不亲馈则客不祭。故君子苟无礼，虽美不食焉。《易》曰：‘东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。’《诗》云：‘既醉以酒，既饱以德。’以此示民，民犹争利而忘义。”

子云：“七日戒，三日齐，承一人焉以为尸，过之者趋走，以教敬也。醴酒在室，醕酒在堂，澄酒在下，示〔民〕不淫也。尸饮三，众宾饮一，示民有上下也。因其酒肉，聚其宗族，以教民睦也。故堂上观乎室，堂下观乎上。《诗》云：‘礼仪卒度，笑语卒获。’”

子云：“宾礼每进以让，丧礼每加以远。浴于中霤，饭于牖下，小敛于户内，大敛于阼，殡于客位，袒于庭，葬于墓，所以示远也。殷人吊于圻，周人吊于家，示民不偯也。”

子云：“死，民之卒事也，吾从周。以此坊民，诸侯犹有薨而不葬者。”

子云：“升自客阶，受吊于宾位，教民追孝也。未没丧，不称君，示民不争也。故鲁《春秋》记晋丧曰：‘杀其君之子奚齐，及其君卓。’以此坊民，子犹有弑其父者。”

子云：“孝以事君，弟以事长，示民不贰也。故君子有君不谋仕，唯卜之日称二君。丧父三年，丧君三年，示民不疑也。父母在，不敢有其身，不敢私其财，示民有上下也。故天子四海之内无客礼，莫敢为主焉。故君适其臣，升自阼阶，即位于堂，示民不敢有其室也。父母在，馈献不及车马，示民不敢专也。以此坊民，民犹忘其亲而贰其君。”

子云：“礼之先币帛也，欲民之先事而后禄也。先财而后礼，则民利。无辞而行情，则民争。故君子于有馈者，弗能见，则不视其馈。《易》曰：‘不耕获，不菑畲，凶。’以此坊民，民犹贵禄而贱行。”

子云：“君子不尽利以遗民。《诗》云：‘彼有遗秉，此有不斂秬，伊寡妇之利。’故君子仕则不稼，田则不渔，食时不力珍，大夫不坐羊，士不坐犬。《诗》云：‘采葑采菲，无以下体。德音莫违，及尔同死。’以此坊民，民犹忘义而争利以亡其身。”

子云：“夫礼，坊民所淫，章民之别，使民无嫌，以为民纪者也。故男女无媒不交，无币不相见，恐男女之无别也。以此坊民，民犹有自献其身。《诗》云：‘伐柯如之何？匪斧不克。取妻如之何？匪媒不得。’蓺麻如之何？横从其亩。取妻如之何？必告父母。”

子云：“取妻不取同姓，以厚别也。故买妾不知其姓，则卜之。以此坊民，鲁《春秋》犹去夫人之姓曰‘吴’，其死曰‘孟子卒’。”

子云：“礼，非祭，男女不交爵。以此坊民，阳侯犹杀繆侯而窃其夫人。故大飨废夫人之礼。”

子云：“寡妇之子，不有见焉，则弗友也，君子以辟远也。故朋友之交，主人不在，不有大故，则不入其门。以此坊民，民犹以色厚于德。”

子云：“好德如好色。诸侯不下渔色。故君子远色以为民纪，故男女授受不亲。御妇人则进左手。姑、姊、妹、女子子已嫁而反，男子不与同席而坐。寡妇不夜哭。妇人疾，问之，不问其疾。以此坊民，民犹淫泆而乱于族。”

子云：“昏礼：婿亲迎，见于舅姑，舅姑承子以授婿，恐事之违也。以此坊民，妇犹有不至者。”

中庸第三十一

天命之谓性 ,率性之谓道 ,修道之谓教。道也者 ,不可须臾离也 ,可离非道也。是故君子戒慎乎其所不睹 ,恐惧乎其所不闻。莫见乎隐 ,莫显乎微 ,故君子慎其独也。喜怒哀乐之未发 ,谓之中 ;发而皆中节 ,谓之和。中也者 ,天下之大本也 ;和也者 ,天下之达道也。致中和 ,天地位焉 ,万物育焉。

仲尼曰：“君子中庸 ,小人反中庸。君子之中庸也 ,君子而时中 ;小人之中庸也 ,小人而无忌惮也。”

子曰：“中庸其至矣乎！民鲜能久矣！”

子曰：“道之不行也 ,我知之矣 :知者过之 ,愚者不及也。道之不明也 ,我知之矣 :贤者过之 ,不肖者不及也。人莫不饮食也 ,鲜能知味也。”

子曰：“道其不行矣夫！”

子曰：“舜其大知也与！舜好问而好察迩言 ,隐恶而扬善 ,执其两端 ,用其中于民 ,其斯以为舜乎！”

子曰：“人皆曰‘予知’ ,驱而纳诸罟擗陷阱之中 ,而莫之知辟也。人皆曰‘予知’ ,择乎中庸 ,而不能期月守也。”

子曰：“回之为人也 ,择乎中庸 ,得一善 ,则拳拳服膺而弗失之矣。”

子曰：“天下国家可均也 ,爵禄可辞也 ,白刃可蹈也 ,中庸不可能也。”

子路问强。子曰：“南方之强与？北方之强与？抑而强与？

宽柔以教，不报无道，南方之强也，君子居之。衽金革，死而不厌，北方之强也，而强者居之。故君子和而不流，强哉矫！中立而不倚，强哉矫！国有道，不变塞焉，强哉矫！国无道，至死不变，强哉矫！”

子曰：“素隐行怪，后世有述焉，吾弗为之矣。君子遵道而行，半途而废，吾弗能已矣。君子依乎中庸，遁世不见知而不悔，唯圣者能之。君子之道费而隐。夫妇之愚，可以与知焉；及其至也，虽圣人亦有所不知焉。夫妇之不肖，可以能行焉；及其至也，虽圣人亦有所不能焉。天地之大也，人犹有所憾。故君子语大，天下莫能载焉；语小，天下莫能破焉。《诗》云：‘鸢飞戾天，鱼跃于渊。’言其上下察也。君子之道，造端乎夫妇；及其至也，察乎天地。”

子曰：“道不远人。人之为道而远人，不可以为道。《诗》云：‘伐柯伐柯，其则不远。’执柯以伐柯，睨而视之，犹以为远。故君子以人治人，改而止。忠恕违道不远，施诸己而不愿，亦勿施于人。君子之道四，丘未能一焉：所求乎子，以事父，未能也；所求乎臣，以事君，未能也；所求乎弟，以事兄，未能也；所求乎朋友，先施之，未能也。庸德之行，庸言之谨；有所不足，不敢不勉，有馀不敢尽；言顾行，行顾言，君子胡不慥慥尔！君子素其位而行，不愿乎其外。素富贵，行乎富贵；素贫贱，行乎贫贱；素夷狄，行乎夷狄；素患难，行乎患难；君子无入而不自得焉。在上位不陵下，在下位不援上，正己而不求于人，则无怨。上不怨天，下不尤人。故君子居易以俟命，小人行险以侥幸。”

子曰：“射有似乎君子，失诸正鹄，反求诸其身。君子之道，辟如行远必自迩，辟如登高必自卑。《诗》曰：‘妻子好合，如鼓

瑟琴。兄弟既翕，和乐且耽。宜尔室家，乐尔妻帑。”子曰：“父母其顺矣乎！”

子曰：“鬼神之为德，其盛矣乎！视之而弗见，听之而弗闻，体物而不可遗。使天下之人齐明盛服，以承祭祀，洋洋乎如在其上，如在其左右。《诗》曰：‘神之格思，不可度思，矧可射思！’夫微之显，诚之不可掩如此夫。”

子曰：“舜其大孝也与！德为圣人，尊为天子，富有四海之内。宗庙飨之，子孙保之。故大德必得其位，必得其禄，必得其名，必得其寿。故天之生物，必因其材而笃焉。故栽者培之，倾者覆之。《诗》曰：‘嘉乐君子，宪宪令德。宜民宜人，受禄于天。保佑命之，自天申之。’故大德者必受命。”

子曰：“无怙者，其惟文王乎！以王季为父，以武王为子，父作之，子述之。武王纘大王、王季、文王之绪，壹戎衣而有天下，身不失天下之显名。尊为天子，富有四海之内。宗庙飨之，子孙保之。武王未受命，周公成文、武之德，追王大王、王季，上祀先公以天子之礼。斯礼也，达乎诸侯大夫，及士庶人。父为大夫，子为士，葬以大夫，祭以士。父为士，子为大夫，葬以士，祭以大夫。期之丧，达乎大夫。三年之丧，达乎天子。父母之丧，无贵贱，一也。”

子曰：“武王、周公，其达孝矣乎！夫孝者，善继人之志，善述人之事者也。春秋修其祖庙，陈其宗器，设其裳衣，荐其时食。宗庙之礼，所以序昭穆也。序爵，所以辨贵贱也。序事，所以辨贤也。旅酬下为上，所以逮贱也。燕毛，所以序齿也。践其位，行其礼，奏其乐，敬其所尊，爱其所亲，事死如事生，事亡如事存，孝之至也。郊社之礼，所以事上帝也。宗庙之礼，所以

把乎其先也。明乎郊社之礼、禘尝之义，治国其如示诸掌乎！”

哀公问政。子曰：“文、武之政，布在方策。其人存，则其政举；其人亡，则其政息。人道敏政，地道敏树。夫政也者，蒲卢也。故为政在人，取人以身，修身以道，修道以仁。仁者人也，亲亲为大；义者宜也，尊贤为大。亲亲之杀，尊贤之等，礼所生也。在下位不获乎上，民不可得而治矣。故君子不可以不修身；思修身，不可以不事亲；思事亲，不可以不知人；思知人，不可以不知天。”

“天下之达道五，所以行之者三。曰：君臣也，父子也，夫妇也，昆弟也，朋友之交也，五者天下之达道也。知，仁，勇，三者天下之达德也，所以行之者（一）也。或生而知之，或学而知之，或困而知之；及其知之，一也。或安而行之，或利而行之，或勉强而行之；及其成功，一也。”子曰：“好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。知斯三者，则知所以修身；知所以修身，则知所以治人；知所以治人，则知所以治天下国家矣。”

“凡为天下国家有九经，曰：修身也，尊贤也，亲亲也，敬大臣也，体群臣也，子庶民也，来百工也，柔远人也，怀诸侯也。修身则道立，尊贤则不惑，亲亲则诸父昆弟不怨，敬大臣则不眩，体群臣则士之报礼重，子庶民则百姓劝，来百工则财用足，柔远人则四方归之，怀诸侯则天下畏之。齐明盛服，非礼不动，所以修身也；去谗远色，贱货而贵德，所以劝贤也；尊其位，重其禄，同其好恶，所以劝亲亲也；官盛任使，所以劝大臣也；忠信重禄，所以劝士也；时使薄敛，所以劝百姓也；日省月试，既（廩）（稟）称事，所以劝百工也；送往迎来，嘉善而矜不能，所以柔远人也；继绝世，举废国，治乱持危，朝聘以时，厚往而薄来，

所以怀诸侯也。”

“凡为天下国家有九经，所以行之者一也。凡事豫则立，不豫则废。言前定则不跲，事前定则不困，行前定则不疚，道前定则不穷。

“在下位不获乎上，民不可得而治矣；获乎上有道：不信乎朋友，不获乎上矣；信乎朋友有道：不顺乎亲，不信乎朋友矣；顺乎亲有道：反诸身不诚，不顺乎亲矣；诚身有道：不明乎善，不诚乎身矣。诚者，天之道也；诚之者，人之道也。诚者不勉而中，不思而得，从容中道，圣人也。诚之者，择善而固执之者也。

“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。有弗学，学之弗能，弗措也；有弗问，问之弗知，弗措也；有弗思，思之弗得，弗措也；有弗辨，辨之弗明，弗措也；有弗行，行之弗笃，弗措也。人一能之己百之，人十能之己千之。果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。

“自诚明，谓之性。自明诚，谓之教。诚则明矣，明则诚矣。唯天下至诚，为能尽其性；能尽其性，则能尽人之性；能尽人之性，则能尽物之性；能尽物之性，则可以赞天地之化育；可以赞天地之化育，则可以与天地参矣。

“其次致曲。曲能有诚，诚则形，形则著，著则明，明则动，动则变，变则化。唯天下至诚为能化。

“至诚之道，可以前知。国家将兴，必有祲祥。国家将亡，必有妖孽。见乎蓍龟，动乎四体。祸福将至：善，必先知之；不善，必先知之。故至诚如神。

“诚者，自成也；而道，自道也。诚者物之终始，不诚无物。是故君子诚之为贵。诚者非自成己而已也，所以成物也。成己，

仁也 ;成物 ,知也。性之德也 ,合外内之道也 ,故时措之宜也。

“故至诚无息。不息则久 ,久则(征)(彻) , (征)(彻)则悠远 ,悠远则博厚 ,博厚则高明。博厚 ,所以载物也 ;高明 ,所以覆物也 ;悠久 ,所以成物也。博厚配地 ,高明配天 ,悠久无疆。如此者 ,不见而章 ,不动而变 ,无为而成。天地之道 ,可壹言而尽也。其为物不贰 ,则其生物不测。天地之道 ,博也 ,厚也 ,高也 ,明也 ,悠也 ,久也。

“今夫天 ,斯昭昭之多 ,及其无穷也 ,日月星辰系焉 ,万物覆焉。今夫地 ,一撮土之多 ,及其广厚 ,载华岳而不重 ,振河海而不泄 ,万物载焉。今夫山 ,一卷石之多 ,及其广大 ,草木生之 ,禽兽居之 ,宝藏兴焉。今夫水 ,一勺之多 ,及其不测 ,鼃鼃、蛟龙、鱼鳖生焉 ,货财殖焉。《诗》曰 :‘维天之命 ,於穆不已 !’盖曰天之所以为天也。‘於乎不显 ,文王之德之纯 !’盖曰文王之所以为文也 ,纯亦不已。

“大哉圣人之道 !洋洋乎发育万物 ,峻极于天。优优大哉 !礼仪三百 ,威仪三千 ,待其人然后行。故曰 :苟不至德 ,至道不凝焉。故君子尊德性而道问学 ,致广大而尽精微 ,极高明而道中庸 ;温故而知新 ,敦厚以崇礼。是故居上不骄 ,为下不倍 ;国有道 ,其言足以兴 ;国无道 ,其默足以容。《诗》曰 :‘既明且哲 ,以保其身。’其此之谓与 !”

子曰 :“愚而好自用 ,贱而好自专 ;生乎今之世 ,反古之道。如此者 ,灾及其身者也。”非天子 ,不议礼 ,不制度 ,不考文。今天下车同轨 ,书同文 ,行同伦。虽有其位 ,苟无其德 ,不敢作礼乐焉 ;虽有其德 ,苟无其位 ,亦不敢作礼乐焉。

子曰 :“吾说夏礼 ,杞不足征也。吾学殷礼 ,有宋存焉。吾

学周礼，今用之，吾从周。

“王天下有三重焉，其寡过矣乎！上焉者虽善无征，无征不信，不信民弗从；下焉者虽善不尊，不尊不信，不信民弗从。故君子之道，本诸身，征诸庶民，考诸三王而不缪，（建）（达）诸天地而不悖，质诸鬼神而无疑，百世以俟圣人而不惑。质诸鬼神而无疑，知天也；百世以俟圣人而不惑，知人也。是故君子动而世为天下道，行而世为天下法，言而世为天下则。远之则有望，近之则不厌。《诗》曰：‘在彼无恶，在此无射。庶几夙夜，以永终誉！’君子未有不如此而蚤有誉于天下者也。”

仲尼祖述尧、舜，宪章文、武；上律天时，下袭水土。辟如天地之无不持载，无不覆帙；辟如四时之错行，如日月之代明。万物并育而不相害，道并行而不相悖。小德川流，大德敦化。此天地之所以为大也。

唯天下至圣为能聪明睿知，足以有临也；宽裕温柔，足以有容也；发强刚毅，足以有执也；齐庄中正，足以有敬也；文理密察，足以有别也。溥博渊泉，而时出之。溥博如天，渊泉如渊。见而民莫不敬，言而民莫不信，行而民莫不说。是以声名洋溢乎中国，施及蛮貊。舟车所至，人力所通；天之所覆，地之所载；日月所照，霜露所队。凡有血气者，莫不尊亲，故曰配天。

唯天下至诚，为能经纶天下之大经，立天下之大本，知天地之化育。夫焉有所倚？肫肫其仁！渊渊其渊！浩浩其天！苟不固聪明圣知达天德者，其孰能知之？

《诗》曰“衣锦尚絅”，恶其文之著也。故君子之道，闇然而日章；小人之道，的然而日亡。君子之道：淡而不厌，简而文，温而理，知远之近，知风之自，知微之显，可与入德矣。《诗》云：

“潜虽伏矣，亦孔之昭！”故君子内省不疚，无恶于志。君子所不可及者，其唯人之所不见乎！《诗》云：“相在尔室，尚不愧于屋漏。”故君子不动而敬，不言而信。《诗》曰：“奏假无言，时靡有争。”是故君子不赏而民劝，不怒而民威于鈇钺。《诗》曰：“不显惟德，百辟其刑之。”是故君子笃恭而天下平。《诗》曰：“予怀明德，不大声以色。”子曰：“声色之于以化民，末也。”《诗》曰：“德輶如毛”，毛犹有伦；“上天之载，无声无臭”，至矣！

表記第三十二

子言之：“归乎 君子隐而显，不矜而庄，不厉而威，不言而信。”

子曰：“君子不失足于人，不失色于人，不失口于人。是故君子貌足畏也，色足惮也，言足信也。《甫刑》曰：‘敬忌而罔有择言在躬。’”

子曰：“褻、袭之不相因也，欲民之毋相渎也。”

子曰：“祭极敬，不继之以乐。朝极辨，不继之以倦。”

子曰：“君子慎以辟祸，笃以不掩，恭以远耻。”

子曰：“君子庄敬日强。安肆日偷。君子不以一日使其躬儻焉，如不终日。”

子曰：“齐戒以事鬼神，择日月以见君，恐民之不敬也。”

子曰：“狎侮，死焉，而不畏也。”

子曰：“无辞不相接也，无礼不相见也，欲民之毋相褻也。《易》曰：‘初筮告，再三渎，渎则不告。’”

子言之：“仁者天下之表也，义者天下之制也，报者天下之利也。”

子曰：“以德报德，则民有所劝。以怨报怨，则民有所惩。《诗》曰：‘无言不讎，无德不报。’《大甲》曰：‘民非后，无能胥以宁。后非民，无以辟四方。’”子曰：“以德报怨，则宽身之仁也；以怨报德，则刑戮之民也。”

子曰：“无欲而好仁者，无畏而恶不仁者，天下一人而已矣。是故君子议道自己，而置法以民。”

子曰：“仁有三，与仁同功而异情。与仁同功，其仁未可知也。与仁同过，然后其仁可知也。仁者安仁，知者利仁，畏罪者强仁。仁者右也，道者左也。仁者人也，道者义也。厚于仁者薄于义，亲而不尊；厚于义者薄于仁，尊而不亲。道有至，义有考。至道以王，义道以霸，考道以为无失。”

子言之：“仁有数，义有长短小大。中心憺怛，爱人之仁也。率法而强之，资仁者也。《诗》云：‘丰水有芑，武王岂不仕。诒厥孙谋，以燕翼子。武王烝哉！’数世之（人）〔仁〕也。《国风》曰：‘我今不阅，皇恤我后。’终身之仁也。”

子曰：“仁之为器重，其为道远，举者莫能胜也，行者莫能致也。取数多者，仁也。夫勉于仁者，不亦难乎！是故君子以义度人，则难为人；以人望人，则贤者可知已矣。”

子曰：“中心安仁者，天下一人而已矣。《大雅》曰：‘德輶如毛，民鲜克举之。我仪图之。惟仲山甫举之，爱莫助之。’《小雅》曰：‘高山仰止，景行行止。’”子曰：“《诗》之好仁如此。乡道而行，中道而废，忘身之老也，不知年数之不足也，俛焉日有孳孳，毙而后已。”

子曰：“仁之难成久矣！人人失其所好。故仁者之过易辞也。”子曰：“恭近礼，俭近仁，信近情，敬让以行。此虽有过，其不甚矣。夫恭寡过，情可信，俭易容也，以此失之者，不亦鲜乎！《诗》（曰）〔云〕：‘温温恭人，惟德之基。’”子曰：“仁之难成久矣，唯君子能之。是故君子不以其所能者病人，不以人之所不

能者愧人。是故圣人之制行也，不制以己，使民有所劝勉愧耻，以行其言。礼以节之，信以结之，容貌以文之，衣服以移之，朋友以极之，欲民之有壹也。《小雅》曰：‘不愧于人，不畏于天。’是故君子服其服，则文以君子之容；有其容，则文以君子之辞；遂其辞，则实以君子之德。是故君子耻服其服而无其容，耻有其容而无其辞，耻有其辞而无其德，耻有其德而无其行。是故君子衰经则有哀色，端冕则有敬色，甲冑则有不可辱之色。《诗》云：‘惟鹄在梁，不濡其翼。彼记之子，不称其服。’”

子言之：“君子之所谓义者，贵贱皆有事于天下。天子亲耕，粢盛秬鬯，以事上帝，故诸侯勤以辅事于天子。”子曰：“下之事上也，虽有庇民之大德，不敢有君民之心，仁之厚也。是故君子恭俭以求役仁，信让以求役礼；不自尚其事，不自尊其身；俭于位而寡于欲，让于贤；卑己而尊人，小心而畏义，求以事君；得之自是，不得自是，以听天命。《诗》云：‘莫莫葛藟，施于条枚。凯弟君子，求福不回。’其舜、禹、文王、周公之谓与！有君民之大德，有事君之小心。《诗》云：‘惟此文王，小心翼翼。昭事上帝，聿怀多福。厥德不回，以受方国。’”

子曰：“先王谥以尊名，节以壹惠，耻名之浮于行也。是故君子不自大其事，不自尚其功，以求处情；过行弗率，以求处厚；彰人之善而美人之功，以求下贤。是故君子虽自卑而民敬尊之。”子曰：“后稷，天下之为烈也，岂一手一足哉？唯欲行之浮于名也，故自谓使人。”

子言之：“君子之所谓仁者，其难乎！《诗》云：‘凯弟君子，’

民之父母。’凯以强教之，弟以说安之。乐而毋荒，有礼而亲，威庄而安，孝慈而敬，使民有父之尊，有母之亲，如此而后可以为民父母矣，非至德其孰能如此乎？今父之亲子也，亲贤而下无能；母之亲子也，贤则亲之，无能则怜之。母亲而不尊，父尊而不亲。水之于民也，亲而不尊；火尊而不亲。土之于民也，亲而不尊；天尊而不亲。命之于民也，亲而不尊；鬼尊而不亲。”

子曰：“夏道尊命，事鬼敬神而远之，近人而忠焉，先禄而后威，先赏而后罚，亲而不尊；其民之敝，蠢而愚，乔而野，朴而不文。殷人尊神，率民以事神，先鬼而后礼，先罚而后赏，尊而不亲；其民之敝，荡而不静，胜而无耻。周人尊礼尚施，事鬼敬神而远之，近人而忠焉，其赏罚用爵列，亲而不尊；其民之敝，利而巧，文而不惭，贼而蔽。”子曰：“夏道未渎辞，不求备，不大望于民，民未厌其亲。殷人未渎礼，而求备于民。周人强民，未渎神，而赏爵刑罚穷矣。”子曰：“虞夏之道，寡怨于民。殷周之道，不胜其敝。”子曰：“虞夏之质，殷周之文，至矣！虞夏之文，不胜其质；殷周之质，不胜其文。”

子言之曰：“后世虽有作者，虞帝弗可及也已矣。君天下，生无私，死不厚其子；子民如父母，有憯怛之爱，有忠利之教；亲而尊，安而敬，威而爱，富而有礼，惠而能散；其君子尊仁畏义，耻费轻实，忠而不犯，义而顺，文而静，宽而有辨。《甫刑》曰：‘德威惟威，德明惟明。’非虞帝其孰能如此乎？”

子言之：“事君先资其言，拜自献其身，以成其信。是故君有责于其臣，臣有死于其言，故其受禄不诬，其受罪益寡。”

子曰：“事君大言入则望大利，小言入则望小利，故君子不以小言受大禄，不以大言受小禄。《易》曰：‘不家食，吉。’”

子曰：“事君不下达，不尚辞，非其人弗自。《小雅》曰：‘靖共尔位，正直是与。神之听之，式穀以女。’”

子曰：“事君远而谏，则谄也；近而不谏，则尸利也。”子曰：“迩臣守和，宰正百官，大臣虑四方。”子曰：“事君欲谏不欲陈。《诗》云：‘心乎爱矣，瑕不谓矣。中心藏之，何日忘之！’”

子曰：“事君难进而易退，则位有序；易进而难退，则乱也。故君子三揖而进，一辞而退，以远乱也。”子曰：“事君三违而不出竟，则利禄也。人虽曰不要，吾弗信也。”子曰：“事君慎始而敬终。”子曰：“事君可贵可贱，可富可贫，可生可杀，而不可使为乱。”

子曰：“事君军旅不辟难，朝廷不辞贱。处其位而不履其事，则乱也。故君使其臣，得志则慎虑而从之，否则孰虑而从之。终事而退，臣之厚也。《易》曰：‘不事王侯，高尚其事。’”

子曰：“唯天子受命于天，士受命于君。故君命顺，则臣有顺命；君命逆，则臣有逆命。《诗》曰：‘鹤之姜姜，鹑之贲贲。人之无良，我以为君。’”

子曰：“君子不以辞尽人，故天下有道，则行有枝叶；天下无道，则辞有枝叶。是故君子于有丧者之侧，不能赙焉，则不问其所费；于有病者之侧，不能馈焉，则不问其所欲；有客不能馆，则不问其所舍。故君子之接如水，小人之接如醴；君子淡以成，小人甘以坏。《小雅》曰：‘盗言孔甘，乱是用餗。’”

子曰：“君子不以口誉人，则民作忠。故君子问人之寒则衣之，问人之饥则食之，称人之美则爵之。《国风》曰：‘心之忧矣，于我归说。’”子曰：“口惠而实不至，怨菑及其身。是故君子与

其有诺责也，宁有已怨。《国风》曰：“言笑晏晏，信誓旦旦。不思其反。反是不思，亦已焉哉！”

子曰：“君子不以色亲人。情疏而貌亲，在小人则穿窬之盗也与？”子曰：“情欲信，辞欲巧。”

子言之：“昔三代明王，皆事天地之神明，无非卜筮之用，不敢以其私褻事上帝，是故不犯日月，不违卜筮。卜、筮不相袭也。大事有时日，小事无时日，有筮。外事用刚日，内事用柔日。不违龟筮。”子曰：“牲牲、礼乐、齐盛，是以无害乎鬼神，无怨乎百姓。”

子曰：“后稷之祀易富也，其辞恭，其欲俭，其禄及子孙。《诗》曰：“后稷兆祀，庶无罪悔，以迄于今。””

子曰：“大人之器威敬。天子无筮。诸侯有守筮。天子道以筮。诸侯非其国，不以筮；卜宅寢室。天子不卜处大庙。”子曰：“君子敬则用祭器，是以不废日月，不违龟筮，以敬事其君长。是以上不渎于民，下不褻于上。”

缙衣第三十三

子言之曰：“为上易事也，为下易知也，则刑不烦矣。”

子曰：“好贤如《缙衣》，恶恶如《巷伯》，则爵不渎而民作愿，刑不试而民咸服。《大雅》曰：‘仪刑文王，万国作孚。’”

子曰：“夫民教之以德，齐之以礼，则民有格心；教之以政，齐之以刑，则民有遁心。故君民者，子以爱之，则民亲之；信以结之，则民不倍；恭以莅之，则民有孙心。《甫刑》曰：‘苗民匪用命，制以刑。惟作五虐之刑曰法。’是以民有恶德，而遂绝其世也。”

子曰：“下之事上也，不从其所令，从其所行。上好是物，下必有甚者矣。故上之所好恶，不可不慎也，是民之表也。”

子曰：“禹立三年，百姓以仁遂焉，岂必尽仁？《诗》云：‘赫赫师尹，民具尔瞻。’《甫刑》云：‘一人有庆，兆民赖之。’《大雅》曰：‘成王之孚，下土之式。’”

子曰：“上好仁，则下之为仁争先人。故长民者章志、贞教、尊仁，以子爱百姓；民致行己，以说其上矣。《诗》云：‘有棫德行，四国顺之。’”

子曰：“王言如丝，其出如纶。王言如纶，其出如綍。故大人不倡游言。可言也，不可行，君子弗言也。可行也，不可言，君子弗行也。则民言不危行，而行不危言矣。《诗》云：‘淑慎尔’”

止,不鷹于儀。’”

子曰：“君子道人以言,而禁人以行,故言必慮其所終,而行必稽其所敝,則民謹于言而慎于行。《詩》云：‘慎爾出話,敬爾威儀。’《大雅》曰：‘穆穆文王,於緝熙敬止!’”

子曰：“長民者衣服不貳,從容有常,以齊其民,則民德壹。《詩》云：‘彼都人士,狐裘黃黃。其容不改,出言有章。行歸于周,萬民所望。’”

子曰：“為上可望而知也,為下可述而志也,則君不疑于其臣,而臣不惑于其君矣。《尹(吉)(告)》曰：‘惟尹躬及湯,咸有壹德。’《詩》云：‘淑人君子,其儀不忒。’”

子曰：“有國者章(善)(義)癩惡,以示民厚,則民情不貳。《詩》云：‘請共爾位,好是正直。’”

子曰：“上人疑則百姓惑,下難知則君長勞。故君民者,章好以示民俗,慎惡以御民之淫,則民不惑矣。臣儀行,不重辭,不援其所不及,不煩其所不知,則君不勞矣。《詩》云：‘上帝板板,下民卒癩。’《小雅》曰：‘匪其止共,惟王之邛。’”

子曰：“政之不行也,教之不成也,爵祿不足勸也,刑罰不足耻也,故上不可以褻刑而輕爵。《康誥》曰：‘敬明乃罰。’《甫刑》曰：‘播刑之不迪。’”

子曰：“大臣不親,百姓不寧,則忠敬不足,而富貴已過也。大臣不治,而迕臣比矣。故大臣不可不敬也,是民之表也,迕臣

不可不慎也，是民之道也。君毋以小谋大，毋以远言近，毋以内图外，则大臣不怨，迩臣不疾，而远臣不蔽矣。叶公之顾命曰：‘毋以小谋败大作，毋以嬖御人疾庄后，毋以嬖御士疾庄士、大夫、卿士。’”

子曰：“大人不亲其所贤，而信其所贱，民是以亲失，而教是以烦。《诗》云：‘彼求我则，如不我得。执我仇仇，亦不我力。’《君陈》曰：‘未见圣，若己弗克见。既见圣，亦不克由圣。’”

子曰：“小人溺于水，君子溺于口，大人溺于民，皆在其所褻也。夫水近于人而溺人，德易狎而难亲也，易以溺人。口费而烦，易出难悔，易以溺人。夫民闭于人而有鄙心，可敬不可慢，易以溺人。故君子不可以不慎也。《太甲》曰：‘毋越厥命，以自覆也。若虞机张，往省括于厥度，则释。’《兑命》曰：‘惟口起羞，惟甲冑起兵，惟衣裳在笥，惟干戈省厥躬。’《太甲》曰：‘天作孽，可违也。自作孽，不可以逭。’《尹（吉）（告）》曰：‘惟尹躬（天）（先）见于西邑夏，自周有终，相亦惟终。’”

子曰：“民以君为心，君以民为体。心庄则体舒，心肃则容敬。心好之，身必安之。君好之，民必欲之。心以体全，亦以体伤；君以民存，亦以民亡。《诗》云：‘昔吾有先正，其言明且清。国家以宁，都邑以成，庶民以生。谁能秉国成？不自为正，卒劳百姓。’《君雅》曰：‘夏日暑雨，小民惟曰怨。资冬祁寒，小民亦惟曰怨。’”

子曰：“下之事上也，身不正，言不信，则义不壹，行无类

也。”

子曰：“言有物而行有格也，是以生则不可夺志，死则不可夺名。故君子多闻，质而守之；多志，质而亲之；精知，略而行之。《君陈》曰：‘出入自尔师虞，庶言同。’《诗》云：‘淑人君子，其仪一也。’”

子曰：“唯君子能好其正，小人毒其正。故君子之朋友有乡，其恶有方。是故迩者不惑，而远者不疑也。《诗》云：‘君子好仇。’”

子曰：“轻绝贫贱而重绝富贵，则好贤不坚而恶恶不著也。人虽曰不利，吾不信也。《诗》云：‘朋友攸摄，摄以威仪。’”

子曰：“私惠不归德，君子不自留焉。《诗》云：‘人之好我，示我周行。’”

子曰：“苟有车，必见其轼。苟有衣，必见其敝。人苟或言之，必闻其声；苟或行之，必见其成。《葛覃》曰：‘服之无射。’”

子曰：“言从而行之，则言不可饰也。行从而言之，则行不可饰也。故君子寡言而行，以成其信，则民不得大其美而小其恶。《诗》云：‘白圭之玷，尚可磨也。斯言之玷，不可为也。’《小雅》曰：‘允也君子，展也大成。’《君奭》曰：‘昔在上帝，周田观文王之德，其集大命于厥躬。’”

子曰：“南人有言曰：‘人而无恒，不可以为卜筮。’古之遗言与？龟筮犹不能知也，而况于人乎？《诗》云：‘我龟既厌，不我告犹。’《兑命》曰：‘爵无及恶德，民立而正。事纯而祭祀，是

为不敬。事烦则乱,事神则难。'《易》曰:'不恒其德,或承之羞。'恒其德,贞,妇人吉,夫子凶。'"

奔丧第三十四

奔丧之礼：

始闻亲丧，以哭答使者，尽哀；问故，又哭尽哀。

遂行，日行百里，不以夜行；唯父母之丧，见星而行，见星而舍。若未得行，则成服而后行。

过国至竟哭，尽哀而止。哭辟市朝。望其国竟哭。

至于家，入门左，升自西阶，殡东；西面坐，哭尽哀，括发袒；降堂东，即位，西乡哭，成踊；袭经于序东，绞带；反位，拜宾成踊；送宾，反位。有宾后至者，则拜之成踊，送宾皆如初。众主人兄弟皆出门，出门哭止，阖门，相者告就次。于又哭，括发袒成踊。于三哭，犹括发袒成踊。三日成服，拜宾、送宾皆如初。

奔丧者非主人，则主人之为拜宾、送宾。奔丧者自齐衰以下，入门左，中庭北面，哭尽哀；免麻于序东，即位袒，与主人哭成踊。于又哭、三哭，皆免袒。有宾，则主人拜宾、送宾。丈夫妇人之待之也，皆如朝夕哭，位无变也。

奔母之丧，西面哭，尽哀，括发袒；降堂东，即位，西乡哭，成踊；袭免经于序东。拜宾、送宾皆如奔父之礼。于又哭不括发。

妇人奔丧，升自东阶，殡东；西面坐，哭尽哀；东髻，即位，与主人拾踊。

奔丧者不及殡，先之墓，北面坐，哭尽哀。主人之待之也，即位于墓左，妇人墓右。成踊尽哀，括发；东即主人位，经绞带，哭成踊；拜宾，反位成踊。相者告事毕。遂冠，归入门左；北面哭尽哀，括发袒，成踊；东即位，拜宾成踊。宾出，主人拜送。有宾后至者，则拜之成踊，送宾如初。众主人兄弟皆出门，出门哭止，相者告就次。于又哭，括发成踊。于三哭，犹括发成踊。三日成服。于五哭，相者告事毕。

为母所以异于父者，壹括发，其余免以终事，他如奔父之礼。

齐衰以下，不及殡，先之墓，西面哭尽哀。免麻于东方，即位，与主人哭成踊，袭。有宾，则主人拜宾、送宾。宾有后至者，拜之如初。相者告事毕。遂冠，归入门左；北面哭尽哀，免袒成踊；东即位，拜宾成踊。宾出，主人拜送。于又哭，免袒成踊。于三哭，犹免袒成踊。三日成服。于五哭，相者告事毕。

闻丧不得奔丧，哭尽哀；问故，又哭尽哀。乃为位，括发袒，成踊；袭，经绞带，即位；拜宾，反位成踊。宾出，主人拜送于门外，反位。若有宾后至者，拜之成踊，送宾如初。于又哭，括发袒，成踊。于三哭，犹括发袒，成踊。三日成服。于五哭，拜宾、送宾如初。

若除丧而后归，则之墓，哭成踊；东括发袒，经；拜宾成踊，送宾；反位，又哭尽哀，遂除。于家不哭。主人之待之也，无变

于服 ,与之哭 ,不踊。

自齐衰以下 ,所以异者 ,免麻。

凡为位 :非亲丧 ,齐衰以下皆即位哭尽哀 ,而东免经即位 ,袒成踊 ;袭 ,拜宾反位 ,哭成踊 ;送宾反位 ,相者告就次。三日五哭卒 ,主人出送宾。众主人兄弟皆出门 ,哭止。相者告事毕。成服拜宾。若所为位家远 ,则成服而往。

齐衰望乡而哭。大功望门而哭。小功至门而哭。缌麻即位而哭。

哭父之党于庙 ,母妻之党于寝 ,师于庙门外 ,朋友于寝门外 ,所识于野张帷。凡为位不奠。

哭天子九 ,诸侯七 ,卿大夫五 ,士三。

大夫哭诸侯 ,不敢拜宾。诸臣在他国 ,为位而哭 ,不敢拜宾。与诸侯为兄弟 ,亦为位而哭。凡为位者壹袒。

所识者吊 ,先哭于家而后之墓 ,皆为之成踊 ,从主人北面而踊。

凡丧 :父在 ,父为主 ;父没 ,兄弟同居 ,各主其丧。亲同 ,长者主之 ;不同 ,亲者主之。

闻远兄弟之丧 ,既除丧而后闻丧 ,免袒成踊 ,拜宾则尚左手。

无服而为位者 ,唯嫂叔及妇人降而无服者 ,麻。

凡奔丧 ,有大夫至 ,袒拜之 ,成踊而后袭 ;于土 ,袭而后拜之。

问丧第三十五

亲始死，(鸡斯)(笄纆)徒跣，扱上衽，交手哭。恻怛之心，痛疾之意，伤肾、干肝、焦肺，水浆不入口三日。不举火，故邻里为之糜粥以饮食之。夫悲哀在中，故形变于外也；痛疾在心，故口不甘味、身不安美也。

三日而敛，在床曰尸，在棺曰柩。动尸举柩，哭踊无数。恻怛之心，痛疾之意，悲哀志懣气盛，故袒而踊之，所以动体安心下气也。妇人不宜袒，故发胸、击心、爵踊，殷殷田田，如坏墙然，悲哀痛疾之至也。故曰：辟踊哭泣，哀以送之，送形而往，迎精而反也。

其往送也，望望然，汲汲然，如有追而弗及也。其反哭也，皇皇然，若有求而弗得也。故其往送也如慕，其反也如疑。求而无所得之也，入门而弗见也，上堂又弗见也，入室又弗见也，亡矣丧矣，不可复见已矣！故哭泣辟踊，尽哀而止矣。心悵焉，怆焉，惚焉，忤焉，心绝志悲而已矣！祭之宗庙，以鬼飨之，侥幸复反也。成圻而归，不敢入处室，居于倚庐，哀亲之在外也；寝苦枕块，哀亲之在土也。故哭泣无时，服勤三年，思慕之心，孝子之志也，人情之实也。

或问曰：“死三日而后敛者，何也？”曰：孝子亲死，悲哀志懣，故匍匐而哭之，若将复生然，安可得夺而敛之也？故曰：三日而后敛者，以俟其生也。三日而不生，亦不生矣，孝子之心亦益衰矣；家室之计，衣服之具，亦可以成矣；亲戚之远者，亦可

以至矣。是故圣人为之断决 ,以三日为之礼制也。

或问曰：“冠者不肉袒 ,何也？”曰：冠 ,至尊也 ,不居肉袒之体也 ,故为之免以代之也。然则秃者不免 ,伛者不袒 ,跛者不踊 ,非不悲也 ;身有锢疾 ,不可以备礼也。故曰：丧礼唯哀为主矣。女子哭泣悲哀 ,击胸伤心 ;男子哭泣悲哀 ,稽颡触地无容：哀之至也！

或问曰：“免者以何为也？”曰：不冠者之所服也。《礼》曰：“童子不纁 ,唯当室纁。”纁者其免也 ,当室则免而杖矣。

或问曰：“杖者何也？”曰：竹、桐 ,一也。故为父苴杖 ,苴杖 ,竹也 ;为母削杖 ,削杖 ,桐也。

或问曰：“杖者以何为也？”曰：孝子丧亲 ,哭泣无数 ,服勤三年 ,身病体羸 ,以杖扶病也。则父在不敢杖矣 ,尊者在故也 ;堂上不杖 ,辟尊者之处也。堂上不趋 ,示不遽也。此孝子之志也 ,人情之实也 ,礼义之经也 ;非从天降也 ,非从地出也 ,人情而已矣！

服问第三十六

《传》曰：有从轻而重，公子之妻为其皇姑。有从重而轻，为妻之父母。有从无服而有服，公子之妻为公子之外兄弟。有从有服而无服，公子为其妻之父母。

《传》曰：母出，则为继母之党服。母死，则为其母之党服。为其母之党服，则不为继母之党服。

三年之丧既练矣，有期之丧既葬矣，则带其故葛带，经期之经，服其功衰。有大功之丧，亦如之。小功，无变也。

麻之有本者，变三年之葛。既练，遇麻断本者，于免经之；既免，去经；每可以经必经，既经则去之。小功不易丧之练冠，如免，则经其总、小功之经，因其初葛带。总之麻，不变小功之葛。小功之麻，不变大功之葛，以有本为税。

殇：长、中，变三年之葛，终殇之月算，而反三年之葛。是非重麻，为其无卒哭之税。下殇则否。

君为天子三年，夫人如外宗之为君也。世子不为天子服。

君所主，夫人、妻、大子、適妇。大夫之適子为君、夫人、大子，如士服。君之母非夫人，则群臣无服；唯近臣及仆、骖乘从服，唯君所服，服也。

公为卿、大夫锡衰以居，出亦如之。当事则弁经，大夫相为亦然。为其妻，往则服之，出则否。

凡见人，无免经。虽朝于君，无免经。唯公门有税齐衰。

《传》曰：君子不夺人之丧，亦不可夺丧也。

《传》曰：罪多而刑五，丧多而服五。上附下附，列也。

间传第三十七

斩衰何以服苴？苴，恶貌也，所以首其内而见诸外也。斩衰貌若苴，齐衰貌若偯，大功貌若止，小功、缌麻容貌可也。此哀之发于容体者也。

斩衰之哭，若往而不反。齐衰之哭，若往而反。大功之哭，三曲而偯。小功、缌麻，哀容可也。此哀之发于声音者也。

斩衰“唯”而不对。齐衰对而不言。大功言而不议。小功、缌麻，议而不及乐。此哀之发于言语者也。

斩衰三日不食，齐衰二日不食，大功三不食，小功、缌麻再不食。士与斂焉，则壹不食。故父母之丧，既殓食粥，朝一溢米，莫一溢米；齐衰之丧，疏食水饮，不食菜果；大功之丧，不食醯酱；小功、缌麻，不饮醴酒。此哀之发于饮食者也。父母之丧，既虞、卒哭，疏食水饮，不食菜果；期而小祥，食菜果；又期而大祥，有醯酱；中月而禫，禫而饮醴酒。始饮酒者，先饮醴酒。始食肉者，先食干肉。

父母之丧，居倚庐，寝苫枕块，不说经带；齐衰之丧，居垩室，芻翦不纳；大功之丧，寝有席；小功、缌麻，床可也。此哀之发于居处者也。父母之丧，既虞、卒哭，柱楣翦屏，芻翦不纳；期而小祥，居垩室，寝有席；又期而大祥，居复寝；中月而禫，禫而床。

斩衰三升。齐衰四升，五升，六升。大功七升，八升，九升。小功十升，十一升，十二升。缌麻十五升去其半。有事其缕，无

事其布，曰緦。此哀之发于衣服者也。斩衰三升，既虞、卒哭，受以成布六升，冠七升。为母疏衰四升，受以成布七升，冠八升。去麻服葛，葛带三重。期而小祥，练冠繖缘，要经不除。男子除乎首，妇人除乎带。男子何为除乎首也？妇人何为除乎带也？男子重首，妇人重带，除服者先重，易服者易轻者。又期而大祥，素缟麻衣。中月而禫，禫而纻，无所不佩。易服者何为易轻者也？斩衰之丧，既虞、卒哭，遭齐衰之丧，轻者包，重者特。既练，遭大功之丧，麻葛重。齐衰之丧，既虞、卒哭，遭大功之丧，麻葛兼服之。斩衰之葛，与齐衰之麻同。齐衰之葛，与大功之麻同。大功之葛，与小功之麻同。小功之葛，与緦之麻同。麻同则兼服之。兼服之服重者，则易轻者也。

三年问第三十八

三年之丧，何也？曰：称情而立文，因以饰群，别亲疏贵贱之节，而弗可损益也。故曰：无易之道也。创巨者其日久，痛甚者其愈迟。三年者，称情而立文，所以为至痛极也。斩衰苴杖，居倚庐，食粥，寝苫枕块，所以为至痛饰也。三年之丧，二十五月而毕，哀痛未尽，思慕未忘，然而服以是断之者，岂不送死有已、复生有节也哉？

凡生天地之间者，有血气之属，必有知。有知之属，莫不知爱其类。今是大鸟兽，则失丧其群匹，越月逾时焉，则必反巡；过其故乡，翔回焉，鸣号焉，蹢躅焉，踟蹰焉，然后乃能去之。小者至于燕雀，犹有啁噍之顷焉，然后乃能去之。故有血气之属者，莫知于人；故人于其亲也，至死不穷。将由夫（患）（愚陋）邪淫之人乎？则彼朝死而夕忘之，然而从之，则是曾鸟兽之不若也，夫焉能相与群居而不乱乎？将由夫修饰之君子与？则三年之丧，二十五月而毕，若驷之过隙，然而遂之，则是无穷也。故先王焉为之立中制节，壹使足以成文理，则释之矣。

然则何以至期也？曰：至亲以期断。是何也？曰：天地则已易矣，四时则已变矣，其在天地之中者莫不更始焉，以是象之也。

然则何以三年也？曰：加隆焉尔也，焉使倍之，故再期也。由九月以下，何也？曰：焉使弗及也。

故三年以为隆，緦、小功以为杀，期、九月以为间。上取象

于天 ,下取法于地 ,中取则于人 ,人之所以群居和壹之理尽矣。

故三年之丧 ,人道之至文者也。夫是之谓至隆 ,是百王之所同 ,古今之所壹也 ,未有知其所由来者也。

孔子曰：“子生三年 ,然后免于父母之怀。夫三年之丧 ,天下之达丧也。”

深衣第三十九

古者深衣，盖有制度，以应规、矩、绳、权、衡。短毋见肤，长毋被土。续衽，钩边。要缝半下。袷之高下，可以运肘。袂之长短，反诎之及时。带，下毋厌髀，上毋厌胁，当无骨者。

制：十有二幅，以应十有二月。袂圆以应规，曲袷如矩以应方，负绳及踝以应直，下齐如权衡以应平。故规者，行举手以为容；负绳、抱方者，以直其政、方其义也。故《易》曰：坤六二之动，直以方也。下齐如权衡者，以安志而平心也。五法已施，故圣人服之。故规、矩取其无私，绳取其直，权衡取其平，故先王贵之。故可以为文，可以为武，可以摈相，可以治军旅，完且弗费，善衣之次也。

具父母、大父母，衣纯以纁。具父母，衣纯以青。如孤子，衣纯以素。纯袂，缘，纯边，广各寸半。

投壶第四十

投壶之礼：

主人奉矢，司射奉中，使人执壶。主人请曰：“某有枉矢哨壶，请以乐宾。”宾曰：“子有旨酒嘉肴，某既赐矣。又重以乐，敢辞。”主人曰：“枉矢哨壶，不足辞也。敢（固）以请！”宾曰：“某既赐矣。又重以乐，敢固辞！”主人曰：“枉矢哨壶，不足辞也。敢固以请！”宾曰：“某固辞不得命，敢不敬从？”宾再拜受，主人般还，曰：“辟。”主人阼阶上拜送，宾般还，曰：“辟。”已拜，受矢，进即两楹间，退反位，揖宾就筵。

司射进度壶，（间以二矢半）反位，设中，东面，执八算兴。请宾曰：“顺投为入，比投不释，胜饮不胜者。正爵既行，请为胜者立马。（一马从二马。）三马既立，请庆多马。”请主人亦如之。命弦者曰：“请奏《狸首》，间若一。”大师曰：“诺。”

左右告矢具，请拾投。有入者，则司射坐而释一算焉。宾党于右，主党于左。

卒投。司射执算曰：“左右卒投。请数。”二算为纯，一纯以取；一算为奇。遂以奇算告，曰：“某贤于某若干纯。”奇则曰“奇”，钧则曰“左右钧”。

命酌曰：“请行醖。”酌者曰：“诺。”当饮者皆跪奉醖曰：“赐灌。”胜者跪曰：“敬养。”

正爵既行，请立马。马各直其算，一马从二马，以庆。庆礼曰：“三马既备，请庆多马。”宾主皆曰：“诺。”

正爵既行 ,请彻马。

算多少 ,视其坐。筹 ,室中五扶 ,堂上七扶 ,庭中九扶。算 ,长尺二寸。壶 ,颈修七寸 ,腹修五寸 ,口径二寸半 ,容斗五升。壶中实小豆焉 ,为其矢之跃而出也。壶去席二矢半。矢 ,以柘若棘 ,毋去其皮。

鲁令弟子辞曰：“毋欬 ,毋敖 ,毋俏立 ,毋逾言。俏立、逾言有常爵！”薛令弟子辞曰：“毋欬、毋敖、毋俏立 ,毋逾言。若是者浮！”

鼓： □ □□ □ 半

□ □ □□ □ —— 鲁 鼓。

□ □□ □ □□ □ □□ 半

□ □□ —— 薛鼓。取“半”以下为投壶礼 ,尽用之为射礼。

司射、庭长及冠士立者 ,皆属宾党。乐人及使者、童子 ,皆属主党。

鲁鼓： □ □□ 半 □ □ □ □ 。

薛鼓： □ □ □ □ □ □ □ 半

□ □ □ 。

儒行第四十一

鲁哀公问于孔子曰：“夫子之服，其儒服与？”孔子对曰：“丘少居鲁，衣逢掖之衣。长居宋，冠章甫之冠。丘闻之也：君子之学也博，其服也乡。丘不知儒服。”

哀公曰：“敢问儒行。”孔子对曰：“遽数之，不能终其物。悉数之乃留，更仆未可终也。”

哀公命席。孔子侍曰：“儒有席上之珍以待聘，夙夜强学以待问，怀忠信以待举，力行以待取。其自立有如此者。

“儒有衣冠中，动作慎；其大让如慢，小让如伪，大则如威，小则如愧；其难进而易退也，粥粥若无能也。其容貌有如此者。

“儒有居处齐难，其坐起恭敬，言必先信，行必中正，道途不争险易之利，冬夏不争阴阳之和；爱其死以有待也，养其身以有为也。其备豫有如此者。

“儒有不宝金玉，而忠信以为宝；不祈土地，立义以为土地；不祈多积，多文以为富；难得而易禄也，易禄而难畜也。非时不见，不亦难得乎？非义不合，不亦难畜乎？先劳而后禄，不亦易禄乎？其近人有如此者。

“儒有委之以货财，淹之以乐好，见利不亏其义；劫之以众，沮之以兵，见死不更其守；鸷虫攫搏，不程〔其〕勇（者）；引重鼎，不程其力；往者不悔，来者不豫；过言不再，流言不极；不断其威，不习其谋。其特立有如此者。

“儒有可亲而不可劫也，可近而不可迫也，可杀而不可辱

也。其居处不淫，其饮食不溇，其过失可微辨而不可面数也。其刚毅有如此者。

“儒有忠信以为甲冑，礼义以为干櫓；戴仁而行，抱义而处；虽有暴政，不更其所。其自立有如此者。

“儒有一亩之宫，环堵之室，箝门圭窬，蓬户瓮牖；易衣而出，并日而食；上答之，不敢以疑；上不答，不敢以谄。其仕有如此者。

“儒有今人与居，古人与稽；今世行之，后世以为楷；适弗逢世，上弗援，下弗推，谗谄之民有比党而危之者；身可危也，而志不可夺也；虽危，起居竟信其志，犹将不忘百姓之病也。其忧思有如此者。

“儒有博学而不穷，笃行而不倦，幽居而不淫，上通而不困；礼之以和为贵，忠信之美，优游之法；举贤而容众，毁方而瓦合。其宽裕有如此者。

“儒有内称不辟亲，外举不辟怨；程功积事，推贤而进达之，不望其报；君得其志，苟利国家，不求富贵。其举贤援能有如此者。

“儒有闻善以相告也，见善以相示也，爵位相先也，患难相死也，久相待也，远相致也。其任举有如此者。

“儒有澡身而浴德，陈言而伏，静而正之，上弗知也；粗而翘之，又不急为也；不临深而为高，不加少而为多；世治不轻，世乱不沮；同弗与，异弗非也。其特立独行有如此者。

“儒有上不臣天子，下不事诸侯；慎静而尚宽，强毅以与人，博学以知服；近文章，砥厉廉隅；虽分国，如锱铢；不臣，不仕。其规为有如此者。

“儒有合志同方 ,营道同术 ;并立则乐 ,相下不厌 ;久不相见 ,闻流言不信 ;其行本方立义 ;同而进 ,不同而退。其交友有如此者。

“温良者 ,仁之本也。敬慎者 ,仁之地也。宽裕者 ,仁之作也。孙接者 ,仁之能也。礼节者 ,仁之貌也。言谈者 ,仁之文也。歌乐者 ,仁之和也。分散者 ,仁之施也。儒皆兼此而有之 ,犹且不敢言仁也。其尊让有如此者。

“儒有不陨获于贫贱 ,不充诎于富贵 ,不愿君王 ,不累长上 ,不闵有司 ,故曰儒。今众人之命儒也妄常 ,以儒相诟病。”

孔子至舍 ,哀公馆之 ,闻此言也 ,言加信 ,行加义 :“终没吾世 ,不敢以儒为戏。”

大学第四十二

大学之道 ,在明明德 ,在亲民 ,在止于至善。知止而后有定 ,定而后能静 ,静而后能安 ,安而后能虑 ,虑而后能得。物有本末 ,事有终始。知所先后 ,则近道矣。

古之欲明明德于天下者 ,先治其国。欲治其国者 ,先齐其家。欲齐其家者 ,先修其身。欲修其身者 ,先正其心。欲正其心者 ,先诚其意。欲诚其意者 ,先致其知。致知在格物。物格而后知至 ,知至而后意诚 ,意诚而后心正 ,心正而后身修 ,身修而后家齐 ,家齐而后国治 ,国治而后天下平。自天子以至于庶人 ,壹是皆以修身为本 ,其本乱而未治者否矣。其所厚者薄 ,而其所薄者厚 ,未之有也。此谓知本 ,此谓知之至也。

所谓诚其意者 ,毋自欺也。如恶恶臭 ,如好好色 ,此之谓自谦。故君子必慎其独也。小人闲居为不善 ,无所不至 ,见君子而后厌然 ,掩其不善而著其善。人之视己 ,如见其肺肝然 ,则何益矣 !此谓诚于中 ,形于外 ,故君子必慎其独也。曾子曰 :“十目所视 ,十手所指 ,其严乎 !”富润屋 ,德润身 ,心广体胖 ,故君子必诚其意。

《诗》云 :“瞻彼淇澳 ,萋竹猗猗。有斐君子 ,如切如磋 ,如琢如磨。瑟兮僖兮 ,赫兮喧兮。有斐君子 ,终不可諠兮 !”如切如磋 ”者 ,道学也。“如琢如磨 ”者 ,自修也。“瑟兮僖兮 ”者 ,恂慤也。“赫兮喧兮 ”者 ,威仪也。“有斐君子 ,终不可諠兮 ”者 ,道盛德至善 ,民之不能忘也。《诗》云 :“於戏前王不忘 !”君子贤其贤

而亲其亲,小人乐其乐而利其利,此以没世不忘也。《康诰》曰:“克明德。”《大甲》曰:“顾諟天之明命。”《帝典》曰:“克明峻德。”皆自明也。汤之《盘铭》曰:“苟日新,日日新,又日新。”《康诰》曰:“作新民。”《诗》曰:“周虽旧邦,其命惟新。”是故君子无所不用其极。《诗》云:“邦畿千里,惟民所止。”《诗》云:“缙蛮黄鸟,止于丘隅。”子曰:“于止,知其所止。可以人而不如鸟乎?”《诗》云:“穆穆文王,於缉熙敬止!”为人君,止于仁;为人臣,止于敬;为人子,止于孝;为人父,止于慈;与国人交,止于信。子曰:“听讼,吾犹人也。必也使无讼乎!”无情者不得尽其辞,大畏民志。此谓知本。

所谓修身在正其心者:身有所忿懣,则不得其正;有所恐惧,则不得其正;有所好乐,则不得其正;有所忧患,则不得其正。心不在焉,视而不见,听而不闻,食而不知其味。此谓修身在正其心。

所谓齐其家在修其身者:人之其所亲爱而辟焉,之其所贱恶而辟焉,之其所畏敬而辟焉,之其所哀矜而辟焉,之其所敖惰而辟焉。故好而知其恶,恶而知其美者,天下鲜矣。故谚有之曰:“人莫知其子之恶,莫知其苗之硕。”此谓身不修不可以齐其家。

所谓治国必先齐其家者,其家不可教而能教人者,无之。故君子不出家而成教于国:孝者,所以事君也;弟者,所以事长也;慈者,所以使众也。《康诰》曰:“如保赤子。”心诚求之,虽不中不远矣。未有学养子而后嫁者也。一家仁,一国兴仁;一家让,一国兴让;一人贪戾,一国作乱。其机如此。此谓一言偾事,一人定国。尧、舜率天下以仁,而民从之。桀、纣率天下以暴,

而民从之。其所令反其所好，而民不从。是故君子有诸己而后求诸人，无诸己而后非诸人。所藏乎身不恕，而能喻诸人者，未之有也。故治国在齐其家。《诗》云：“桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。”宜其家人，而后可以教国人。《诗》云：“宜兄宜弟。”宜兄宜弟，而后可以教国人。《诗》云：“其仪不忒，正是四国。”其为父子兄弟足法，而后民法之也。此谓治国在齐其家。

所谓平天下在治其国者：上老老而民兴孝，上长长而民兴弟，上恤孤而民不倍，是以君子有絜矩之道也。所恶于上，毋以使下；所恶于下，毋以事上；所恶于前，毋以先后；所恶于后，毋以从前；所恶于右，毋以交于左；所恶于左，毋以交于右。此之谓絜矩之道。《诗》云：“乐只君子，民之父母。”民之所好好之，民之所恶恶之，此之谓民之父母。《诗》云：“节彼南山，维石岩岩。赫赫师尹，民具尔瞻。”有国者不可以不慎，辟则为天下僇矣。《诗》云：“殷之未丧师，克配上帝。仪监于殷，峻命不易。”道得众则得国，失众则失国。

是故君子先慎乎德。有德此有人，有人此有土，有土此有财，有财此有用。德者本也，财者末也。外本内末，争民施夺。是故财聚则民散，财散则民聚。是故言悖而出者，亦悖而入；货悖而入者，亦悖而出。《康诰》曰：“惟命不于常。”道善则得之，不善则失之矣。《楚书》曰：“楚国无以为宝，惟善以为宝。”舅犯曰：“亡人无以为宝，仁亲以为宝。”

《秦誓》曰：“若有一（个）〔介〕臣，断断兮无他技，其心休休焉，其如有容焉。人之有技，若己有之；人之彦圣，其心好之，不啻若自其口出。实能容之，以能保我子孙黎民，〔尚〕亦〔尚〕有

利哉！人之有技，娼疾以恶之；人之彥圣，而违之俾不通。实不能容，以不能保我子孙黎民，亦曰殆哉！”唯仁人放流之，进诸四夷，不与同中国。此谓唯仁人为能爱人，能恶人。见贤而不能举，举而不能先，命也；见不善而不能退，退而不能远，过也。好人之所恶，恶人之所好，是谓拂人之性，灾必逮夫身。是故君子有大道，必忠信以得之，骄泰以失之。

生财有大道。生之者众，食之者寡，为之者疾，用之者舒，则财恒足矣。仁者以财发身，不仁者以身发财。未有上好仁而下不好义者也，未有好义其事不终者也，未有府库财非其财者也。孟献子曰：“畜马乘，不察于鸡豚；伐冰之家，不畜牛羊；百乘之家，不畜聚敛之臣。与其有聚敛之臣，宁有盗臣。”此谓国不以利为利，以义为利也。长国家而务财用者，必自小人矣。彼为善之，小人之使为国家，灾害并至；虽有善者，亦无如之何矣！此谓国不以利为利，以义为利也。

冠义第四十三

凡人之所以为人者，礼义也。礼义之始，在于正容体，齐颜色，顺辞令。容体正，颜色齐，辞令顺，而后礼义备，以正君臣、亲父子、和长幼。君臣正，父子亲，长幼和，而后礼义立。故冠而后服备，服备而后容体正、颜色齐、辞令顺。故曰：冠者礼之始也。是故古者圣王重冠。

古者冠礼：筮日、筮宾，所以敬冠事；敬冠事所以重礼，重礼所以为国本也。故冠于阼，以著代也；醮于客位，三加弥尊，加有成也；已冠而字之，成人之道也；见于母，母拜之，见于兄弟，兄弟拜之，成人而与为礼也；玄冠玄端，奠摯于君，遂以摯见于（乡）（卿）大夫、乡先生，以成人见也。成人之者，将责成人礼焉也。责成人礼焉者，将责为人子、为人弟、为人臣、为人少者之礼行焉。将责四者之行于人，其礼可不重与！

故孝弟忠顺之行立，而后可以为人；可以为人，而后可以治人也。故圣王重礼。故曰：冠者礼之始也，嘉事之重者也。是故古者重冠，重冠故行之于庙。行之于庙者，所以尊重事。尊重事，而不敢擅重事。不敢擅重事，所以自卑而尊先祖也。

昏义第四十四

昏礼者 ,将合二姓之好 ,上以事宗庙 ,而下以继后世也 ,故君子重之。是以昏礼纳采、问名、纳吉、纳征、请期 ,皆主人筵几于庙 ,而拜迎于门外 ,入 ,揖让而升 ,听命于庙 ,所以敬慎重正昏礼也。

父亲醮子而命之迎 ,男先于女也。子承命以迎 ,主人筵几于庙而拜迎于门外。婿执雁入 ,揖让升堂 ,再拜奠雁 ,盖亲受之于父母也。降出 ,御妇车 ,而婿授绥 ,御轮三周 ,先俟于门外。妇至 ,婿揖妇以入。共牢而食 ,合卺而醮 ,所以合体 ,同尊卑 ,以亲之也。敬慎重正 ,而后亲之 ,礼之大体 ,而所以成男女之别 ,而立夫妇之义也。男女有别 ,而后夫妇有义 ;夫妇有义 ,而后父子有亲 ;父子有亲 ,而后君臣有正。故曰 :昏礼者 ,礼之本也。

夫礼始于冠 ,本于昏 ,重于丧、祭 ,尊于朝、聘 ,和于射、乡 ,此礼之大体也。

“夙兴 ,妇沐浴以俟见。质明 ,赞见妇于舅姑 ,妇执笄枣、栗、段、脩以见。赞醴妇。妇祭脯醢 ,祭醴。”成妇礼也。舅姑入室 ,妇以特豚馈 ,明妇顺也。“厥明 ,舅姑共飧妇以一献之礼 ,奠酬。舅姑先降自西阶 ,妇降自阼阶。”以著代也。成妇礼 ,明妇顺 ,又申之以著代 ,所以重责妇顺焉也。妇顺者 ,顺于舅姑 ,和于室人而后当于夫 ,以成丝麻布帛之事 ,以审守委积盖藏。是故妇顺备 ,而后内和理 ;内和理 ,而后家可长久也。故圣王重之。

是以古者妇人先嫁三月，祖庙未毁，教于公宫；祖庙既毁，教于宗室。教以妇德、妇言、妇容、妇功。教成（祭）之〔祭〕，牲用鱼，芼之以蘋、藻，所以成妇顺也。

古者天子后立六宫、三夫人、九嫔、二十七世妇、八十一御妻，以听天下之内治，以明章妇顺，故天下内和而家理。天子立六官、三公、九卿、二十七大夫、八十一元士，以听天下之外治，以明章天下之男教，故外和而国治。故曰：天子听男教，后听女顺；天子理阳道，后治阴德；天子听外治，后听内职。教顺成俗，外内和顺，国家理治，此之谓盛德。

是故男教不修，阳事不得，适见于天，日为之食；妇顺不修，阴事不得，适见于天，月为之食。是故日食则天子素服，而修六官之职，荡天下之阳事；月食则后素服，而修六宫之职，荡天下之阴事。故天子之与后，犹日之与月，阴之与阳，相须而后成者也。

天子修男教，父道也；后修女顺，母道也。故曰：天子之与后，犹父之与母也。故为天王服斩衰，服父之义也；为后服资衰，服母之义也。

乡饮酒义第四十五

乡饮酒之义：

主人拜迎宾于庠门之外，入，三揖而后至阶，三让而后升，所以致尊让也。盥洗、扬觶，所以致洁也。拜至，拜洗，拜受，拜送，拜既，所以致敬也。尊让、洁、敬也者，君子之所以相接也。君子尊让则不争，洁、敬则不慢；不慢不争，则远于斗辨矣；不斗辨，则无暴乱之祸矣。斯君子之所以免于人祸也，故圣人制之以道乡人、士、君子。

“尊于房户之间”，宾主共之也。尊有玄酒，贵其质也。羞出自东房，主人共之也。洗当东荣，主人之所以自洁，而以事宾也。

宾主，象天地也。介僎，象阴阳也。三宾，象三光也。让之三也，象月之三日而成魄也。四面之坐，象四时也。

天地严凝之气，始于西南而盛于西北，此天地之尊严气也，此天地之义气也。天地温厚之气，始于东北而盛于东南，此天地之盛德气也，此天地之仁气也。

主人者尊宾，故坐宾于西北而坐介于西南以辅宾。宾者，接人以义者也，故坐于西北。主人者，接人〔以仁、〕以德厚者也，故坐于东南；而坐僎于东北，以辅主人也。

仁义接，宾主有事，俎豆有数，曰圣。圣立而将之以敬，曰

礼。礼以体长幼，曰德。德也者，得于身也。故曰：古之学术道者，将以得身也，是故圣人务焉。

祭荐，祭酒，敬礼也。啐肺，尝礼也。啐酒，成礼也。于席末，言是席之正，非专为饮食也，为行礼也。此所以贵礼而贱财也。卒觶，致实于西阶上，言是席之上，非专为饮食也，此先礼而后财之义也。先礼而后财，则民作敬让而不争矣。

乡饮酒之礼：六十者坐，五十者立侍，以听政役，所以明尊长也。六十者三豆，七十者四豆，八十者五豆，九十者六豆，所以明养老也。民知尊长养老，而后乃能入孝弟。民入孝弟，出尊长养老，而后成教。成教而后国可安也。君子之所谓孝者，非家至而日见之也；合诸乡射，教之乡饮酒之礼，而孝弟之行立矣。孔子曰：“吾观于乡，而知王道之易易也。”

主人亲速宾及介，而众宾自从之；至于门外，主人拜宾及介，而众宾自入。贵贱之义别矣。

三揖至于阶，三让以宾升，拜至、献酬，辞让之节繁。及介，省矣。至于众宾，升受，坐祭，立饮，不酢而降。隆杀之义辨矣。

工入，升歌三终，主人献之。笙入三终，主人献之。间歌三终，合乐三终。工告乐备，遂出。一人扬觶，乃立司正焉。知其能和乐而不流也。

宾酬主人，主人酬介，介酬众宾，少长以齿，终于沃洗者焉。知其能弟长而无遗矣。

“降，说屣，升坐，（脩）〔羞〕，爵无数。”饮酒之节，朝不废朝，莫不废夕。宾出，主人拜送，节文终遂焉。知其能安燕而不乱也。

贵贱明，隆杀辨，和乐而不流，弟长而无遗，安燕而不乱，

此五行者 ,足以正身安国矣。彼国安而天下安 ,故曰：“吾观于乡 ,而知王道之易易也。”

乡饮酒之义：

立宾以象天 ,立主以象地 ,设介僎以象日月 ,立三宾以象三光。古之制礼也 ,经之以天地 ,纪之以日月 ,参之以三光 ,政教之本也。

亨狗于东方 ,祖阳气之发于东方也。洗之在阼 ,其水在洗东 ,祖天地之左海也。尊有玄酒 ,教民不忘本也。

宾必南乡。东方者春 ,春之为言蠢也 ,产万物者圣也。南方者夏 ,夏之为言假也。养之 ,长之 ,假之 ,仁也。西方者秋 ,秋之为言愁也。愁之以时察 ,守义者也。北方者冬 ,冬之为言中也 ,中者藏也。是以天子之立也 :左圣 ,乡仁 ;右义 ,俏藏也。

介必东乡 ,介宾主也。

主人必居东方。东方者春 ,春之为言蠢也 ,产万物者也。主人者造之 ,产万物者也。

月者三日则成魄 ,三月则成时 ,是以礼有三让 ,建国必立三卿。三宾者 ,政教之本 ,礼之大参也。

射义第四十六

古者诸侯之射也 ,必先行燕礼。卿、大夫、士之射也 ,必先行乡饮酒之礼。故燕礼者 ,所以明君臣之义也 ;乡饮酒之礼者 ,所以明长幼之序也。

故射者 ,进退周还必中礼。内志正 ,外体直 ,然后持弓矢审固 ;持弓矢审固 ,然后可以言中。此可以观德行矣。

其节 :天子以《騶虞》为节 ,诸侯以《狸首》为节 ,卿、大夫以《采蘋》为节 ,士以《采芣》为节。《騶虞》者 ,乐官备也 ;《狸首》者 ,乐会时也 ;《采蘋》者 ,乐循法也 ;《采芣》者 ,乐不失职也。是故天子以备官为节 ,诸侯以时会天子为节 ,卿、大夫以循法为节 ,士以不失职为节。故明乎其节之志 ,以不失其事 ,则功成而德行立 ;德行立 ,则无暴乱之祸矣。功成则国安 ,故曰 :射者 ,所以观盛德也。

是故古者天子以射选诸侯、卿、大夫、士。射者 ,男子之事也 ,因而饰之以礼乐也。故事之尽礼乐而可数为以立德行者 ,莫若射 ,故圣王务焉。

是故古者天子之制 :诸侯岁献 ,贡士于天子 ,天子试之于射宫。其容体比于礼 ,其节比于乐 ,而中多者 ,得与于祭。其容体不比于礼 ,其节不比于乐 ,而中少者 ,不得与于祭。数与于祭而君有庆 ,数不与于祭而君有让。数有庆而益地 ,数有让而削地。故曰 :射者 ,射为诸侯也。是以诸侯君臣尽志于射 ,以习礼乐。夫君臣习礼乐而以流亡者 ,未之有也。故《诗》曰 :“曾孙侯

氏,四正具举。大夫君子,凡以庶士,小大莫处,御于君所。以燕以射,则燕则誉。”言君臣相与尽志于射,以习礼乐,则安则誉也。是以天子制之,而诸侯务焉。此天子之所以养诸侯而兵不用,诸侯自为正之具也。

孔子射于矍相之圃,盖观者如堵墙。射至于司马,使子路执弓矢出延射,曰:“贲军之将,亡国之大夫,与为人后者,不入。其余皆入。”盖去者半,入者半。又使公罔之裘、序点扬觶而语。公罔之裘扬觶而语曰:“幼壮孝弟、耆耄好礼、不从流俗、修身以俟死者不?——在此位也!”盖去者半,处者半。序点又扬觶而语曰:“好学不倦、好礼不变、旃期称道不乱者不?——在此位也!”盖仅有存者。

射之为言者,绎也,或曰舍也。绎者,各绎己之志也。故心平体正,持弓矢审固;持弓矢审固,则射中矣。故曰:为人父者,以为父鹄;为人子者,以为子鹄;为人君者,以为君鹄;为人臣者,以为臣鹄。故射者各射己之鹄。故天子之大射,谓之“射侯”。射侯者,射为诸侯也。射中则得为诸侯,射不中则不得为诸侯。

天子将祭,必先习射于泽。泽者,所以择士也。已射于泽,而后射于射宫。射中者得与于祭,不中者不得与于祭。不得与于祭者有让,削以地。得与于祭者有庆,益以地。进爵绌地是也。

故男子生,桑弧蓬矢六,以射天地四方。天地四方者,男子之所有事也。故必先有志于其所有事,然后敢用谷也,饭食之谓也。

射者,仁之道也。射求正诸己,己正而后发;发而不中,则

不怨胜己者 ,反求诸己而已矣。孔子曰 :“君子无所争 ,必也射乎 ?揖让而升 ,下而饮。其争也君子。”

孔子曰 :“射者何以射 ?何以听 ?循声而发 ,发而不失正鹄者 ,其唯贤者乎 !若夫不肖之人 ,则彼将安能以中 ?”《诗》云 :“发彼有的 ,以祈尔爵。”祈 ,求也。求中以辞爵也。酒者 ,所以养老也 ,所以养病也。求中以辞爵者 ,辞养也。

燕义第四十七

古者周天子之官，有庶子官。庶子官职诸侯、卿、大夫、士之庶子之卒，掌其戒令与其教治，别其等，正其位。国有大事，则率国子而致于天子，唯所用之。若有甲兵之事，则授之以车甲，合其卒伍，置其有司，以军法治之；司马弗正。凡国之政事，国子存游卒，使之修德学道，春合诸学，秋合诸射，以考其艺而进退之。

诸侯燕礼之义：

君立阼之东南，南乡尔，卿、大夫皆少进。定位也。君席阼阶之上，居主位也。君独升立席上，西面特立。莫敢适之义也。

设宾主，饮酒之礼也。使宰夫为献主，臣莫敢与君亢礼也。不以公卿为宾，而以大夫为宾，为疑也，明嫌之义也。宾入中庭，君降一等而揖之，礼之也。

君举旅于宾，及君所赐爵，皆降，再拜稽首，升成拜，明臣礼也。君答拜之，礼无不答，明君上之礼也。臣下竭力尽能以立功于国，君必报之以爵禄，故臣下皆务竭力尽能以立功，是以国安而君宁。礼无不答，言上之不虚取于下也。上必明正道以道民，民道之而有功，然后取其什一，故上用足而下不匮也。是以上下和亲而不相怨也。和宁，礼之用也。此君臣上下之大义也。故曰：燕礼者，所以明君臣之义也。

席，小卿次上卿，大夫次小卿，士、庶子以次就位于下。献君，君举旅行酬。而后献卿，卿举旅行酬。而后献大夫，大夫举

旅行酬。而后献土 ,土举旅行酬。而后献庶子。俎豆、牲体、荐羞 ,皆有等差。所以明贵贱也。

聘义第四十八

聘礼：

上公七介，侯伯五介，子男三介，所以明贵贱也。

介绍而传命，君子于其所尊弗敢质，敬之至也。

三让而后传命，三让而后入庙门，三揖而后至阶，三让而后升，所以致尊让也。

君使士迎于竟，大夫郊劳。君亲拜迎于大门之内而庙受，北面拜祝。拜君命之辱，所以致敬也。

敬让也者，君子之所以相接也。故诸侯相接以敬让，则不相侵陵。

卿为上宾，大夫为承宾，士为绍宾。君亲礼宾，宾私面私觐。致饗饩，还圭璋，贿赠，飧、食、燕。所以明宾客君臣之义也。

故天子制诸侯，比年小聘，三年大聘，相厉以礼。使者聘而误，主君弗亲飧食也，所以愧厉之也。诸侯相厉以礼，则外不相侵，内不相陵。此天子之所以养诸侯，兵不用，而诸侯自为正之具也。

以圭璋聘，重礼也。已聘而还圭璋，此轻财而重礼之义也。诸侯相厉以轻财重礼，则民作让矣。

主国待客，出入三积。饩客于舍，五牢之具陈于内；米三十车，禾三十车，色薪倍禾，皆陈于外；乘禽日五双，群介皆有饩牢；壹食再飧，燕与时赐无数。所以厚重礼也。古之用财者不能均如此，然而用财如此其厚者，言尽之于礼也。尽之于礼，则

内君臣不相陵 ,而外不相侵。故天子制之 ,而诸侯务焉尔。

聘射之礼 ,至大礼也。质明而始行事 ,日几中而后礼成 ,非强有力者弗能行也。故强有力者 ,将以行礼也。酒清 ,人渴而不敢饮也 ;肉干 ,人饥而不敢食也 ;日莫人倦 ,齐庄正齐而不敢解惰。以成礼节 ,以正君臣 ,以亲父子 ,以和长幼。此众人之所难 ,而君子行之 ,故谓之有行。有行之谓有义 ,有义之谓勇敢。故所贵于勇敢者 ,贵其能以立义也 ;所贵于立义者 ,贵其有行也 ;所贵于有行者 ,贵其行礼也。故所贵于勇敢者 ,贵其敢行礼义也。故勇敢强有力者 ,天下无事 ,则用之于礼义 ;天下有事 ,则用之于战胜。用之于战胜则无敌 ,用之于礼义则顺治。外无敌 ,内顺治 ,此之谓盛德。故圣王之贵勇敢强有力如此也。勇敢强有力 ,而不用之于礼义、战胜 ,而用之于争斗 ,则谓之乱人。刑罚行于国 ,所诛者乱人也。如此则民顺治而国安也。

子贡问于孔子曰：“敢问君子贵玉而贱珉者何也？为玉之寡而珉之多与？”

孔子曰：“非为珉之多 ,故贱之也 ;玉之寡 ,故贵之也。夫昔者君子比德于玉焉 :温润而泽 ,仁也 ;缜密以栗 ,知也 ;廉而不判 ,义也 ;垂之如队 ,礼也 ;叩之 ,其声清越以长 ,其终诶然 ,乐也 ;瑕不掩瑜 ,瑜不掩瑕 ,忠也 ;孚尹旁达 ,信也 ;气如白虹 ,天也 ;精神见于山川 ,地也 ;圭璋特达 ,德也 ;天下莫不贵者 ,道也。《诗》云：‘言念君子 ,温其如玉。’故君子贵之也。”

丧服四制第四十九

凡礼之大体 ,体天地 ,法四时 ,则阴阳 ,顺人情 ,故谓之礼。訾之者 ,是不知礼之所由生也。

夫礼 ,吉凶异道 ,不得相干 ,取之阴阳也。丧有四制 ,变而从宜 ,取之四时也。有恩有理 ,有节有权 ,取之人情也。恩者仁也 ,理者义也 ,节者礼也 ,权者知也。仁、义、礼、知 ,人道具矣。

其恩厚者其服重 ,故为父斩衰三年 ,以恩制者也。

门内之治 ,恩掩义 ;门外之治 ,义断恩。资于事父以事君 ,而敬同。贵贵尊尊 ,义之大者也。故为君亦斩衰三年 ,以义制者也。

三日而食 ,三月而沐 ,期而练 ,毁不灭性 ,不以死伤生也。丧不过三年 ,苴衰不补 ,坟墓不培 ;祥之日 ,鼓素琴 ;告民有终也 ,以节制者也。资于事父以事母 ,而爱同。天无二日 ,土无二王 ;国无二君 ,家无二尊 :以一治之也。故父在为母齐衰期者 ,见无二尊也。

杖者何也 ?爵也。三日授子杖 ,五日授大夫杖 ,七日授士杖。或曰僮主 ,或曰辅病。妇人、童子不杖 ,不能病也。百官备 ,百物具 ,不言而事行者 ,扶而起 ;言而后事行者 ,杖而起 ;身自执事而后行者 ,面垢而已。秃者不髻 ,伛者不袒 ,跛者不踊 ,老病不止酒肉。凡此八者 ,以权制者也。

始死 ,三日不怠 ,三月不解 ,期悲哀 ,三年忧 ,恩之杀也。圣人因杀以制节 ,此丧之所以三年 ,贤者不得过 ,不肖者不得不

及。此丧之中庸也，王者之所常行也。《书》曰：“高宗谅闇，三年不言。”善之也。王者莫不行此礼，何以独善之也？曰：高宗者武丁，武丁者殷之贤王也，继世即位，而慈良于丧。当此之时，殷衰而复兴，礼废而复起，故善之。善之，故载之《书》中而高之，故谓之“高宗”。三年之丧，君不言，《书》云“高宗谅闇，三年不言”，此之谓也。然而曰“言不文”者，谓臣下也。

礼：斩衰之丧，“唯”而不对；齐衰之丧，对而不言；大功之丧，言而不议；缌小功之丧，议而不及乐。父母之丧：衰冠，绳纓，菅屨；三日而食粥，三月而沐；期十三月而练冠；三年而祥。比终兹三节者，仁者可以观其爱焉，知者可以观其理焉，强者可以观其志焉。礼以治之，义以正之。孝子，弟弟，贞妇，皆可得而察焉。

后 记

《周礼》、《仪礼》、《礼记》(以下简称《三礼》)流传至今。盖两千余年。于我国政治制度、社会思想、文化传统、伦理观念,其影响至深至巨。即论《丧服》一篇,经文千馀字而已,其价值不下于一部巨著,——不仅是先秦相当时期丧服制度的大致概括,而且是周秦以来两千年宗法社会的理论根源。其他不遑论焉。

“礼之所尊,尊其义也。”(《郊特牲》)古代吉、凶、宾、军、嘉五礼,大而至于政治、军事,小而至于衣冠、陈设,无不有义。先民观天察地,慎终追远,待人接物,言谈举止,在在表现其思想精神。记录其设施,描绘其仪容,探索其旨趣,——《三礼》之为作,可说是良有以也。(《周礼》含作者理想成分,《礼记》不无推测之辞,这里不加论述。)后人于先民意识、礼制多有隔膜,又因为文字一关横亘在前,所以觉得《三礼》难读难懂,而以《仪礼》为最难治。韩文公犹云《仪礼》难读;四库馆臣说到“《仪礼》文古义奥,传习者少”。《仪礼集释》陈汶《序》云:“盖周旋曲折,必习而后能。其善盘辟为颂而不知经者有矣,未有不习于仪而能通其意者也。”其言良是,盖深于礼经者。

吾师沈凤笙文倬先生为经学大师黄元同以周先生再传弟子,早年从经学家曹谷荪元弼先生游,不唯习于礼仪礼制,而且熟谙经史诸子,七十年代被誉为“当今治礼经之第一人”(顾

颉刚先生语,见《语文导报》一九八七年第十二期)。客岁春,余有幸列沈师门下,攻博士学位,惜乎至今未能探得堂奥,时有“夫子之墙数仞”、“仰之弥高,钻之弥坚”之叹。

六年前,余有幸从郭君重晋稀先生游,闻之于师:“郑君以礼注诗。”当时为治《诗》而通读《三礼》注疏一过,似懂非懂者多,而心焉好之。今年初,岳麓书社命余标点《三礼》,拟列入该社“古典名著普及文库”。余始则不无恐惧,继思《三礼》为余所当熟读精研之书,旋即欣然应命,利用历代经学家校勘《三礼》的成果,为全部《三礼》加上新式标点,合为一书,这在出版史上还是第一次。

这回点校《三礼》,以中华书局影印的《十三经注疏》为底本,以《四部备要》本为参校本,尽力斟酌前修特别是清代诸贤校勘方面的论断。注疏之外,阮元《校勘记》(十三经虽有阮元等学者的《校勘记》,但有遗漏;阮《记》本身亦有舛误)、王引之《经义述闻》、《说文》段注及段君《汉读考》、孙诒让《周礼正义》、张尔岐《仪礼郑注句读》、胡培翬《仪礼正义》、朱彬《礼记训纂》、王夫之《礼记章句》、郭嵩焘《礼记质疑》,都曾详加参考。吾师沈先生之有关论著,如《荀闇述礼》、《汉简服传考》等,也为一些问题的解决提供了依据(譬如删去礼经所附之记的“记”字,即依沈师《汉简服传考》)。除少数几处校勘属自己一得之愚,出以校记外,其他一概未作说明。凡脱文乱简讹字,脱者补之,乱者理之,讹者正之。依时贤理董古籍之例,凡讹字、衍文、误植者置于圆括弧中,入方括弧者则具正文性质。如此,《十三经注疏》本白文原貌仍然保存(唯已简体横排耳),以示慎重。

本文临末想说的是：礼教杀人的时代早已过去。复古不但迂腐可笑，而且可恶。然而《三礼》自有其精华。全部《三礼》对于研究礼义之邦的历史颇为重要，而其精华对于根治社会的创伤（多少有点礼坏乐崩的领域）亦足资借鉴。希望《三礼》的这个点校本对社会、对读者有益。句读如有可取，那是沈师以及其他前辈大师教诲、启迪的结果。至于点校中的某些错误，则希望专家学者不吝指教，以便重版时得以纠正。

陈戍国

一九八八年八月廿八日深夜于长沙